

BOLETIN INTERGALACTICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACION GALACTICA Nº 3

Principios de Memorización Telepática

Dentro del contexto de la cognición cósmica supramental súper sensorial

Reflexiones preliminares sobre la práctica

Mientras escribo estas palabras, Luna Galáctica 15, han pasado exactamente seis Lunas desde que comenzamos el Seminario de siete días del Synchronotron en Cisternino, Italia. Cuando por primera vez aprendemos algo nuevo y se nos muestra cómo practicarlo, por lo general nos sentimos muy entusiasmados y nos sumergimos de lleno descubriendo maravillas en el camino. Pero, por lo general, después de un tiempo, la práctica se vuelve rutinaria. Incluso podríamos preguntarnos por qué lo estamos haciendo. ¿Qué relevancia tiene, de todos modos? ¿Qué tiene que ver esto con la vida diaria? O puede que anhelemos nuevas enseñanzas con las que jugar.

Si esto te está sucediendo, es comprensible y es un rasgo de la llamada "naturaleza humana". Si estás haciendo esta práctica solo, está bien, pero generalmente es mejor si tienes al menos uno o dos compañeros, o incluso más para compartir la práctica. En cualquier caso, si tu práctica se está convirtiendo rutinaria, puedes recordar comenzar siempre con una sesión de meditación de la mente natural para que puedas cultivar una mente de principiante siempre abierta para entrar en ella.

No obstante, en esta etapa no está de más tener algunos recordatorios de por qué estamos haciendo esta práctica, y por qué es aconsejable continuar.

1. Recuerda: Esta es una práctica colectiva realizada a diario por numerosas personas en todo el planeta. A través de esta práctica estamos creando un campo telepático particular. El lenguaje del código intergaláctico del Synchronotron se está estableciendo en la Tierra. Lo que importa es que recuerdes que tú eres uno de los muchos que, al hacer la misma práctica, llegar a las mismas frecuencias y meditar en ellas, estás creando una forma única de pensamiento colectivo que se eleva hacia la noosfera como un evento-momento simultáneo. Desde tu perspectiva individual limitada, es posible que no puedas no ser capaz de ver esto muy bien, pero con certeza debes saber que es así. Estamos siendo observados desde el más allá para ver si llegamos a este nivel.

2. Esto nos lleva al segundo punto: Al crear un evento de pensamiento colectivo único, en realidad estamos activando la noosfera. Simplemente sabiendo que estás comprometido con un colectivo con más personas que están haciendo exactamente las mismas prácticas y encontrando exactamente los mismos resultados, estás al mismo tiempo estableciendo un reflejo coherente de la mente planetaria. No se trata de satisfacer al ego, sino de desarrollar la conciencia colectiva. Debido a que la plantilla del 441 es también una superposición sobre el banco psi, estás activando también la centralita del banco psi.

Esto es fundamental para lo que ocurrirá en 2012-2013. La activación de la noosfera, por leve diminuta que sea en ese momento, es plenamente percibida por los supervisores galácticos de este proyecto. Dependen de tu claridad y fuerza mental para sostener el campo telepático del 441 en función de la noosfera para que en el momento apropiado puedan comenzar a enviarnos sus comunicados y señales. Entonces, incluso si no comprendes del todo su sentido, piensa que al hacer la práctica correctamente como una disciplina mental-espiritual, estás ayudando a crear la matriz invisible de un sistema de comunicación que facilitará a este planeta obtener la ayuda que necesitará el 2012. Al mismo tiempo, estás preparando un campo mental completamente nuevo. Tu

cuatrocientos por ciento de atención y la devoción al proceso, ayudan enormemente en la creación de un programa del campo telepático dentro de la noosfera.

3. Recuerda: Es sólo al familiarizarte con las frecuencias claves, encontrando patrones recurrentes, mientras observas las consistencias interna dentro de la matriz cambiante de posibilidades, que realmente llegas a comprender lo que estás haciendo y lo que está sucediendo. Este es un proceso evolutivo para adquirir un cierto conocimiento, mientras se aprende a participar en, una ya existente, consciencia dimensional superior. Si comienzas y te detienes e inicias y paras una y otra vez no alcanzarás el poder y la fuerza que provienen de una práctica diaria perseverante y constante. Ten en cuenta: ¡La Federación Galáctica está buscando héroes y heroínas con un control de la mente superior con disciplina para domar sus seres inferiores!

