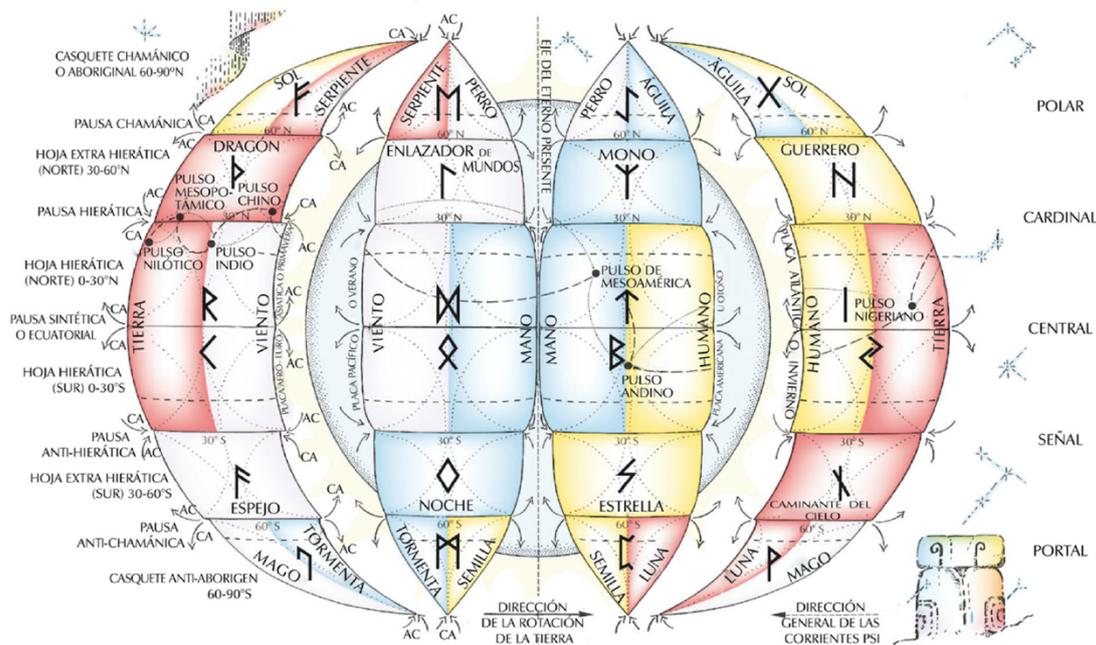


PRÁCTICA DE LAS RUNAS DEL FUTHARK ANTIGUO Y LOS 7 ARCANOS MAYORES DE LA LEY DEL TIEMPO

La práctica de las 24 Runas del Futhark Antiguo representa la revelación culminante del Cubo de la Ley. Las 24 Runas son las que sellan los seis Plasmas Radiales, desde Dali hasta Limi, y como consecuencia de esto, otorgan una auténtica Continuidad Aborigen al Radión que estamos liberando.

Las 24 Runas del Futhark Antiguo están codificadas de forma precisa con las 24 Membranas Psi Nimboides (ver Mapa 29 de "La Tierra en Ascenso". Las Membranas Psi Nimboides Psi están reguladas en cuatro conjuntos de seis membranas cada uno, cada conjunto corresponde a una de las cuatro Placas Psi.

La función de las Membranas Psi Nimboides (PNM) es la de regular y procesar el flujo de información dentro del Banco Psi, entendido como el cerebro telepático planetario colectivo. Las Membranas Psi Nimboides realmente, articulan el flujo "PSI" como una única corriente mental con infinitas variaciones. Al codificar las 24 PNM con las Runas del Futhark Antiguo de acuerdo con la Ley del Tiempo, la mente colectiva superior se despierta a la estructura de un proceso unitivo de 24 etapas, también conocido como la Gramática Aborigen Primaria de la Telepatía.



La práctica de las 24 Runas es para acelerar el despertar del Manitou Planetario AC. Como alternador fásico del Día y la Noche, el Puente Arco Iris, está programado por el Banco Psi. Esta práctica articulará y expandirá la periodicidad rítmica del Puente Arco Iris en sus oscilaciones diarias.

	● Placa Afroeuroasiática	●●●● Placa Pacífica	●●● Placa Americana	●● Placa Atlántica
● 90° Hoja del Trono	1 ☀️ Fehu La Ardiente Abundancia	8 ☀️ Ehwaz La Unión del Caballo y Jinete	15 ☀️ Eihwaz El Árbol Cósmico	22 ☀️ Gebo El Don
●●● 60° Hoja del Misterio	3 🌀 Thurisaz La Lucha Sagrada	10 🌀 Laguz La Naciente de Agua	17 🌀 Elhaz El Acto de Hacerlo Sagrado	24 🌀 Hagalaz El Cristal
— 30° Hoja del Tiempo-Espacio	5 🌞 Raidho El Anillo Solar	12 🌞 Daggaz La Meditación del Alba	19 🌞 Tiwaz El Cetro de Poder de Creación	26 🌞 Ise La Voluntad Concentrada
●● 0° Hoja del Cubo	6 🔥 Kennaz La Antorcha que Lleva la Luz	13 🔥 Othala El Reino de la Madre	20 🔥 Berkano La Fertilidad	27 🔥 Jera La Ley de Alternancia
●●●● 30° Hoja de la Trascendencia	4 🌐 Ansuz El Aliento de Votan	11 🌐 Ingwaz La Semilla Adjunta	18 🌐 Sowilo El Rayo Solar	25 🌐 Nauthiz La Prueba
●● 60° Hoja de la Iniciación	2 🌊 Uruz El Poder de Modelar	9 🌊 Mannaz El Humano Entero	16 🌊 Perthro La Fuente de Memoria	23 🌊 Wunjo La Alegría
●● 90° Hoja de la Avatar	Visión	Meditación	Conducta	Fruto

