

PACAL VOTAN Y EL DIA DEL JUICIO

EL SEGUNDO DESIGNIO CORANICO

Compilado de "Un Compendio de la Religión Universal"

"Para Tynetta Muhammad, quien me mostró el camino"

por
JOSE ARGÜELLES

CONTENIDO

¿Quién es Pacal Votan?

El Sagrado Corán: El Libro del Día del Juicio

La Cosmología Coránica: La Historia de los Mundos y los Mensajeros

El Equilibrio Planetario de la Revelación de Alá

El Día del Juicio y la Explosión de los Portales del Infierno:
El Segundo Designio Coránico

Postdata: El Dharma Coránico. Preparación para el Triunfo de la Religión
de la Verdad

Al-Fatiha o el Capítulo de Apertura, el Sagrado Corán, Sura I
"Oración Universal para la Paz, que es el Islam"

¿QUIEN ES PACAL VOTAN?

Pacal Votan es el mensajero de Alá, el testigo especial del tiempo, asignado para supervisar a la humanidad en el Día del Juicio. El Día del Juicio es el momento de la verdad común para toda la humanidad cuando el Infierno Terrestre se llene hasta el punto de explosión, y se esté reven-tando de súbito la compleja red de ilusión que une a la humanidad con su propio tiempo final.

El Plan del Día del Juicio es el cumplimiento de la orden del supervisor de Alá del Día del Juicio, Pacal Votan. La orden de PV se manifiesta a través de los indiscutibles instrumentos del Calendario de 13 Lunas, el Telektonon y el Encantamiento del Sueño - El Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013, como también la documentación adjunta: "El Primer Congreso Planetario de los Derechos de la Biosfera: Nuevo Acuerdo y Resoluciones"; "Plan de Paz para el Cambio al Calendario de 13 Lunas: Pax Cultura Pax Biospherica", y "El Llamado de Pacal Votan: El Tiempo es la Cuarta Dimensión". El Plan del Día del Juicio es el designio final brindado por Alá a la humanidad para que sea capaz de completar su misión espiritual en el planeta Tierra.

El DJ consiste de siete años de Profecía, 26 de julio, 1993 - 25 de julio, 2000 AD.¹ Es el tiempo otorgado a la humanidad para despertar de su catástrofe moral, vencer sus antiguas formas y afirmarse en el curso correcto basado en un nuevo Acuerdo y un nuevo tiempo. Luego del DJ está el Paraíso en la Tierra, el regreso al Jardín.

Este camino sin precedentes en el curso de los asuntos humanos se debe totalmente al hecho de que se trata del DJ. La llegada de la verdad es la trompeta que anuncia el DJ: La verdad es que la humanidad vive un enorme y evidente error en el tiempo. Al vivir este error sin ninguna consideración, la humanidad dio origen el Juicio Final sobre ella: caos social y desorden, desigualdad e injusticia por parte del poder, exaltación de la guerra como medida de la paz, y la contaminación y agotamiento de la biosfera.

Al exceder su medida en forma total, completamente incapaz incluso de comprender lo que se hizo a sí misma, la humanidad ocasionó su propio juicio final. Este juicio es la verdad revelada a través de Pacal Votan, la verdad que separa la falsa concepción del tiempo de la humanidad del verdadero orden divino del tiempo. Esta verdad es tanto la destructora de lo falso como el sendero creador de la rectitud.

El Plan del Día del Juicio de Pacal Votan es la misericordiosa revelación del plan divino para superar la falsedad milenaria de vivir de acuerdo con un evidente error en el tiempo. El verdadero tiempo es el instrumento creativo de la voluntad divina, la ley por la cual todas las órdenes y los niveles del cosmos mantienen su armonía. La quinta fuerza es el poder sincronizador del tiempo, en el centro del cual está siempre el poder constructivo de la paz genuina. El cumplimiento del DJ y la ejecución del Plan del DJ sólo pueden florecer como una era de duradera paz universal.

La naturaleza y propósito de la misión del DJ de Pacal Votan se resume en el Sagrado Corán, Sura 78, "Las Grandes Noticias":

*"El día en
que el Espíritu y los ángeles
formen filas,
ninguno hablará
excepto el que haya obtenido el
permiso de su Graciosísima,
y dirá lo que es correcto"*

El Sagrado Corán. Sura 78, Versículo 38

Pacal Votan, el Gran Pacal, el decimoprimer en la sucesión de la "dinastía" de Palenque, es a quien "Su Graciosísima" permite hablar en el DJ. La vida de Pacal en el reino maya del Nuevo Mundo se extendió 80 años, desde 603 hasta 683 AD. Su reino fue único y con la sucesión de su hijo, Chan Balum, que completó la visión de Pacal, Palenque se convirtió en uno de los centros culturales y artísticos fundamentales de todo el planeta. El tiempo del poder de Pacal Votan fue un ciclo de 52 años entre 631 y 683 AD. En la "cuenta larga" maya este ciclo de poder tuvo lugar

¹ En sus textos, el autor aplica las iniciales de "Arcturus Dominion" [Dominio de Arcturo], contraponiéndolas a las de "Anno Domini" [después de Cristo] del calendario gregoriano. (N.de la R.)

entre el kin 1.366.560 y el kin 1.385.540, y constituye precisamente el 73º ciclo de 52 años desde el comienzo de la cuenta larga en 3113 BC.²

A la muerte de Pacal, se diseñaron una tumba monumental y un sarcófago sobre los cuales se construyó el Templo de las Inscripciones, de forma piramidal y con nueve pisos. El proyecto de 9 años se completó en 692 AD ó 9.13.0.0.0 en la cuenta de baktunes. La tumba, la fecha de su dedicación y su descubrimiento – exactamente 1260 años más tarde, en 1952 AD – son en sí mismos signos de las enseñanzas de Pacal.

De acuerdo con la tumba y los monumentos que dejó, el Gran Pacal fue la personalidad más importante de la gran era de los Mayas, 435-830 AD (baktun 9.0.0.0.0.-10.0.0.0.0.). Totalmente separados de todo el comercio o tráfico imperial del Viejo Mundo, los Mayas se distinguieron en el Nuevo Mundo por una cultura de gran refinamiento artístico y unas matemáticas astronómicas únicas entre todos los pueblos del planeta. Los Mayas originales que construyeron sus cenós de pensamiento y cultura por toda América Central y México, seguían una corriente de conciencia deliberadamente traída a este planeta para un propósito específico. En una palabra, los Mayas originales fueron mensajeros superiores del instrumento de la voluntad divina, que es el tiempo mismo.

Al comprender la fuerza originadora de la civilización de los Mayas como un tipo de misión cultural científica plantada y desarrollada durante siglos en las remotas selvas y tierras altas de América Central, la encarnación de Pacal quedaba perfectamente enmarcada en el tiempo. Como administrador en jefe del proyecto de los Mayas, Pacal Votan estableció un tribunal de arte y religión universal. La tarea de Pacal Votan mientras estuviera en el planeta Tierra era la de acumular información para el "Compendio de la Religión Universal, su Progreso y Desarrollo en los Diferentes Sistemas Mundiales".

La Religión Universal es la medida de unificación espiritual lograda por especies inteligentes mediante los diferentes sistemas mundiales de ésta y otras galaxias. Aunque Pacal era humano, su sabiduría y conocimiento espiritual eran refinados en las formas más excelentes, en especial dada su gran habilidad para el conocimiento del tiempo. El verdadero conocimiento del tiempo es un portal hacia otras dimensiones y otros mundos. Mediante su preparación y maestría en prácticas espirituales superiores, la meditación, la telepatía y el desplazamiento profundo, Pacal Votan fue capaz de reunir la información que necesitaba relacionada con el progreso espiritual o la falta de él, y el nivel de universalidad cultural en la especie humana, para tomar la resolución final para su tumba y la profecía, el Telektonon.

La evaluación de la misión de Pacal es la profecía, Telektonon. Como evaluación del progreso y el desarrollo de la Religión Universal en la Tierra por parte de Pacal Votan, no es posible separar el Telektonon de la Misión del Profeta Mahoma y el ensayo y compilación del Sagrado Corán, el Diario del Juicio Terrenal. El Corán quedó completado justo antes de la muerte del Profeta, en 632 AD, un año después de que Pacal Votan entrara en su tiempo de poder a la edad de 28 años, en 631 AD.

El Sagrado Corán o Diario del Juicio trata, necesariamente, sobre el juicio de la humanidad en la Tierra y su relación con su propio tiempo final. La ciencia sobre el tiempo, de los Mayas, administrada por Pacal Votan, es la calibración del ciclo humano final del juicio que conduce al Día del Juicio. El Telektonon, revelado al comienzo del Día del Juicio, 1993-94 AD, confirma el Sagrado Corán como la última palabra sobre el Día del Juicio.

EL SAGRADO CORAN EL DIARIO DEL JUICIO

Así como las ciencias matemáticas y las ciencias sobre el tiempo mayas son únicas entre todos los otros sistemas matemáticos y de calendarios conocidos, y superiores a ellos, el Sagrado Corán es único entre todos los otros libros y textos revelados conocidos, y superior a ellos. El Corán se destaca tanto, y el prejuicio judeo-cristiano contra la historia del Islam es tan ciega, que también se puede decir que el Corán es por su reputación tal vez el menos comprendido y más intencionalmente ignorado de los textos sagrados. Esta circunstancia debe asimismo corregirse mediante el Plan del Día del Juicio de Pacal Votan.

El Corán es la palabra directa de Alá, la Unica Fuente Creativa Divina, recitada y ensayada por Su Mensajero designado, Mahoma, entre los años 610-632 AD. No sólo cada palabra del

² En sus textos, el autor hace un juego de palabras con la notación BC–AD (iniciales en inglés de "Before Christ –Anno Domini" = antes y después de Cristo) del calendario gregoriano, que aplica a "Conspiración Babilónica (CB)" y "Dominio de Arcturo (AD)" respectivamente. (N.de la R.)

Corán aparece exactamente como la recibió Mahoma sino que Mahoma mismo organizó el Corán en su forma final. Esta forma no cambió durante los últimos 1300 años y sólo hay una versión o edición del Corán.

Es la calidad de la perfección de la forma que no cambia lo que distingue al Corán como la enseñanza indispensable e indiscutible sobre las cualidades y naturaleza de la Religión Universal. Al mismo tiempo, el Corán es también muy específico en lo que atañe a su tiempo y cultura, mientras que está adaptado con exactitud a la condición espiritual general de la humanidad con la aproximación del DJ.

Puesto que consta de 114 Suras o capítulos, el texto del Corán es radicalmente no lineal. El Corán puede ser descrito como el diálogo entre Alá y Su Mensajero Mahoma. Como una magnífica partitura musical, el Corán crea y repite diferentes temas e historia, nunca dos veces exactamente de la misma manera, cada repetición como la vuelta de una faceta de una joya o un cristal.

El único tema abarcador del Corán es la inevitabilidad del DJ. Desde la perspectiva de la Religión Universal, el DJ es el momento del significado fundamental, la prueba de la capacidad de la humanidad para evolucionar en la unificación espiritual.

El DJ no es un castigo o recompensa impuesto a la humanidad sino el cumplimiento de la inevitable ley del karma. De acuerdo con el Corán, si se hace el mal sólo irá en detrimento de la propia alma. Si se hace el bien, sólo será para beneficio de la propia alma. Alá es el "Maestro del DJ" porque El es el Autor de toda la creación, y en el plan divino del ciclo universal "todas las cosas tienden hacia Alá".