También puede haber números que son más significativos para ti a nivel personal, y puedes notar sus frecuencias de recurrencia y obtener un significado adicional. Las posibilidades son infinitas. En cualquier caso, es importante tener en cuenta que los números crean una estructura de significado, siendo los factores clave productos del 7, 9 y 13, y que los intervalos de los números recombinantes son a menudo factores o múltiplos del 9, el disolvente universal.

Otro punto: Aprender y practicar el Synchronotron 441 es en sí un método para establecer comunicación con los maestros estelares galácticos. Si practicas con diligencia habrá una reacción.

"Cuando cada pensamiento es sincero

Cada pensamiento penetra

En silencio las respuestas son

Calladamente recibidas... "

Maestro Hua

La práctica del Synchronotron 441 es similar al método del mantra. La recitación del mantra llega a los reinos invisibles como una frecuencia particular de sonido que, si se recita pura y repetidamente sin duda y con perseverancia, generará una respuesta que será percibida psíquicamente. Como el Maestro Hua dice: "Si no haces la llamada, ¿quién va a contestar el teléfono?" En el caso del Synchronotron, la llamada se devuelve a través de la sincronidad de los números particulares, como la frecuencia diaria y los códigos que la componen. El punto es mantener la mente pura, simple y libre de expectativas, entonces las respuestas vendrán de cualquier parte de tu entorno. Así es como tú sabes que has sido "escuchado".

4. Por último, y más importante, está la práctica de resolver las frecuencias diarias en sus posiciones dentro de la matriz del Perceptor Holomental y luego *ubicarlas en tu cerebro*. La matriz 441 es la base del Perceptor Holomental y es fundamental memorizarla y colocarla como una base en el cerebro. Pero luego, para avanzar en el impulso evolutivo de la especie y el planeta, el Perceptor Holomental debe proyectarse e imprimirse telepáticamente en la matriz 441 del cerebro. Debes conocer donde están físicamente las diferentes esferas mentales, dónde podrían estar los Canales Intergalácticos donde se encuentra el Hiper-Partón, etc. Volveremos a este tema al final de este Boletín.

Principios de Memorización Telepática

Dentro del contexto de la cognición cósmica supramental súper sensorial

El Synchronotron como Ejemplo de un Método.

El Synchronotron 441, incluidos todos los códigos y sistemas derivados de él, es una función de un método conocido como "combinaciones matemáticas celestes." (Ver Patrick Geryl, *La Profecía de Orión*). Por este método, basado en permutaciones y combinaciones de un conjunto finito de números enteros, en este caso dentro de una rueda (13:7) y una matriz (441), los misterios y los secretos del tiempo, el espacio y la mecánica galáctica-solar-planetaria pueden resolverse en un plano de consciencia donde todas las relaciones se expresan como elementos de un lenguaje de código telepático universalmente comprensible.

El tiempo, los ciclos del tiempo, los modos de percepción, los cambios de frecuencia en la evolución de la conciencia cósmica, la creación y destrucción de los sistemas del mundo, los códigos de comportamiento iluminado, todo puede ser formulado por el método de combinaciones matemáticas celestiales de las cuales el Synchronotron 441 es un ejemplo supremo. Algunas de estas frecuencias celestes clave y sus combinaciones son: 144, 441, 414, 108, 297, 216, 52, 28, 91, 260, 27, 37, 49, 63, 81, 121, 117, 171, 711, etc.

Pero este sistema debe aprenderse y aplicarse. Esto se hace mediante la *memorización telepática*, una técnica que imprime los códigos como una plantilla que se superpone al cerebro de tal manera que el cerebro se activa de manera supernormal.

Synchronotron como un Sistema de Conocimiento

Incrustar el Synchronotron 441 en el cerebro a través de la aplicación de los principios de la memorización telepática es una etapa adicional de la práctica. Pero para que signifique algo, debemos asegurarnos de saber lo que estamos haciendo y por qué lo estamos haciendo. Sobre todo, debemos saber que es realmente el Synchronotron 441.

Synchronotron 441 es un sistema de conocimiento y cognición. Por cognición entendemos la facultad mental o el proceso de adquirir conocimiento al utilizar el razonamiento, la intuición o la percepción, así como el conocimiento que se adquiere a través de estos procesos.