Luna y Atributo del Arcano de la Runa en las Membranas Psi Nimboides

Orden Descendente

Luna Magnética del Trono Fehu Polo Ártico Norte
Luna Lunar del Avatar Uruz Polo Antártico Norte
Luna Eléctrica del Misterio Thurisaz Zona Templada Norte
Luna Auto existente de la Iniciación Ansuz Zona Templada Sur
Luna Entonada del Tiempo- Espacio Raidho Zona Ecuatorial Norte
Luna Rítmica de la Trascendencia Kennaz Zona Ecuatorial Sur

Luna Resonante del Cubo Vacía Luna de la Tierra Interna

Orden Ascendente

Luna Galáctica de la Trascendencia Kennaz Zona Ecuatorial Sur
Luna Solar del Tiempo-Espacio Raidho Zona Ecuatorial Norte
Luna Planetaria de la Iniciación Ansuz Zona Templada Sur
Luna Espectral del Misterio Thurisaz Zona Templada Norte
Luna Cristal del Avatar Uruz Polo Antártico Norte
Luna Cósmica del Trono Fehu Zona Polo Ártico Norte

Práctica Diaria: Durante las cuatro heptadas de cada Luna, una Runa Futhark codifica los días Dali-Limi, el séptimo día, Silio, representa el centro y es un día sin Runa, que se muestra a 0º. Todo lo que se necesita respecto al significado de las Runas es meditar diariamente sobre el sencillo lema.

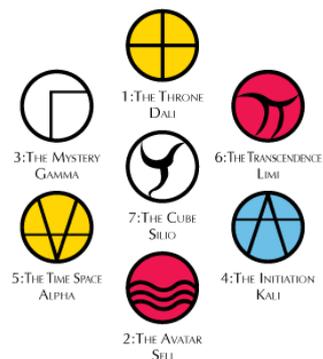
LOS SIETE ARCANOS MAYORES DE LA LEY DEL TIEMPO

La Cosmología del Tiempo está basada en el poder del Siete y se conoce como los Arcanos Mayores de la Ley del Tiempo. Las Ilustraciones de los Arcanos están incluidas en las 28 Meditaciones de la Ley del Tiempo, volumen 2. El Arcano se refiere al conocimiento misterioso conocido sólo por el Iniciado o alguien que tenga la llave. Los Siete Arcanos Mayores de la Ley del Tiempo, la Cosmología del Siete, subyace en el misterioso texto al que se refiere el Chilam Balam, o Sacerdotes Jaguar, como el Libro de las Siete Generaciones. Los Siete Arcanos es el prefacio de las próximas 7 hojas del Libro de las Siete Generaciones, la coordinación maestra del ciclo de la práctica de 28 días de los crononautas.