Como desenlace de la evolución espiritual humana, el DJ es en realidad uno de los cinco motivos principales que distinguen al Corán. Temáticamente, estos cinco motivos interrelacionados pueden ser contruidos de acuerdo con el principio de los cinco castillos radiales del tiempo:

1. La divina unidad de toda la creación, el Castillo Rojo del Este inicia.
2. Los preceptos espirituales universales, el Castillo Blanco del Norte refina.
3. La vida e historia de los mensajeros, el Castillo Azul del Oeste transforma.
4. El Día del Juicio y la ley kármica, el Castillo Amarillo del Sur madura.
5. El Triunfo de la Religión de la Verdad, el Castillo Verde Central sincroniza.

Estos cinco temas se interrelacionan intrincadamente, por conjuntos de metáforas y similitudes, en todos los Suras. Los mismos Suras van desde los más largos al comienzo del Corán (el Sura 2 tiene 286 versículos), a los más breves hacia el final del Corán (el Sura 112 tiene 3 versículos). Destacan el entrelazamiento de los temas, códigos matemáticos que transforman el Corán en una estructura de comunicación que opera subliminalmente en el consciente. Es la perfección de los códigos matemáticos tan sutilmente interrelacionados lo que brinda al Corán una universalidad que trasciende el lenguaje, el tiempo y la ubicación cultural de su transmisión original.

La más prominente de las claves numéricas en el Corán es el **siete**. El poder del siete caracteriza la estructura cósmica y el tiempo de la creación. Siete firmamentos, siete paraísos, siete días de la creación, o en realidad seis días y el séptimo, el Trono de Alá. El primer Sura, "El Comienzo", es la plegaria universal del Islam (que literalmente significa "paz") y consiste de siete versículos. Al prestar atención a la numeración de los Suras y el contenido temático, el poder subliminal de la codificación de, por ej., el número siete, "expresará" su mensaje creativo.

El número clave que abre la estructura del Corán es el **diecinueve**. El Sura 74:30 "Y el diecinueve está en todas partes", ¿qué significa? En 1974, el doctor Rashid Kalif descifró el "código diecinueve" demostrando que este número provee al Corán de una matriz estructural ajustadamente forjada. El número de los Suras, 114, es un múltiplo de 19 (x 6). Seis son los lados del cubo, expresión de la unidad primordial de la forma creativa. Los seis días de la creación son una metáfora de la creación del Cubo de la Ley, la única ley unificadora de la creación. El séptimo día, el Trono de la Autoridad, es el punto central del cubo. En el Telektonon de Pacal Votan, los seis lados del cubo, más el séptimo punto central, constituyen lo que se denomina el Heptágono de la Mente, el despertar de la humanidad en la unicidad espiritual.

Si, como afirman algunos comentaristas, los dos últimos Suras, el 113 y el 114, se consideran como plegarias suplementarias, hay entonces 112 Suras, 112 que es un múltiplo de 28 (x 4) ó de 7 (x 16). Estos números, sobre los que se halla el poder del diecinueve, son claves que indican que el Corán es un texto codificado matemáticamente. Para asimilar en forma correcta un código matemático, son necesarias las comparaciones con otros textos o sistemas de pensamiento codificados matemáticamente.

De acuerdo con el Telektonon de Pacal Votan, "Todo es número. Dios es un número. Dios está en todas las cosas". Las matemáticas o el número son un tipo de lenguaje que transcende

la subjetividad de la experiencia verbal humana. Las matemáticas al servicio del espíritu son una expresión pura de la totalidad de Dios o Alá. Si el Corán es un texto completamente revelado de la misericordia de Alá y la espiritualidad creativa universal, entonces contendrá o afirmará sus pruebas en los códigos matemáticos que también abarcan otros sistemas espirituales.

De los sistemas espirituales de pensamiento codificados matemáticamente, son dos los más importantes: el *I Ching* o *Libro de las Mutaciones*, originalmente desarrollado en China y basado en un sistema de 64 (16 x 4) "hexagramas" (de seis líneas), y el *Tzolkin* o Cuenta Sagrada de los Mayas. Mientras la estructura matemática del *I Ching* no tiene defectos, se acumularon comentarios sobre el por milenios y el texto a menudo es obscuro. Sin embargo, el conocimiento de la numerología del *I Ching* puede resultar útil para la "lectura" del Corán y la expansión de sus mensajes codificados en forma subliminal.

El Tzolkin, al ser un sistema de 13 x 20, ó de 260 kines (unidad armónica, día, persona, acontecimiento), es un código maestro que contiene en su estructura claves aun para el código del *I Ching* o del ADN. Sin embargo, el Tzolkin mismo se reduce a un código aun más simple y más elegante, el 0-19, base de las matemáticas vigesimales mayas que proveen la conexión más significativa con el Corán, "El diecinueve está sobre todas las cosas".

En el código maya, diecinueve, representado por tres rayas y cuatro puntos, es el número primordial en forma literal y especulativa que contiene todos los otros números: "El diecinueve está sobre todas las cosas". El "0", que representa el 20 o cualquier múltiplo posicional de 20, es el principio creativo que permite que el número se mueva en su poder como la proyección de la mente y la voluntad de Alá. De este modo, de acuerdo con el Telektonon, el diecinueve es el poder de la Misericordia de Alá, el más sublime de los atributos del Uno creativo supremo.

El Corán deriva de la Madre del Libro. La Madre del Libro es el depósito arquetípico universal de todo conocimiento y sabiduría. Es la Madre del Libro la que irradia la verdad de diversas formas de órdenes de Alá. El Corán Terrestre, por un lado, aparece condicionado por el lenguaje y la cultura; por el otro, cuando se lo lee con inocencia, el Corán se revela como una reflexión pura de la Madre del Libro. Si hay verdad en otros sistemas de conducta espiritual, entonces éstos también derivan de la Madre del Libro y poseen afinidad con el Corán, y se encontrarán dentro de las estructuras matemáticas del Corán.

Asimismo a menudo se hallan en el Corán referencias al "Libro de los Registros Claros", que se revelará en el momento del DJ. El Libro de los Registros Claros es el relato completo de todo pensamiento humano y acontecimientos terrenales, comparable a los Registros Akáshicos. No obstante, la revelación del Libro de los Registros Claros en el momento del DJ también puede entenderse como una referencia a la transición biosfera-noosfera.

De acuerdo con V.I. Vernadsky, la transición de biosfera a la noosfera – envoltura mental de la Tierra – es el resultado de un clímax de pensamiento auto-reflexivo humano y trabajo en el medio ambiente, lo que deriva en un cambio exponencial en la conciencia en la que todo se revela y se conoce. En esta forma, la revelación final del Libro de los Registros Claros se conoce también como Banco Psi, el campo colectivo unificado de la conciencia auto-reflexiva humana. Todo esto se da en cumplimiento del mensaje del DJ del Libro del DJ, el Sagrado Corán.

Completado por el Profeta Mahoma luego del primer año del ciclo de poder de Pacal Votan, en 632 AD, el Sagrado Corán se presentó al mundo como la prueba y advertencia final del progreso y desarrollo de la Religión Universal en el sistema mundial del que la Tierra es el lugar de reposo espiritual. Si bien el Corán entró en la historia y se lo identificó posteriormente como el Sagrado Libro de la religión del Islam histórico, nadie posee el Corán.

El único autor del Corán es Alá. Mahoma, para parafrasear a William Blake, fue sólo el secretario – el Autor está en la Eternidad. Por definición, Alá es auto-perfecto, auto-subsistente, el Eterno, el Señor de los Mundos, el Señor de la Gran Estrella Sirio, EL que crea, completa, guía y mide, el Señor de lo cercano y lo lejano, el Señor de lo visible y lo invisible, el Maestro del Día del Juicio. Entre los Mayas, se conoce a Alá como Hunab Ku, el dador del movimiento y la medida que ordena el universo por la ley única. Entre los aborígenes de Norteamérica, El es Wakan Tanka, el Gran Espíritu. Dado que Alá está siempre presente, intangible, las formas de eterna búsqueda para expresar Su Misericordia y mostrar Su Ley y Voluntad se manifiestan, a través de innumerables signos, a innumerables criaturas de Su creación.

LA COSMOLOGIA CORANICA HISTORIA DE LOS MUNDOS Y LOS MENSAJEROS

*"Ciertamente esta Hermandad
de Ustedes es una Hermandad única*

*y yo soy su Señor
y Protector: por lo tanto,
sírvanme, a mí y no a otro.*

*Generaciones posteriores interrumpieron
su unidad
una de otra: sin embargo,
retornarán todas a Nosotros"*

El Sagrado Corán. Sura 21, Versículos 92-93

La cosmología del Sagrado Corán es la cosmología del ciclo de la Religión Universal. El Universo implica una disposición; la religión, volver a aferrarse a una. En el ciclo de la Religión Universal hay sólo una escritura que todo lo abarca: la creación, el juicio del libre albedrío, Alá y todas las cosas de la creación, participan en la unidad de la fuente divina, hay una única religión, la uniforme o Religión Universal.

*"Así enfrente tu rostro
con firmeza y verdad a la fe:
Establece la Obra de Alá según
el modelo que utilizó
para crear la humanidad: No permitas
ningún cambio en el trabajo elaborado
por Alá: ésta es la Religión Universal,
Pero la mayoría entre los hombres no comprenden"*

El Sagrado Corán. Sura 30, Versículo 30

La premisa fundamental de la religión universal consiste en un simple precepto ético:

*"Aférrate al perdón;
Ordena lo que es correcto;
Pero aléjate del ignorante"*

El Sagrado Corán. Sura 7, Versículo 199

El punto clave de la consideración de la Religión Universal es el libre albedrío. La Religión Universal es el accesorio necesario para el libre albedrío, dado que el libre albedrío sin la ética de la Religión Universal se convierte en arrogancia e insolencia en la apariencia del plan divino. El propósito del libre albedrío es probar la inteligencia del alma para determinar si puede o no aliarse su libre al con el plan universal. Es por ello que el precepto supremo de la Religión Universal es "¡Recordar!". Es por ello que la cosmología del Corán, como de toda religión universal, es ante todo una cosmología moral.

De acuerdo con el Corán, la humanidad sensible, auto-reflexiva e inteligente fue la última en ser creada. Antes de la creación de Adán, el prototipo humano, ya existían todas las criaturas y formas de naturaleza como también las categorías de órdenes angélicos espirituales y las criaturas de "fuego", los *yinn*s, las energías espirituales. La historia de la creación se repite por lo menos seis veces en todo el Corán, y cada vez se enfatiza un aspecto algo diferente. La esencia de esta historia contiene el argumento total del desafío y la evolución espiritual humana.

Alá crea a Alá y su pareja del "barro resonante" con la capacidad de saber y recitar todos los nombres de los ángeles. Alá anuncia entonces a las órdenes de ángeles y *yinn* que El realizó una creación maravillosa y ordena a los ángeles y *yinn*s inclinarse ante esa creación. Todos se

inclinan excepto uno, Iblis, un yinn poderoso que se niega a inclinarse ante algo hecho de una elemento "básico" como el "Barro resonante."