La forma de aprender el Synchronotron 441 es comprender y aplicar los principios de la memorización telepática. El propósito de la memorización telepática es imprimir como un acto mental enfocado todo el sistema como una plantilla o superposición sobre el cerebro humano. El acto de imprimir en sí mismo se activa telepáticamente.

Para mejorar la comprensión y facilitar este proceso, es importante también comprender el Synchronotron 441 dentro de un contexto de significado.

Como la matriz fundamental de la consciencia telepática de la noosfera, el Synchronotron 441 ocupa su lugar dentro del contexto de *un sistema supramental cósmico de cognición suprasensorial*. Este es el contexto del significado.

Es *cósmico* porque no es específicamente de esta Tierra, ni siquiera de este sistema solar, aunque sus premisas incluyen todas las tierras y todos los sistemas solares. Es *supramental* porque su punto de origen está en un plano o dimensión (la undécima) más allá de la mente. Como algo hecho cognoscible, pertenece a un dominio de cognición puramente mental o suprasensorial.

Para comprender el lugar del Synchronotron 441 dentro del espectro del conocimiento, se aplica un método basado en el análisis budista-yóguico y la definición de conocimiento: Jnana Yoga y Abbidharma. Jnana Yoga es el yoga del conocimiento. Abbidharma es el sistema budista del análisis psicofísico de los elementos cognitivos de la realidad.

En última instancia derivado del sistema samkhya de Kapila (baktun sexto), este enfoque procede de manera más exacta y empírica desde una perspectiva que comienza con la enumeración y el análisis de datos de los sentidos y el sistema sensorial del organismo humano que culmina en las funciones y percepciones mentales y supermentales o paranormales.

Es un hecho que la naturaleza, el contenido y los límites del conocimiento están determinados y definidos por la gama de modalidades sensoriales y mentales (psicofísicas) con las que esta dotada una especie inteligente en particular.

También es un hecho que en el proceso evolutivo el nuevo conocimiento sólo puede resultar de y/o ser una función de una extensión de los límites sensoriales y capacidades mentales del organismo. Esto incluye la expansión o modificación de las fluctuaciones bioquímicas y electromagnéticas del organismo.

Además, cualquiera que sea el estado dado de capacidad evolutiva para un nivel de inteligencia correspondiente o concurrente, se entiende por lógica que siempre hay estados superiores que aún no se han alcanzado. Estos estados superiores son, relativamente hablando, supermentales y el conocimiento que se les infiere es *supramental*.

También es un hecho que cuando hay un cambio genuinamente evolutivo en la naturaleza y las modalidades de la conciencia, va acompañado de un patrón estructural del sistema entero que define una nueva plataforma evolutiva de inteligencia. Entonces ahora podemos dilucidar:

1. Synchronotron 441 es una plantilla de cognición suprasensible, y por lo tanto, pertenece al undécimo tipo de "forma resultante". "Las once formas resultantes son las cinco facultades sensoriales y los cinco objetos sensoriales, sumando juntos diez. Según el *Abbidharma Kosha* el undécimo tipo son las formas imperceptibles. Según el *Abbidharma Samucchaya* el undécimo tipo son las formas que son objetos mentales". ([1.5] *Portal del Conocimiento*, Volumen I, Mipham Rinpoche, p. 17)
2. El número y la dimensión del número son objetos puramente mentales y, por lo tanto, son imperceptibles en términos de la realidad fenoménica y de naturaleza puramente mental y suprasensorial. Por lo tanto, son del undécimo tipo de forma resultante.
3. Cabe señalar que todos los sistemas de conocimiento y cognición basados en el método psicofísico de análisis cognitivo invariablemente se basan invariablemente en diversos grados de patrones de enumeración. *Samkhya*, el sistema de este tipo más antiguo conocido durante el ciclo actual significa literalmente "número o enumeración".
4. El Synchronotron se ocupa de los patrones subyacentes de enumeración, ya que existen dentro de un campo más amplio de comprensión, la matriz base-441. Al cambiar el patrón del programa psicosensores subyacente de una modalidad bilateral a una radial, el Synchronotron establece una nueva matriz base donde el énfasis está en la modalidad suprasensorial del número y su percepción a través de la mente más que en las modalidades sensoriales del estado actual de la conciencia. También se tienen en cuenta los sentidos, pero se reorganizan radialmente. (Ver matriz del Perceptor Holomental, Núcleo Radial de los Sentidos).