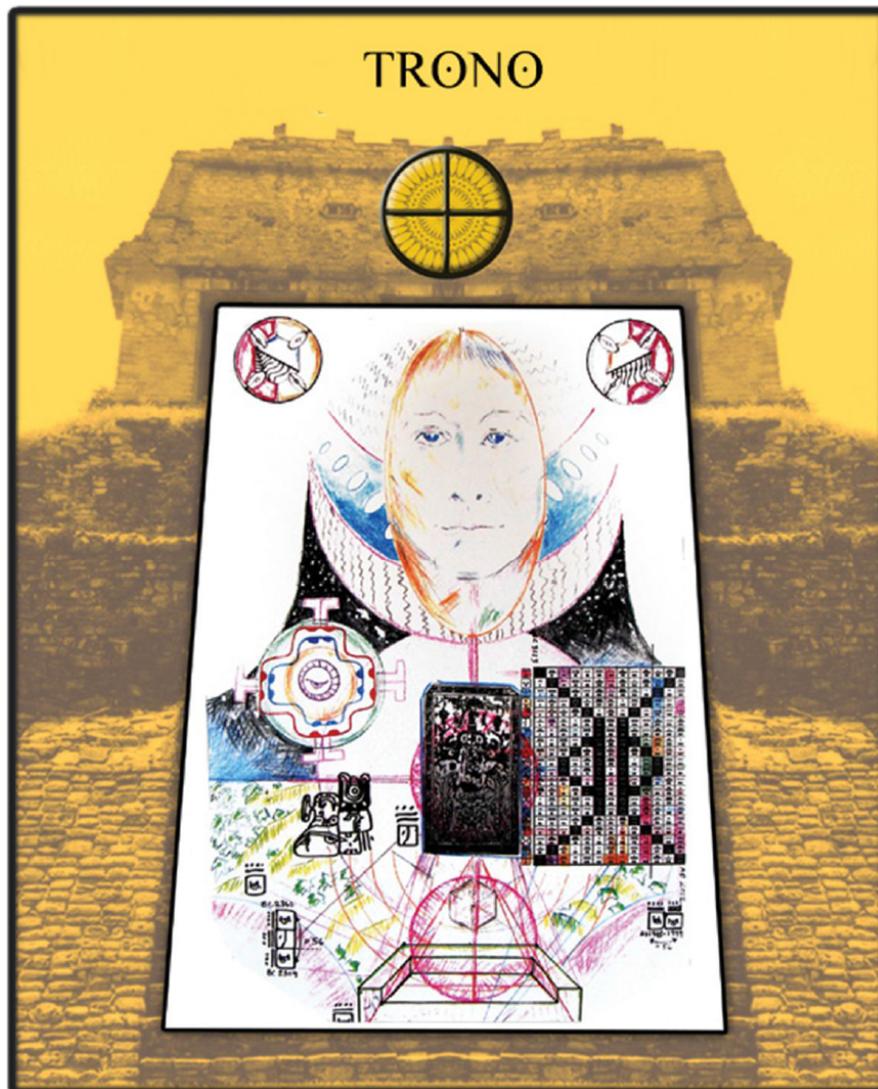
La Ley del Tiempo define un orden de realidad conocido como el orden sincrónico. Esta es la definición del universo unificado por el tiempo y aprehendido solamente por la mente. Todo lo que existe constituye el orden sincrónico. Conocer o percibir este orden requiere un grado de conciencia auto-reflexiva que puede sólo surgir en seres predestinados a un camino de aprendizaje o evaluación. Debido a que el orden universal del tiempo es tan vasto, solo la esencia debe ser percibida y conocida. Esta esencia es una red simbólica congruente con un principio matemático, el séptimo inverso, o: 4:7::7:13. Conociendo solo el 7, uno puede aprehender toda la cosmología definida por la Ley del Tiempo.

En esta cosmología, los siete puntos claves están mantenidos por imágenes que están codificadas por cada uno de los Plasmas Radiales y constituyen una red cúbica, ordenada en la siguiente manera:

1. TRONO – DALI
3. MISTERIO - GAMA
6. TRANSCENDENCIA - LIMI
7. CUBO - SILIO
5. TIEMPO-ESPACIO - ALFA
4. INICIACIÓN - KALI
2. AVATAR – SELI



La forma y el movimiento de la cosmología de los Arcanos Mayores asumen la forma del Heptágono de la Mente o Partón Cúbico Primario, en el cual la relación de los números 1 y 2 describen la parte de superior e inferior de un Cubo., los números 3 y 4 describen los lados frontal y posterior del Cubo; los números 5 y 6 describen los lados derecho e izquierdo del Cubo; mientras que el número 7 define el punto central del Cubo. Adjunta se presenta una breve descripción de cada uno de estos dibujos.



TRONO. En la cosmología de Palenque, la guardiana del Trono es conocida la Bolon Ik celestial, patrona de los Avatares, representada en la parte superior del dibujo. A ambos lados de su cabeza están el principio de la alternancia cósmica. En la parte inferior, hay un dibujo del Trono descubierto en el Templo 19. En la Cosmología del Siete, el Trono es el emblema del poder que Dios, el Supremo y Único Creador, asume en el séptimo día de la creación. Los glifos referentes a Bolon Ik en el Trono de Palenque están representados en la parte inferior izquierda, mientras que los glifos de la actual Bolon Ik están representados a la derecha. En el centro de su corazón, hay una imagen de la tapa del sarcófago de tumba de Pacal Votan, inmediatamente a la derecha de la cual está la plantilla del Tzolkin. A la izquierda de la tapa del sarcófago están los glifos 13 Cimi y Ek Chuan, el Viajero Estelar. Sobre el glifo de Ek Chuan está el "sello de Tollan" con el ojo que todo lo ve, en su centro.

