

UNA PEREGRINACIÓN POR EL TIBET



“Todos los símbolos grandes, todos los grandes héroes son llevados a los Himalaya, el altar más alto donde el espíritu humano se acerca a la divinidad.” Nicholas Roerich, “Shambala”

Aunque no nos hayan llevado hasta el Himalaya mismo, cada una de nosotras sintió un toque divino.

Este viaje empezó con el sueño de un kin planetario, Viento Entonado Blanco, quien „ me vio“ al frente del Palacio Potala, la construcción antigua y más alta del mundo 3.767m, el símbolo del Tíbet. El Dragón Rítmico Rojo, nuestro kin en común, anticipaba -a la vez- nuestra conexión con Pakal Votan, nuestro oculto perfecto, y la conexión con la misma esencia del Ser. Rápida como la luz y con una tremenda facilidad, Rafeeka, Águila Lunar Azul, kin taiwanesa, organizó el viaje en el que participamos 9 mujeres: taiwanesas, chinas y dos yugoslavas, ahora serbias. Las nueve como los Nueve Señores del tiempo y como el símbolo del sello solar Luna, arquetipo de la Sanadora, emprendimos „el vuelo“ a la bioregión de Dragón que activa la memoria galáctica. Este viaje de purificación al país donde el agua, elemento femenino, es sagrado, fue también un viaje hacia las raíces, hacia la fuente; viaje a un país budista, cuya religión es considerada como la más fiel a sus orígenes; es también donde nació Ghogyam Trungpa Rimpoche, el maestro de nuestro amado Valum Votan.

Desde Xinin hasta Lhasa, el tren serpenteó por el altiplano tibetano durante casi 24 horas. Entramos al Tibet en Caminante del Cielo Galáctico Rojo y desde el primer contacto con la naturaleza se activaron emociones tempestuosas y también malestares físicos por la altura. Desde „el otro lado del arcoíris“ yo sentía la presencia de Vid, kin 73, cuya cooperación en la expansión del Calendario de 13 lunas en los Balkanes fue de relevante importancia. Sentí el fluir de lágrimas y versos.



Vía férrea Xining-Lhasa

En el vórtice de las celestiales y terrestres

El tren asciende sinuosamente

Hacia el cielo.

El Caminante del Cielo

Viaja conmigo

Mandando versos celestiales.

Vidito en el cielo

Yo en la tierra

Ambos hechizados con la belleza.

Viajo hacia ti
Al borde del cielo
El silencio habla.



Las nubes jugando
Las sombras esparcidas
En las praderas de los yaks.



La vista desde 4998mtrs

Ciudades celestiales
Diseñadas por las nubes
Entrada a los mundos paralelos.

Pasto verde
Suelo rojizo y rosado
La Tierra habla con el corazón.

El yak blanco
Como una nube bajó
Al aroma de florcitas violetas

Hilos plateados de la luna
Penetran en mi vientre-
La noche brilla sobre Lhasa.



Monasterio Tashi Lhumpo

Quiebra el silencio nocturno el aullido del tren
Vienen nuevos peregrinos
Sol espera soñoliento.

Nuestro guía Pu Pu, tibetano Perro Rítmico Blanco (con la uña larga en el dedo Perro) nos dio instrucciones: aguantar el dolor de cabeza y la náusea, y además, prohibido ducharse. Nos preguntamos si era para evitar bajas de inmunidad o bien por la resistencia tradicional al agua del pueblo tibetano que se baña, por seguro, solo siete días seguidos al año durante la „fiesta de baño “llamada Garma Ri Gi.

Como estábamos en la onda encantada de Enlazador de Mundos, siempre se nos daba la oportunidad para disfrutar directamente de todo lo que tiene que ver con la religión budista en el mismo interior de los templos. Como se nos permitía conocer la energía del budismo de una manera muy cercana y abierta, nuestro guía, Perro Rítmico Blanco, fascinado, lo interpretó como un muy buen karma espiritual de todo nuestro grupo. De alguna manera todas sentimos que algo en nuestro interior moriría, sin duda el Enlazador de Mundos nos estaba



transformando. Allá entre las nubes, el tiempo pasaba más lento, lo que hizo que nuestros pasos en esa tierra santa fueron más conscientes.



Los que expulsaron a Dalai Lama
Ahora honran tumbas de lamas muertos
El oro brilla en los techos de los templos.

