

Zona/Holón del Humano: Memoria Ancestral: Amazonía, Andes e Iniciación/Transcripción



NS1.38.9.5: Kin 92

Cada zona del Holón Planetario tiene la misma importancia psíquica, independientemente de su población, visibilidad o actividad superficial. Lo que parece remoto o deshabitado en términos tridimensionales puede ser fundamental en la función cuatridimensional y quintidimensional.

Zona del Humano: Memoria Ancestral: Amazonas y Puerta del Sol

Nota personal: Esta Zona tiene un significado especial para mí. Fue aquí donde me inicié en el camino de la geomancia planetaria y donde se llevó a cabo el primer experimento de viaje en el tiempo. Leer el extracto biográfico al final.

“Está profetizado que el Pueblo del Centro, el Pueblo de Centroamérica y la tierra de Brasil, la tierra amazónica, es donde todas las diferentes culturas se unirán por la paz...” —Abuela María Alice (Amazonia)

La **Zona del Humano** es un almacén de memoria ancestral y planetaria, de conocimientos sobre cómo los seres humanos pueden vivir en una relación recíproca con los sistemas vivos de la Tierra. Se extiende por **América del Sur y Central**, desde la cuenca **Amazónica hasta los Andes**, hacia el norte, hasta el **Caribe Central**.

En este marco, la **Zona del Humano** representa una región en la que surgieron tradiciones de conocimiento que exploraron la relación entre la conciencia humana, la Tierra y el cosmos en formas culturales altamente desarrolladas.

Su área abarca la cuenca **del Amazonas**, la cordillera **de los Andes** y los paisajes culturales moldeados por las primeras civilizaciones andinas: **Chavín, Nazca,**

Actualmente, esta zona abarca territorios que incluyen **Brasil, Venezuela, Colombia, Ecuador y Perú**, con sitios nodales clave como el **Machu Picchu** y **Tiwanaku** que marcan sus anclajes geománticos más profundos.

ANDES Y AMAZONIA: MUNDOS VERTICAL Y HORIZONTAL

Dentro de la Zona/Holón del Humano, los **Andes** y la **Amazonía** funcionan como expresiones complementarias de sabiduría.

Los **Andes** forman un vasto eje vertebral que se extiende a lo largo del borde occidental de Sudamérica. A lo largo de esta inmensa cadena montañosa, las fuerzas solares, estelares y terrestres se integraron en la vida cotidiana y se expresaron a través de la arquitectura y los paisajes ceremoniales.

Muchos lugares ceremoniales andinos se construyeron con una clara orientación astronómica. En lugares como **Machu Picchu** y otros santuarios de alta montaña, la arquitectura se alinea con Solsticios, Equinoccios y el movimiento de estrellas específicas. Estas alineaciones sugieren que los constructores seguían largos ciclos celestiales y los integraban en la vida agrícola y espiritual.

El conocimiento del cielo era inseparable del conocimiento de la tierra.

Kon-Tiki Viracocha

En algunas interpretaciones, los Andes también se describen como un repositorio de tradiciones de sabiduría ancestral, conocimientos que sobrevivieron a ciclos de cambio de civilización. Las historias de **Kon-Tiki Viracocha**, el creador asociado con el lago Titicaca, comparten sorprendentes similitudes con la historia de **Quetzalcóatl**.

Viracocha es descrito como un portador de cultura que apareció en tiempos de oscuridad, enseñó a la humanidad cómo organizar la sociedad y posteriormente partió al otro lado del océano. De manera similar, se dice que Quetzalcóatl se alejó navegando en una balsa de serpientes, prometiendo regresar en un día consagrado a su nombre.

Estas narrativas expresan la idea de que *el conocimiento llega en oleadas y es preservado por culturas particulares hasta que se vuelve a necesitar.*

Si los **Andes** representan el eje vertical, la **Amazonia** representa el entramado horizontal de la vida.

Con una superficie de casi 7 millones de kilómetros cuadrados repartidos entre nueve países, la Amazonia contiene uno de los sistemas de agua dulce más grandes y la mayor biodiversidad del Planeta.