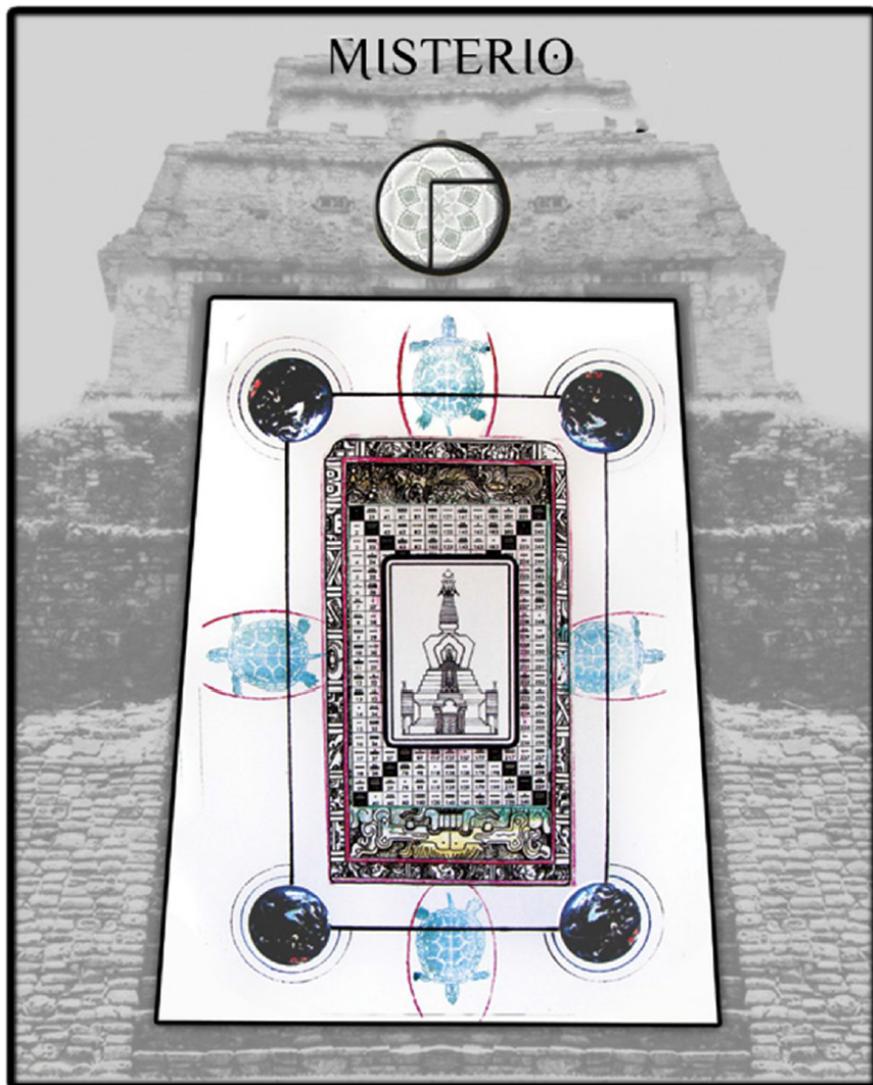
Define la visión, la perspectiva del Divino, el Creador Supremo cuyo plan de Creación Universal estamos cumpliendo. La visión desde el Trono está encomendada para demostrar que la perfección del alma humana es como "el Sol y su brillo".

"Yo siento el calor".



AVATAR. El Avatar que gira la rueda del tiempo está representado por la parte inferior del cubo, que toca el plano de la Tierra. Sólo el Avatar puede renovar el mensaje del “Trono de Dios”. Es el Avatar quien conoce y renueva el tiempo. Arriba está el mensaje del Avatar de las 13 Lunas, equilibrado por los dos símbolos de alternancia cósmica. A continuación, se muestra la gran rueda del tiempo, los 20 sellos y los 13 tonos de la creación que, en conjunto constituyen la matriz Tzolkin en el centro, la proclama principal de la Ley del Tiempo. En la parte inferior de la gran rueda del tiempo está la tapa del sarcófago Pacal Votan, que cubre completamente el undécimo de los 20 sellos, el Mono, el sello galáctico del avatar de la Ley del Tiempo. En la parte inferior izquierda está Kokopeli, el flautista jorobado que hace sonar el pasaje entre los mundos; y en la parte inferior derecha, está el símbolo del Gran Ciclo de Arcturus de 104.000 años, que recurre repetidamente el Libro "La Tierra en Ascenso."

