

**EL ORDEN SINCRÓNICO COMO CONSTRUCTO
SIMBÓLICO**

Apéndice del Libro de la INICIACIÓN C.H.C. Vol.IV

CROMÁTICAS

CROMÁTICAS DE CLANES
CONSTRUYENDO LAS FAMILIAS DE LOS DEDOS DE MANOS Y PIES
DESARROLLANDO EL SENTIMIENTO DE LA TEMPORALIDAD DEL PLANETA

3ª FAMILIA AMARILLO PLUGUE DEDOS MANOS CLAN SUR MAHO (SUDITA)	2ª FAMILIA ROJO PLUGUE DEL PIE DEDOS PIES CLAN NOROCCIDENTE MAHO (SUDITA)	1ª FAMILIA BLANCO PLUGUE DEDOS MANOS CLAN NOROCCIDENTE MAHO (SUDITA)	4ª FAMILIA AZUL PLUGUE DEL PIE DEDOS PIES CLAN NOROCCIDENTE MAHO (SUDITA)
--	--	---	--

ARMÓNICAS

CROMÁTICAS ENTONADAS
CONSTRUYENDO LAS FAMILIAS DE LOS DEDOS DE MANOS Y PIES
MOVIMIENTO DE LA CROMÁTICA DE LA BARRA
7º CICLO DE LA BARRA = CROMÁTICA DE LA BARRA

CROMÁTICAS DE SABIDURÍA
CONSTRUYENDO LAS FAMILIAS DE LOS DEDOS DE MANOS Y PIES
DEL MOVIMIENTO DE LA BARRA DEL DEDOS DE MANOS Y PIES
3º CICLO DE LA BARRA = CROMÁTICA DE LA BARRA

AMARILLO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	ROJO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	BLANCO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	AZUL FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE
---	---	---	---

AMARILLO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	ROJO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	BLANCO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	AZUL FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE
---	---	---	---

ORDEN SINCRÓNICO

MOVIMIENTO DE LOS CONSTRUCTOS SIMBÓLICOS EN EL TIEMPO

ORDEN DE LA TOTALIDAD

4 PODER DE LA FORMA
x 3 PODER DE LA QUINTA FUERZA
= 20 DIMENSIÓN DE LA TOTALIDAD

4 GRUPOS DE 5 = ORDEN CROMÁTICO
5 GRUPOS DE 4 = ORDEN ARMÓNICO

+ 4 FAMILIAS DE COLOR INTEGRADAS

FAMILIA TERRESTRE — ORDEN SOCIAL EN EL TIEMPO CAMBIA LA POSICIÓN PERO PERMANECE CONSTANTE EN LOS TRES TIPOS DE CROMÁTICAS