No obstante, Alá ordena a Iblis partir del reino de Adán, y que por su insolencia su destino será el Infierno. Antes de partir, Iblis implora a Alá la suspensión temporal de la pena. Por Su Misericordia, Alá le otorga a Iblis lo que pide – hasta el DJ. Iblis replica entonces que entre la creación de Alá y el DJ hará lo posible para desviar a la humanidad del plan divino con el fin de llenar el Infierno con todos, salvo unos pocos elegidos. Estos pocos elegidos pertenecen al linaje de los mensajeros que aparecen en cada cultura y cada era de la historia.

El Corán aclara que la creación del Adán original no fue sobre la Tierra. Luego de escuchar y seguir a Satán, Adán, el prototipo humano, es exiliado del Jardín original para padecer un período de prueba en el planeta Tierra. Por la Misericordia de Alá, Adán se transforma en el primer arquetipo de Mensajero. En términos del sistema mundano del que la Tierra es el planeta de prueba del libre albedrío humano, el Adán primigenio de la humanidad es "barro resonante" pues el material genético, el barro, es perecedero, y resonante porque el alma humana, moldeada en la debida proporción, resuena a la luz superior del plan divino de Alá. Entre el barro y la resonancia está la prueba del libre albedrío humano.

De acuerdo con la cosmología del Telektonon-Encantamiento del Sueño, la creación original adánica tuvo lugar en el planeta asteroide destruido, Maldek. Dado que se le confió a Adán el acuerdo original, la desobediencia y el quebrantamiento de la confianza adánica fueron tan profundos que el mismo Jardín original fue destruido. Esto es lo que se conoce como "el hombre caído". Sin embargo, por la misericordia de Alá y "Por el Alma, y la proporción y orden dado brindados a ella" (Sura 91:7), surge otra creación. El poder de la creación adánica y su capacidad para ser transferida reposan en la debida proporción del alma que Alá le otorgó al ser humano. La debida proporción está en el material de "barro resonante" moldeado por los 64 codones del código genético ADN. El mismo 64 es una función del poder exponencial del siete, donde la unidad se duplica y se vuelve binaria, doblando en forma exponencial al séptimo poder para crear la proporción del código genético: 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64.

El segundo moldeado de la estirpe adánica fue en Marte. En segundo gran arquetipo del Mensajero es el marciano conocido como Noé. Luego de que Alá ordena a Noé advertir a su gente sobre la próxima destrucción del mundo, y luego de que la gente de Noé lo ignora y ridiculiza, Alá ordena a Noé construir un "arca". Entran en el arca todos los tipos de vida, por parejas. Estas responden al principio genético del emparejamiento y multiplicación binaria. En el Corán se pone gran énfasis en el orden inherente que junta parejas y empareja. A pesar de la destrucción mundial de Marte, el material genético del Adán original está por fin listo para su prueba y residencia espirituales culminantes, el juicio del libre albedrío en el planeta Tierra hasta el DJ.

*"Dejen ya todos ustedes
de enemistarse
En la Tierra estará su residencia
Y la forma de vivir por un tiempo"*

El Sagrado Corán. Sura 2, Versículo 36

Por la debida proporción y orden del alma, la proporción genética del 63 y el orden divino del siete, se estableció el "arca" de la divina cadena de mandato de los mensajeros en el planeta Tierra. La etapa final tuvo como fin la prueba del libre albedrío en el barro resonante de la suprema creación de Alá: la llegada del DJ. Dentro de este tiempo de juicio, por Misericordia, Alá continuaría con el envío de mensajeros a todos, para recordarles la Ley de la Unicidad y la llegada del DJ:

*"La humanidad era una única nación
y Alá envió Mensajeros
con alegres noticias y advertencias;
Y con ellos El envió
El Libro en verdad
Para juzgar entre la gente
en asuntos en los que diferían"*

El Sagrado Corán. Sura 2, Versículo 213

El DJ se puede interpretar de tres maneras: es el encuentro del libre albedrío con la verdad que experimentamos cada día que vivimos; es el momento de la verdad y la evaluación individual que llega en el momento de la muerte, y es el DJ final, el clímax del juicio del alma humana en la puesta a prueba de su libre albedrío.

Como mensajeros designados por obra divina desde otros sistemas de mundos, el maya provee el equilibrio y la medida de tiempo para pesar y evaluar el progreso del alma y el desarrollo de la religión universal para el DJ final en la Tierra. El equilibrio y medida maya es la cuenta larga de 1.872.000 kines del baktun trece. Trece baktunes forman la medida del juicio del libre albedrío humano desde el comienzo de la historia y la Torre de Babel hasta el DJ y el restablecimiento del Jardín Terrenal, el triunfo de la Religión Universal.

La cuenta larga de los Mayas del juicio de la humanidad comienza en 3113 BC y finaliza en el solsticio de invierno, 2012 AD. Como una cuenta de días, el tiempo del juicio es un período de 1.872.000 kines o días. El número de kines se subdivide en trece conjuntos de 144.000 kines cada uno, llamados baktunes. 144.000 es el número que Alá escogió de quienes quedarán liberados de la maldición de Iblis. Cada baktun de apenas menos de cuatrocientos años, ó 20 generaciones, representa un ciclo de oportunidades para que los 144.000 recuerden el plan original y avancen en la causa de la Religión Universal en la Tierra. La historia es el nombre dado al período del juicio medido por la cuenta maya de baktunes y que representa el campo de batalla entre Iblis y el alma humana. Iblis/Satán es en realidad el demonio del ego del ser humano. El ego humano aparece en la zona entre el libre albedrío y la elección de recordar. Al escuchar a Satán, quien está siempre activo en el período del juicio, el humano se rinde al ego y sigue el curso inferior de escuchar a los propios deseos básicos. Cuando comienza la historia, el conocimiento de la ética y la religión universales ya está olvidado por muchos de los Hijos de Adán. Sólo los mensajeros pueden recordar. Mediante el recuerdo de los mensajeros, puede leerse la historia de la Religión Universal en la Tierra.

*"Nada de nuestras revelaciones
revocamos
o hacemos olvidar
Pero sustituimos
algo mejor o similar:
¿No sabías que
Alá tiene poder
sobre todas las cosas?"*

El Sagrado Corán. Sura 2, Versículo 106

La historia de los mensajeros que entregan el mandato divino de Alá, única fuente divina, crean una red espiritual para establecer los preceptos de la Religión Universal en la Tierra. Principales entre los mensajeros recordados en el Corán son: Abraham, Moisés y Jesús, el hijo de María. El Corán, comunicado en árabe, se crea sobre el legado espiritual de esos tres mensajeros, dada la proximidad de la Torre de Babel y la maldición de la historia que emana desde Babilonia. Sin embargo, por la Misericordia de Alá, todos los verdaderos mensajeros llevan el mismo mensaje de la Religión Universal.

*"No hacemos distinción alguna
Entre uno y otro
de los mensajeros"*

El Sagrado Corán. Sura 2, Versículo 285

Dentro de la red más grande, conocida y desconocida, de mensajeros terrenales, están los tres mensajeros especiales del despertar, acompañados por las tres voces especiales que establecen el modelo terrenal de la profecía que conduce al DJ. Los tres mensajeros especiales del despertar identificados por el Telektonon, son el Señor Buda, Jesucristo y Mahoma, el Profeta. Las tres voces especiales también identificadas por el Telektonon son: Padmasambhava, la voz para

Buda; San Juan de Patmos³, la voz para Cristo, y Quetzalcoatl, la voz para Mahoma. Pacal Votan, testigo especial del tiempo, designado por Alá para ejecutar el Plan del DJ, entra en la profecía coránica:

*"Ese Día elegiremos
de toda la gente un Testigo:
Entonces no se aceptará excusa
de los no creyentes, ni se les
permitirá hacer modificaciones"*

El Sagrado Corán. Sura 16, Versículo 84

Pacal Votan es ese testigo. La cuenta larga de Pacal Votan del equilibrio maya del tiempo provee la clave coránica al papel de los tres mensajeros especiales, y el significado de la maldición final de Iblis. De acuerdo con el Corán:

*"El número de los meses
a la vista de Alá
Es doce en un año
Así ordenados por El
El Día que El creó
El Paraíso y la Tierra"*

El Sagrado Corán. Sura 9, Versículo 36

El calendario de doce meses – universal en el Viejo Mundo en el momento de Mahoma – fue en realidad una invención babilónica. El babilónico no es un calendario lunar. El calendario lunar árabe tiene doce meses, pero once días menos en un ciclo solar completo. Ese versículo, 9:36, es en realidad una referencia numerológicamente codificada a la cuenta larga maya y la profecía del Telektonon. El doce se relaciona con la Ley del Cubo que es el orden de Alá decretado para la creación del Paraíso y la Tierra. El calendario babilónico de doce meses fue en realidad una sustitución del "doce" de la Ley del Cubo para una medida de tiempo, y no es un calendario lunar ni una medida del ciclo biológico femenino de 28 días, sino un puro artificio. Como una perversión de la ley, el calendario babilónico de doce meses que proveyó Iblis con la falsa promesa de su maldición fundamental: el tiempo mecánico.

La numerología de ese Sura y el número del versículo, 9:36, proveen un indicio más profundo de la relación entre el Corán y el Telektonon en la historia de la Religión Universal del planeta Tierra.

Numerológicamente, 9:36 = 939, el número básico en la cuenta larga maya de 936.000 kines. 936.000 es precisamente la mitad de la cuenta en trece baktunes de 1.872.000 kines. Históricamente, esto coloca al kin 936.000^o en la mitad exacta de los trece baktunes, 550 BC. Este es el momento exacto del nacimiento del Señor Buda, hijo de Maya, el primero de los tres mensajeros especiales del despertar enviados para la preparación del DJ. El Señor Buda, "el iluminado", es uno de los mensajeros reconocidos pero no mencionados en el Corán. Sin embargo, se recuerdan sus enseñanzas en el Corán como el "Libro de la Iluminación".

Como primer mensajero especial, el Señor Buda fue enviado para reformar el grupo más poderoso de politeístas de la Tierra, la nación hindú. El Señor Buda enseñó el *dharmā*, la única verdad universal detrás de toda apariencia mundanal y formas politeístas de adoración. Dado que Alá es la "Verdad segura", el *dharmā* que enseñó en un principio el Señor Buda coincide con el invariable mensaje de Alá. Como un mensajero, el Señor Buda no se diferenció de Abraham, quien enseñó a adorar al Uno sin Igual, que el Buda enseñó como *dharmā*; la plegaria regular, que el Buda enseñó como entrenamiento cuidadoso, y la práctica de la caridad, que el Buda enseñó como compasión y el ideal de la conducta altruista del Bodhisattva hacia el prójimo. La voz especial del Señor Buda, Padmasambhava, preparaba a los tibetanos para las enseñanzas del Señor Buda sobre el tiempo, la profecía del Kalachakra. Los dieciséis ciclos de 60 años de la

³ Uno de los doce apóstoles, discípulo predilecto de Jesús, autor del *IV Evangelio* y del *Apocalipsis*. (N.de la R.)

profecía del Kalachackra virtualmente giran en el segundo milenio cristiano hacia el momento del DJ, 1027-1987 AD.