Las culturas indígenas han considerado durante mucho tiempo la selva tropical como una **biblioteca viva de conocimiento**. En sus ecosistemas se encuentran innumerables plantas medicinales y relaciones ecológicas que se han estudiado y cultivado durante siglos.

En este sentido, la **Zona del Humano** se convierte en un punto de encuentro entre dos formas de sabiduría: **la montaña y el bosque**. La cordillera **de los Andes** enseña orientación, estructura y orden cósmico. La selva **amazónica** enseña interconexión, adaptación e inteligencia de los sistemas vivos.

En el Holón Planetario, esta región funciona como un repositorio planetario de la sabiduría humana, guiada por el arquetipo del **Sabio**. El Sabio se nutre de algo más que la mente individual, ya que la consciencia humana está conectada a un campo de inteligencia más amplio (la Noosfera). A través de esta conexión, emerge una sabiduría que permite a la humanidad permanecer alineada con los patrones más profundos de la Tierra viva.

LUGARES SAGRADOS EN LA ZONA DEL HUMANO

Dentro de esta Zona destacan varios lugares especialmente significativos tanto en términos históricos como espirituales.

Lago Titicaca

Uno de los más importantes es **el lago Titicaca**, situado en lo alto de los Andes, en la frontera entre Perú y Bolivia. A más de 3.800 metros sobre el nivel del mar, es el lago más alto del mundo por el que pueden navegar barcos.

En la mitología andina se considera como un lugar de origen.

Muchas tradiciones relatan que la figura creadora Viracocha emergió de sus aguas durante una época de oscuridad y dio origen al Sol, la Luna, las estrellas y a los primeros seres humanos.

Dentro del lago se encuentra la Isla del **Sol**, uno de los destinos de peregrinación más sagrados del Imperio Inca. Templos, terrazas ceremoniales y piedras sagradas marcan la isla, reflejando la creencia de que **la energía solar y el orden cósmico** entraron al mundo humano en este lugar.

Machu Picchu

Más al norte, en los Andes, se encuentra el **Machu Picchu**, quizás el ejemplo más refinado de la arquitectura sagrada inca. Encaramada entre escarpadas crestas montañosas sobre el río Urubamba, la ciudad parece haber funcionado como un centro

ceremonial y astronómico. La ubicación de sus templos y plazas está alineada con eventos solares clave como los Solsticios, mientras que las montañas circundantes — consideradas seres sagrados conocidos como **apus**— forman un recinto ceremonial natural.

Se cree que una de las características más significativas del lugar, la **pedra Intihuatana**, se utilizaba para rastrear el movimiento del Sol y regular los calendarios rituales. Todo el complejo refleja una cosmovisión en la que la arquitectura, el paisaje y la observación celeste se integraban en un **sistema sagrado único**.

Chavín de Huántar

Otro centro ceremonial antiguo es **Chavín de Huántar**, que floreció aproximadamente entre el 900 y el 200 a.C. Chavín se convirtió en un importante destino de peregrinación que atraía a personas de toda la región andina. Su complejo de templos contiene corredores subterráneos, cámaras rituales e imágenes de piedra tallada diseñadas para producir poderosas experiencias sensoriales a los participantes.

En el corazón del templo se alza el **Lanzón**, un alto monolito de piedra que representa a un ser sobrenatural que combina rasgos humanos, felinos y serpentinos. Muchos estudiosos creen que Chavín sirvió como centro de iniciación religiosa, donde las experiencias rituales se utilizaban para conectar a los participantes con fuerzas cósmicas y niveles más profundos de percepción.

Líneas de Nazca

Más al sur, a lo largo de la costa peruana, se encuentran las **Líneas de Nazca**, uno de los paisajes ceremoniales más enigmáticos del mundo. Estos inmensos geoglifos, que representan animales, plantas y formas geométricas, están grabados en las llanuras desérticas y pueden extenderse cientos de metros. La mayoría de los investigadores creen que las líneas formaban parte de una red ceremonial vinculada a rituales acuáticos, astronomía y rutas de peregrinación.

