

REVELACION
7:7::7:7
DEL TELEKTONON

MODELO MATRIZ RADIAL-PLASMA DEL UNIVERSO
TERMA NYING-THIG DEL TIEMPO GALACTICO MAYA

EL CICLO DE LA PROFECIA
DE CHILAM BALAM COMPLETO

EL TRIUNFO DE UR

VALUM VOTAN
EL QUE CIERRA EL CICLO
TERTON DE LA UR
EN HONOR DE LA TIERRA CRISTAL
BELLEZA RESPLANDECIENTE

Traducción
Susana - Espejo Resonante Blanco



Revelación 7:7::7:7 del Telektonon

Introducción: Modelo Matriz Radial-Plasma del Universo (RM-PUM)*

Sumario PlanetoFísico y PlanetoPsíquico

La 7:7::7:7 es una referencia a - y una función de - la excitación del plasma a la que nuestro sistema solar (heliocosmos o heliosfera) ha estado sujeto desde el despertar de la excitación estelar de la Supernova 1987A, "Quetzalcoatl". El reciente incremento en la magnitud y el número de las llamaradas solares también se relaciona con el fenómeno de la excitación estelar, tanto dentro de este heliocosmos como a través del tiempo espacio galáctico e intergaláctico. Como resultado de ello, "las actuales alteraciones PlanetoFísicas de la Tierra están haciéndose irreversibles. Hay fuerte evidencia de que esas transformaciones están siendo causadas por una no-uniformidad material y energética altamente cargada en el espacio interestelar anisotrópico que ha invadido el área interplanetaria de nuestro Sistema Solar... Las transformaciones más intensas están produciéndose en las envolturas planetarias de gas-plasma, acompañadas con las posibilidades productivas de nuestra biosfera." (Dmitriev)

Los plasmas se definen como consistentes de cantidades iguales de iones y electrones, en tanto conductores de electricidad y afectados por campos magnéticos. El origen de los plasmas energéticos es periférico al núcleo de la galaxia (Hunab Ku). Según el Modelo del Plasma del Universo, los plasmas energéticos son responsables de la evolución del sistema solar. "El Modelo del Plasma del Universo (PUM)* sostiene que estos principios son verdaderos: 1. La superioridad de la observación y la experimentación sobre la razón deductiva. 2. Un sistema solar evolucionado a partir de plasmas energéticos originalmente formados cerca del núcleo de nuestra galaxia. 3. Un espacio interestelar/planetario poblado de placas y estratificaciones de plasmas de energía/materia. 4. Conexiones electromagnéticas de largo alcance e interacciones, además de la gravedad. 5. Un universo dinámico infinito de creación continua y modulaciones cíclicas." (Dmitriev) (véase más adelante: Lista, 1. Los Siete Plasmas Radiales).

El PUM es sintrópico y totalmente diferente del Modelo del Big Bang (BBM)* que presenta un "universo agonizante" violento y entrópico. Según la Ley del Tiempo, el BBM es una ficción pura resultante de la inmersión inconsciente en la incorrecta frecuencia de tiempo de la Cultura contemporánea prevaleciente en la Tierra. Esta frecuencia artificial de tiempo mecanicista e incorrecta es definida como la 12:60, y es esencialmente un manifiesto error en el tiempo. Su virtud positiva reside en la aceleración y producción de energía libre como resultado de la industrialización. Esta energía libre, el CO₂ [dióxido de carbono] y diversos otros gases contribuyen a la transición de la biosfera a la noosfera. La tecnosfera es la estructura caótica, intermedia, cuyo colapso libera la biosfera hacia la noosfera. Este proceso de transición debe ser tomado en cuenta para comprender el estado PlanetoFísico y PlanetoPsíquico de la Tierra y la Vida en la actualidad.

"En la actualidad, los investigadores están revelando algunas de las causas conducentes a la reorganización general de la electromagnetosfera (el esqueleto electromagnético) de nuestro planeta, y de su maquinaria climática... Los procesos climáticos y biosféricos aquí, en la Tierra, (mediante un sistema de retroalimentación estrechamente conectado) reciben directamente el impacto de los procesos transformativos generales totales que se producen en nuestro sistema solar, y a su vez se enlazan con ellos. Debemos comenzar a organizar nuestra atención y pensamientos para comprender que los cambios climáticos en la Tierra son apenas una parte de un eslabón en la cadena total de eventos que tienen lugar en nuestra Heliosfera." (Dmitriev)

En el Mapa 43 de Earth Ascending [Ascenso de la Tierra], estos cambios climáticos se definen como frentes Psico-atmosféricos de tiempo. Más específicamente, la Tierra ha ingresado en lo que se denomina como el séptimo de tales frentes de condición atmosférica. Es el cambio climático crítico que trae la transición biosfera-noosfera. Se lo llama "psico-atmosférico" porque el agente *homo sapiens* y los efectos acumulativos de su pensamiento en su ambiente, la biosfera, es el instrumento principal para producir la alteración de los

* Según sus iniciales en inglés. (N.de la T.)

hasta ahora normales sistemas climáticos de la Tierra, incluyendo, mediante el uso de sistemas satelitarios, una alteración de la electromagnetosfera.

La electromagnetosfera es inseparable del banco psi, el mecanismo organizativo evolutivo biopsíquico de la biota terrestre en su totalidad. El descubrimiento de la Ley del Tiempo, 1987-1997, es una función correativa de la excitación estelar despertada por la Supernova 1987A, "Quetzalcoatl", que invariablemente afecta todos los aspectos del sistema solar, incluyendo la electromagnetosfera de este planeta y comprendiendo el banco psi. La Ley del Tiempo es, así, la articulación de una revelación "PlanetoPsíquica" que corresponde al despertar de nuevos plasmas energéticos resultantes de, y acompasados con, emisiones de la Supernova 1987A. Del mismo modo podríamos decir que las actuales alteraciones PlanetoPsíquicas en la biosfera de la Tierra también están tornándose irreversibles. Las nuevas inyecciones plásmicas elevan la infraestructura vibratoria del ADN de la biota planetaria, afectando el despertar telepático y las aptitudes cohesivas del ADN: El resultado práctico primario de este proceso Plane-toPsíquico fue la revelación de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, que demuestran el proceso telepático pragmático de cohesión del ADN de acuerdo con la forma y la Ley del Cubo.

La 7:7::7:7 representa una etapa aún más elevada y evolucionada del proceso que produjo las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. Mientras las 20 Tablas de la Ley del Tiempo efectivamente detallan el proceso telepático de cohesión del ADN de acuerdo con un grupo de 64 estructuras de "Runas" en secuencias de permutaciones perfectamente matemáticas durante un ciclo específico de tiempo (64 x 13 permutaciones = 52 x 16 años, u 832 permutaciones por 832 semanas, 1997-2013 AD¹, la 7:7::7:7 coordina los siete plasmas radiales primarios en cuatro secuencias correspondientes al ciclo biotelepático de 28 días o "luna". Cuatro semanas de siete días = siete grupos de plasma radial en cuatro secuencias correlativas = 28 plasmas energéticos por 28 días, ó 7:7::7:7.