Jesucristo, el segundo mensajero especial, es uno de los personajes principales. En el Corán Jesús, hijo de María, es descrito como el último de los profetas del linaje de los israelitas descendientes de Abraham y Moisés. El Corán clarifica muy bien que, así como fue grande, Jesús sólo fue un mensajero. La religión del Cristianismo que trata a Jesús como el hijo de Dios es una herejía. En la Religión Universal de la cual Alá es el Autor supremo, Alá no engendra hijos ni hijas. En una forma profunda, es "por parte de" Jesús que el tercer mensajero, Mahoma, es designado y que se elaboró el Corán como la última palabra indiscutible sobre la naturaleza y significado del linaje de los mensajeros y profetas del DJ:

Jesús, y su madre María, son signos para el DJ. A pesar de su base herética, la religión de Cristo tiende a prevalecer en el DJ. Como preparación, la voz especial de Jesús, San Juan de Patmos, fue inspirada por obra divina para escribir el "Libro de la Revelación", el 27º Libro del Nuevo Testamento, o Evangelio de Jesús. El Libro de la Revelación está totalmente codificado en el Telektonon de Pacal Votan, que descubre su significado dentro del sagrado modelo de los 28 días de las 13 lunas del designio divino del DJ.

El tercer mensajero especial del despertar de la Religión Universal del planeta Tierra es el Profeta Mahoma cuyo Libro, el Sagrado Corán, es el compendio de las enseñanzas de Alá sobre el recuerdo de la Religión Universal en la preparación para el DJ.

Mediante el Corán, Alá instruyó a Mahoma cómo establecer el "Ummat" o Comunidad del Islam histórico. El florecimiento de la civilización islámica se debió a Mahoma en toda su magnitud, pero sólo en el Viejo Mundo. Al mismo tiempo, el Papa Gregorio I Magno, consolidaba la base del poder político de la religión cristiana herética del Vaticano, 604 AD. El Vaticano heredó entre sus instituciones las formas más corruptas de la Babilonia original, incluso el calendario de doce, la usura y los impuestos. A través de su gran base de poder organizado, el Vaticano ordenó la conquista del Nuevo Mundo y se empeñó en que el Corán y el Islam no llegaran allí.

La determinación del poder cristiano herético del Papa Gregorio I sobrevino con la reforma del calendario del Papa Gregorio XIII, 1582 AD, cuando se completó la conquista del Nuevo Mundo inspirada por el Vaticano. A través de la esclavitud mental impuesta por la conquista y el genocidio, Iblis extendió su maldición final. La Tierra bajo la esclavitud del materialismo del falso tiempo mecánico. De esta manera, Iblis logró traer por fin el Infierno a la Tierra y el comienzo del DJ.

No obstante, por Misericordia de Alá, en el Nuevo Mundo los mensajeros mayas dejaron los códigos del tiempo y la profecía para prepararse para el juicio y poner en marcha el plan del DJ. La voz especial de Mahoma designada por Alá es Ce Acatl Topiltzin Quetzalcoatl., 947-999 AD, el más famoso y universal de los mensajeros y profetas mexicanos. El momento de la muerte de Quetzalcoatl en 999 AD fue un signo de la terminación del primer milenio cristiano. Como voz de Mahoma, en preparación para el DJ, Quetzalcoatl dejó la profecía de los Trece Paraísos y los Nueve Infiernos, 22 ciclos de 52 años, 843-1987 AD.

Si Quetzalcoatl es el Jesús del Nuevo Mundo, detrás de Quetzalcoatl está Pacal Votan, "el Testigo Especial del Tiempo", el Moisés del Nuevo Mundo que sentó las bases para Quetzalcoatl. Como testigo especial del tiempo, Pacal Votan es el séptimo, completando la secuencia creativa de los tres mensajeros especiales y las tres voces del despertar al DJ y la llegada de la Religión Universal de la verdad. Sin embargo, es en especial Pacal Votan el aliado de Mahoma. Así como Mahoma dejó las bases de la Comunidad del Islam histórico en el Corán para florecer en el Viejo Mundo, desde el Nuevo Mundo la profecía de Pacal Votan, el Telektonon, y el Plan del DJ sirvan para sentar las bases de una nueva comunidad planetaria unidad en la verdad hacia la Religión Universal.

En los tiempos de Mahoma, las enseñanzas del Señor Buda – que no dejó texto escrito de instrucciones – ya se habían separado en muchas grandes escuelas, incluyendo la Vajrayana, la Mahayana y la Hinayana. El mismo Señor Buda se había convertido en un objeto deificado de adoración y, en las escuelas Vajrayana en especial, el politeísmo – contra el cual las enseñanzas de Buda consisten de una reforma iconoclasta – había regresado en muchas formas sutiles y vívidas.

La voz especial del Señor Buda, Padmasambhava, el Nacido del Loto, aportó el *dharma* budista al Tíbet en el siglo VIII, 747 AD. Allí, en aislamiento del resto del lugar, estas enseñanzas florecieron hasta 1959 AD, cuando los ejércitos chinos industrializados aplastaron las órdenes monásticas del Tíbet budista. Mientras tanto, el renaciente y triunfante hindú hacía rato que había señalado un regreso del politeísmo a la India, el hogar de Buda.

El Señor Buda enseñó el "camino medio". Sin embargo, antes del cristianismo histórico, el budismo había prosperado en las órdenes monásticas. El Corán define el monasticismo como una

desviación de la UR,⁴ pues se basa en una negación de los instintos que Alá nos dio para gozar. De acuerdo con el Corán, lo que comienza como monasticismo termina como materialismo; el ascetismo de los monjes se transforma con el tiempo en auto-negación, ética antinatural del hombre de negocios moderno buscador de ganancias.

La evolución de la sociedad europea occidental desde el monasticismo al mercantilismo moderno entre los siglos XVI y XVII ejemplifica este punto. Este mismo aspecto se ve en los siglos XIX y XX, en la transformación de monasticismo budista medieval en Japón y otras sociedades de Asia oriental, en una forma aun más poderosa de materialismo mercantil.

El desarrollo de la cristiandad histórica como religión mundial dominante selló el destino del islamismo histórico. La expulsión final del Islam histórico de la Península Ibérica tuvo lugar en 1492, el mismo año en que Colón viajó a América para proclamar el Nuevo Mundo a favor de la religión del Vaticano. El Islam histórico, que significa "paz" o "religión de paz", se retrotrajo, eventualmente para ser enfrentado y desafiado por el colonialismo industrial neo-cristiano. Para el siglo XX, casi toda la sociedad islámica se vio forzada desde el punto de vista económico y político a ingresar en el mundo neocristiano moderno.

Una medida del virulento sentir anti-islámico que llaga hondo en la sociedad cristiana es el hecho de que, al seguir a Colón, el Vaticano otorgó al rey de España todo el mundo, desde México hasta la Patagonia, por la larga lucha de ocho siglos contra los musulmanes. La modernización de la sociedad islámica, exacerbada por el estado banquero del Israel sionista, registrada en la Palestina de 1948, surgió con fallas históricas condicionadas y costumbres no examinadas que no tiene fundamento en el Corán. Por ejemplo, hacer que las mujeres usen velo y permanezcan cubiertas en público. Por el contrario, el Corán exalta a la mujer como ser espiritualmente igual al hombre y expone sus derechos en términos claros y equitativos.

*"A Alá pertenecen el Este
y el Oeste: dondequiera que
te vuelvas, está el rostro de Alá,
pues Alá es Omni-Abarcativo
Todo lo sabe"*

El Sagrado Corán. Sura 2, Versículo 115

Por la misericordia de Alá hay un equilibrio de revelación. Mientras las enseñanzas de los tres mensajeros del despertar del Viejo Mundo evolucionaron en formas organizadas e institucionalizadas, con cada vez menos que ver con la UR, se estableció así la base para la civilización del materialismo moderno. No obstante, estaba en los amplios caminos de la Tierra, en todo el Nuevo Mundo. Por esta razón, Pacal Votan estableció su base en Palenque y expuso la profecía para corregir los errores que habían pervertido a la UR en la Tierra, en una creciente zona de guerra de sectas competidoras y sistemas auto-serviles de creencia.

Si no fuera por su tumba y templo, Pacal Votan no sería más que una leyenda. Así, mucho de lo que se conoce de él es legendario. Algunas historias hablan sobre el "Gran Votan" contemporáneo de Noé, un viajero del mundo que atestiguó la construcción de la Torre de Babel y que luego llegó al Nuevo Mundo para establecer sus enseñanzas. Las leyendas de los viajes de Pacal Votan por el mundo traen a la memoria la historia coránica de Zul-Kar-Nain.

El Sura 18 del Corán, titulado "La Cueva", contiene la historia de un cierto Zul-qarnain, un sabio gobernante muy rico que reinaba en la Tierra. En un lugar donde el sol se pone encuentras a una persona degenerada a quien le da instrucciones. Estas se refieren a la gente letrada, la gente de las civilizaciones del Viejo Mundo. Zul-qarnain luego va a un lugar del sol poniente y encuentra a una persona desnuda y sencilla. Zul-qarnain la deja sola. No necesita enseñanzas. De acuerdo con el Telektonon de Pacal Votan, esas son las personas del amanecer, los aborígenes del Nuevo Mundo.

En su tercera aventura, Zul-qarnain ayuda a construir una muralla para mantener afuera a la gente de Gog y Magog hasta el fin de los tiempos, cuando se expandirán por todos lados desde atrás de la muralla. Hay una referencia a los chinos modernos quienes, al abandonar todos los preceptos espirituales, se hallan detrás de la "gran muralla", listos para el toque de trompeta.

Lo que Pacal Votan supo a través de sus aventuras, ya sea en forma física o telepática, fue que Iblis había depositado su maldición final del falso tiempo. El antinatural calendario babilónico de 12 meses y todas las instituciones involucradas en él habían invadido el Viejo Mundo. El

⁴ Iniciales en inglés de "Universal Religion" [Religión Universal]. En otros textos, el autor se ha valido de ellas en referencia a Ur, antigua ciudad de Caldea, patria de Abraham. (N.de la R..)

Nuevo Mundo no poseía el falso tiempo y de ahí que estuvo libre de la última maldición de Iblis hasta 1492 AD. Entre 1492 y 1582 AD, el Nuevo Mundo sufrió el saqueo de los cristianos que finalmente impusieron la esclavitud del falso tiempo a los pueblos de occidente en la forma del Calendario Gregoriano, con su programación de días feriados aprobados por el Vaticano.

Todo lo que faltaba para implementar la maldición final de Iblis era la perfección del reloj mecánico: la mecanización artificial e irregular del tiempo, una perversión odiosa y enorme de la ley divina. Al susurrarse en sus oídos los "beneficios" del tiempo mecánico, la humanidad llegó a aceptar la maldición de la frecuencia temporal falsa y artificial de Iblis, como realidad innegable. La frecuencia de tiempo 12:60 se relaciona con el antinatural calendario de 12 meses calibrado por la hora mecánica de 60 minutos. Con la aceptación colectiva por la humanidad de esta creencia, Iblis dio su último toque, la atracción de la humanidad hacia su Infierno Terrenal. Incluso los elegidos de Alá cayeron en la esclavitud a causa de la maldición del tiempo mecánico.

Al abrirse la decimotercera cuenta baktun de los mayas, en 1618 AD, las opciones para el desarrollo y futuro progreso de la UR en el planeta Tierra se opacaron. Los conjurados conspiraron y planearon, pero por otra parte Alá espera. El Plan de Alá triunfará. Nadie puede negar al Corán como regla universal para descubrir la verdad del DJ. Nada ni nadie puede detener la inevitabilidad del DJ. Nadie puede detener la inevitabilidad del DJ del Plan del testigo del tiempo designado por Alá, Pacal Votan. Desde lo profundo de su tumba en el Templo de las Inscripciones, se preparó el mensaje de Pacal Votan, la segunda regla para conocer la verdad, el Telektonon.