Dado que los diseños son más claramente visibles desde el aire, algunos observadores han especulado que estaban destinados a ser vistos desde el cielo. Erich von Däniken sugirió célebremente que los largos y rectos corredores se asemejan a marcadores de aterrizaje o señales para **visitantes extraterrestres** que llegan desde arriba.

Otras tradiciones vinculan la región con antiguas **leyendas de gigantes** y razas humanas anteriores. En la mitología andina, se habla de seres primigenios que existieron antes de la era actual, y cuya presencia moldeó el paisaje.

Tiwanaku

Cerca **del lago Titicaca** se encuentra otro centro monumental: **Tiwanaku**. Esta antigua ciudad floreció aproximadamente entre el 500 y el 1000 d. C. y ejerció su influencia en gran parte del Sur de los Andes. Su arquitectura de piedra tallada con precisión, sus

portales monumentales y sus alineaciones astronómicas sugieren una sociedad altamente organizada con ingeniería avanzada y conexiones culturales a larga distancia.

En conjunto, estos sitios sagrados forman un patrón en toda la **Zona del Humano**.

El lago Titicaca representa un lugar mítico de origen y surgimiento.

Chavín y Tiwanaku sirvieron como centros de transmisión de conocimientos y transformación ritual.

Las Líneas de Nazca transformaron el paisaje en una forma de comunicación entre la Tierra y el cielo.

Machu Picchu representa la integración refinada de la arquitectura, la geografía montañosa y la observación solar.

En esta región, las culturas antiguas desarrollaron formas de entender el papel del ser humano dentro de un orden cósmico y ecológico más amplio, viéndolos no como dominios separados sino como partes de un único sistema vivo.

CONOCIMIENTO SOLAR

Dentro del marco del Holón Planetario, la Zona del Humano se codifica como **Tierra Solar/Profética**, lo que representa la base de la sabiduría dentro del cuerpo planetario. Desde esta perspectiva, la región se considera un punto de **influjo del Logos Solar**, lo que sugiere que la inteligencia del Sol se integró conscientemente en los sistemas culturales de ese lugar.

Las civilizaciones andinas vinculaban estrechamente la observación solar y los calendarios estacionales con prácticas agrícolas y una organización social a menudo estructuradas en torno a los movimientos del Sol y las estrellas.

Sin embargo, esta región también experimentó una de las perturbaciones culturales más dramáticas de la historia de la humanidad. La llegada de las potencias coloniales europeas en el siglo XVI impuso nuevos sistemas políticos, económicos y religiosos en los Andes y la Amazonia. Las cosmologías indígenas fueron frecuentemente suprimidas o remodeladas dentro del marco del orden católico colonial.

A pesar de esta ruptura, muchas tradiciones antiguas persistieron bajo la superficie y los sistemas de conocimiento indígenas continúan sobreviviendo hoy en día.

TÚNELES DE LA MEMORIA

La Zona del Humano corresponde a la Familia Terrestre **Central**, ubicada en la región ecuatorial, con el propósito de **“Cavan los Túneles”**.

Esta frase no se refiere a la extracción material, sino al descenso. Los Andes albergan numerosos pasajes subterráneos naturales y artificiales, así como templos como el de

Chavín, que presentan intrincados corredores laberínticos diseñados para procesiones rituales y transformación sensorial.

Esotéricamente, estos túneles pueden entenderse como **bibliotecas invisibles**: lugares de descenso donde se preservan capas más profundas de conocimiento y donde la sabiduría, enterrada bajo las capas del tiempo, puede redescubrirse.

La Zona del Humano también se conoce como la **Guardiana de la Sabiduría de los Ancianos Estelares de la Atlántida**. Desde esta perspectiva, el conocimiento de civilizaciones anteriores no se perdió por completo con su decadencia. En cambio, parte de ese conocimiento se conservó en ciertas zonas de la Tierra donde las sociedades humanas permanecieron estrechamente conectadas con los ciclos naturales y la observación cósmica.