5. Con respecto a la undécima categoría de las formas que son objetos mentales, hay cinco tipos. De estos, la dimensión de número pertenece a la quinta y más alta categoría, la de las formas dominadas. "Las formas dominadas son formas que aparecen a través del poder de la maestría en la meditación, tal como la totalidad de azul" o, podríamos agregar, como la matriz base 441, y el Synchronotron en general. [1.17 punto 5.]

6. Principio de la forma dominada. Es importante comprender que las formas dominadas"... aparecen únicamente debido al poder de la mente y no son un conglomerado de partículas. Por lo tanto, su sustancia no son los elementos (tierra, fuego, aire o agua), sino que se dice que es una sustancia en una forma física diferente de los cuatro elementos..." [1.18]

7. Como una forma dominada, el 441 es una matriz de diseño que aparece del quinto elemento, akasha o espacio. Como formas puramente de la mente, los números no existen físicamente en la naturaleza. Sin embargo, a través de los sistemas de notación, los números se pueden conocer en el ámbito puramente mental, que es coextensivo con el espacio infinito o akasha.

8. Como un constructo, la matriz base 441 tampoco tiene dimensión física propia, pero por medio de un sistema de geometría y notación, puede construirse para ajustarse a una percepción mental-óptica que se produce en el reino imaginal de la mente.

9. La aparición del Synchronotron 441 también tiene la naturaleza de un *dharma*. "Aunque no es una formación como un estado de la mente, un *dharma* debe pertenecer a la categoría de formación y que no es apta para ser incluida dentro de la materia o la mente se denomina formación no concurrente con la mente." [1.103] No es concurrente con nuestra mente porque existe independientemente de ella como un objeto mental de un plano o dimensión superior de la mente.

10. Como un *dharma* que se ajusta a la matriz fundamental necesaria para programar el próximo estado evolutivo de la conciencia y su realidad supermental, el 441 es un atributo "obtenido de nuevo sin estar allí antes, esta posesión que ahora está continuamente presente se llama adquisición. Entonces, aquello que es un atributo del propio ser y que también es una cosa condicionada se llama formación no concurrente." [1.105]

11. Una formación no concurrente simplemente se refiere a la naturaleza temporal y espacial trascendente del *dharma* particular, en este caso el Synchronotron 441. Es una cosa condicionada porque su surgimiento se produce en una etapa específica de la necesidad de un momento particular en la evolución de la conciencia. Esta es la etapa llamada noosfera, el comienzo de la esfera de la conciencia cósmica. Esto no significa que el 441 no haya existido siempre, sólo que su manifestación "física" (visual) fue evocada por una necesidad evolutiva particular. Una vez evocada adquiere el estado de una presentación ahora continuamente presente, o una adquisición, algo que hasta ahora no estaba presente adquirido por la mente.

Esto es, en resumen, una descripción del Synchronotron 441 dentro del contexto cósmico de la necesidad evolutiva de un sistema supramental de cognición supramental.

Es importante estudiar y meditar sobre estos puntos para que comprendas completamente la naturaleza del Synchronotron desde la perspectiva de los sistemas de cognición en evolución y el papel dinámico que desempeñas para ayudar a establecer este sistema en la Tierra en este momento específico.

Forma Maestra y Principio de Memorización Telepática

La plantilla de secuencialidad lineal bilateral subyacente a la base de conocimientos actual que domina el planeta será reemplazada por una plantilla de simultaneidad armónica que aparece como una simetría radial. Esto sucede al incorporar la forma maestra de la matriz 441 y los códigos del Synchronotron. Como una forma maestra (también conocida como forma "revelada") su estructura y contenidos son ya perfectos. Al ser perfecto, al dominarlo estás incorporando una manifestación de un orden de perfección y afectando tus propias facultades cognitivas de percepción en consecuencia.

Memorización por Principio de Formación Radial y Comprensión de Elementos Radiales

Como un fenómeno perceptible, el Synchronotron consta de dos formas maestras: la rueda de la ley del tiempo 13:7, y la matriz 441. La rueda es claramente evidente y obviamente más fácil de imprimir, incluso a simple vista. La matriz 441 es la que constituye la base o sistema subyacente y la plantilla telepática de la base del conocimiento noosférico que necesita imprimirse en el cerebro. Una vez que está dominada, la rueda 13:7 puede ser impresa como una superposición en la matriz telepática.