Para completarse, el Modelo del Plasma del Universo, debe ramificarse en el Descubrimiento de la Ley del Tiempo. La cualidad fundamental del tiempo es mental (como opuesta al espacio, que es físico). El principio formal de la Ley del Tiempo es la Matriz Radial, un modelo matemático concordante con la frecuencia natural de tiempo 13:20, y que describe una cosmología centrada-en-el-ahora que es de naturaleza fundamentalmente mental. En consecuencia, el Modelo Matriz Radial-Plasma del Universo (MR-PUM)² se define como una ciencia sistémica total en la que la mente es un componente integral e interactivo que investiga un universo de creación plásmica continua y correspondencias centradas-en-el-ahora infinitamente cíclicas.

La Ley del Tiempo completa el orden PlanetoFísico de la realidad con el orden Plane-toPsíquico, algo inadmisibile en el BBM, un factor que es la causa principal del fracaso del actual sistema social que modela. Sea donde sea aplicada, la Ley del Tiempo siempre hace consciente lo inconsciente. Según la Ley del Tiempo, es imposible hablar de las "intensas transformaciones... que se producen en las envolturas planetarias de gas-plasma..." sin tomar en cuenta lo que está sucediendo en las envolturas biopsíquicas de la biota en su actual condición evolutiva. Esta es la cuestión esencial de la transición biosfera-noosfera que marca el paso de la real excitación actual del sistema solar y el orden planetario.

"Existe una creciente probabilidad de que estemos yendo hacia un período de rápida inestabilidad en la temperatura, similar al que tuvo lugar hace 10.000 años. Las respuestas adaptativas de la biosfera, y de la humanidad, a esas nuevas condiciones pueden conducir a una re-visión global total de la diversidad de especies y vida en la Tierra. Es sólo mediante una profunda comprensión de los cambios fundamentales que se producen en el ambiente natural que nos rodea que los políticos, así como los ciudadanos, serán capaces, podrán lograr equilibrio con el renovado flujo de los estados y procesos PlanetoFísicos." (Dmitriev). La revisión de la diversidad de especies y vida en la Tierra también debe ser necesariamente PlanetoPsíquica, afectando y siendo afectada por la mente y la concientización de la Ley del Tiempo. ¿Cómo?

¹ El autor aplica las iniciales de "Arcturus Dominion" [Dominio de Arcturo], contraponiéndolas a las de "Anno Domini" [Después de Cristo] del calendario gregoriano. (N.de la T.)

² Sus iniciales en inglés. (N.de la T.)

Las más profundas y misteriosas corrientes de la mente con relación al tiempo y la conciencia son conocidas como profecía. La profecía surge necesariamente de la mente y abarca y es abarcada por los órdenes superiores del tiempo. El tiempo es cuatri-dimensional y, desde un punto de vista espacial, se caracteriza por una no-conformidad y discontinuidad energéticas. Dado que el tiempo es además, y por naturaleza, mental, para una mente de conciencia desarrollada el tiempo puede ser comprendido, y sus no-conformidades y discontinuidades utilizadas, como un sistema de proporciones mediante el cual puede dirigirse y canalizarse información muy precisa para ser percibida y descargada en momentos en el tiempo igualmente precisos.

Dos tradiciones proféticas alimentaron la corriente PlanetoPsíquica de la **7:7::7:7** – la de los Mayas, específicamente la tradición del Chilam Balam, en tanto conectada en el pasado con su detonador maestro, Pacal Votan, y la tradición del Budismo Tibetano, en tanto conectada al suyo, Padmasambhava. Ambas tradiciones – la maya así como la de los budistas tibetanos – se caracterizan por ser sistemas que conducen a altos grados de conciencia.

El ejemplo de la precisa naturaleza de la transmisión consciente de la información profética está epitomado por los hechos de la tumba de Pacal Votan. Dedicada en 692 AD (Cuenta Larga: 9.13.0.0.0), fue descubierta y abierta precisamente 1260 años después, en 1952 AD. Su dedicación ocurrió exactamente 1320 años antes del final de la Cuenta Larga del Decimotercer Baktun, 2012 AD. Los dos números, 1260 y 1320, se corresponden precisamente con los de las frecuencias de tiempo: la artificial 12:60 y la natural 13:20, descubiertas recién en 1989 AD. La precisión de este tipo de medida del tiempo da a la tumba misma, a su dedicación y su descubrimiento la cualidad de una forma de terma, o "enseñanza oculta".

Otra terma se halla codificada en la profecía de Chilam Balam y la historia de Antonio Martínez, que data de 1692, exactamente 1000 años después de la dedicación de la tumba, y en la que se menciona el misterioso "Libro de las Siete Generaciones".

"Entonces dijo él: 'Pondré mi nombre a prueba; es Martínez. Dios el padre, Dios el hijo, Dios el Espíritu Santo.' Estas fueron sus palabras. Entonces tomé el Libro de las Siete Generaciones para leerlo. En tres meses lo había terminado." El Libro de Chilam Balam de Chumayel, Capítulo XV. "La Profecía de Chilam Balam y la Historia de Antonio Martínez." (véase también Apéndice 3. "Ciclo de la Profecía de Chilam Balam")

Como la clave criptográfica de todo el ciclo profético Telektonon de Pacal Votan, el "Libro de las Siete Generaciones" que subyace la "Compresión Fractal de Tiempo" de la **7:7::7:7**, revela los Siete Sellos de la Profecía de las Revelaciones Cristianas, y posibilita asimismo la extensión 7 x 4 (7:28) del Plasma Radial. En la medida del tiempo de la **7:7::7:7** se conectan aspectos codificados adicionales con la fecha de su primera transmisión, de 21 Luna Resonante hasta 28 Luna Resonante (21.7 a 28.1) del presente Año de la Semilla Entonada Amarilla. La Unidad Psi Crono para 21.7 es Tierra 7, Kin 137, situada en la 17ª posición de la Columna Mística o séptima de la Matriz del Tzolkin. En la Tradición Maya, se hace referencia a Tierra 7, Tierra Resonante Roja, como "Ah Vuc Ti Cab", o Tierra del Señor Siete.

Como "guardián" cronográfico del poder resonante del Núcleo de la Tierra, el Ah Vuc Ti Cab es el Señor Místico del Centro de la Tierra, el mediador de los comandos del Hunab Ku (fuente de los plasmas energéticos o radiales) con el resto de la biosfera. El poder del Ah Vuc Ti Cab se utiliza solamente de acuerdo con el poder conocedor de los encubridores de textos, tales como Pacal Votan y Padmasambhava, y los tertones, los descubridores de textos ocultos.

Alineando la conciencia con la matriz cuatri-dimensional del tiempo, los encubridores de textos pueden conocer y designar a los tertones o descubridores de textos. En algún sentido, los tertones deben ser aspectos de la conciencia de los encubridores quienes, mediante el poder supraconsciente del *samadhi* y la utilización de potencialidades vectoriales de tiempo, hacen coincidir al tertón que despierta con la onda de pensamiento dirigida del encubridor mismo, justamente en el momento preciso.