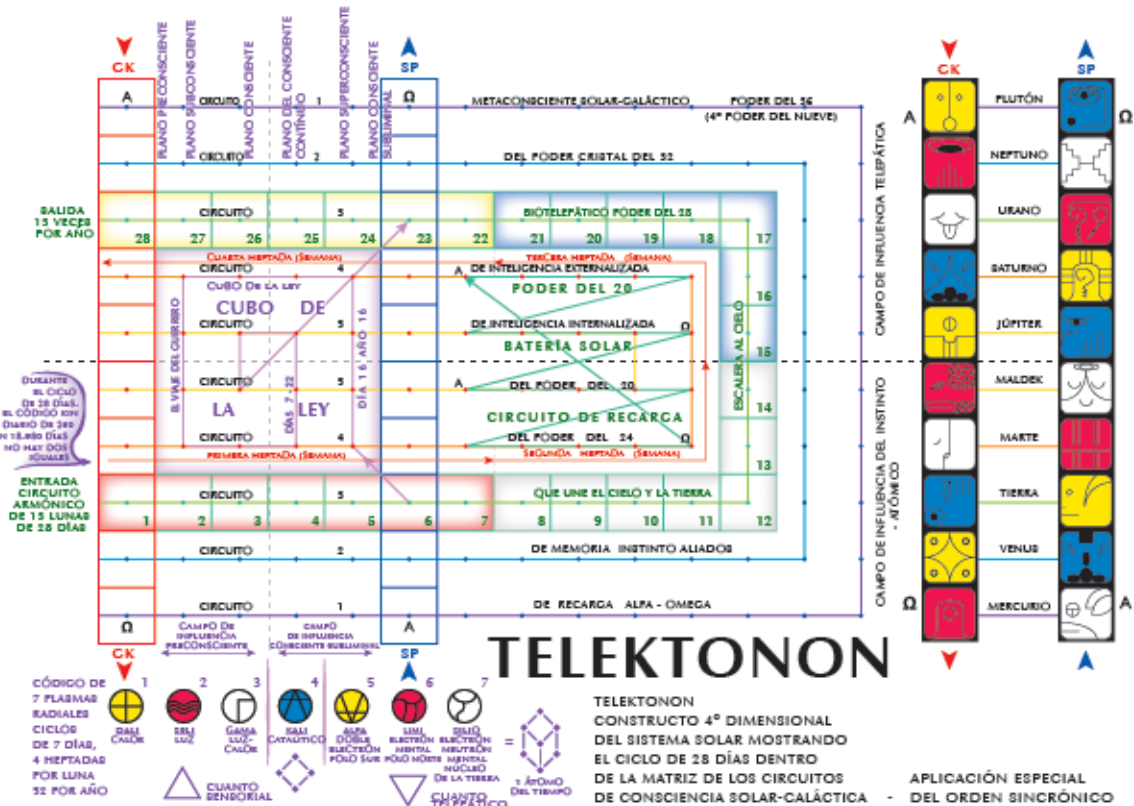
ROJO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	BLANCO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	AZUL FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE	AMARILLO FAMILIA NOROCCIDENTE BARRA NOROCCIDENTE
---	---	---	---

Estamos tratando con patrones fractales y constructos simbólicamente codificados, incluidos los patrones de símbolos en movimiento: 20 sellos solares, 7 plasmas radiales, 24 runas Futhark, etc.

El orden sincrónico es la elaboración inmediata del patrón primario del número como se proyecta desde la mente al tiempo. No hay una mente vacía sino una mente con cualidades primarias auto-derivadas del sonido, luz y fuego; por lo que hay una mente que discrimina lógicamente y crea una dimensión de número puro.

La Ley del Tiempo se compone de constructos simbólicos primarios, siendo el primero los 13 tonos galácticos. Cada tono o símbolo tiene una cualidad única que define una *onda encantada* de tiempo. Los 20 íconos o símbolos solares describen el movimiento del espacio en el tiempo. La onda encantada de 13 tonos coordina las 20 unidades del movimiento del espacio en el tiempo para crear un patrón de 260 constructos simbólicos diferentes, conocidos como *firmas galácticas*.





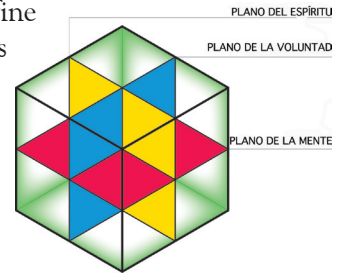
Si utilizamos el tablero del Telektonon como un instrumento de estudio, vemos que es una matriz o plantilla que muestra componentes o cualidades de la consciencia como función de las órbitas planetarias. A cada planeta se le proporcionan dos de los 20 símbolos o sellos solares. Por ejemplo, Mercurio tiene el símbolo de la Luna (GK) y el Perro (SP). La Tierra está representada por el símbolo de la Mano (GK) y el Humano (SP), que son perfectos para ella porque en la Tierra residen la Mano y el Humano. Los símbolos para Urano son el Viento (GK), que representa el espíritu, y la Tierra (SP) con el poder de la navegación, porque Urano es la otra Tierra navegando nuestra Tierra.

El tablero del Telektonon, como una constructo simbólico, es un mapa cuatridimensional del sistema solar con una secuencia de cinco circuitos que coordinan 140 puntos nodales de consciencia. El número de unidades de estos cinco circuitos es 140 (5x28 o 7x20).