Ten en cuenta que la matriz base 441 no es más que una *representación* de un elemento de cognición suprasensible, supermental y superconsciente. Pero para captar e incorporar este elemento de cognición suprasensible, es necesario memorizar totalmente la forma de la representación e imprimirla en nuestro capacitor mental, el cerebro.

Al principio, la matriz base 441 se muestra con diez circuitos unidos con una secuencia de números que comienzan con el 1 en V21: H21. Luego, moviéndose hacia arriba en una forma de espiral, la secuencia pasa a través de cada uno de los diez circuitos hasta llegar a la unidad central, el 11º circuito comprimido, V11: H11, lugar geométrico del 441.

Sin embargo, existe una estructura radial subyacente. Dado que el propósito de la matriz es facilitar el cambio a la percepción radializada y a una consciencia genuinamente holística (cósmica), el método de la memorización telepática es en realidad imprimir primero la estructura de la consciencia radial y luego establecer el trabajo del entramado de las diversas matrices sobre esta. A esto se le llama memorización telepática porque por el mismo proceso de imprimir las secuencias particulares de números estás estableciendo la red cosmo-telepática como un medio unificador conectando las esferas mentales mientras integras tus hemisferios cerebrales.

En el método radial hay cuatro coordenadas diagonales de unidad y cuatro senderos de unidad. Estos últimos definen las filas undécima horizontal y vertical como las líneas de fuerza trascendentes que diferencian la matriz 441 de la matriz 400, el cuadrado de la totalidad. Estos son 8 conjuntos de números organizados radialmente los que deben memorizarse e imprimirse. Una vez establecidos te resultará fácil tomar cualquier número y ubicarlo en tu mente sin necesidad de recurrir a la representación bidimensional. En cada conjunto de 8 hay 10 números. Al agregar el 441, significa que hay 81 frecuencias o unidades maestras. $441-81 = 360$ unidades auxiliares. Reflexiona sobre los números.

Las Cuatro Diagonales de las Coordenadas de la unidad.

Las cuatro diagonales de las coordenadas de la unidad están definidas por los números en cada una de las cuatro esquinas de la matriz:

V21: H21 - **1**, V21: H1 - **21**, V1: H1 - **41** y V1: H21 - **61**

Todas las diagonales van desde la esquina respectiva al centro de la matriz.

En el centro completando cada una de las diagonales esta V11: H11 - **441**.

En la presentación de las cuatro secuencias diagonales, el último dígito de cada número está en negrita para que puedas ver que cada secuencia tiene un patrón o ritmo.

1. Diagonal de la primera coordenada de la unidad (1)

1 - 81 - 153 - 217 - 273 - 321 - 361 - 393 - 417 - 433 + 441

El patrón es: **1-1-3-7-3-1-1-3-7-3 + 1**

Las primeras siete frecuencias en la cuarta dimensión del tiempo, las últimas 3+1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime empezando justo arriba de la sien izquierda donde se une con la ceja hasta el centro del cráneo, la parte superior de la cabeza.

2. Diagonal de la segunda coordenada de la unidad (21)

21 - 99 - 169 - 231 - 285 - 331 - 369 - 399 - 421 - 435 + 441

El patrón es: **1-9-9-1-5-1-9-9-1-5 + 1**

Las primeras siete frecuencias en la segunda dimensión del tiempo, las últimas, 3+1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime empezando justo detrás de la oreja izquierda donde el cráneo gira de un lado al otro, dirigiéndote hasta el centro del cráneo, parte superior de la cabeza.

3. Diagonal de la tercera coordenada de la unidad (41)

41 - 117 - 185 - 245 - 297 - 341 - 377 - 405 - 425 - 437 + 441

El patrón es: **1-7-5-5-7-1-7-5-5-7 + 1**

Las primeras siete frecuencias en la primera dimensión del tiempo, las últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime empezando justo detrás de la oreja derecha, donde el cráneo gira de un lado al otro, dirigiéndote hasta el centro del cráneo, parte superior de la cabeza.