En el caso de la **7:7::7:7** - terma de ambos encubridores de claves -, Pacal Votan y Padmasambhava son involucrados e intermediados por el Ah Vuc Ti Cab. La terma de Pacal Votan fue dada a conocer el día 21.7, en que reveló los códigos de plasma radial del Libro de las Siete Generaciones, y abrió el tesoro del Ah

Vuc Ti Cab. Por entonces, el ter-ton descubrió que, en el cronógrafo fractal de las Tablas Quince y Dieciséis del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, las Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes corresponden precisamente con los siete Kines que codifican los siete katunes de las Siete Generaciones y los Siete años de la Profecía, como asimismo codifican, por el poder del Heptágono de la Mente, los siete años del Misterio de la Piedra. De ahí nació la **7:7::7:7**. (véanse: Apéndices 3-5, y la Ilustración, "Líneas Fractales de Tiempo")

El poder total de la **7:7::7:7** no se completó sino hasta cuatro lunas después, en el último cumpleaños solar de Bolon Ik, 14 Espectral ($14.11 = 7 \times 22$, poder del viaje del Cubo). El 55º cumpleaños solar de Bolon Ik fue Kin 77, siendo 22 la diferencia entre los dos números, el número de Kin de Bolon Ik (Viento 9). El Kin 77, Tierra Cristal Roja, por el Púlsar Entonado de dos puntos, tiene el mismo oráculo de la quinta fuerza que Tierra Resonante Roja, raíz del Ah Vuc Ti Cab. Este punto reveló la terma de Padmasambhava. Aparentemente por casualidad, el ter-ton examinó un libro, Masters of Meditation and Miracles [Maestros de la Meditación y los Milagros], por Tulku Thondrup, que contiene una breve biografía de Padmasambhava, y en la página 77 - el mismo número del Kin diario - descubrió los "Siete Versos de la Autodeclaración de Padmasambhava." El ter-ton comprendió inmediatamente el significado de estos versos con relación a la activación diaria de los siete plasmas radiales que están en el centro de la práctica de la **7:7::7:7**.

Lo que siguió fue una entera revisión de la **7:7::7:7**. Las "Siete Autodeclaraciones de Padmasambhava" fueron cotejadas con los siete plasmas radiales y, con eso, quedó revelada la "física cuántica" de la telepatía. Así como la nueva ciencia debe ser tanto PlanetoFísica como PlanetoPsíquica, también debe abarcar una práctica que sea inmediata y accesible a todos y no sólo a una élite poseedora de todos los secretos. En consecuencia, Cubicar el Codón del ADN es a la biología lo que la cotidiana invocación sagrada del radión de la **7:7::7:7** es a la física. Para que la ciencia sea tan sagrada como la realidad que investiga, debe volver a investirse a sí mis-ma del poder sagrado.

Aquello que aparenta ser discontinuidades en el tiempo lineal tridimensional se resuelve en proporciones fractales en la matriz radial 13:20 del tiempo cuatri-dimensional. Este es todo el secreto profético de revelar los **códigos de compresión fractal del tiempo** de la **7:7::7:7**. Hay tres niveles para revelar lo que ocurre con la **7:7::7:7**.

1. La compresión fractal de los siete Kines 194-200, que codifica los Siete Katunes del "Libro de las Siete Generaciones", 692-830 AD, en que un kin equivale a un katun ó 260 lunas; los Siete años de la Profecía–1993-2000 AD, en que un kin equivale a un año ó 13 lunas; los sellos plásmicos correspondientes que codifican los siete años del Misterio de la Piedra, 2004-2011 AD, en que un kin equivale a un año ó 13 lunas; y las Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes–2012 AD, codificadas nuevamente por los Kines 194-200, en que un kin equivale a una luna. En consecuencia, resulta una proporción lunar sema-nal: $260:13::13:1$, ó $20:1::13:1$, que resulta en la proporción de frecuencia de tiempo 13:20. Esta es la base de la **7:7::7:7** – siete katunes son a siete años lo que siete años son a siete lunas.

2. Compresión fractal de los Kines 207 y 208: día, Luna y katun = ¡el propósito de Quetzalcoat! ¿Cómo? El noveno día de la Luna Rítmica (9.6), 2012 AD, es la fecha en Cuenta Larga 12.19.19.19.19, y corresponde al Kin 207, Mano Cristal Azul. Esta es la famosa fecha del Solsticio de Invierno que marca el mismísimo último día del ciclo de Trece Baktunes. La siguiente fecha Luna Rítmica 10 (10.6), es la fecha en Cuenta Larga 13.0.0.0.0., y corresponde al Kin 208, Estrella Cósmica Amarilla. Los mismos Kines 207 y 208, en el Cronógrafo del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, aparecen como Luna Mano Cristal Azul y Luna Estrella Cósmica Amarilla, las dos últimas "Lunas Místicas" del Año Tormenta Resonante Azul, justo antes de la Sincronización Galáctica, Semilla Galáctica Amarilla (26.7 2013 AD). Todo eso para la finalidad de día y luna. ¿Qué del katun? En The Mayan Factor [El factor maya], "Armónica de la Onda de la Historia", pp. 116-117, la posición en el Katun del Kin 207 está codificada por las palabras "Ce Acall" (= Una Flecha = Caminante del Cielo Magnético), mientras que el Kin 208 está codificado por las palabras "Topiltzin Quetzalcoat!" (= Nuestro Señor Quetzalcoat!). Esto muestra que, por yuxta-posición fractal, la presencia profética de Quetzalcoat! codificada en el ciclo del katun se corresponde exactamente con los últimos días de los Trece Baktunes, así como con las dos últimas Lunas de los 26 años de la Convergencia Armónica, ¡Kin 207 Luna Cristal y Kin 208 Luna Cósmica, 2013! Más aún, la pareja oculta del Kin 208, Estrella Cósmica Amarilla, el 208º escalón de la Torre de Merlín, es Kin 53, Caminante del Cielo Magnético Rojo = (Nahuatl) Ce Acall Topiltzin Quetzalcoat!, ¡Nuestro Señor Una Flecha Quetzalcoat! La Profecía tiene la última palabra.

3. El tercer nivel de la revelación atañe a las "Siete Autodeclaraciones de Padma-sambhava". Estas "Siete Autodeclaraciones" codifican cada día de la semana, cuatro veces en cada Luna. Tulku Thondup, que también escribió un libro específicamente acerca de la terma, fue verdaderamente guiado por la corriente de Padmasambhava en tanto fue éste Terton de la **7:7::7:7**. El descubrimiento de los siete versos místicos por parte del terton en el día Tierra Cristal Roja, Kin 77, en la página 77 de Masters of Meditation and Miracles de Tulku Thondup, cumplió el principio mismo de terma y terton, especialmente con relación a los siete plasmas radiales y su almacenamiento dentro del octaedro de cristal en el centro de la Tierra. Tierra Cristal Roja es indistinguible, por oráculo, de Tierra Resonante Roja, el sello de Ah Vuc Ti Cab, Señor Místico del Centro de la Tierra. Tanto Tierra 7 como Tierra 12 son guiadas por el poder de la Luna. Tierra Cristal guiada por la Luna significa: siete poderes de la autodeclaración de Padma-sambhava habilitan siete plasmas radiales en cuatro secuencias –análogo, antípoda, oculto y unificado–, creando Una Luna de 28 días. Las "Siete Autodeclaraciones de Pad-masambhava", en concordancia con las cuatro secuencias de los siete plasmas radiales, se corresponden con las 28 secciones del más famoso terma de Padmasambhava, "Autoliberación a través del Ver con Desnuda Conciencia". La 28ª autodeclaración y habilitación del plasma radial afirma: "Mi rol es cumplir las acciones del Buda. Yo des-cargo el Electrón-Neutrón Mental en el centro de la Tierra: campo unificado". La 28ª sección de "Autoliberación a través del Ver con Desnuda Conciencia" afirma: "En cuanto a esta 'Autoliberación a través del Ver con Desnuda Conciencia', introducción directa a la propia conciencia intrínseca, es para beneficio de esos seres conscientes que pertenecen a las últimas generaciones de esos degenerados tiempos... y aunque en la actualidad yo los haya diseminado, aún así serán ocultados como preciosos tesoros, para que aquéllos cuyo buen karma madure en el futuro puedan hallarlos." Eso es la **7:7::7:7**, razón por la cual también es conocida como la Terma Nynthig del Tiempo Galáctico Maya: Ur Uk Telektonon" (Nynthig = práctica meditativa quintaesencial).