*"Los no creyentes están
desesperados por los que
están enterrados en tumbas"*

El Sagrado Corán. Sura 60, Versículo 13

*"La mutua rivalidad
en acumular las buenas cosas
de este mundo te desvía
de las cosas más serias.*

Hasta que visitas las tumbas.

*Pero, tú pronto
conocerás la realidad"*

El Sagrado Corán. Sura 102, Versículos 1-3

*"El Verdadero Hombre es
para su Señor desagradecido.*

*¿No sabe que
lo que se halla en las tumbas
está esparcido afuera.*

*Que su Señor los había conocido
bien incluso hasta ese día?"*

El Sagrado Corán. Sura 100, Versículos 6, 9, 11

El descubrimiento de la tumba de Pacal Votan en 1952 AD, en las profundidades de la montaña de 9 pisos de la Pirámide de las Inscripciones, está descrita en el Sura 19:52 :

*"Y lo llamamos
desde el lado derecho
del Monte (Sinaí) e hicimos que
se acercara a nosotros en secreta plática"*

En la numerología del año del descubrimiento de la tumba de Pacal, 1952 = 19:52, diecinueve es el poder de la Misericordia de Alá sobre todo; 52 (13 x 4) es la medida del ciclo solar-galáctico de sincronización de 52 años, el más básico de los grandes ciclos de sincronización galáctica.

En 1952, por la Misericordia de Alá, se liberaron fórmulas herméticas selladas durante 1260 años dentro de la cripta de Pacal Votan. Comenzó la cuenta regresiva del DJ.

El número es la clave de la dimensión superior del tiempo. El número 52 es en especial importante para las enseñanzas de Pacal Votan. Al leer el Corán según esta guía, encontramos afirmaciones adecuadas de la presencia telepática de Pacal Votan. Desde el Monte (Sinaí) de 19:52, ir as Sura 52, "El Monte":

*"Por el Monte de la Revelación,
Por un Libro inscripto,
En un pergamino desplegado,
Por la Casa tan frecuentada,
Por el Pabellón elevado en las alturas..."*

El Sagrado Corán. Sura 52, Versículos 1-5

Estos cinco versos describen con facilidad el Templo de las Inscripciones de Pacal Votan: una casa muy frecuentada en cuyo templo de la cima, como un pabellón en las alturas, se encontró el tubo que conducía de regreso a la tumba, en 1952. El "Libro inscripto en un pergamino desplegado" es la profecía del Telektonon, revelada en 1993 AD. Telektonon significa "Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra", que se refiere al tubo real cuyo descubrimiento desde una tumba es un signo del Día de la Resurrección. Así como se profetiza sobre el Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra, también el Telektonon en el Sura 99:

*"Cuando la Tierra tiembla
hasta su máxima convulsión.*

*Y la Tierra arroja
su carga desde dentro,*

*y el Hombre grita liberado
¿Qué ocurre con ella?
En ese día declarará
sus noticias:*

Para ello tu Señor le dará inspiración"

El Sagrado Corán. Sura 99, Versículos 1-5

Las "noticias alegres" y la "inspiración" declaradas por la Tierra son la profecía del Telektonon de Pacal Votan, depositada en la Tierra hasta el día señalado. Tres suras contienen 52 versículos: el Sura 14, "Abraham"; el Sura 68, "La Pluma", y el Sura 69, "La Realidad Segura". Al tomar juntos los últimos tres versos de cada uno de estos Suras de 52 versículos, recibimos la confirmación de la naturaleza del mensaje de Pacal Votan:

*"Aquí se da un mensaje para la humanidad:
del que se puede tomar una advertencia,
y saber que sólo existe Un Alá:
Dejen que los hombres de entendimiento lo tomen en cuenta"*

El Sagrado Corán. Sura 14, Versículo 52

*"Pero no es más que un mensaje
a todos los mundos"*

El Sagrado Corán. Sura 68, Versículo 52

*"Pues entonces glorifica el nombre de
tu Señor Altísimo"*

El Sagrado Corán. Sura 69, Versículo 52

El tiempo de poder de Pacal Votan fue un ciclo exacto de 52 años, 631-683 AD, el 73^{er} ciclo desde el comienzo de la cuenta larga, 3113 BC. Hay exactamente 73 sincronizaciones del ciclo galáctico de 260 días a 52 años solares, de ahí ciclo solar-galáctico. La coincidencia del tiempo del poder de Pacal Votan con este 73^{er} ciclo de 52 años es una referencia a una medida mucho más grande del tiempo astronómico o cósmico, confirmando la naturaleza súper-exacta y especial de la misión de Pacal Votan en la Tierra.

El 72º ciclo de 52 años, 579-631 AD, abarca la mayor parte de la vida de Mahoma, como también la juventud de Pacal Votan hasta que cumplió 28 años. El Sura 72 tiene 28 versículos y se titula "El Jinn". "Jinn" puede significar los espíritus o los extranjeros. En este Sura, un jinn iluminado y poderoso oye una recitación del Corán, y en los versículos 1-19, el jinn repite lo que oye. Este jinn fue la visita telepática de Pacal Votan a Mahoma en el 72º ciclo del 52 años. Pacal Votan obtuvo el conocimiento a los 28 años, cuando asumió la plena autoridad para su misión terrestre. Esto se afirma en los versículos 25-28 del Sura 72:

*"Sólo El conoce lo Invisible,
no hace partícipe de sus secretos a nadie*

*Excepto un mensajero que eligió
y luego crea una banda de espectadores
que marchan ante y detrás de él.*

*Para que sepa que en verdad
trajeron y enviaron los mensajes del Señor;
Y que El abarca Todo lo que está
con ellos y tiene en cuenta todas y cada una de las cosas"*

El Sagrado Corán. Sura 72, Versículos 25-28

El único otro Sura que contiene 28 versículos es el Sura 71, "Noé", precedente. Como mensajero y testigo del tiempo, Pacal Votan encaja en el modelo de Noé, Abraham y Moisés, como también la sabiduría de Buda, con la profunda alianza espiritual de Mahoma. Si el 52 es el poder solar-galáctico, el 28 es la clave para el mensaje profético de Pacal Votan. La vida de Pacal Votan tuvo dos partes: los primeros 28 años y los siguientes 52. Cabe destacar que el Sura 1, sección 1, tiene 28 versículos. El 28 es la medida del tiempo biológico femenino y, por ello, de la especie humana. El 28 es la cuenta de la nueva organización del tiempo, el calendario de 28 días y 13 lunas, la base del nuevo convenio humano.

La declaración victoriosa del Plan del DJ del calendario de 13 lunas y 28 días también es la señal para "El Segundo Designio Coránico", el triunfo de la religión de la verdad, que es la UR en la Tierra. El Sura 48, "La Victoria", contiene en el versículo 28 el texto codificado que anuncia ese momento de exaltación:

*"Es El quien envió su Mensajero con Pautas Guiadoras
Y la Religión de la Verdad
Para hacerla prevalecer sobre toda religión;
y suficiente testigo es Alá"*

El Sagrado Corán. Sura 48, Versículo 28

El análogo del 73^{er} ciclo de 52 años de la cuenta larga, el ciclo del tiempo de poder de Pacal Votan, 631-683 AD, es el Sura 73, "Envuelto en Vestimentas". Al atribuir el código 0-19 como una de las claves matemáticas expuestas por Pacal Votan, se ve que el Sura 73 se divide en dos partes: los versículos 1-19 y el versículo 20 (80). El "Envuelto en Vestimentas" también es Pacal Votan en la contemplación mística, advertido por Alá para:

*"Recordar el nombre el Señor
y dedicarse a El con todo el corazón.*

*El es el Señor del Este y el Oeste:
no hay otro Dios que El.
Tómalo, por ende
por el Ordenador de tus asuntos"*

El Sagrado Corán. Versículos 8-9

El 74º ciclo de 52 años (683-735 AD) se extiende desde el momento de la muerte de Pacal Votan y la construcción de la tumba nueve años después (692 AD) hasta el comienzo de la misión de Padmasambhava en el Tíbet. Titulado "Uno Envuelto", el Sura 74 afirma en el versículo 30 "Encima hay Diecinueve". Fue en 1974 cuando se quebró el código 19 del 74:30. Diecinueve años más tarde se reveló la profecía de Pacal Votan.

El costado de la tapa de la tumba de Pacal Votan contiene trece signos sagrados que revelan el número 78 (13 x 6) como otra clave de profecía de Pacal. El decimotercer sello es el Enlazador de Mundo Decimotercero, que significa el poder cósmico de la muerte. El icono del Enlazador de Mundos representa una de las dos frecuencias solares relacionadas con el planeta Marte, el planeta original de Noé. Las profecías de destrucción mundial comenzadas con Noé quedaron completas en Pacal Votan con la Regla final para conocer la verdad del DJ, el Telektonon.

Con el número código clave de Pacal Votan se relaciona el Sura 78, "Las Grandes Novedades", que constituyen las "Noticias" del Telektonon del DJ.

"¿Con respecto a qué discuten?

*Con respecto a las Grandes Novedades
Acerca de lo que no aceptan..."*

El Sagrado Corán. Sura 78, Versículos 1-3

Por cierto que no habrá ninguna comisión para acordar si éste es el DJ o no. Sin embargo, enviaron las reglas para descubrir la verdad. Se envió a Mahoma con el Corán, el Libro del DJ, y a Pacal Votan con el Telektonon, la medida y despliegue final del "pergamino enrollado" del plan divino. En la Navidad de 1995, el DJ deberá ser tan evidente como la expansión de la Tierra.

DIA DEL JUICIO Y LA EXPLOSION DE LOS PORTALES DEL INFIERNO

EL SEGUNDO DESIGNIO CUANTICO

*"Y hemos construido sobre vosotros
los siete firmamentos,*

*Y hemos ubicado allí
una lámpara deslumbrante"*

El Sagrado Corán. Sura 78, Versículos 12-13

Codificada en el decimosegundo versículo con los "Siete Firmamentos" está el total diecinueve (12 + 7); la "Lampara Deslumbrante" puede referirse al Sol y al poder majestuoso del trece, el movimiento del poder de la ley divina del tiempo. Estos números – siete, diecinueve y trece (to-dos números primos) – son las claves para la estructura del dominio del conocimiento de la cuarta dimensión. Diecinueve es el poder de la Misericordia de Alá, la suma de todos los números y, por ende, de todos los poderes de la creación en el código maya 0-19. Trece es el poder y medida total del movimiento del tiempo, la base de la onda encantada, la forma constante del tiempo

cuatri-dimensional.⁵ Siete es el poder de la mitad entre uno y trece. Siete es el momento crucial sin reflexión. Al nacer en la mitad del séptimo baktun, el Señor Buda – el Despierto – es un signo de ese poder.

En el ciclo de la historia dominado por la "captura del tiempo" a causa del mal uso de poder del doce, el siete se convierte en la medida del ciclo semanal. A pesar de que $7 \times 52 = 364$, el número de días en el calendario de 13 lunas perfectas, la irregularidad del calendario de 12 meses oscurece la perfección de la correspondencia de la semanas con las lunas dentro del ciclo anual. En cambio, con la creación de la realidad mental secundaria del tiempo mecanicista 12:60, la semana de 7 días se convierte en un ciclo laboral de 5 días y un ciclo de esparcimiento de dos días, llamado fin de semana. De esta manera, el poder sagrado del número queda anulado y el horizonte mental de la humanidad, disminuido hasta el nivel de "seguridad laboral", mientras los humanos mismos se convierten en "consumidores".