4. Diagonal de la cuarta coordenada de la unidad (61)

61 - 135 - 201 - 259 - 309 - 351 - 385 - 411 - 429 - 439 + 441

El patrón es: **1-5-1-9-9-1-5-1-9-9 + 1**

(Nota: la similitud recombinante entre los patrones de las diagonales de las coordenadas segunda y cuarta)

Las primeras siete frecuencias en la tercera dimensión del tiempo, las últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime empezando justo encima de la sien derecha donde se une la ceja dirigiéndote hasta el centro del cráneo, parte superior de la cabeza.

Los Cuatro Senderos de la Unidad, horizontal 11, vertical 11

El único patrón unificador que conecta los cuatro senderos de la unidad es que el último dígito del primer número de cada secuencia termina en **1**, y el último dígito del sexto número en cada secuencia termina en **6**. Los 10 números en cada conjunto se denominan puertas de la unidad, que van desde la primera puerta de la unidad hasta la décima puerta de la unidad.

1. Primer sendero, sendero de la unidad a mano izquierda, comienza en V21: H11 código 11

11 - 90 - 161 - 224 - 279 - 326 - 365 - 396 - 419 - 434 + 1 441

Las primeras siete frecuencias en la sexta dimensión del tiempo, últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime desde la mitad del camino entre la parte superior de la oreja izquierda y la sien, extendiéndose hasta el centro del cráneo.

2. Segundo sendero, sendero descendente de la unidad, comienza en V11: H1 código 31

31 - 108 - 177 - 238 - 291 - 336 - 373 - 402 - 423 - 436 + 441

Las primeras siete frecuencias en la séptima dimensión del tiempo, últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime en la parte superior de la columna en la base del cráneo, extendiéndote hasta arriba el centro del cráneo.

3. Tercer sendero, sendero de la unidad a mano derecha, comienza en V1: H11 código 51

51 - 126 - 193 - 252 - 303 - 346 - 381 - 408 - 427 - 438 + 441

Las primeras siete frecuencias en la quinta dimensión del tiempo, últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime a mitad de camino entre la parte superior de la oreja derecha y la sien, dirigiéndote hasta el centro del cráneo.

4. Cuarto sendero, sendero ascendente de la unidad, comienza en V11: H21 código 71

71 - 144 - 209 - 266 - 315 - 356 - 389 - 414 - 431 - 440 + 441

Las primeras siete frecuencias en la octava dimensión del tiempo, últimas 3 +1 en la novena dimensión del tiempo.

Imprime desde el punto entre las cejas, subiendo hasta el centro del cráneo.

Para facilitar la memorización, toma un gráfico de la matriz base 441 y con un lápiz rojo delinea las diagonales que van desde el 1 en V21: H21 hasta el 41 en VI: H1, y desde el 21 en V21: H1 al 61 en V1: H21. Luego con un lápiz azul, haz lo mismo con la 11ª fila vertical en la parte superior el 31

hasta la parte inferior el 71, y en la 11ª fila horizontal, desde el 11 a la derecha al 51 a la izquierda. Luego, puedes ver fácilmente los ocho conjuntos de números en las secuencias en las que deben memorizarse.

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20
43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	98	19
44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	168	97	18
45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	96	17
46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	95	16
47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	330	283	228	165	94	15
48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	368	329	282	227	164	93	14
49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	92	13
50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	91	12
51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11
52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10
53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	88	9
54	129	196	255	306	348	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	86	7
56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	85	6
57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	84	5
58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	83	4
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1

Una vez que hayas memorizado estos 8 conjuntos y los hayas colocado en tu cerebro, condensa el patrón en un microchip y proyéctalo al centro mismo del cuerpo calloso que conecta los dos hemisferios.

A medida que repasas el proceso de memorización, prueba de vez en cuando utilizando un pedazo de papel en blanco, sin mirar la matriz, escribir las secuencias en el patrón de orden radial. Incluso cuando creas que has perfeccionado la memorización, escribe los números. Luego, sin mirar nada, coloca las secuencias en los patrones correspondientes en tu cráneo, imprimiéndolos mentalmente en tu cerebro y sigue imprimiendo. Hazlo cuando te vayas a dormir o en cualquier momento. El punto es mantener la impronta mental. Esta es la esencia de la memorización telepática.

Sabrás que estás llegando a alguna parte cuando cierres los ojos y veas el patrón completo, el reverso de lo que está en el papel, flotando en tu cerebro. Cuando lo hayas logrado, comienza a elegir aleatoriamente otros números colócalos en sus circuitos y dimensiones de tiempo correctos.