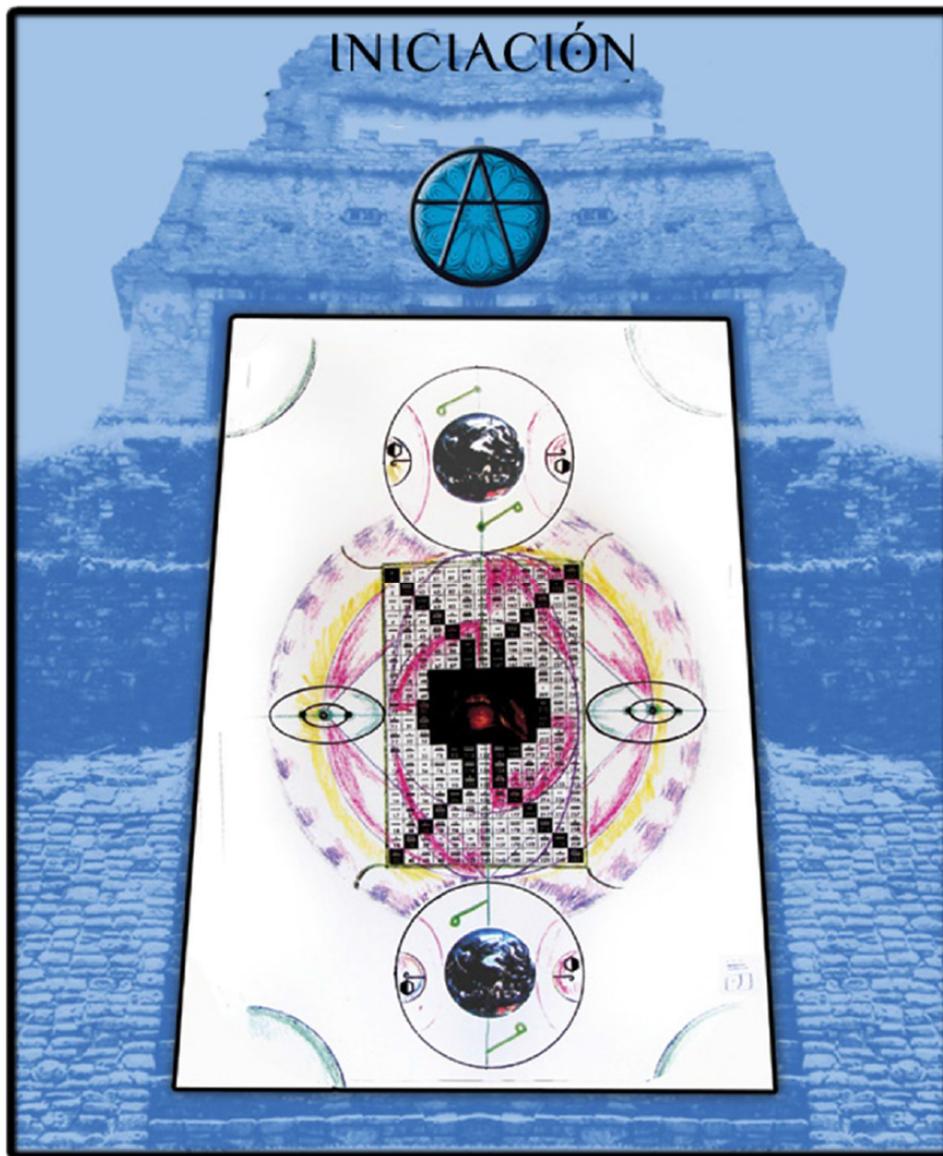
El Avatar es el principio del descenso divino por el que se encarnan los mandatos del Trono y se llevan a cabo en el plano físico. El poder del Avatar es el emblema del vuelo místico del alma "Y por la luna y quién la sigue".
"Yo veo la luz".



MISTERIO. Para que el Avatar comunique el mensaje de renovación, debe haber conocimiento del Misterio. Este es el vínculo entre lo visible y lo invisible que conecta todas las cosas con la matriz original del orden sincrónico de la realidad. Este misterio se conoce como Muerte y la Iluminación, que es sinónimo de conocer el misterio de la muerte. Esto está representado en el centro por un dibujo de la estupa Dharmakaya, o santuario funerario conmemorativo del 11º Trungpa Tulku, el maestro avatar de la Ley del Tiempo. La estupa se encuentra en el centro del Tzolkin, alrededor del cual vemos el borde de la tapa del sarcófago de Pacal Votan. Cuatro tortugas emergen de cada lado de la tapa de la tumba; representan los cuatro mundos ya pasados, y están simbolizados por las cuatro Tierras en las esquinas de la imagen.

El Misterio es el reino en el que el Avatar se ve obligado a discernir por Inteligencia Divina el uso de su poder en nombre de la promulgación del principio divino encarnado por el Avatar. Se da el poder del Misterio para que, a través de la inteligencia divina, la sabiduría de la serpiente cósmica olvidada del alma pueda ser comparada con el "día en que revela el sol".