Con Rafeeka y Ana en el Templo Jokhang, Lhasa

Todos los días, ante la bella naturaleza y las obras construidas por los fieles, se nos cortaba la respiración.



Templo Pekor Chode

Los ojos de todos los Budas
Coloreados por el cielo
Y enfocados a la Tierra.

Ascienden los mantras de los monjes
Solo queda la visión del cielo
Y oro dorado en las escaleras.

Lo primero que visitamos fue el Potala, asiento religioso y político de Tíbet desde que fuera construido en el año 1645 por el 5to. Dalai Lama, hasta el año 1959 en que el gobierno chino invadió Tíbet y 14avo. Dalai Lama (kin 14, Mago Magnético Blanco) abandonó Potala refugiándose en India. Hoy es solamente un museo que recibe diariamente una cantidad reducida de visitas por un tiempo muy limitado. Potala está dividida en dos sectores: uno blanco y otro rojo. En el sector Blanco están las oficinas y cámaras de los Dalai Lamas que fueron los líderes supremos de las diferentes ramas budistas existentes. Hoy viven allí no más de 20 monjes versus 200 del pasado. El sector Rojo está dedicado a la vida espiritual: ahí se

encuentran las numerosas capillas, bibliotecas, esculturas, tumbas de los anteriores Dalai Lamas e invaluables tesoros artísticos. También se encuentran allí habitaciones clausuradas y dependencias cerradas, ocultas a la vista.

El concepto “lama” significa “superior” o “maestro” y no se refiere a todos los monjes sino una reducida cantidad de monjes budistas que lograron un elevado desarrollo espiritual. La mayoría de los lamas son reencarnaciones de otros lamas o santos más antiguos. La orden más numerosa es la de los Dalai Lamas y Panchan lamas y después vienen los Karmapa lamas. Solamente los Dalai Lamas son líderes religiosos y políticos.



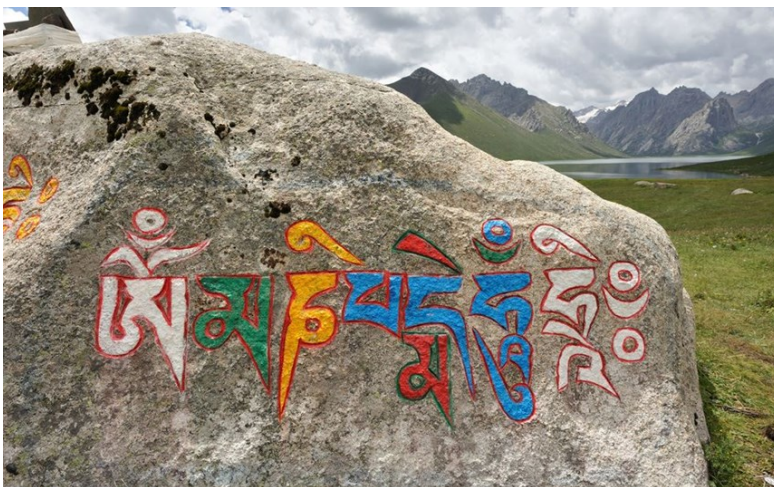
Con la Bandera de la Paz al frente de Potala

Cuando nos encontrábamos frente a los 13 pisos del Potala, como es símbolo de budismo tibetano, la religión más pacífica conocida, quisimos mandar un mensaje de paz fotografiándonos allí en grupo, con la bandera de Roerich. En ese momento apareció un guardia y nos la quitó. Este gesto deja en evidencia la falta de paz en Tíbet. Los chinos se han apropiado de Tíbet poblándolo. Matrimonios mixtos van en aumento, los tibetanos no poseen pasaportes, su idioma no se aprende en el colegio...Lentamente está desapareciendo su idioma y su cultura. Se considera que en la actualidad allí van quedando unos 2 millones de tibetanos y que 6 millones de ellos viven fuera de Tíbet.

Nuestro buen karma nos dio la posibilidad de ver de cerca, sin pedir una fecha especial ni pagar adicionalmente, una de las estatuas más sagradas de Buda en el momento cuando le están „bañando“ con el polvo de oro en el monasterio Jokhang. Eso provocó unas emociones muy fuertes con una sensación de tremenda bendición. La parte más antigua del monasterio fue construida en el año 652 y fue terminada en 1610. En ese monasterio el famoso sabio hindú, Atisha estaba enseñando. Nos sentimos como si hubiéramos estado escuchando sus pensamientos: “el considerar todos los fenómenos como sueños mientras que mantienes tu compromiso en salvar el mundo es disciplina espiritual real”.