La Práctica de la 7:7::7:7, Lista e Inventario de Partes

La Práctica. La **7:7::7:7** se practica mediante el uso de las 28 (7 x 4 ó 4 x 7) Cartas del Plasma y el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo que monitorea la secuencia de 28 días para la activación de los siete plasmas radiales. Los cuatro grupos permutativos semanales hacen surgir 28 tipos diferentes de Plasma Radial. Por medio de las 28 Cartas del Plasma y el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo, los 28 Plasmas Radiales son activados en un simple ejercicio diario que se coordina con los otros componentes de la práctica de Telek-tonon del Mago de la Tierra-Rinri-Encantamiento del Sueño.

Cada día:

- Toma la Carta del Plasma diaria, medita sobre el Sello.
- Recita la afirmación.
- Mientras recitas la afirmación, coloca la Carta del Plasma con su anverso tocando tu cuerpo en el punto de chakra apropiado. Esto constituye la auto-habilitación.
- Entonces, ubica el lugar de la carta en el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo.
- Lee y contempla sus mandatos y códigos en el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo.
- Si hay algo que necesites estudiar, toma nota de ello para que puedas hacerlo si-guiendo el ejercicio. Esto es especialmente verdadero en lo que respecta a las Sema-nas Tres y Cuatro.
- Entonces coloca la Carta del Plasma con su anverso hacia arriba, y estudia lo que en ella está escrito o determinado.
- Manténla anverso arriba hasta el día siguiente, entonces dala vuelta.

Cada semana:

- Alinea las cartas diarias por cada semana.
- Al finalizar cada semana, tendrás una fila de siete cartas, seis reverso arriba y la séptima anverso arriba.
- Al comenzar la semana Dos, haz cada día una línea vertical arriba del flujo del Radión correspondiente a ese día.
- Cada día que pase, vuelve la carta del día anterior del lado del frente, retira el flujo del Radión de ayer y agrega la nueva carta diaria semanal más el flujo del Radión del día. Así de simple.

- El último día de cada Luna tendrás seis cartas reverso arriba en la Semana Cuatro, la 28ª carta estará anverso arriba, y habrá tres Cartas del Plasma Silio Radión alineadas verticalmente reverso arriba sobre la Carta del 28º día.
- En los días 7º, 14º, 21º y 28º visualizarás tu Cubo del Radión del Heptágono de la Mente alrededor de tu Cubo de Codones, como un guante sobre una mano.
- Entonces, cuando hayas visualizado el Cubo sobre el Cubo, coloca la visualización del Atomo Telepático Semanal del Tiempo Semanal, verticalmente, dentro del Cubo.
- Desde el punto central donde se encuentran el Atomo del Tiempo, el Sello Silio, y la Runa semanal, DESCARGA e IRRADIA Amor, Sabiduría y Curación.
- RECUERDA: El Cubo del Heptágono del Radión de la Mente sigue una secuencia de construcción que es diferente a la del Cubo de Codones. (véase más adelante, **7. Los Siete Chakras y el Cubo del Radión**).
- En los días 14 y 28 visualiza el Tetraedro alrededor del Cubo.
- En el 28 el Día, medita también sobre el Cristal Octaédrico en el centro de la Tierra, movido por los cuatro átomos del tiempo. Esto completa el orden total de la física del tiempo, cargado por tu sagrado poder, el poder del Mago de la Tierra para curar y mover la Tierra hacia el Nuevo Tiempo.

Todo es número. Dios es un número. Dios está en Todo. En la **7:7::7:7**, el número en todas sus relaciones proporcionales es todo, es la carta telepática clave para la conciencia tetra-dimensional superior. ¡Sé un fiel observador! Esta práctica debe ser realizada durante los quince años restantes del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. (véanse: Asamblea de la UR³ para la Teo-logía de la Paz, Programa de Estrategia y Diseño de 14 + 1 Año", para un esbozo de los Siete Años del Cielo y los Siete Años de la Tierra). Para informarse acerca de la Práctica, estúdiense la **Lista** y el **Inventario**.

La Lista de la 7:7::7:7

1. Los Siete Plasmas Radiales. El descubrimiento de los Siete Plasmas Radiales se debe a un misterioso texto, Cosmic Science [Ciencia cósmica], un tipo de terma descubierta por Enrique Castillo Rincón. Una copia original mecanografiada de Cosmic Science en español llegó a las manos del tertón en 1986 mientras estaba escribiendo El Factor Maya. La fecha manuscrita en este texto seminal es "Marzo 7, 1970" (Estrella Rítmica Amarilla). Eso era diez días antes de que el tertón iniciara el Primer Festival de la Tierra Total, Marzo 17, Espejo Eléctrico Blanco. La fecha Marzo 7 fue próxima a la "pauta de comportamiento electro-conductiva", una matriz de 64 unida-des, teniendo las primeras 6 x 8 ó 48 una serie de "Runas", y estando las últimas 16 (2 x 8), de la 49 a la 64, vacías. Junto a la fecha adyacente a la 49ª unidad que comenzaba la secuencia vacía, estaba escrito "Super-hombre". Inmediatamente, el tertón supo – a partir de su texto Earth Ascending (1984), especialmente los Mapas 33 y 34 – que la palabra "Super-hombre" se refería al retorno evolutivo de la humanidad a la Plantilla de la CA después de la historia, en que la secuencia de Codones corre de 49 a 64. Dado que aún no se ha llegado al punto de Cruzamiento AC-CA, la secuencia de Runas estaba vacía. Sólo el tertón podía saber esto. Comprendiendo el "código del trigrama rúnico" de los primeros seis grupos de ocho runas cada uno, el tertón com-pletó entonces los dos últimos grupos de "runas". Estos son hoy conocidos como las 64 Runas de la UR, los códigos cuatri-dimensionales de cohesión genética.