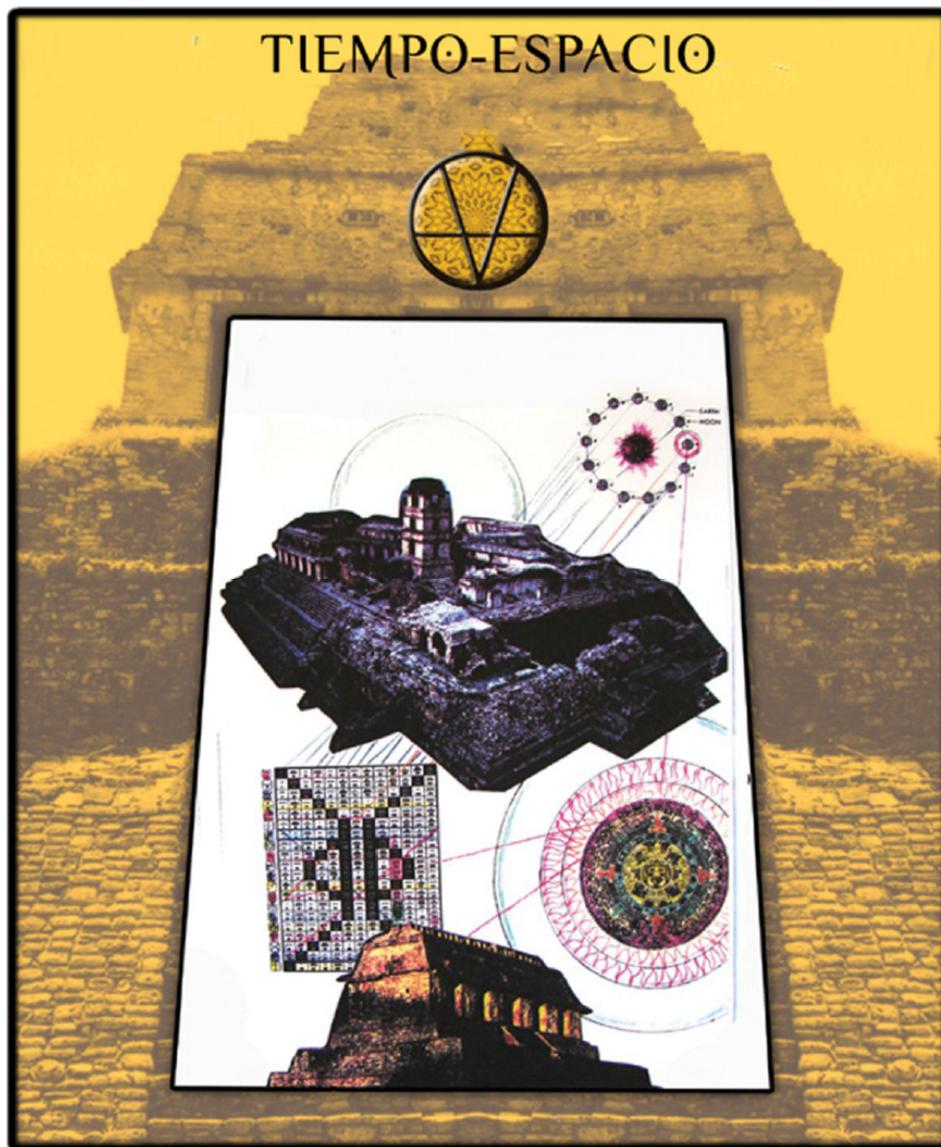
"Yo alcanzo el poder de la paz".



INICIACIÓN. El misterio, abierto por la muerte, representa una Iniciación, la entrada al Quinto Mundo Central, el conocimiento del saber y pasar por la muerte con plena conciencia, tanto durante como después de la vida. La tumba personifica el poder de la Iniciación. De todas las tumbas, la de Pacal Votan es el emblema primordial de la Iniciación. Aquí está representada en el centro de la matriz Tzolkin, dentro de un gran círculo. En la parte superior e inferior del círculo más grande hay dos imágenes de la Tierra, que representan el equilibrio polar previsto por la profecía de Pacal Votan. En los laterales están los alternadores gravitacionales. En la esquina inferior derecha está el glifo 13 Cimi, clave de la descodificación de la profecía.

La Iniciación es el proceso que experimenta el buscador de conocimiento, como lo ejemplifica el Avatar. La iniciación cataliza el alma de la entrada sensorial a la salida telepática. La tarea de la Iniciación se da para que los instintos inferiores puedan ser subyugados y la armonía superior prevalezca. La Iniciación es "como la Noche cuando se oculta".