El templo tiene una historia turbulenta porque ha pasado de ser un monasterio a ser un establo y luego un hotel durante la Revolución Cultural. Ahora está considerado como uno de los lugares más sagrados. El templo está dedicado a las dos esposas del rey Songtsan Gampo (605-649). Estas dos princesas, nepalí y china, representan los aspectos más importantes de la deidad Tara: la Tara Verde y la Tara Blanca. Tara y sus 21 aspectos es conocida como la „Madre de todos los Budas“ porque representa la sabiduría, la realidad de donde provienen todos los Budas y bodisathvas. Ambas princesas han traído a Tíbet, como su dote, dos altamente respetadas esculturas de Buda. Una está en este templo, y la otra en el templo Ramoche, ambas en Lhasa.

Nuestro vehículo alegre fue decorado con las banderitas de plegaria en 5 colores: azul representando el cielo; blanco, las nubes; rojo, el fuego; verde el agua; amarillo, la tierra. Ahí estaba escrito el mantra y la plegaria más usada: OM MANI PADME HUM. Los únicos hombres en nuestro grupo fueron el guía y el chofer, cada uno con su rosario oraba este mantra apenas se daba la oportunidad.



Om Mani Padme Hum

Dalai Lama dice que OM se refiere al nivel más IMPURO del cuerpo, mente y habla que son nuestra fuente de sufrimiento que tenemos que transformar en el cuerpo, mente y habla placentera. MANI es la joya más grande – el altruismo, PADMA – la sabiduría y HUM representa el altruismo y la sabiduría.



La rueda de plegaria



Con campana y dorje

Hemos aprendido que la palabra *kora* es una palabra tibetana muy importante. Representa el peregrinaje y la práctica meditativa en forma de giros. Esos giros se hacen con un rosario, pero también alrededor de los templos, en los lugares sagrados que pueden ser lagos o montañas. El peregrinaje más famoso es alrededor de la montaña Kailash. Esa circunvalación tiene poder milagroso para nuestro cuerpo y mente. Lo podemos encontrar en la práctica de los “Cinco Tibetanos” y en los giros de los derviches. La Tierra está dando vueltas alrededor del Sol, todo en el cosmos está dando vuelta uniéndose DE esta manera con lo divino. La repetición de las plegarias incrementa la sabiduría y el buen karma superando toda la negatividad. Los instrumentos que ayudan son las campanas, las ruedas de oración, vajra/dorje... Un monje del monasterio donde se guarda la momia de una niña de 12 años que vivía en el siglo 9 y a quien Atisha dedicó este templo, nos dio la oportunidad de cubrirnos con un abrigo de monje, tomar en las manos la campana y vajra/dorje enseñándonos a realizar la plegaria.

Dorje se sostiene en la mano izquierda, representando el principio masculino y refiriéndose a la acción, mientras que la campana que se sostiene en la mano derecha, representa el

principio femenino y la sabiduría. Ambos son parte del ritual que permite a un discípulo alcanzar la iluminación durante una vida solamente, recibiendo la „claridad indestructible como un trueno...”

Giro la Rueda de la Vida

Creo y disuelvo los mundos

-Sol en el horizonte.

Tíbet y Palenque, el siglo 7. Durante el viaje había una historia de amor que nos perseguía, como paralela a la historia de amor de Pakal Votan y Bolon Ik en Telektonon. Es la historia/mito sobre la princesa Wencheng y el ya mencionado rey Songtsan Gampo. Él es conocido por unificar Al Tíbet y por construir los fundamentos de Potala, pero también como creador del alfabeto Tibetano (en cooperación con el famoso Padmasambhava, la figura clave por traer el budismo desde India a Tíbet). Este fue el rey 33 quien llegó al trono con 13 años, mientras su madre fue conocida como „la mujer del cráneo blanco”.

Nuestra estadía fue coronada con un espectáculo increíble en el teatro al aire libre en Lhasa. Fue una mezcla de ópera, drama, ballet y musical sobre esa historia de amor. En la ópera china esa princesa Wencheng quien tenía solamente 16 años cuando fue a Tíbet a casarse con el rey, tenía un rol de la misionaria civilizando los bárbaros tibetanos. En la historia tibetana su rol fue principalmente religioso orientado a la expansión DEL budismo. En un escenario de 24.000 mtrs² y con una enorme montaña de fondo, aparecen 800 personas junto a manadas de yaks, ovejas, jinetes que brindan un espectáculo a 4000 espectadores. Fuimos testigos de cambios de climas: nieve, lluvia y vientos... así como también, de diferentes ciclos de tiempo: día/noche, Luna/Sol, estaciones del año...