Los **Andes** y la **Amazonia** se convirtieron en lugares de preservación.

TIEMPO PRESENTE

Hoy en día, la **Zona del Humano** sigue siendo una de las regiones más importantes del planeta desde el punto de vista cultural y ecológico. Sin embargo, también se enfrenta a graves desafíos. En varios países (en particular, Brasil, Perú y Venezuela), la minería ilegal de oro y la extracción de minerales se han convertido en importantes impulsores de la destrucción ambiental y el conflicto social.

Las redes criminales organizadas operan en las profundidades de la selva tropical, talando árboles y contaminando los ríos con mercurio. Estas actividades amenazan no solo los frágiles ecosistemas, sino también los sistemas de conocimiento cultural que los han protegido durante mucho tiempo.

.....

Notas Biográficas

La Zona del Humano tiene un significado especial para mí. Fue aquí donde viajé por primera vez al extranjero sola con Valum Votan y me inicié en el trabajo de la geomancia planetaria. Todo lo que hicimos se consideró parte de una "excursión de Historia Cósmica".

También fue aquí, en el NS1.16 (2003), donde tuvo lugar el primer experimento de viaje en el tiempo.

El viaje comenzó con la «Convocatoria del Consejo de Visiones 'el Llamado del Cóndor'», celebrado en el valle sagrado de los Incas, a las afueras de Cuzco, Perú. Aproximadamente 800 personas se reunieron para unificar y catalizar diversos movimientos y comunidades sostenibles en apoyo de la Tierra y la Paz Mundial.

La reunión tuvo lugar en el Campamento Verónica, ubicado en lo profundo del valle sagrado de los Incas, a una altitud de 2400 metros a orillas del río Urubamba y bajo los

picos nevados de los Andes. Se necesitaron tres días de viaje para llegar al campamento. Al llegar, descubrieron que no había camino que condujera hasta allí; el único acceso era a través de una pasarela destartada que se extendía sobre las aguas impetuosas del río Urubamba.

Para José, el propósito final del viaje era introducir a la aprendiz en un tipo de viaje en el tiempo enfocado que conectara estos tres puntos. Mediante simples puntos de contraste, se podían abarcar grandes períodos de la historia y extraer fácilmente conclusiones sobre el experimento humano en este planeta... — *Tiempo, Sincronicidad y Cambio de Calendario*

Después de este evento, visitamos el lugar sagrado de Machu Picchu en el NS1.16.3.9 (28/09/2003), Kin **218**, exactamente **260** días antes del **52.º** aniversario —o retorno solar-galáctico— de la apertura de la tumba de Pacal Votan el NS1.16.12.17, anillo Mago Espectral Blanco (15/06/2004)

Extracto de Tiempo, Sincronicidad y Cambio de Calendario:

En este lugar puro (Machu Picchu), José sintió que **se podía establecer un proceso de conocimiento telepático, que conectara no solo diferentes puntos del Imperio Inca y más allá, sino también diferentes puntos del reino estelar de los Cielos.** Para el hechicero y su aprendiz, Machu Picchu representaba un lugar poderoso para practicar la conexión entre los campos de percepción andinos y maya.

Aprovechando la frecuencia telepática pura, practicaron proyectar sus mentes hacia adelante en el tiempo, 260 días después en Palenque, recibiendo la energía que habían emitido en Machu Picchu (de hecho, se encontrarían en Palenque 260 días después y también 520 días después)

Mientras meditaban en este lugar sagrado, simultáneamente se percataron del gran experimento planetario del que eran una proyección. El proyector estaba en otro mundo, otra dimensión, en otro plano de realidad. El propósito de esta práctica era retornar su mente al proyector para generar una resonancia armónica con el fin de ayudar a estabilizar el planeta.

José encontró Machu Picchu repleto de poder, un campo de fuerza con poder cósmico poderoso. Uno de los santuarios principales era el Intihuatana, o "poste del Sol" en quiché. Este era el lugar donde se podían predecir los Solsticios a través de pilares de roca tallados.