En el tiempo final, la perversión del poder del siete en un materialismo absoluto e implacable está ejemplificado por la bestia de siete cabezas. La bestia de siete cabezas aparece en el capítulo decimotercero del "Libro de la Revelación" cristiano. Por analogía, este capítulo corresponde al decimotercer baktun, 1618-2012 AD. En el "fin de los tiempos", que en verdad se relaciona con el agotamiento del falso tiempo 12:60, el poder del materialismo pervierte e infla el poder del siete, al transformarlo en la bestia consumidora de siete cabezas. Esta bestia deja su marca en la mano y la frente de todos, salvo en los 144.000 que oyen una canción diferente.

También el Corán aduce a la bestia del fin de los tiempos, al indicar que hay siete portales al infierno para que entre la bestia. Los dos ciclos proféticos del DJ, el 22º ciclo mexicano del Paraíso y el Infierno, y los 16 ciclos del Kalachakra tibetano, convergen en el año 1987, celebrado como la "Convergencia Armónica".⁶ En este punto, la humanidad se vio ante una opción: continuar con su materialismo o regresar a la naturaleza. En 1990, la elección se hizo: la bestia de siete cabezas – identificada por el Telektonon como el G-7, Grupo de los Siete (las naciones más industrializadas) – asumió el control total de los asuntos del planeta.

En ese momento, la promesa de Iblis de llenar el Infierno hasta reventar estaba más que cumplida. En la profecías del Shambala del Kalachakra, el tiempo del poder del G-7 (1990-1995 AD) marca el ascenso de los "Tres Señores del Materialismo" de la mente (la publicidad y la propaganda comercial); el materialismo del habla (emisiones electrónicas de radio y publicaciones indiscriminadas de todo tipo y fuera de control), y el materialismo del cuerpo (el consumismo mercantil ilimitado).

En 1992, año de la Tormenta Cósmica (Cósmica = 13; Tormenta = 19), habían pasado 40 años desde la apertura de la tumba de Pacal Votan. La humanidad, en lugar de abrirse al verdadero tiempo y a un regreso a la naturaleza, encerrada sin reflexionar en sus propias creaciones y realidades secundarias, se sumergió en una pesadilla espiritual: el Infierno en la Tierra. La venta del mundo espiritual fue completa. El progreso de la UR en la Tierra parecía llegar a su fin.

Por la Misericordia de Alá, el Plan del DJ de Pacal Votan había tenido su período de incubación de 40 años. El DJ no es sino una prueba espiritual. Durante 1995, año de la Semilla Magnética, kin 144, el escribiente⁷ designado ensayó y recordó la profecía del Telektonon y el Plan del DJ de Pacal Votan. Con la recuperación del Telektonon vino la redención de todas las manifestaciones anteriores de la UR en la Tierra: el Dzog Chen (o Maha Ati), meditación y sabiduría suprema de los trece sistemas estelares; la Religión Celestial Cósmica de los mongoles originales, Gengis y Kublai Kan, y los innumerables llamados de los mensajeros y mártires indígenas de la opresión de la bestia, entre ellos: Clavel Negro, Bambi Baaba, Gandhi, Dan Katchongva y Martin Luther King, Jr.

*"Para cada persona designamos ritos
que deben seguir:
que no discutan contigo sobre el tema
sino invítalos hacia tu Señor, dado que estás
con seguridad en el camino correcto"*

El Sagrado Corán. Sura 22, Versículo 67

⁵ Si bien lo correcto es tetradimensional, se utilizará esta forma para guardar unidad con otras traducciones de textos del autor. (N.de la R.)

⁶ 16-17 de agosto de 1987. (N.de la R.)

⁷ El autor, José Argüelles. (N.de la R.)

"Los Hopi fueron ubicados en este lado del planeta para cuidar la tierra mediante sus deberes ceremoniales, así como se instaló otras razas de pueblos en otros lugares del mundo para cuidar de sus propias vidas. Juntos mantenemos el equilibrio del mundo, al girar con correctamente. Si la nación Hopi se desvanece, el agua tragará la tierra, y la gente perecerá. Sólo se permitirá que un hermano y una hermana comiencen una nueva vida." (Desde el Comienzo de la Vida al Día de la Purificación - Las Enseñanzas, la Historia y las Profecías del Pueblo Hopi, según lo relata el último Dan Katchongva, Clan del Sol).

Mientras va extendiéndose entre el Pueblo conquistado, un tipo de cristianismo simplificado – el fundamentalismo – comete el error de tomar la divinidad de Cristo como el Hijo de Dios, promoviendo al mismo tiempo una visión del Apocalipsis. En verdad, Cristo es un signo del tiempo final como lo predice el Corán. Por largo tiempo privados de sus ritos originales, pocos de los nativos del alba pudieron resistir el impulso de aceptar a Cristo como su intercesor. Esta es una religión esclava porque la creencia en Cristo como intercesor es una forma de autoritarismo que hace al creyente susceptible de aceptar todo lo que el "jefe" o "autoridad externa" ordene.

Entre la gente del oriente, conocidos por aferrarse aún a sus enseñanzas y ritos originales, se encuentran los antiguos Hopi. Las enseñanzas hopi originales se acercan mucho al modelo y tradición de la historia de los mensajeros como se presentan en el Corán. La historia de la migración a través de mundos diferentes se iguala a la caída de Adán de un mundo a otro. El mundo final es el lugar de prueba en la Tierra.

Como con Alá, todas las enseñanzas originales del Gran Espíritu tienen que ver con el establecimiento y el mantenimiento de una forma de paz. El Islam significa paz, y musulmán sólo significa alguien que se somete al Islam, que se inclina con total aceptación del Gran Espíritu, Alá. Hopi significa forma pacífica. Las profecías hopi acentúan la puesta a prueba de la gente, la llegada de otra raza y una puesta a prueba final o día del juicio, el tiempo de gran purificación, y la segunda creación. Entre las profecías del fin de los tiempos cuando los Hopi, la forma pacífica, no queda eliminada en absoluto de la Tierra, está la llegada del "Purificador" que:

"... extirpará a los malvados, que perturbaron la forma de vida de los Hopi, la verdadera forma de vida en la Tierra. Los malvados serán decapitados y ya no hablarán. Esta será la purificación de todos los pueblos virtuosos, de la Tierra y de todo ser viviente sobre la Tierra. Los enfermos en la Tierra se curarán. La Madre Tierra florecerá otra vez y todos los pueblos se unirán en paz y armonía por mucho tiempo."

Incluso si esto no ocurriera, y los Hopi perecieran, "Este es el plan universal que habla a través del Gran Espíritu desde la aurora de los tiempos".

El "Purificador" mencionado por los Hopi, que viene en respuesta a todos los signos del tiempo final, es Pacal Votan cuya regla para descubrir la verdad y designio especial, el Telek-tonon, es la llamada de la UR. El Telektonon de Pacal establece un camino de 28 días para vivir las verdades de todas las religiones. Este es el camino de las 13 lunas cuya aceptación purifica a la humanidad y la Tierra, de los errores del pasado.

*"Los que creen en el Corán
y los que siguen las escrituras judías
y los cristianos y los sabios
y todos los que creen en Alá
y el último día y actúan con virtud
tendrán su recompensa con su Señor en ellos
no habrán temores, ni pesares"*

El Sagrado Corán, Sura 2, Versículo 62

Con el fin de cumplir el Plan del DJ y asegurar el regreso de la UR, se ordena una ceremonia universal de perdón y expiación para los miembros de todas las religiones del mundo. Los líderes espirituales indígenas, el pueblo del amanecer, llegarán con representantes espirituales del pueblo del libro, en especial aquéllos que representan la reunión de las enseñanzas de los tres mensajeros del despertar – Buda, Cristo y Mahoma. El momento adecuado para esta ceremonia será el Día de la Victoria de las Trece Lunas, 28 Luna Cristal (Gregoriano: 26 de junio de 1996).

Esta ceremonia se conoce como "Explosión de los Portales del Infierno: Purificación del Sendero de la Inocencia". Que esta ceremonia marque el comienzo del Segundo Designio Cuántico. Que se sepa la verdad. Que el registro kármico planetario se limpie. Que todas las religiones

apoyen de manera uniforme el Nuevo Convenio como una afirmación del registro universal. Que se conozca el ingreso universal en el tiempo de las 13 lunas como la "Purificación del Sendero de la Inocencia". Donde haya una Sagrada Biblia, o una Vida y Enseñanzas de Buda, para el viajero o el nativo, que también haya un Sagrado Corán. . Que la igualdad espiritual se extienda sin obligación. De esta forma, hay que prepararse para la religión de la verdad, la religión de la Tierra, el regreso a la UR.

La verdad representada por la "Explosión de los Portales del Infierno: la Purificación del Sendero de la Inocencia" abrevia la veracidad y el significado del DJ. El Corán, ensayado y compilado por Mahoma, el Profeta, es el Libro del DJ. Como el momento de la evaluación final de la humanidad en su planeta de prueba, la Tierra, el DJ es la consecuencia inevitable de la conducta inevitable hacia sí mismo como un organismo unitario y hacia su medio ambiente terrestre.

El Telektonon de Pacal Votan es el designio especial para el DJ, la revelación del verdadero tiempo. Se trata de un designio especial, porque sin él la humanidad nunca sabrá que estaba viviendo una ilusión colectiva, el Encantamiento del Sueño de la Historia. Por su Misericordia por los seres de buen corazón de toda la humanidad por el error babilónico del falso tiempo, Alá otorgó el designio de Pacal Votan como el Plan del DJ. Ya no se puede impedir lo inevitable.

De acuerdo con el Telektonon, el DJ comenzó el 26 de julio de 1993 y, de igual manera que los Siete Años de la Profecía, se extiende hasta el 25 de julio de 2000. Si un día de Alá son mil años, siete años son apenas algo más que el metafórico guiño de un ojo de Alá. EN la cosmología universal del Corán, el DJ también se conoce como la Resurrección, el Día de la Verdad, la Selección y el Día de la Decisión.

La población exponencial fuera de control de la especie humana que excede la proporción de la norma biosférica es la Resurrección que aporta el DJ. El DJ posee dos aspectos, el Juicio y la Decisión. El Juicio es que la humanidad se entregó a sí misma a su Infierno Terrenal por seguir y por ignorancia según el tiempo falso 12:60, la maldición final de Iblis. Todo lo que experimenta ahora la humanidad es su propio juicio a sí misma.

Como Maestro del Día del Juicio, Alá confirió a su servidor, Pacal Votan, la tarea de preparar el Plan del DJ, la evaluación y criterio para seleccionar y tomar la decisión. Una vez que se comienza a revelar el Plan del DJ, el 26 de julio de 1993 se inicia la cuenta regresiva del DJ. El criterio para la evaluación fue la revelación de la verdad del tiempo 13:20 y la falsedad del tiempo 12:60. Este conocimiento constituye el "Día de la Verdad", la base del juicio.

Dado que se otorgó el juicio, se instituye la "selección" como una amnistía biosférica para que todos los seres humanos experimenten su propia retribución kármica. La amnistía se extiende hasta la "Explosión de los Portales del Infierno", el Día de la Victoria de las Trece Lunas. Luego viene la implementación del Plan del DJ, la Victoria de la Paz Universal. Esta representa la decisión. La decisión es inequívoca: el viejo calendario y todas sus instituciones se deben substituir de inmediato por el Nuevo Calendario de 13 Lunas y el Nuevo Convenio.