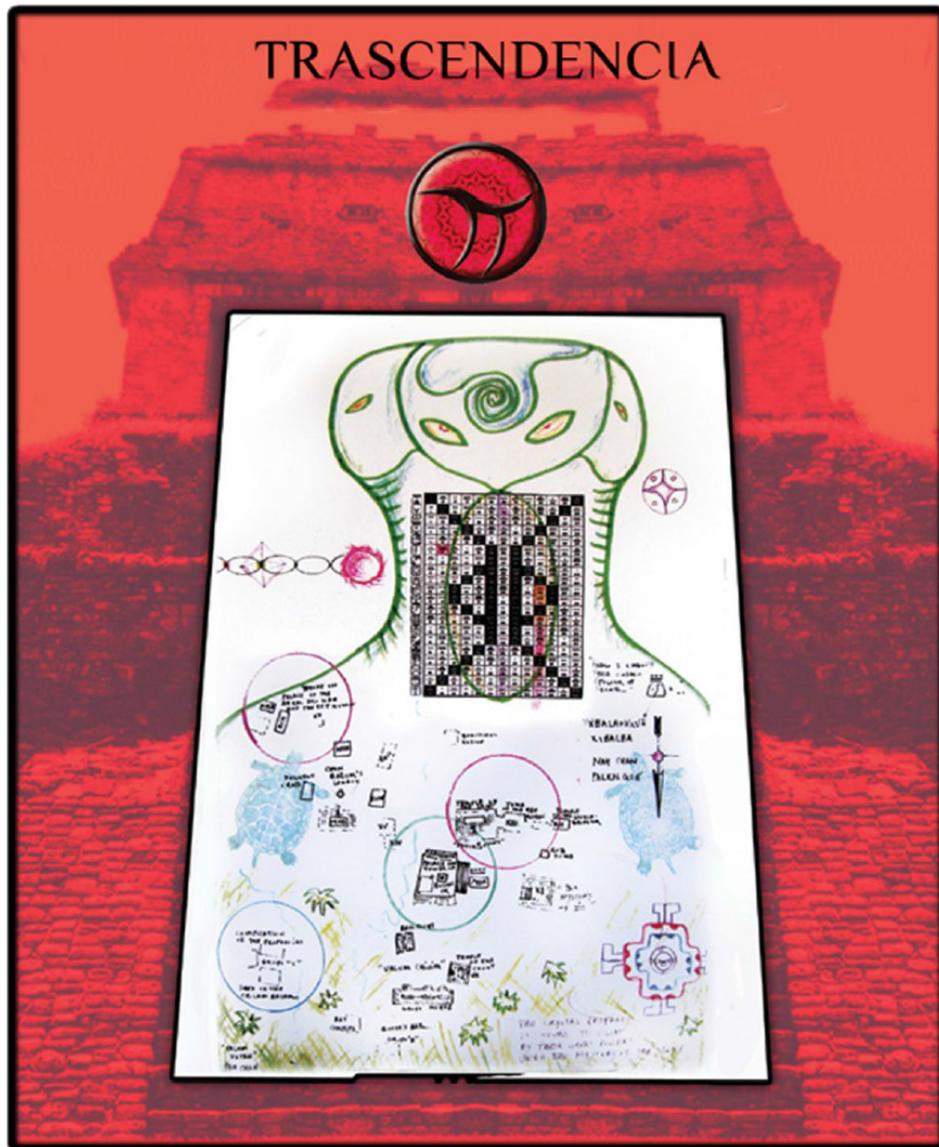
"Yo catalizo la luz-calor interior".



TIEMPO-ESPACIO (TOLLAN). La Iniciación primordial de Pacal Votan requería una manifestación de Tiempo-Espacio simbolizada, arriba por el Palacio del Cielo, y abajo por el Templo de la Tierra o el Templo de las Inscripciones. Palenque, Na Chan representa la manifestación del Tiempo-Espacio terrenal de la ciudad celestial conocida como Tollan. Formando una triangulación del tiempo que mantiene unida la manifestación del Tiempo-Espacio están el Tzolkin, la Piedra del Sol Azteca, y las 13 Lunas anuales de la Tierra. Las líneas que conectan el Tzolkin con las otras dos imágenes señalan, entre otras cosas, la Profecía de la Piedra del Sol del Nahui Ollin (Tierra 4).

El Tiempo-Espacio es el conocimiento del principio divino por el cual el alma se ha encarnado. El Tiempo-Espacio es una ciencia divina que libera el alma al iluminar la arquitectura del templo interior. Se proporciona la ciencia divina del Tiempo-Espacio para que el alma pueda construir su templo como un reflejo del "cielo y de Él quien lo construyó".