La Ópera "Princesa Wencheng"



En el Lago sagrado Namtso, "lago celestial", 4700mtr

Mientras viajábamos en el bus, nos detuvimos en numerosas oportunidades tales como: para beber agua pura que fluía de un glaciar ubicado a 7000m de altura; para meditar en las

praderas con las flores muy tiernas y resistentes a la crueldad del clima(pienso que de existir esencias de flores tibetanas estas deben ser muy poderosas); para encontrarnos con las tribus nómades cuidadoras de yaks; para hacer nuestras propias stupas de piedras; para asistir en los debates de los monjes que analizan y profundizan la filosofía budista de una manera muy divertida; para recoger las piedras con el fin de llevar la energía de estas tierras santas a otros lugares del mundo; para comer en los pueblos la comida deliciosa en las tabernas cuyos baños son las praderas; para sentir la paz interior de la gente y „conquistar" diferentes cimas desde 4441mtrs, 4998mtrs hasta 5190mtrs de altura. Cuando visitamos el lago sagrado Namtso y después de realizar la conferencia sobre Nicholas Roerich y su Bandera de la Paz, símbolo de protección para la biosfera, apareció un gran arcoíris que nos llenó de regocijo y celebramos entusiasmadas agradeciendo su mágica presencia.(Namtso es el nombre de la hija de Indra, dios del trueno). La Bandera de la Paz nos acompañó en todas nuestras aventuras de peregrinas.



Rafeeka hipnotizando a yak

Lago sagrado Dragón en el bioregión del Dragón



Matriz Espacio
Banco Psi

276	279	280	281	282	283	284	285	286	287	421	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
277	16	50	9	55	11	53	14	52	288	422	303	88	114	73	119	75	117	78	116	314
278	1	63	8	58	6	60	3	61	289	423	302	65	127	72	122	70	124	67	125	315
275	64	2	57	7	59	5	62	4	290	424	301	128	66	121	71	123	69	126	68	316
274	49	15	56	10	54	12	51	13	291	425	300	113	79	120	74	118	76	115	77	317
273	48	18	41	23	43	21	46	20	292	426	299	112	82	105	87	107	85	110	84	318
272	33	31	40	26	38	28	35	29	293	427	298	97	95	104	90	102	92	99	93	319
271	32	34	25	39	27	37	30	36	294	428	297	96	98	89	103	91	101	94	100	320
270	17	47	24	42	22	44	19	45	295	429	296	81	111	88	106	86	108	83	109	321
269	268	267	266	265	264	263	262	261	257	430	258	330	329	328	327	326	325	324	323	322
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	441	420	419	418	417	416	415	414	413	412	411
339	338	337	336	335	334	333	332	331	259	440	260	400	399	398	397	396	395	394	393	392
340	144	178	137	183	139	181	142	180	365	439	366	208	242	201	247	203	245	206	244	391
341	129	191	136	186	134	188	131	189	364	438	367	193	255	200	250	198	252	195	253	390
342	192	130	185	135	187	133	190	132	363	437	368	256	194	249	199	251	197	254	196	389
343	177	143	184	138	182	140	179	141	362	436	369	241	207	248	202	246	204	243	205	388
344	176	146	169	151	171	148	174	148	361	435	370	240	210	233	215	235	213	238	212	387
345	161	159	168	154	166	156	163	157	360	434	371	225	223	232	218	230	220	227	221	386
346	160	162	153	167	155	165	158	164	359	433	372	224	226	217	231	219	229	222	228	385
347	145	175	152	170	150	172	147	173	358	432	373	209	239	216	234	214	236	211	237	384
348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	431	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383

Uno de los calendarios tibetanos con los diferentes ciclos de vida y tan similar a la Matriz Espacio del Synchronotron y Tzolkin



Los debates de los monjes

“Los conocimientos más altos, los poemas más inspirados, los colores y las notas más altas se crean en las montañas.” Nicholas Roerich

Uno de nuestros guías espirituales en este viaje fue N. Roerich. Fue una experiencia única el compartir muchas horas del viaje diariamente (transitando no más de 300km), leyendo una misma copia de su libro “Shambala” dividido en dos partes. Ana, Viento Planetario Blanco y yo estábamos literalmente “comiendo” el texto, subrayando las frases, leyéndonos la una a la otra, sintiéndonos extasiadas por la profundidad de sus pensamientos y por la magia de sincronicidades. Sentíamos su presencia mientras transitábamos los mismos caminos que el recorrió casi 200 años antes. Los tiempos se mezclaban en una zuvuya común.