Este número 140 es la frecuencia "Telektonon" y define al Telektonon como una unidad cósmica de medida. La plantilla del Telektonon indica también que hay dos campos de consciencia básicos: el telepático (cinco órbitas planetarias exteriores) y el instintivo (cinco órbitas planetarias interiores o campos de consciencia). También muestra que hay seis alineaciones diferentes instintivas y telepáticas, que van del preconsciente al consciente subliminal. Es una herramienta fundamental para el seguimiento del orden sincrónico. El tablero del Telektonon también se compone de muchas matrices internas, siendo la más significativa el Cubo de la Ley, introducido por primera vez en la estructura cósmica del cubo de color del Encantamiento del Sueño.

EL CUBO

La estructura del cubo es esencial para la simbología sincrónica. En el Telektonon, esta estructura representan las 16 unidades en medio del tercer circuito de 28 unidades y los dos flujos planetarios. Estas $4 \times 4 = 16$ unidades establecen la construcción del plano de la mente, que es una perfecta matriz cubo. La línea horizontal que atraviesa el centro define el plano del espíritu y la línea vertical que pasa por el centro del cubo define el plano de la voluntad. Estos tres planos definen los tres planos internos del cubo: el plano de la mente o plano bi-dimensional (partes superior e inferior); perpendicular a éste, el plano de la voluntad (lados derecho e izquierdo); y el plano del espíritu (lados frontal y posterior). Es esta estructura del cubo, así como la estructura de 28 días, la que crea la posibilidad de otros numerosos patrones de coordinación dentro de la estructura sincrónica del Telektonon.



Una de estas posibilidades es el programa de 16 años del Cubo de la Ley de las *20 Tablas de la Ley del Tiempo*, dentro de la estructura sincrónica del Telektonon. Los 16 años del Cubo de la Ley están basados en las 16 unidades que se producen a partir del día 7 de cada luna, a través de los tres planos hasta el día 22. Esta es una simbología elaborada y evolucionada que incorpora cada secuencia en una permutación de los 64 codones o hexagramas del I Ching.

Cada uno de estos hexagramas pasa por un proceso de permutación de 13 semanas. $64 \times 13 = 832$. Este es el mismo número de semanas que un ciclo de 16 años. 16×52 es 64×13 . Esta es una de las aplicaciones especiales del Telektonon. Cada línea y codón en el I Ching se contabiliza en una secuencia de permutación en un ciclo de 832 semanas de duración, que comenzó el 26 de Julio 1.997 y concluye el 25 de Julio 2.013. Para cada una de las 832 semanas, los primeros seis días son para colocar las seis líneas en los seis lados del cubo y, el séptimo día es para ubicar el codón.

El cubo adquiere una relevancia creciente en el orden sincrónico, como uno de los constructos de coordinación principales. En la realidad de dimensiones superiores, el cubo representa la integración completa del tiempo-espacio. Desde el punto de vista de cuarta y quinta dimensión, el tiempo-espacio es un cubo. A menudo imaginamos al universo como patrones de esferas en movimiento en el espacio, creando la mega-esfera como la máxima forma geométrica definida del orden sincrónico. La esfera representa la perfección de la consciencia y la mente; no hay esquinas. Se trata de una perfección absoluta, todo se ha igualado. Por esto, en las prácticas de meditación de Padmasambhava Dzogchen se habla de la esfera última. La esfera última es la consciencia primordial, inmaculada, donde no hay diferenciación. En este sentido, podemos decir que la esfera es el absoluto de lo absoluto.

El cubo, por el contrario, representa la suma de potencialidades del tiempo-espacio, entendido como siendo perceptible y sensible a los diferentes órganos de los sentidos. El cubo también representa la evolución de todos los posibles constructos de la mente en la tercera dimensión en adelante.