Abundan las teorías sobre el propósito de Machu Picchu: una especie de universidad celestial, una fortaleza para los últimos emperadores Incas con mentalidad cósmica, un observatorio y un refugio místico. Debido a los múltiples propósitos cósmicos del lugar, José sintió que su aprendiz había sido formalmente **iniciada en el poder de la geomancia planetaria.**

Machu Picchu también se sentía profundamente en consonancia con la visión original de José en Teotihuacán, a los catorce años, donde el diseño humano y el medio ambiente constituyen una armonía indisoluble, muy diferente del mundo moderno. Los Incas habían plantado esta semilla sintetizadora de todas las civilizaciones andinas anteriores para que

podiera volver a crecer de nuevo hacia las estrellas y permanecer como un paraguas etéreo sobre sus cabezas, protegiendo este lugar con su orden sagrado.

José, con su aprendiz, llevo a cabo **una ceremonia para establecer el vínculo solar biotelepático entre las civilizaciones inca (o andina) y maya**. Era evidente que los incas se asemejaban a los mayas al basar su civilización en un orden matemático superior y un conocimiento armónico. Los incas utilizaban, y aún utilizan, el calendario de Pachacútec de 13 Lunas y 28 días, basado en la fecha de correlación del 21/06, el solsticio de verano, y que ha funcionado durante más de cinco mil años. También tenían una elaborada filosofía del tiempo.

Los andinos tuvieron un gran profeta y líder, **Kontiki Viracocha**. Contemporáneo de Pacal Votan, Kontiki Viracocha tuvo gran influencia en la activación del centro mayor Tiahuanaco. La sensibilidad matemática y las enseñanzas de Kontiki Viracocha se mantienen a través de las matemáticas de la zampoña, la flauta de pan andina.

De regreso a la capital Inca, **Cuzco**, José y Stephanie mantuvieron un diálogo sobre la Historia Cósmica acerca de la “diferencia y el contraste entre las cosmovisiones arquitectónicas inca y cristiana barroca”.

La cosmovisión inca se construye a partir de líneas limpias y una geometría misteriosa que evoca las visiones del mundo más antiguas de alguna Atlántida megalítica. Por el contrario, el monasterio cristiano construido sobre el antiguo lugar inca, Coricancha, es oscuro, imponente y está lleno de Cristos sangrientos y santos sufrientes en éxtasis.

Tras una visita a **Sacsayhuamán**, la monumental fortaleza de piedra a las afueras de Cuzco, José y Stephanie se dirigieron a la plaza central, donde fueron reconocidos por unos entusiastas de 13 Lunas. En cuestión de minutos, unas cincuenta personas se congregaron espontáneamente, junto con un centenar de cuzqueños curiosos.

El grupo estaba muy concentrado y todos formaron un círculo de unidad en el corazón de este Imperio Inca, conocido como el «ombligo del mundo». La frecuencia del nuevo tiempo era palpable; José sentía que ahora estaba firmemente impresa en la noosfera, un hecho que solo podía ser un buen augurio para la futura evolución de la Tierra.

Este viaje iniciático a **Machu Picchu** fue el primero de tres que se realizaron sucesivamente. El viaje continuaría posteriormente a **San Petersburgo**, la ciudad imperial de Pedro y Catalina la Grande, y finalmente a **Roma**, donde se puso en marcha el calendario gregoriano (ambos en la Zona/Holón del Sol). El objetivo interno era conectar las visiones de la gloria imperial cósmica del antiguo pasado planetario que surgían de estas fuentes.

La premisa de este trabajo es que los reinos del pensamiento y la imaginación de cuarta y quinta dimensión operan en un nivel diferente al de la materia física. La mente no está sujeta a las mismas limitaciones que el mundo material. El pensamiento puede viajar a través de siglos, distancias y posibilidades de formas que los objetos físicos no pueden hacerlo.

..... Transcripción tomada desde: **www.cosmichistory.love / GM108X** –Stephanie South / Reina Roja