Los Plasmas Radiales, identificados con el magma en el centro de la Tierra, son conduci-dos desde un punto de origen cercano al centro de la galaxia y a través de los polos terrestres a su núcleo cristalino (Tierra Cristal Roja, reino de Ah Vuc Ti Cab). La cosmología de los Plasmas Radiales es, por tanto: los Plasmas Radiales derivan de combinaciones de doce "Líneas Electrónicas de Fuerza ". Cada una de estas Líneas consiste de dos de los seis tipos de electricidad cósmica primigenia que constituyen el "Parton" o "Parton Cúbico Primigenio". Estos seis tipos de electricidad son:

1. Neutrón o YAL, carga ambivalente, en oposición a la corriente alterna
2. Dum Kuali o CAT, 2 cargas positivas en resonancia
3. Dum Duar o DAT, 2 cargas negativas en resonancia

³ Iniciales en inglés de "Universal Religion" [Religión Universal], que se usarán en esta traducción por su referencia a la "Ur de los Caldeos", como se verá más adelante. (N.de la T.)

4. Electrón o SEI, ambivalente, 3 cargas positivas y negativas en equilibrio (corriente continua)
5. Kum o NAT, predominantemente positiva en armonía (magnética)
6. Kemlo o IOR, predominantemente negativa en armonía (estática)

Según Cosmic Science, las doce "Líneas Electrónicas de Fuerza" que dan cuenta del "es-pacio interestelar/planetario poblado de placas y estribaciones de plasmas de energía/materia", son:

1. Litmio CAT + CAT
2. Dalmi DAT + DAT
3. Sigma CAT + DAT
4. Dallon CAT > DAT
5. Nemur DAT > CAT
6. Kappa KUM + NAT
7. Dual SEI + SEI
8. Kulmi YAL + YAL
9. Naur SEI + YAL
10. Seldi SEI > YAL
11. Disle YAL > SEI
12. Pur KEMIO + CAT

De esas doce Líneas de Fuerza derivan los componentes electrónicos o siete Plasmas Radiales, los constituyentes creativos primigenios de RM-PUM:

1. Dali amarilla = Litmio + Dalmi – Apunta a la Fuerza Térmica = Domingo (Días 1, 8, 15, 22)
2. Seli roja = Sigma + Sigma – Fluye Fuerza Lumínica = Lunes (Días 2, 9, 16, 23)
3. Gamma blanca = Dallon + Nemur – "Fuerza de Impacto" Térmico Lumínica = Martes (Días 2, 9, 16, 23)

Estos primeros tres Plasmas Radiales constituyen un quantum primario de base sensorial.

4. Kali azul = Kappa + Kappa – Establece la Cohesión Distensión = Miércoles (Días 4, 11, 18, 25). Constituye el agente catalizador del quantum sensorial y el telepático.
5. Alpha amarilla = Dual + Dual – Libera el Electrón Doble-Extendido = Jueves (Días 5, 12, 19, 26)
6. Limi roja = Naur + Naur – Purifica el Electrón Mental = Viernes (Días 6, 13, 20, 27)
7. Silio blanca = Seldi + Disle – Descarga el Electrón-Neutrón Mental = Sábado (Días 7, 14, 21, 28)

Estos segundos tres Plasmas Radiales constituyen un quantum telepático de base cromática.

2. Atomo Telepático del Tiempo. Cada semana el 1 (x3 Plasmas) quantum Sensorial + 1 Agente Catalítico + 1 (x 3 Plasmas) quantum Telepático crean una séptima parte del Atomo Telepático del Tiempo. Los Atomos Telepáticos del Tiempo se especifican de la siguiente mane-ra:

1. Atomo Telepático del Tiempo del Análogo, de la Semana Uno
2. Atomo Telepático del Tiempo del Antípoda, de la Semana Dos
En el Día 14, los primeros dos Atomos Telepáticos del Tiempo crean el primero de dos tetraedros, el Tetraedro del Análogo-Antípoda
3. Atomo Telepático del Tiempo del Oculto, de la Semana Tres
4. Atomo Telepático del Tiempo del Campo Unificado, de la Semana Cuatro
El Día 28, los segundos dos Atomos Telepáticos del Tiempo crean el segundo de dos tetraedros, el Tetraedro del Oculto-Campo Unificado
5. También el Día 28, la transposición fractal de las ocho caras de los dos tetraedros resulta en la creación del Octaedro de Cristal en el centro de la Tierra. En el Octaedro de Cristal, el Atomo Telepático del Tiempo del Análogo y el del Oculto son visualizados en el vértice biopsíquico polar,

el del Análogo girando en el sentido de las agujas del reloj, el del Oculto en sentido inverso, mientras que el Atomo Telepático del Tiempo del Antípoda y el del Campo Unificado mantienen el plano gravitacional ecuatorial girando en la misma dirección en que la Tierra rota alrededor del sol. Cuando esta visualización se haya completado, sitúala en el corazón y disuélvela en ondas de compasión y amor universales. (véase el Dorso del Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo para la visualización, como asimismo la Hoja de Instrucciones del Plasma)

En tanto el quantum sensorial primario establece la "luz-calor en el interior", la capacidad sensorial iluminada interiormente generada del "perceptor subjetivo", el quantum telepático cromático se conforma al isomorfo del eje biopsíquico del holón humano-planeta, o el "objeto percibido". Unificados mediante el agente catalítico, los dos quanta se unen como Atomo Telepático del Tiempo, el átomo mental cuatri-dimensional que unifica sujeto y objeto en el aquí-y-ahora. La combinación de cuatro tipos de átomos telepáticos del tiempo en el centro de la Tierra crea la Molécula Maestra del Tiempo para la coordinación de manifestaciones de la mente en el mundo fenoménico de la cosmo-biosfera. La codificación de los Átomos Telepáticos del Tiempo conforma los 7 x 4 Grupos de Color listados a continuación.

3. 7 x 4 Juegos Semanales de Color. Cada uno de los Siete Plasmas Radiales están telepáticamente dirigidos mediante un sello de determinado color. En las 28 Cartas del Plasma, deben distinguirse tres órdenes de color: el del sello del Plasma, que es fijo; el planetario diario, y el del código semanal. Hay cuatro secuencias semanales de los Siete Plasmas Radiales. La codificación de color se lee en el frente de las 28 Cartas Diarias del Plasma. El Color Semanal se distingue en el cuerpo de la carta como Semana Uno Roja, Semana Dos Blanca, Semana Tres Azul o Semana Cuatro Amarilla.

En el centro de cada carta hay una forma hexagonal, dentro de la cual está el Sello Plásmico. El color de la forma hexagonal está codificado de acuerdo con el color planetario según el Código del Encantamiento del Sueño, y cambia diariamente. (véanse: Encantamiento del Sueño, Tablero del Viaje, Código Galáctico-Solar 0-19, y el Tablero de Juego del Telektonon, Flujo Galáctico-Kármico y Solar-Profético) Comenzando con Tierra G-K Azul, Día 1, los colores de los hexágonos siguen la secuencia de cuatro colores, finalizando el Día 28, con Urano G-K Blanco.