Todos los constructos permutacionales de número y matrices de números enteros están resumidas y/o adaptadas por el cubo. La esfera, en cierto sentido, es el reino más allá del número. En la medida en que estamos tratando con la evolución de los constructos, el cubo es el símbolo perfecto. El cubo

tiene un punto central invisible y cada lado está a la misma distancia del centro: parte superior e inferior son equidistantes de la parte delantera y trasera, así como de la izquierda y derecha.

Las dimensiones del cubo están en absoluta igualdad. Todas las proporciones son iguales entre sí. En el cubo hay ocho puntos o vértices, 8 ángulos y seis lados. Desde el punto de vista de la Ley del Tiempo, el 7 está representado por el punto central. Así, el séptimo día de la semana se llama el día del cubo. Cada semana, el codón de seis líneas es cubicado (es decir, es coordinado en una secuencia con seis lados), como también son cubicados los diferentes plasmas radiales.

SEMILLAS DEL CONOCIMIENTO DE LA LEY DEL TIEMPO

Las semillas del conocimiento de la Ley del Tiempo fueron depositadas por los Maya Galácticos. Debido a ello, la Ley del Tiempo pudo ser descubierta, resucitada y construida a partir de la información depositada aquí (ver el *Descubrimiento de la Ley del Tiempo*).

La clave de esta información existía en un sólo modelo llamado Buk Xoc, la plantilla de adivinación o permutación de los números 13 y 20. Estos números fueron decodificados por primera vez por Tony Shearer, y luego pasaron a Valum Votan; ésta es la matriz de la frecuencia de tiempo 13:20. Cada aspecto de la Ley del Tiempo, de una forma u otra, está incrustado dentro de esta matriz de frecuencia.

Como sabemos, la matriz 13:20 es una función de la frecuencia 13:20, la cual es una constante universal de sincronización. Cada conjunto de cuatro números radialmente opuestos dentro de la matriz suman 28, y esta suma de 28 aparece 13 veces en el Telar Maya o los 52 portales de activación galáctica de la matriz de 260 días. Esto demuestra que, incrustado dentro de esta matriz, se encuentra presente el ciclo de 13 lunas de 28 días, así como también el ciclo de 260 días. Ambos ciclos crean patrones de sincronización, la base fundamental del orden sincrónico.

El orden sincrónico no fue descubierto ni formulado hasta las tres últimas décadas del fin del ciclo, a partir de los códigos de *La Tierra en Ascenso* y *El Factor Maya* y la completa explicación de estos códigos en *El Encantamiento del Sueño: Viaje de la Nave Tiempo Tierra 2013*, incluyendo el calendario de 13 Lunas de 28 días. *Un Tratado del Tiempo: Visto desde su Propia Dimensión* explica la Ley del Tiempo articulada como $T(E)=Arte$: energía factorizada por tiempo es igual a arte.

LEY DEL TIEMPO COMO ESTRUCTURA SIMBÓLICA

Todas las matemáticas armónicas están coordinadas por la Ley del Tiempo. Como se ha mencionado anteriormente, un factor clave en el ciclo de 28 días son los hexagramas o codones del I Ching/ADN. Estos 64 codones están coordinados por permutaciones de las 16 etapas del Cubo de la Ley, localizado en el centro de la plantilla interplanetaria del Telektonon. Los 64 hexagramas se coordinan con las 64 runas UR y se organizan en 16 grupos de cuatro, dentro de las 16 posiciones del cubo.

Las 24 runas del Futhark antiguo también se localizan en el ciclo de 28 días, donde de nuevo tenemos una secuencia de 24 runas, 6 runas para seis días y, el séptimo día, cubicamos la secuencia de la runa o placa psi. Estas runas también corresponden a las diferentes placas del banco psi. De esta manera, coordinamos diferentes estructuras simbólicas cada día y, también creamos un constructo de la noosfera planetaria, incluida la del banco psi.