En un rito de pasaje, "los 52 Días de la Victoria", la humanidad pasará del tiempo viejo al nuevo. El pergamino del registro kármico se hará conocer a todos. A mitad de los siete años de la profecía, la mitad del cuarto año de la profecía, el día de la Tierra Lunar Roja, 15 Luna Resonante, 1997, estará listo el pergamino del "registro claro". Una vez completo el juicio, la humanidad tendrá tres años y medio para cumplir la evaluación y decisión de acuerdo con el nuevo Acuerdo para la restauración de la humanidad a la unicidad espiritual. Una vez que se reinscriba el "registro claro" con la evaluación y respuesta de la humanidad al juicio y decisión, llegará en triunfo final.

El DJ no es el fin de la vida, sino un cambio de tiempo. Es el reemplazo del viejo falso orden, profano y degradado por el orden sagrado de la verdad. Se trata de una verdadera prueba sobre el tiempo y el punto de graduación en una espiritualidad más universal y uniforme. Lo que sigue al DJ es el regreso del Jardín Tierra, la segunda creación prometida, el Paraíso en la Tierra. Al regresar a la unicidad espiritual y telepática, la humanidad asimilará en su totalidad su tarea espiritual: la transformación de la biosfera a la noosfera. Esto surgirá de la transformación telepática y espiritualización del plano físico de la realidad y la ascensión espiritual de la humanidad como un organismo que vive la presencia colectiva del Uno colectivo en todo.

La transición biosfera-noosfera será la prueba de la practicabilidad de la religión de la verdad, que también se conocerá como la religión de la Tierra. Lo que describe el Corán tan profusamente como la vida en los "Jardines del Virtuoso", según el Encantamiento del Sueño es el ingreso al Castillo Verde Central del Encantar, la redención de toda la historia, el regreso de un Paraíso purificado y una Tierra purificada.

Al alcanzar esta condición espiritualmente exaltada en 2013 AD, la humanidad se convertirá en la semilla de una flor de incomprensible belleza y admirable inteligencia. La UR estará completa en la Tierra como el ingreso de la humanidad en el Encantamiento del Sueño Galáctico.

Este texto, compilado del "Compendio de la UR, su Progreso y Desarrollo de los Diferentes Sistemas Mundiales", representa una crítica espiritual y nuevo designio. Yo mismo, que escribo esto, soy sólo el escribiente designado por Alá para registrar fielmente lo que el "testigo especial del tiempo", Pacal Votan, sostiene en este momento. Por el Signo de la Iluminación del Señor Buda; por el Signo de Jesucristo como una presencia para el tiempo final; por la alianza con la misión del Profeta Mahoma, Yo, el escribiente, atestiguo que la verdad de la enseñanza de Pacal Votan no da lugar a duda alguna. Es mi responsabilidad únicamente brindar la revelación y la verdad de la enseñanza de Pacal y el Plan del DJ al mundo, en cumplimiento del "... plan parlante a través del Gran Espíritu desde la aurora de los tiempos."

*"Hace tiempo enviamos mensajeros ante vosotros: de ellos
hay algunos cuya historia
les relatamos, y algunos cuya historia
no les relatamos. No fue posible que algún mensajero
trajera un Signo excepto, a la partida de Alá:
Pero cuando la Orden de Alá se emitió,
se decidió el asunto,
con verdad y Justicia, y entonces perecieron,
allí y entonces, aquéllos que
sustentaban la falsedad"*

El Sagrado Corán. Sura 40, Versículo 78

Presentado como testimonio por el Kin 11, un testigo de la verdad en el DJ.
Ojalá que este testimonio sirva como el comentario contextual al Telektonon de Pacal Votan.

Kin 232, Humano Espectral Amarillo
27 Luna Entonada, el 27º paso a la Nueva Jerusalén, el Palacio de Bolon Ik, la Patrona de Pacal Votan.

**POSTDATA: DHARMA CORANICO
PREPARACION PARA EL TRIUNFO DE LA RELIGION DE LA VERDAD**

*"Invita a todos al camino de su Señor con la sabiduría
y hermosa predicación,
y discute con ellos de la mejor forma y manera más graciosa:
Pues tu Señor es el que mejor sabe
quienes se desviaron de su Camino
y los que recibieron la guía"*

El Sagrado Corán. Sura 16, Versículo 125

Sigo un sendero cuántico. El Sagrado Corán fue, y aun es, el legado supremo de Alá para la humanidad a través de Su Profeta designado, Mahoma. La lectura del Corán es una forma de *sadhana*. Un *sadhana* es una práctica o disciplina espiritual.

Descubrí el Corán tarde en mi vida, pero estaba bien preparado. Nací y me bautizaron con el nombre cristiano de Joseph Anthony Argüelles, y de niño me educaron como luterano. Si bien nunca me sentí cómodo con la religión de la iglesia de los domingos, pasé mi primer año de universidad en una luterana donde estudié teología cristiana, y me expuse a formas del misticismo cristiano. Fui feliz al disolver mi educación cristiana en una búsqueda del misticismo que condujo a la "filosofía perenne", una contemplación de la universalidad de la experiencia mística. Este sendero también me llevó a la filosofía moderna, en especial el existencialismo.

Un día, a comienzos de los sesenta, cuando era un estudiante graduado de la Universidad de Chicago, asistí a una conferencia de un erudito budista, Edward Conze, que comparaba el

budismo con el existencialismo – lo que me sonó muy lógico. Por ese entonces, encontré el Libro Tibetano de los Muertos, que estudié fascinado. Mi experimentación con sustancias psicodélicas a mediados de los sesenta y mi exposición al arte tibetano del Museo Guimet de París, me convencieron de seguir con mayor vigor el estudio del budismo tibetano. Leí todos los libros de W.Y.Evans-Wentz, en especial la Biografía del Yogui, Milarepa. A través de la pintura de mis propios mandalas espontáneos, logré algo de introspección en mis procesos perceptuales y mi mente. Igual que mi estudio del budismo fue mi estudio de *I Ching* o *Libro de las Mutaciones*, y textos taoístas relacionados.

Las enseñanzas tibetanas enfatizaron la necesidad de un *gurú* o maestro capacitado. A fines de los setenta, y con ahínco, busqué tal maestro. Por ese entonces me dediqué también a las prácticas hindúes y la enseñanzas de Ashtanga Yoga por Baba Hari Dass. Fue a fines de la primavera del 71, cuando vivía en una especie de *ashram* suburbano con Baba Hari Dass, que conocí a mi *gurú* y maestro tibetano, Chögyam Trungpa Rinpoche.

Ya había leído su temprano libro autobiográfico, *Nacido en Tíbet*, y ansiaba conocerlo. La noche anterior al primer encuentro, tuve un sueño poderoso en el que, en lo alto sobre la Tierra, encontré un ser que se identificaba como un "miembro de la unión del mundo de los guardianes de evolución suficiente". Al despertar, supe que era una referencia al camino medio budista y del sendero del *bodhisattva*, el tipo de mensajero que trabaja para la salvación de todos los seres. Como para afirmar el potencial de mi encuentro con Trungpa, el sueño que lo precedió concluía con un acuerdo de encontrarnos nuevamente "cuando el Sol del este se tope con el Sol del oeste a los 33 grados".

Trungpa Rinpoche era un artista y un místico, de mi misma edad. Era la decimoprimer encarnación de Trungpa del linaje Karma Kagyu del budismo tibetano y, por ende, poseía algo que a mis ojos necesitaba saber. Fue muy amable en escribir un prólogo a uno de mis primeros libros, *Mandala* (1972), y en el verano de 1972 me impartió instrucción sobre meditación. "Mezclar la mente con el espacio", la técnica de meditación *shamatha-vipassana*, es la columna vertebral del budismo detrás de la práctica de meditación donde las enseñanzas de Maha Ati o la escuela de Dzog Chen que son profundamente simples y explican la naturaleza de la realidad co-mo posesión de tres cualidades: la claridad, la luminosidad y la libertad de camino.

Entre 1972 y 1987 tomé los votos del Hinayana, el Mahayana y Vajrayana, y fui un "budista profesional". A través de Trungpa Rinpoche, virtualmente me dediqué a todos los niveles de práctica de budismo tibetano que incluían la visualización avanzada de las técnicas de meditación o "sadhanas", y me inicié en ellos. Las enseñanzas de Trungpa acentuaban lo que llamaba un enfoque "no teístico" (sin creencia en Dios), en oposición a los enfoques "ieísticos" de otras religiones. Naturalmente, sin el contexto del budismo de Norteamérica, el enfoque no teístico se consideraba tácitamente superior a las religiones teísticas y, para estar seguro, aparte de los estudios sufíes, nadie consideraba el Islam con seriedad, ni se hablaba acerca de que estudiaba el Corán.

Durante todo el tiempo en que me involucré en el budismo tibetano, nunca dejé mis estudios de espiritualidad indígena, incluso los encuentros con diversos líderes indígenas. La experiencia de prácticas espirituales de nativos americanos fueron de gran utilidad, pues me sumergí con mayor profundidad en el calendario maya y en las matemáticas en la preparación de la Convergencia Armónica de 1987.

En la equinoccio de primavera de 1985, tuve otro sueño poderoso en el que me encontraba con mi maestro tibetano en un túnel interdimensional dentro de la Tierra. En el sueño, Trungpa Rinpoche me comunicaba que mi misión era "llevar la religión de la Tierra nuevamente a los pueblos", por lo que los otros budistas pensarían que dejaba de ser budista. Estaba seguro de que las enseñanzas esenciales permanecían en mi interior. Como para confirmar la verdad de este sueño, revoloteando de inmediato sobre Trungpa en el túnel terrestre interdimensional estaba la presencia de otros lama tibetano, T'ai Situ Rinpoche.

Trungpa murió en la primavera⁸ de 1987. Más tarde ese mismo año, luego de la Convergencia Armónica, mi esposa Lloydine y yo supimos que era tiempo de disolver nuestra afiliación con la Comunidad Budista Vajradhatu de Norteamérica. A pesar de todo lo que había aprendido, la comunidad o *sangha* estaba dominada por una jerarquía masculina que hacía al sangha budista, de alguna manera sólo otra jerarquía religiosa organizada.

Sin el entrenamiento espiritual que había recibido, nunca podría haber logrado la concentración y disciplina necesarias para penetrar el campo supramental del sistema matemático de la cuarta dimensión que subraya lo que se conoce históricamente como Calendario Maya. A través del desenmarañamiento de los códigos matemáticos, conocí a Tynetta Muhammad, viuda de

⁸ Otoño, en el hemisferio sur. (N.de la R.)

Elijah Muhammad, el fundador de la Nación Islámica. Cuando era estudiante en la Universidad de Chicago a fines de los 50, me había dedicado a las enseñanzas de Elijah Muhammad y las había asimilado con precisión, pero en el contexto de mi proceso de mi propia educación de conciencia y exploración de la sub-cultura de la América negra. No obstante, las enseñanzas de Elijah Muhammad me impresionaron aun entonces por su penetrante dignidad e inequívoco análisis social asociado con un fervor místico indefinido. Elijah Muhammad llevó a su última esposa, Tynetta, y sus cuatro hijos a Cuernavaca, México, en 1974, el mismo año que el Dr. Raschid Kalif había interpretado el código diecinueve coránico. Elijah Muhammad falleció en 1975 y Tynetta permaneció en México, educando a su familia y estudiando el Corán, en especial desde el punto de vista de la búsqueda del Dr. Rashid Kalif. Dada su investigación del código diecinueve, Tynetta encontró mi libro, *El Factor Maya* (1987), que contenía el código 0-19. Luego de varios encuentros con Tynetta, primero en Texas y luego en Hawai en el otoño de 1991, por fin llegamos a la casa que Elijah había obtenido para ella y los niños en Cuernavaca, México. No puedo negar que sentía una presencia muy poderosa mientras estaba sentado a la mesa del comedor.