Fuimos nueve mujeres, nueve kines planetarios, recibiendo y despidiéndonos del Sol en los sagrados lagos tibetanos. Todo el tiempo conectadas con el agua y la Luna, nosotras nueve, como la Luna Roja y con un kin común: Humano Magnético Amarillo... ¡purificándonos en las termas llamadas Shambala y cuyas aguas bañaron el cuerpo de Padmasambhava! La Humano 10, una de los miembros de este grupo femenino soñó con Ana y conmigo como Padmasambhava se está dirigiendo a nosotras.



Termas Shambala

Nos embarga la alegría y santidad
Sumergidos en las terms
De las meditaciones de Padmasambhava.



Lago del Dragón, Lago sagrado

Con la fuerza oculta
Llena los kines
En el día del Sol.

Espiritualizada cada brizna
Cada gota de agua, nube
Rezoes en piedras abrazan el lago.

Entre banderitas de oración
La Bandera de la Paz
Envía mensajes al cielo.



Viajamos los caminos de Roerich

Bajo el cielo tibetano

Y en la Bandera de la Paz vibra la Unidad.





Rafeeka dirigiendo las plegarias a la Tierra, a la Reina Roja y todos los kines planetarios.

Durante el viaje, diariamente nos sincronizamos con el Calendario de 13 lunas; Ana nos guio durante las prácticas de Chi Gong medicinal para activarnos y armonizarnos. Algunos ejercicios eran especiales para conectarnos con la energía de la Luna llena. Siempre todas estuvimos inspiradas por la historia de la Bandera de la Paz y la vida de Nicholas Roerich. Rafeeka mandaba las sincronizaciones y los reportajes con bellísimas fotos a numerosos kines que no estaban con nosotras. Y, todas volvimos iniciadas en Munay Ki con las cuales simbólicamente cerramos el círculo energético Himalaya-Andes-Himalaya. Estas iniciaciones o „semillas“ están siendo entregadas al mundo por los chamanes llamados Laika que habitan en las alturas de los Andes. Se dice que esta práctica llegó desde el territorio de Tíbet a los Andes y que estas iniciaciones transforman “homo sapiens al homo luminous” contribuyendo con ello al despertar global con los códigos de este nuevo Ser humano. Sincrónicamente el sello del grupo, Humano Amarillo, codifica la bioregión de América del Sur.

En el día de la Tormenta Magnética Azul, la constante noosferica nos conectamos con el banco psi Mono Azul Espectral y con el sueño de José Arguelles de „tener un grupo de los lamas, los jeques y Cristianos unidos en nombre de la unificación espiritual para ejemplificar al mundo que la espiritualidad trasciende las limitaciones de la historia. “

“¿Cuál es el tesoro del corazón? Benevolencia, compasión, lealtad a la Jerarquía espiritual y armonía con la conciencia cósmica”. N. Roerich

"La evolución termina en el punto en el cual no se admite la posibilidad de comprender el infinito".

Cuatro años atrás, en el día de la Semilla Galáctica Amarilla, 26.07.2013, tres de nosotras, Rafeeka, Ana y yo, Guerrero Cósmico Amarillo, estábamos en la ceremonia del Nuevo Rayo Galáctico en Mt. Shasta que se considera el chakra raíz de la Tierra. Ahora, el orden sincrónico nos llevó al chakra corona – a Tíbet.

Inmensa gratitud a Hunab Ku, Valum Votan, Reina Roja, Rafeeka y Viento Entonado Blanco y cada miembro de nuestra tripulación femenina y nuestros protectores tibetanos masculinos, el guía y el chofer, todos los amigos que nos daban los consejos para este viaje único y el orden sincrónico.



¡Que todos los corazones se abran para recibir el amor cósmico!

Katarina, Tormenta Magnética Azul



“Que todos los seres estén en paz.

Que todos los seres sean felices.

Que todos los seres estén seguros.

Que todos los seres se despierten ante la luz

de su propia naturaleza.

Que todos los seres sean libres.”