Los colores fijos del Sello del Plasma en secuencia: Dali-Amarillo, Seli-Rojo, Gamma-Blanco, Kali-Azul, Alpha-Amarillo, Limi-Rojo y Silio-Blanco. Los primeros tres colores forman la base primaria del cuanto sensorial; los últimos tres colores, tal como los primeros tres, forman la base cromática del cuanto telepático. El Azul central es el agente catalítico, Kali. Siguiendo el código del átomo cromático del tiempo, Rojo y Blanco, y Azul y Amarillo forman relaciones Análogas; Rojo y Azul, y Amarillo y Blanco forman relaciones Antípodas; Rojo y Amarillo, y Azul y Blanco, forman relaciones Ocultas; y cuando los pares son de un mismo color, forman un Campo Unificado. Su relación con una secuencia planetaria diaria de color determina la "carga" relativa de color del sello diario del Plasma.

1. Semana Uno Roja. Inicia el Conocimiento. Secuencia del Análogo: Análogo-Oculto-Análogo-Oculto-Análogo-Oculto-Análogo.
2. Semana Dos Blanca. Refina la Humildad. Secuencia del Antípoda: Todas las cargas, del Antípoda.
3. Semana Tres Azul. Transforma la Paciencia. Secuencia del Oculto: Oculto-Análogo-Oculto-Análogo-Oculto-Análogo-Oculto.
4. Semana Cuatro Amarilla. Poder Maduro. Secuencia del Campo Unificado: Todas las cargas, del Campo Unificado.

Notar que la Semana Uno Roja y la Semana Tres Azul tienen el mismo esquema de secuencia con las relaciones del Análogo predominando en la primera semana, y las relaciones del Oculto en la tercera. En la Semana Dos Blanca y la Semana Cuatro Amarilla, las relaciones del Antípoda y el Campo Unificado permanecen constantes.

4. Heptágono de la Mente. El Heptágono de la Mente es la forma evolucionada, puramente mental del Parton Cúbico Primigenio. Su estructura simbólica se muestra en el frente de las Siete Cartas del Heptágono de la Mente de los Siete Años de la Profecía del Telektonon. En realidad el Heptágono tiene tres ejes. El eje puro del Heptágono de la Mente se conforma al eje electromagnético planetario y va de Dali a Seli. El Eje del Parton

Cúbico Primigenio va de Alpha a Limi, y se corresponde con el vértice biopsíquico planetario. El Eje Gamma-Kali se corresponde con el vértice gravitacional planetario. (estúdiense el gráfico, Tzolkin-Transposición Fractal Cúbica, Cubierta de la Hoja de Instrucciones)

Cada semana los siete plasmas constituyen uno de los cuatro Heptágonos de la Mente que corresponden a las proporciones de la Compresión Fractal del Tiempo. (estúdiense el gráfico, Holograma Cúbico 7:28 en relación a los Heptágonos semanales de la Mente)

1. Semana Uno, Heptágono de la Mente de la Matriz Primigenia. Un día = un Katun. Valor lunar = 260 (lunas por katun). Siete Poderes de la Matriz del Tiempo, cada uno con Valor lunar 260. Esto forma el Cubo más externo en el Holograma Cúbico 7:28. Cada día de esta semana, por el poder de los Siete Testigos Solares que guardan el Libro de las Siete Generaciones, invocas los Siete Poderes de la Matriz del Tiempo que establecen el Dominio del Tiempo como orden instintivo y la conciencia del planeta. El valor lunar 260 significa que la densidad de compresión fractal del tiempo por cada día es co-extensiva a la matriz 13:20 ó Tzolkin.

2. Semana Dos, Heptágono de la Mente del Cielo. Un día = un año. Valor lunar = 13 (lunas por año). Esto forma el segundo Cubo más externo en el Holograma Cúbico 7:28. Cada día de esta semana, por el poder de la Generación Perdida de los Siete Años de la Profecía vuelta a despertar, invocas telepáticamente la segunda creación del Cielo. El valor lunar de 13 significa que la compresión fractal del tiempo por cada día hace que el poder creativo del Cielo sea co-extensivo al universo de trece dimensiones, o poder cósmico del tiempo mismo – Oxlahuntiku. Notar que ambos, el Heptágono de la Mente del Cielo y el Heptágono de la Mente de la Tierra, ocurren completa-mente dentro del Cubo de la Ley, un factor que da lugar a la segunda Creación del Cielo y de la Tierra.

3. Semana Tres, Heptágono de la Mente de la Tierra. Un día = un año. Valor lunar = 13 (lunas por año). Esto forma el segundo Cubo más interno en el Holograma Cúbico 7:28. Cada día de esta semana, por los Siete Poderes del Misterio de la Piedra, invocas telepáticamente la segunda creación de la Tierra. El valor lunar de 13 significa que la compresión fractal de tiempo por cada día hace que el poder creativo de la Tierra sea co-extensivo con el universo de trece dimensiones, o poder cósmico del tiempo mismo – Oxlahuntiku.

4. Semana Cuatro, Heptágono Interior de la Mente, el Cubo Interior de los 144.000. Un día = una luna. Valor lunar = 1 (Valor del Campo Unificado). Esto forma el Cubo más interno en el Holograma Cubico 7:28. Cada día de esta semana, por los Siete poderes del regreso de los Siete Testigos Solares, estableces el Cubo de los 144.000 en tu interior. Como Mago de la Tierra ligado con Dios, el Divino UNO, recitas telepática-mente la perfección del alma humana. Este es el significado del valor lunar de Uno del Campo Unificado.

Complementando los Valores Lunares de la Compresión Fractal del Tiempo que confie-ren poderes diferentes a cada uno de los cuatro Heptágonos semanales de la Mente, están los **Valores Acumulativos del Radión**. El valor lunar semanal da un valor acumulativo del Radión a cada uno de los plasmas en su secuencia semanal (Radión = tipo de Plasma Radial simple). De este modo, para la Primera Semana el Valor Lunar es 260, y dado que no hay acumulación, el Valor del Radión para cada uno de los plasmas permanece constante a 260 para esa semana.

El **Valor del Radión** se muestra siempre en el ángulo inferior derecho de la **carta del Plasma Radial**, justo debajo de Código Semanal del Kin. El Valor Lunar, no obstante, aumenta cada día por su propio valor, de manera que el segundo día se ha duplicado, y al final de la se-mana se habrá multiplicado por sí mismo siete veces. El valor lunar acumulativo se muestra siempre directamente encima del Código Semanal del Kin.

Total de Valores Lunares Acumulados Semanalmente:

1. Semana Uno, 1820 (260 x 7)
2. Semana Dos, 91 (13 x 7)
3. Semana Tres, 91 (13 x 7)
4. Semana Cuatro, 7 (1 x 7)

El Valor del Radión Acumulativo Semanal aumenta por el Valor Lunar diario por semana, o sea, valor lunar diario de la Semana Uno = 260, valor lunar diario de la Semana Dos = 13, por tanto el valor acumulativo del Radión de la semana es, cada día, $260 + 13$ ó 273. Nuevamente para la Semana Tres, el valor lunar diario = 13, sumado a 273 = valor acumulativo del Radión de esa semana = $273 + 13$ ó 286. Finalmente, Semana Cuatro con un valor lunar 1, sumado a 286 = 287 (= 28.7 ó 7.28 a la inversa, ó 41×7 . Escrito en notación maya = 14.7). Sin embargo en la semana cuatro está la luna mística más valor uno, así que en el reverso de las cartas del plasma para la semana cuatro, el valor acumulativo del Radión = 288 (144×2) Armónica de la Luz Polar.