A pesar de la controversia generada por la Nación Islámica, era claro que Elijah Muhammad – a través de las enseñanzas de su misterioso maestro, Fard Muhammad – era un vidente y mensajero genuino que, como si fuera poco, presentó el Corán al desposeído pueblo africano de la aurora de América.

Fue muy interesante que, luego de que Fard Muhammad presentara a Elijah sus enseñanzas entre 1930 y 1933 en Detroit, el maestro desapareció. La última carta de Fard Muhammad recibida por Elijah estaba fechada en México, 1934, 40 años más tarde. Elijah también fue a México.

Al considerar todo esto, supe que no fue accidental que en 1991, y luego a comienzos de 1992, me encontrara en Cuernavaca. Percibí profundamente una conexión entre la tradición profética de Quetzalcoatl y la de Elijah, y afirmada en una presentación formal del Encantamiento del Sueño que hicimos en el patio de la casa de Elijah Muhammad.

Luego Tynetta y su hijo, el ministro Ishmael Muhammad, nos visitaron en Hawai en un día fuera del tiempo, al fines del Año de la Tormenta Cósmica, 25 de julio de 1993. Tynetta trajo consigo un pequeño libro de un curador maya que tenía que darme. Este librito, supuestamente un códice maya perdido titulado "Desde la Distante Tollan", fue el detonante de memoria que despertó la profecía, el Telektonon. Dados mis conocimientos de la tradición budista tibetana, sabía que había ciertos tipos de textos proféticos que, tras haber sido creados, esperaban ser revelados. Dicho texto se denomina un terma y su descubridor, un terton. Sabía que el Telektonon era uno de esos textos y yo, un tertón o descubridor de textos.

*Cuando sustituimos una revelación
con otra, y Alá sabe como nadie
lo que revela por etapas,
dicen 'no eras más que un falsificador'
Pero la mayoría no lo sabe"*

El Sagrado Corán. Sura 16, Versículo 101

Impulsado por el "perdido códice maya", la mañana del 26 de julio de 1993 – Semilla Magnética Amarilla, kin 144 – entré en shock en la sublime conciencia y recordé. Se hizo evidente la intensa forma en que Pacal Votan me había guiado todo el tiempo. De una ilustración de la tapa de la cripta de Pacal en mi libro *Mandala* (p.43) a una libreta visionaria, completé en 1986.87 el Libro de Pacal Votan de la Recordación Universal. Incluyendo una Historia de la Tierra, "era obvio que estaba instrumentado conscientemente para la tarea de recibir la profecía e instrucciones finales de Pacal".

El misterio de Pacal Votan y Muhammad había llegado al máximo. Llegamos a México en septiembre de 1993 y tuvimos ocasión de pasar mucho más tiempo con Tynetta en la casa de Elijah Muhammad en Cuernavaca. En realidad, gran parte de la decodificación del Telektonon se hizo en esa casa. Luego, en la mañana de Navidad de 1993, Elijah Muhammad apareció en uno de mis sueños (junto con Tynetta) y me informó que me habían designado como "rey" especial para modelar la paz. En el sueño, me ubicaron sobre un palanquín (= Palenque), sobre el cual me llevarían al "reno central". Este reino central era el quinto, alrededor del cual había otros cuatro, en una isla en algún lugar de Océano Índico. En el sueño, me informaron que, dado que el reino central había sido originalmente budista y yo había practicado el budismo, me habían ins-truido para ese honor.

Tres días más tarde, en el día de la Tormenta Cósmica Azul, 28 de diciembre de 1993, Tynetta nos dio a mi esposa y a mí una copia del Corán. Desde ese día, leí el Corán todos los días hasta completar nueve lecturas consecutivas desde ese momento. Poco después de empezar la lectura, se hizo evidente lo poco que se comprende este texto supremo. El prejuicio contra el Islam cultural histórico es tan grande en los países occidentales que es casi imposible verlo con claridad. No se trata de otra Biblia y, de hecho, como texto literario, tienen poco en común entre sí. Dado que es un texto coherente y de revelación divina, compilado por la misma persona que lo recibió, el Corán posee una distinción incomparable que los separa de toda otra forma literaria.

*"Este es un Libro con versos básicos o
fundamentales de significado establecido,
explicados en detalle más adelante
por alguien que es sabio y de amplia conciencia.
Enseña que se debe adorar sólo a Alá..."*

El Sagrado Corán. Sura , Versículo 7

Si bien el texto del Corán es profundamente antilineal, su estructura es un único conjunto sinfónico. Dado que le fue revelado a Mahoma por etapas, no se puede leer lo suficiente como para captar las sutiles yuxtaposiciones de argumentos, logismos y metáforas. Cada lectura del Corán deja su impronta en la memoria con mayor profundidad, con un programa espiritual que trasciende las palabras, penetra y abre el ser con la percepción de un reino espiritual de una magnitud que va más allá de los límites de toda lógica.

Como una épica sin paralelo de preceptos espirituales de diverso grado de simplicidad o sofisticación, interrelacionados a través de las órdenes de Alá a Mahoma, el Corán divide a la humanidad en tres categorías o tipos morales: Creyentes, Hipócritas y No Creyentes. Los Creyentes son los que están con la verdad y, por ende, poseen el conocimiento del poder divino. Los Hipócritas son los que discuten con franqueza la verdad, pero actúan en forma diferente. Los No Creyentes y los Hipócritas, al no conocer la mente de la verdad, no están seguros del poder divino y, por tanto, son presa de todo ardid tramado por Iblis.

A través de demostraciones de casi todos los tipos de conducta exhibidos por los Hipócritas y los No Creyentes, el Corán ofrece un análisis extenso de cada tipo de decepción del ego, mientras las descripciones de la recompensa kármica para los Hipócritas y los No Creyentes compiten en vivacidad con las pinturas *thangka* tibetanas que describen los horribles reinos del Infierno.

Entrelazadas con los preceptos espirituales, están las historias de los mensajeros y las secuencias de la vida del mismo Mahoma. Nada se presenta por azar y no hay historia o incidente relatado en el Corán que no tenga un profundo significado moral. Los cambios repentinos de tema que caracterizan el Corán son en realidad puntos de yuxtaposición en los que se creó un profundo punto espiritual. Estos son los puntos de pausa y meditación.

Al decir que la lectura del Corán es un sadhana o práctica espiritual en sí misma, se implica que es un camino a la realización espiritual. Me refiero a este camino de realización espiritual, como el Dharma Coránico. Dharma es la ley, la pauta universal, la norma de la verdad, la regla de la verdad. Si Alá es la realidad segura, la verdad, ¿cómo puede el Dharma no ser Alá, la mente de la verdad de Alá?

Así como no se necesita ser oficialmente budista para practicar fielmente la meditación budista, no se necesita ser oficialmente musulmán para leer fielmente el Corán. Si el Señor Buda abrió el ciclo del despertar espiritual y Mahoma aportó el Libro del DJ para evaluar el progreso del despertar espiritual en la humanidad, ¿Cómo puede la iluminación de Buda y la práctica de la atención estar separadas de la misión de Mahoma y el instrumento de evaluación, el Libro del DJ?

*"A los que creen en Alá y en Sus Mensajeros
y no hacen distinciones entre sus mensajeros,
Pronto les daremos sus recompensas
Pues Alá perdona siempre y
es muy misericordioso"*

El Sagrado Corán. Sura 4, Versículo 152

La respuesta a esta pregunta es la esencia del Dharma Cuántico, el sadhana o disciplina espiritual de la lectura del Corán, ya sea en silencio a solas o en voz alta con otros. Al comprender los preceptos del Corán desde la perspectiva de la UR, se reúnen los tres mensajeros dentro de uno solo. Ensayar el Corán y practicar la oración diaria regular se asimila a ser como Mahoma, el primero en inclinarse al Islam. Practicar la meditación es ser como el Buda, con la aplicación del entrenamiento de la atención como forma de custodiar los demonios del ego de la vida diaria. Hacer cada acto de la vida diaria un acto de misericordia, amor, compasión, caridad o perdón es experimentar la presencia de Cristo en uno mismo.

Se dio el próximo paso hacia la comprensión de la UR. Vivir y actuar de esta forma, sin necesidad de dejar que otro sepa acerca de ello, caminar por el sendero de las trece lunas revelado por Pacal Votan, fundido en la gente, y aprender otra de la Tierra. De esta forma acarrear el triunfo de la religión de la verdad, el regreso de la religión de la Tierra a los habitantes, cuando todas las religiones habrán disuelto sus nombres y la verdad brillará en cada dichoso corazón.

Esta declaración personal, presentada como apoyo al testimonio del DJ de Pacal Votan, no es un comentario sobre el Corán sino una elucidación necesaria del Corán a la luz de la UR. Presentada tan fielmente como es posible, pido el perdón de Alá por cualquier distorsión u omisión de la verdad, debidas a la fragilidad de mi característica de ser humano. Ojalá que esta presentación sea una inspiración para los que, con mente abierta, buscan elevarse espiritualmente, a sí mismos y a la humanidad, a la luz y presencia que es por siempre duradera.

Mi estudio del Corán aplica tres traducciones:

1. El Sagrado Corán, traducido por A.Yusuf Lai (1934), con detallados comentarios de eruditos.
2. El Sagrado Corán, traducción al inglés de los Significados y Comentario. Edición de Yusuf Ali, revisada y editada por la Presidencia de los Investigadores Islámico, IFTA, Llamada y Guía, Arabia Saudita.
3. El Sagrado Corán, traducido por Maulana Muhammad Ali, ediciones inglesa y española, con detallados comentarios de eruditos.

Presentado a la Mesa Redonda de los Profetas, Caminante del Cielo Cristal Rojo, Torre del Espíritu de Bolon Ik, Patrona de Pacal Votan, 28 Luna Entonada, Tercer Año de la Profecía, Mago Eléctrico Blanco, la Victoria pacífica.

Presentado por el escribiente José Argüelles. Maui, Bio-región Autónoma de Hawai
(Cl.Greg.: 16 de diciembre de 1995)

AL-FATIHA, o EL CAPITULO DE APERTURA, EL SAGRADO CORAN, SURA 1
"ORACION UNIVERSAL PARA LA PAZ, LO QUE ES EL ISLAM"

1.

En nombre de Alá, su Graciosa, Misericordiosa

2.

*Alabado sea Alá
El Halagador y Sustentador de los mundos:*

3.

Su Graciosa. Misericordiosa.

4.

Maestro del Día del Juicio

5.

*A ti te adoramos,
y tu asistencia buscamos*

6.

Muéstranos el camino correcto.

7.

*El camino de aquéllos a los que Tú concediste
Tu Gracia
Aquéllos cuyo destino no es la cólera,
y que no se perderán.*

Colaboración: Traducción y tipeo. Semilla Auto-existente 4
Alejandra Bolanca

Revisión del tipeo. Espejo Resonante Blanco
Susana