POSTERIOR DEL CEREBRO

	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	
	42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20	
	43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	98	19	
L A D O D E R E C H O D E L C E R E B R O	44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	168	97	18	L A D O I Z Q U I E R D O D E L C E R E B R O
	45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	96	17	
	46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	95	16	
	47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	330	283	228	165	94	15	
	48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	368	329	282	227	164	93	14	
	49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	92	13	
	50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	91	12	
	51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11	
	52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10	
	53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	88	9	
	54	129	196	255	306	348	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8	
	55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	86	7	
	56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	85	6	
	57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	84	5	
	58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	83	4	
	59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3	
	60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2	
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1	

FRONTAL DEL CEREBRO

A medida que vayas logrando el proceso de memorización telepática, sigue estudiando el gráfico del Perceptor Holomental, y en particular, superpón sus diagonales y senderos de la unidad correspondientes. Ten en cuenta que en las cuatro diagonales del PHM, sólo aparecen cuatro números en cada diagonal: 7, 7, 6 y 16. Ahora súmalos. La suma es 36, multiplícalo por 4 y tienes tu número sagrado 144. Conecta cada uno de estos números con sus UMB correspondientes.

Mientras que los senderos de la unidad derecho e izquierdo corresponden respectivamente al campo térmico Dum Kualí (lado derecho del cerebro, lado izquierdo del gráfico) y viceversa para el campo de fuerza lumínico Dum Duar, las columnas verticales - cuerpo caloso - contienen ocho runas armónicas de UR cada una: secuencia vertical superior La Totalidad de la Vida Galáctica, y secuencia inferior, La Totalidad del Arte Galáctico. Eventualmente querrás imprimir las estructuras de los códigos de estos, así como sus números. Los gráficos, de las pág. 204-205, del Libro del *Tiempo-espacio, Volumen V, Crónicas de la Historia Cósmica* son de gran ayuda.

Asegúrate de que estás también resolviendo las UMB diarias en el Perceptor Holomental y en tu cerebro. Puedes facilitar esto creando un mapa esquemático diario de las nueve dimensiones de tiempo, como si crearas un tablero de tic-tac. Indica con una "x" las posiciones aproximadas de las UMB diarias, que incluyen: 1) la puerta de la heptada, 2) la UMB diario en la matriz tiempo de las 13 Lunas, 3) la UMB diaria del kin psi genético (espacio), 4) la UMB diaria del código del kin de la matriz sincrónica, 5) la UMB Maestra diaria, y 6) la UMB diaria acumulada (por heptada).

En el esquema, presta atención a la dimensión del tiempo en la que se encuentran tus "x". Ten en cuenta las siguientes denominaciones:

Tres secuencias horizontales

Las 7 filas en la parte superior son la Corona Noosférica, dimensiones de tiempo 1, 7 y 2,

Las 7 filas del medio o central son el Horizonte del Corazón, dimensiones de tiempo 5, 9 y 6,

Las 7 filas de abajo son el Horizonte Raíz - dimensiones de tiempo 3, 8, y 4,

Tres secuencias verticales

Derecha, el Cuerpo del Templo de 3ª Dimensión - dimensiones de tiempo 2, 6, 4

Izquierda, el Cuerpo del Destino de 4ª Dimensión - dimensiones de tiempo de 1, 5 y 3,

Centro, el Cuerpo de Radiancia de 5ª Dimensión - dimensiones de tiempo 7, 9 y 8,

De esta manera puedes ver qué aspectos de tus tres cuerpos se están activando.

Esto indica otra nota de advertencia. No puedes aprender el Synchronotron excluyendo el resto de tu cuerpo o tu vida. En el sistema de la *Ciencia Cósmica* tiene tres cuerpos, como se indica. Todos deben trabajar y aprender juntos, especialmente el cuerpo tridimensional del templo y el cuerpo cuatridimensional del destino. La raíz debe estar firmemente plantada, el corazón debe ser escuchado, y todos los aspectos de la noosfera deben cultivarse en una manera holística equilibrada.

Esto te ayudará entonces a traducir las UMB para sus designaciones en el Perceptor Holomental y colocarlos en tu cerebro. Así se produce la memnogenesis, el nacimiento del nuevo ser a través de la memoria.