5. Las Cuatro Iniciaciones Semanales

Las cualidades y el significado de las Cuatro Iniciaciones derivan del Código Semanal del Kin. Este Código se determina de acuerdo con el número del Valor Acumulativo del Radión para cada semana. Las iniciaciones ocurren automáticamente al completarse la séptima etapa de cada visualización semanal del Heptágono-Cubo-Atomo Telepático del Tiempo, y corresponden a la posición semanal en el Holograma Cúbico 7:28.

1. Semana Uno, Iniciación Externa: Poder de la Iluminación Cósmica. Valor lunar diario y Valor Acumulativo del Radión, $260 = \text{Kin } 260 = \text{Código del Kin}$, Sol Cósmico Amarillo, Poder de la Iluminación Cósmica. Habilitación de los Siete Testigos Solares que guardan el Libro de las Siete Generaciones y confieren los Siete poderes de la matriz del Tiempo en el orden instintivo. Di a ti mismo, "Ahora incorporizo la iluminación del tiempo".

2. Semana Dos, Iniciación Interna: Poder de la Profecía Cósmica. Valor lunar diario 13, Valor Acumulativo del Radión $13 + 260 = 273$. Dado que el número mayor de Kin es 260, los números de Kin vuelven a comenzar y, por tanto, $273 = \text{Código del Kin } 13$, Caminante del Cielo Cósmico Rojo, Poder de la Profecía Cósmica. Habilitación de los miembros Vueltos a Despertar de la Siete Generaciones Perdidas de los Siete años de la Profecía que confieren el poder de la segunda creación del Cielo. Di a ti mismo, "Ahora incorporizo el poder profético del tiempo".

3. Semana Tres, Iniciación Secreta: Poder Cósmico de la Muerte. Valor lunar diario 13, Valor Acumulativo del Radión $273 + 13 = 286 = 260 + 26 = \text{Código del Kin } 26$, Poder Cósmico de la Muerte, decimotercero y final "Sello Claro" en la tumba de Pacal Votan. Allí reside la clave para los Siete Poderes del Misterio de la Piedra, "Un Altar Místico dentro de la Piedra Mística" que confiere el poder de la segunda creación de la Tierra, la Inmortalidad del Alma. Di a ti mismo, "Ahora incorporizo el Poder Cósmico de la Muerte".

4. Semana Cuatro, "La" Iniciación de la Semejanza: Poder del Logro Magnético. Valor lunar diario 1, Valor Acumulativo del Radión $286 + 1 = 287 = 260 + 27 = \text{Código del Kin } 27$, Mano Magnética Azul, Poder del Logro Magnético. Regreso de los Siete Testigos Solares para Bendecir las Siete Últimas Lunas con la Perfección del Alma Humana. Di a ti mismo, "Ahora incorporizo el Poder del Logro Magnético".

5. Dentro de "La Iniciación" está la Iniciación Quintaesencial: Poder de la Elegancia Lunar, la Luna Mística Más el Factor Uno. Valor lunar $+ 1 + 287 = 288$ (Armónica de la Luz Polar) = $260 + 28 = \text{Kin } 28$, Estrella Lunar Amarilla (Kin 28 = Elegancia Lunar de la Armónica 7 Completa). El Poder de las Siete Lunas Místicas alcanza la perfección telepática del ser y el orden terrenal. Di a ti mismo, "Ahora incorporizo el Poder de la Elegancia Lunar. Estoy completo en mi condición de Mago de la Tierra. Mi Oración y Mi sacrificio, mi vida y mi muerte son redimidos en el Rostro del Divino Uno. ¡Que todos los seres moren conmigo en la Divina presencia!"

6. Las Siete Autodeclaraciones Diarias de Padmasambhava. Combinadas con las siete afirmaciones diarias de los Siete Plasmas Radiales, Las Siete Autoafirmaciones Diarias de Padmasambhava integran la mente en el proceso electromagnético continuo plásmicamente autocreativo del universo. Esta es la esencia de la práctica diaria de hacer sagrado el proceso de investigar y conocer la realidad.

1. Dali: Fuerza Térmica. "Mi padre es conciencia intrínseca. Yo siento el calor."

2. Seli: Fuerza Lumínica. "Mi madre es la esfera última. Yo veo la luz".
3. Gamma: Fuerza de Impacto Lumínico-Térmica. "Mi linaje es la unión de la conciencia intrínseca y la esfera última".
Base primaria, Quantum sensorial establecido.
4. Kali: Estática-Distensión. "Mi nombre es el glorioso Nacido-del-Loto. Yo catalizo la luz-calor interior."
Agente catalizador establecido.
5. Alpha: Electrón Doble-Extendido. "Mi país es la esfera última no-nacida. Yo libero el Electrón Doble-Extendido en el Polo Sur".
6. Limi: Electrón Mental. "Yo consumo pensamientos dualistas como si fueran alimento. Yo purifico el Electrón Mental en el Polo Norte".
7. Silio: Electrón-Neutrón Mental. "Mi rol es cumplir las acciones del Buda. Yo descargo el Electrón-Neutrón Mental en el Centro de la Tierra".
Base cromática, Quantum telepático establecido.

Explicación de las términos clave:

Padmasambhava, el "segundo Buda", cuyo nombre significa el "Nacido-del-Loto", fue descubierto nacido milagrosamente de un loto en medio del Lago Oceánico Lácteo (= Galaxia) en el reino de Oddiyana, al nordeste de la antigua India, ocho años después del fallecimiento o parinirvana del Señor Buda. Al ser descubierto por el Rey Indrabhuli, y en respuesta a sus preguntas. Padmasambhava expresó las "Siete Autodeclaraciones de Padmasambhava" (pág. 77, *Master of Meditation and Miracles* [Maestro de Meditación y Milagros], Tulku Thondup, Shambhala Publications, 1996). Un maestro ascendido que sobrevivió tras ser condenado a muerte en varias ocasiones, Padmasambhava vivió más de 100 años antes de ir al Tíbet para ayudar a someter a ese país en nombre del buddhadharma (enseñanzas del Buda). Algunos comentaristas dicen que llegó al Tíbet en 740 AD (= 7×7 ó 7^2), aunque la mayoría concuerda en que llegó en 810 AD (= 9.19.9.9.9, Cuenta Larga), y tras permanecer allí 55 ½ años, pasó al Nirvana en 864 AD (= 8×8 u 8^2). Aparte de ser el principal encubridor de terma, o enseñanzas ocultas, Padmasambhava también aparece jugando un papel clave en la historia de la Dzog Chen o Maha Ali, la meditación tradicional de la Gran Perfección. La Dzog Chen representa la meditación budista más elevada, siendo no obstante extraordinariamente simple y estando a nivel semejante al del Zen. Su visión de la realidad se resume en tres términos: claridad, irradiación y carencia de impedimentos. La "autoliberación a través del Ver con Desnuda Conciencia", mencionada más arriba, en la **7:7::7:7 Introducción: RM-PUM**, es un texto clásico y terma de la tradición Dzog Chen. Las "Siete Autodeclaraciones de Padmasambhava" reflejan directamente los preceptos de la Dzog Chen para el entrenamiento de la mente.