Como la capa pensante del planeta, la noosfera contiene en sí la memoria del futuro universal. El banco psi contiene todos los programas evolutivos y preserva cada movimiento, cada pensamiento y hasta el más pequeño matiz y sentimiento que se propaga por las ondas de la naturaleza indiferenciada, del humano y del universo. Todo se graba y nada se pierde. Estas prácticas que han evolucionado, especialmente desde el Telektonon, integran la consciencia en el tiempo con la bio-psicología, como en el ejemplo de los codones con el banco psi, para crear el amanecer de la noosfera.

También tenemos las prácticas del 7:7::7:7, donde los patrones de la secuencia diaria de 28 días coinciden con el patrón de las cuatro semanas y los siete plasmas radiales. Al igual que con el Cubo de la Ley de 16 años, el 7:7::7:7 incluye constructos de tiempo fractal que crean diferentes heptágonos de la mente, que en realidad son constructos de tiempo. Estos se cubican en el interior de la Tierra.

Todo esto es simplemente para ilustrar que la Ley del Tiempo es un sistema de correspondencias simbólicas en evolución constante que, cuando se practica, reordena la mente telepáticamente. Si se practica diariamente, los códigos sincrónicos sitúan los componentes de la consciencia en diferentes constructos geométricos del tiempo fractal. En última instancia, cuando la consciencia planetaria está plenamente en la noosfera, estos códigos reordenan también la realidad.

Por ejemplo, en las prácticas del 7:7::7:7, estos constructos del tiempo se colocan en la Tierra cada semana con la práctica diaria de la creación de un átomo de tiempo de siete partes. Hay cuatro átomos de tiempo, que crean la *molécula del tiempo maestra de 28* unidades que coordina el octaedro en el centro de la Tierra. Se trata de adaptaciones muy interesantes de constructos simbólicos, utilizándolos para co-evolucionar con consciencia y con varios factores que organizan la Tierra como un sistema entero. También podemos colocar los 22 Arcanos Mayores del Tarot en el Telektonon, abarcando el ciclo de 22 días a partir del día 7, el primer día de viaje del cubo, hasta el día 28. La cosmología de los 28 días del gran Sufí Ibn al-Arabí también encaja perfectamente en el Telektonon. De este modo, se subraya que el orden sincrónico existe como un patrón simbólico codificado para la organización del conocimiento, como un programa en el tiempo.

Cuando entendemos que estamos trabajando con una matriz armónica, podemos empezar a asumir otros constructos simbólicos e insertarlos dentro del movimiento del orden sincrónico en marcha: las secuencias de tiempo (cuatro días, siete días, trece días, veinte días, 28 días, 52 días, cuatro estaciones, etc.) Todos los sistemas están contenidos dentro de estos ciclos.

Por ejemplo, la práctica del Misterio de la Piedra trabaja con constructos simbólicos basados en los oráculos de quinta fuerza que integran los nueve Grandes Señores del Tiempo dentro de la noosfera y en las órbitas planetarias del sistema solar. Estos son constructos simbólicos del tiempo en movimiento. Al participar en el orden y códigos sincrónicos, en realidad estamos participando en un orden creativo que desciende desde la cuarta a la tercera dimensión. Aprovechando la oportunidad de enlazar los constructos simbólicos del orden sincrónico, poco a poco estamos reorganizando nuestra consciencia y percepción y, por lo tanto, nuestra realidad tridimensional. Esta es la base de nuestro devenir participativo en la Segunda Creación.

Comenzar a participar en el calendario de las Trece Lunas, el Encantamiento del Sueño y los códigos del Telektonon y Synchronotron ya es un paso evolutivo.

LOS 22 ARCANOS MAYORES ADAPTADOS AL TELEKTON DE TRECE LUNAS DE 28 DÍAS. UN VIAJE DE 22 DÍAS CADA LUNA ENTRE LOS DÍAS 7 Y 28 - UN VIAJE ENTERO EN EL CUBO DE 16 DÍAS MÁS LA CAMINATA DEL CIELO ENTRE LAS TORRES DE NAVEGACIÓN Y ESPÍRITU. SE EL LOCO DEL TIEMPO REDIMIDO Y APRENDE DE NUEVO EL JUEGO DEL TIEMPO