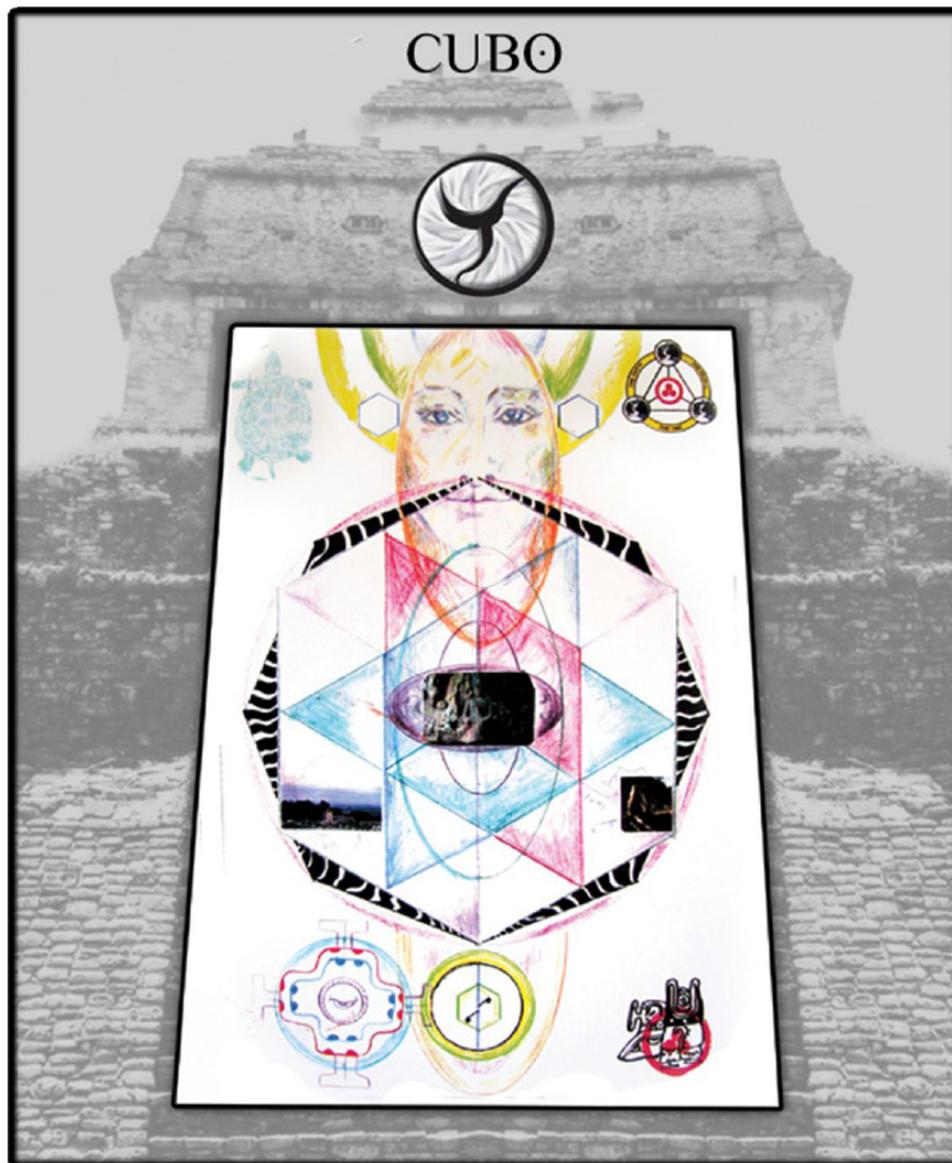
"Yo libero el electrón doble extendido en el Polo Sur".



TRASCENDENCIA. Como toda focalización en el tiempo-espacio, el conocimiento correcto conduce a la Trascendencia, una afirmación del Misterio y de la efectividad de la Iniciación. Aquí, la focalización del Tiempo-Espacio se disuelve en la impermanencia (un mapa arqueológico de Palenque), mientras que en su lugar surge el mayor orden incomprensible del Ser Galáctico. En la esquina inferior derecha está el sello de Tollan. El Tzolkin está en el chacra de la garganta del Ser Galáctico; a la derecha del Ser está el mapa estelar de Kinich Ahau, que muestra la posición de la Tierra, representada por un octaedro; a la izquierda del Ser, está el escudo de Arcturus (Lamat).

Trascender es conocer que el fin está en la Corona y que el espíritu divino atrae al alma hacia arriba a través de la corona solo para que en la raíz pueda abrirse el túnel que conduce al cielo para que el cielo pueda ser trasladado a la Tierra. El conocimiento de la Trascendencia se da desde el cielo más alto hasta "la Tierra y Él que lo propaga".

"Yo purifico el Electrón Mental en el Polo Norte".



El Cubo. El proceso iniciático lleva a la séptima etapa y la evocación mágica del Cubo, tanto con sus seis lados como con sus tres planos internos, que sólo podrían ser conocidos auto-reflexivamente, después que Dios asumió el poder del Trono. Al igual que el Trono, el Cubo está protegido por Bolon Ik, Patrona los Avatares, en cuyo corazón está el Iniciado del Trono, representado por un Maya galáctico de Copan. La Tortuga, y el sello del Movimiento de Paz y Cambio al Calendario de Trece Lunas, están arriba, mientras que debajo están el sello de Tollan y el glifo del Viajero Estelar, Ek Chuan.

El Cubo es el conocimiento que unifica, sintetiza, armoniza y sincroniza la sabiduría divina para que el alma sea cubicada en su propia perfección. La cubicación del Alma está en resonancia con el Heptágono de la Mente de la Tierra. Por la Gracia de "Aquel que lo perfeccionó y lo proporcionó", "Yo descargo el Electrón Neutrón Mental en el centro de la Tierra".

Fundación para la Ley del Tiempo

José Argüelles – Actualizado para la Segunda Creación

El resurgir del Fénix

¡Oh Magos de la Tierra, perfeccionemos y catalicemos nuestro conocimiento!

¡Armonicemos y moldeemos la Ley del Tiempo dentro y como en nosotros mismos!

Nos han dado herramientas y prácticas perfectas.

¡No dejes de visualizar! ¡No dejes de meditar! ¡No dejes de rezar!

¡Sométete todo tu ser al Divino UNO, Allah - Hunab Ku - Wakan Tanka! El nuestro es un camino completamente espiritual. ¡No somos nosotros quienes lo hacemos, sino que es Dios quien lo hace! ¡Si te encuentras con aquellos que critican o menosprecian nuestros esfuerzos, ¡simplemente ignóralos con un saludo de “paz”!

Remitido con gran alegría por el Preceptor Rinri

Valum Votan