Los Nueve Coordinadoras Principales de la Matriz 441

Una última nota: Para facilitar la memorización, para cada una de las diagonales y senderos de la unidad dentro de cada una de las dimensiones del tiempo exterior (diagonales) y dimensiones del tiempo radial (horizontal/vertical), hay una UMB *coordinadora*, situada en el mismo centro ya sea de una vertical 4, 11 o 18 donde se cruzan con una fila horizontal 4, 11, o 18. La unidad maestra de coordinación de las ocho dimensiones del tiempo es el punto central en la 9ª dimensión del tiempo interior: el 441.

Las Nueve Coordinadoras de las Nueve Dimensiones del Tiempo de 7x7 (49 unidades)

1. **UMB 217**, te establece en el poder resonante unitario del 7 (x 31) como la raíz del cubo cósmico, elemento de la mente, matriz radial de los sentidos beta beta (4ª dimensión del tiempo, 3ª esfera mental) (Primera diagonal)
2. **UMB 224**, te establece en la octava del estándar armónico (8x28) a través del poder cristalino del 7 (x 32), ahora eres el sonido celestial de la conciencia subliminal, campo de fuerza dum duar (6ª dimensión del tiempo, 6ª esfera mental) (horizontal 11ª izquierdo)
3. **UMB 231**, te establece como el iniciado supremo (7x33) del poder de la mente superior de la ascensión cósmica - elemento de la mente, matriz radial de los sentidos beta alfa (2ª dimensión del tiempo, 4ª esfera mental) (Segunda diagonal)
4. **UMB 238**, te establece como un canal de comando superior descendente (7x34), en nombre del Consejo de la Federación Intergaláctica – runa UR Armónica 87 El tiempo-

espacio unifica la vida galáctica en su totalidad (7ª dimensión del tiempo, 7ª esfera mental) (vertical 11ª superior)

5. **UMB 245**, te establece en el poder de la quinta fuerza del reino primordial de la creación cósmica (49x5) - elemento de la mente, matriz radial de los sentidos alfa alfa (1ª dimensión del tiempo, 1ª esfera mental) (Tercera diagonal)

6. **UMB 252**, te establece en la frecuencia supernormal de la raíz del cubo de la creación divina (7x36, 9x28, 21x12), la mente totalmente creativa del superconsciente cósmico - campo de fuerza dum Kualí, 5ª dimensión del tiempo, 5ª esfera mental (horizontal 11ª derecho)

7. **UMB 259**, te establece como poseedor del poder del número y la sincronización cósmica (7x37) - elemento de la mente, matriz radial de los sentidos alfa-beta (3ª dimensión del tiempo, 2ª esfera mental) (Cuarta diagonal)

8. **UMB 266**, te establece como un artista del alto comando divino (7x19x2) en su ascenso evolutivo cósmico, ahora eres un mensajero de la Federación Intergaláctica - UR Armónica 96 Todo el arte galáctico da forma a la conciencia cósmica (8ª dimensión del tiempo, 7ª esfera mental) (vertical 11ª inferior)

9. **UMB 441**, te establece en el conocimiento y poder supermental del Consejo Supremo de las Asambleas Unificadas de la Federación Intergaláctica, Orden de Hunab Ku (7x63, 21 al cuadrado, 49x9) - Hiperplasma Sirio B 52, Elemento 113 (9ª dimensión del tiempo, 7ª esfera mental) (canal central de la 11ª dimensión del cubo)

Ubícalos en tu cerebro. Siéntelos allí. Medita en sus significados. Todo el propósito del Synchronotron 441 es establecer una nueva base cognitiva supersensorial, la articulación del lenguaje telepático universal, la unificación y la elevación espiritual-mental de todos los seres a su próximo nivel evolutivo.

En Paz Universal,

Valum Votan

Instituto de Investigación Galáctica

Kin 218, Espejo Planetario Blanco, 81º Giro Galáctico del descubrimiento de la tumba de Pacal Votan

Quinta Puerta de la Heptada, el Tiempo-Espacio del Iluminado, UMB 414

Luna Galáctica del Halcón, Alfa 19

Cubo 13 Caminante del Cielo – Profecía - Espacio

Sexto Anillo del Misterio de la Piedra

Reino del Sexto LHA, Impresionante Vasto Cielo Azul

Kin 4 Año Semilla Autoexistente Amarilla

"No olvides el origen ni descuides la finalización"