21 El Mundo /Universo Uno Grande de la Noche del Tiempo Día 28	20 Eón/ El Juicio Espíritu del Pueblo Primoital Día 27	19 Sol Señor del Pueblo del Mundo Día 26	18 Luna Soberana del Pueblo y Reino; Niña de los Hijos de los Poderosos Día 25	17 Estrella Hija del Firmamento; Madradora entre las Aguas Día 24	16 Torre Señor de la Torre Acolombado de los Poderosos Día 23
--	---	--	--	---	--

6 Amantes Hijas de la Voz, Oscuros de los Poderosos Dioses Día 13	5 Hierofante Mago de la Eterna Día 12	4 Emperador Hijo de la Madre, Jefe Principal de los Poderosos Día 11	3 Emperatriz Hija del Poderoso Día 10	2 Suma Sacerdotisa Escorrosa de la Esfera de Plata Día 9	1 Mago Mago del Poder Día 8
7 Carro Hijo de los Poderes de las Aguas, Señor del Mundo de la Luz Día 14	14 Arte Hija de las Reconciliaciones, Potador de Vida Día 21	13 Muerte Hijo de las Ciencias Transmenciones, Señor de las Puertas de la Muerte Día 20	12 Colgado Espíritu del Hombre, Aguas Poderosas Día 19	11 Justicia/ Lujuria Hija de la Espada Umanente Día 18	0 Loco Niño Inocente Eterno de la Libre Voluntad Día 7
8 Fuerza Hija de los Señores de la Verdad, Regenta del Equilibrio Día 15	15 Diablo Señor de las Puertas de la Violencia; Niño de las Fuerzas del Tiempo Día 22	10 Rueda de la Fortuna Señor de la Guerra, Fuerzas de Vida Día 17	9 Ermitaño Mago de la Voz de Poder; Profeta de lo Eterno Día 16		

Días 1-6 = Seis Días de la Creación. Día 6: Torre de la Libre Voluntad.
El Séptimo día cuando Dios asume el Trono. Elijo Entrar en el Cubo como el
Loco e inicio la experiencia de los 22 Arcanos Mayores los días 7-28 cada Luna.
Día 1 Día 2 Día 3 Día 4 Día 5 Día 6

Día 1 - Torre de la
realización. Recibe el
poder del primer día
de la creación.

Días 2, 5 - Caminata de la Tierra de cuatro
pasos con la poderosa majestad del
segundo al quinto día de la creación

Día 6 - Torre de la libre
voluntad.
Sexto día de la creación
Es tu elección ser el Loco

Arcano	Día	Señal	Planeta
0	Día 7 Cubo 1	Dragón	CK Neptuno
1	Día 8 Cubo 2	Viento	CK Urano
2	Día 9 Cubo 3	Noche	CK saturno
3	Día 10 Cubo 4	Semilla	CK Júpiter
4	Día 11 Cubo 5	Serpiente	CK Maidok
5	Día 12 Cubo 6	Enlazador de Mundos	CK Marte
6	Día 13 Cubo 7	Mano	CK Tierra
7	Día 14 Cubo 8	Estrella	CK Venus
8	Día 15 Cubo 9	Luna	CK Mercurio
9	Día 16 Cubo 10	Ferroc	SP Mercurio
10	Día 17 Cubo 11	Mono	SP Venus
11	Día 18 Cubo 12	Humano	SP Earth
12	Día 19 Cubo 13	Campana del Cielo	SP Marte
13	Día 20 Cubo 14	Mago	SP Maidok
14	Día 21 Cubo 15	Águila	SP Júpiter
15	Día 22 Cubo 16	Cuerrero	SP saturno
16	Torre de Navegación	Tierra	SP Urano
17	Caminata Cielo 1	Espejo	SP Neptuno
18	Caminata Cielo 2	Tormenta	SP Pluton
19	Caminata Cielo 3	Sol	CK Pluton
20	Caminata Cielo 4	Dragón	CK Neptuno
21	Torre del Espiritu	Viento	CK Urano