Comentario sobre otros términos usados en las "Siete Autodeclaraciones de Padmasambhava":

Autodeclaración Uno, "conciencia intrínseca". Se refiere a la conciencia fundamental autoexistente, que está libre de toda conceptualización.

Autodeclaración Dos, "la esfera última". La esfera es la forma perfecta, y por tanto representa la verdadera naturaleza de la realidad que ya es perfecta, o sea, precisamente acorde al modelo del plan de Dios, y en consecuencia ¡realmente sin necesidad alguna de mejoramiento!

Autodeclaración Tres, "linaje de conciencia intrínseca y la esfera última". Se refiere a la perfección inherente y la innata autoliberación del ser propio en el aquí-y-ahora, momento a momento. Desde el punto de vista de la divina perfección de cada momento de la creación, realmente nunca ha sido un problema, y comprender esto le confiere a uno paz, una paz que además siempre ha sido una cualidad autoexistente de la realidad.

Autodeclaración Cuatro, "mi nombre es el glorioso Nacido-del-Loto". Significa que mediante la práctica de estos preceptos la propia conciencia se realiza en su inmaculada pureza, como el nacimiento del Nacido-del-Loto, Padmasambhava mismo. Ver más arriba el comentario sobre Padmasambhava. La luz-calor en el interior o "tummo" es la electricidad autogenerada.

Autodeclaración Cinco, "mi país es la esfera última no-nacida". No-nacida se refiere a la condición incondicional indestructible que penetra el universo entero desde el comienzo sin comienzo. Cuando esta

esfera última no-nacida es tu "país", esto significa que has trascendido tu ego e identificado tu ser y tus acciones con esa cualidad universal indestructible no-nacida. Es esta cualidad de realización lo que habilita a los Magos de la Tierra para su co-creación de los divinos órdenes de la realidad del cielo y de la tierra, y el logro de la inmortalidad y perfección del alma.

Autodeclaración Seis, "Yo consumo alimentos dualistas como si fueran alimento". Es la en-señanza raíz de cultivar el no-ego al instante. Mediante el desarrollo de la conciencia intrínseca, reconoce instantáneamente todos los pensamientos que conllevan sentimientos de yo-idad o falta de compasión, y los corta por lo sano. Esta enseñanza amplía la práctica básica de la Teología de la Paz de la UR, "Reparación y Reconciliación del Yo y el Otro al instante. Absolución Divina en el Ahora".

Autodeclaración Siete, "Mi rol es cumplir las acciones del Buda". El Buda significa el despierto o la mente iluminada. Se refiere al potencial de iluminación en todas las cosas, incluso tú mismo, pues la divina impronta de Alá existe en el más mínimo quantum de realidad. Las acciones del Buda se refieren, por tanto, al potencial de todas las acciones iluminadas que restauran el orden de la realidad en perfección y respeta la autoperfección de la iluminación inherente a la realidad toda. La práctica de la UR de la **7:7::7:7** es precisamente para cumplir el mandato de Alá por medio de hacer que la ciencia sea tan sagrada como la realidad que investiga.

7. Los Siete Chakras y el Cubo del Radión

En tanto el Proyecto Rinri y el Holón del Encantamiento de Sueño activan los cinco chakras principales o centros psicofísicos del cuerpo humano o planetario, la práctica de la **7:7::7:7** enfatiza los siete chakras de la filosofía tradicional esotérica. En la **7:7::7:7**, el Radión diario se asocia con cada uno de los siete chakras, pero en una secuencia no lineal, en la que 7 = arriba, pero primero en el orden, y 1 = abajo, pero segundo en el orden. Por tanto, la secuencia según el número del chakra va 7-1-6-2-5-3-4, en que 4 corresponde al centro, o Chakra del Corazón. Esta secuencia relacional es inversa a la de los Siete Profetas, que va 1-7-2-6-3-5-4, pero en la que 4 aún equivale al centro, de ahí que 4:7::7:13.

El Cubo del Radión se construye en un orden variable a partir del Cubo del Codón. En tanto que el Cubo del Codón va: abajo-derecha-izquierda-atrás-adelante-arriba-centro, la cons-trucción del Cubo del Radión sigue el orden del Heptágono de la Mante: arriba-abajo-adelante-atrás-derecha-izquierda-centro. El Cubo del Radión y el del Codón coinciden el cuarto y séptimo días (4:7). Nótese, sin embargo, que la representación de los sellos plásmicos en la **7:7::7:7** es en la Forma del Parton Cúbico en que el eje central (biopsíquico) está formado por el quinto sello plásmico (abajo), el sexto (arriba) y el séptimo (centro).

Quantum Sensorial Primario

Domingo, Dali (Días 1, 8, 15, 22) Séptimo Chakra, Sahasrara o Corona, Cubo del Radión-Arriba.

Lunes, Seli (Días 2, 9, 16, 23) Primer Chakra, Muladhara o Raíz, Cubo del Radión-Abajo.

Martes, Gamma (Días 3, 10, 17, 24) Sexto Chakra, Agyan o Tercer Ojo, Cubo del Radión- Adelante.

Quantum Sensorial Primario completamente habilitado.

Agente Catalizador

Miércoles, Kali (Días 4, 11, 18, 25) Segundo Chakra, Svadhisthana, Fuerza Vital o Hara, entre el Chakra del Plexo Solar y el Chakra Raíz, Cubo del Radión-Atrás.

Agente Catalizador establecido para unificación de los quanta Sensorial y Telepático.

Quantum Telepático Cromático

Martes, Alpha (Días 5, 12, 19, 26) Quinto Chakra, Vissudha o Centro de la Garganta, Cubo del Radión-Derecha.

Viernes, Limi (Días 6, 13, 20, 27) Tercer Chakra, Manipura o Plexo Solar (Kuxan Suum), Cubo del Radión-Izquierda.

Sábado, Centro Silio (Días 7, 14, 21, 28) Cuarto Chakra, Anahata o Centro del Corazón, Cubo del Radión-Centro.

Quantum Telepático Cromático completamente habilitado.

Inventario de Partes

La Matriz Radial-Modelo del Plasma del Universo de la **7:7::7:7** es una función de la Ley del Tiempo. Como ciencia cuatri-dimensional, es imposible considerar la **7:7::7:7** fuera de su aplicación pragmática. Siendo una ciencia cuatri-dimensional, la **7:7::7:7** es una práctica fundamental-mente mental inseparable de la sincronometría telepática del Telektonon, el Cubo de Dieciséis Años de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, el Proyecto Rinri, el Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013 del Encantamiento del Tiempo, y los 260 Postulados de la Ley del Tiempo. En coincidencia con la Asamblea de la UR para la Teología de la Paz, el Programa de 14 + 1 Año, en conjunto con la rectificación genética de la Cubicación del Codón, la práctica de la **7:7::7:7** será finalmente esencial para la creación de la arquitectura radiosónica a través de la fase de evolución hiperorgánica, supermental, conocida como la era psicozoica (2013 Ad + 26.000 años).

La práctica de los principios, ya delineada más arriba (**7:7::7:7, La Práctica**), utiliza el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo, 28 Cartas Diarias del Plasma, acompañados por una Hoja de Instrucciones de la **7:7::7:7**, y el Manual de Instrucciones en el que hay una cantidad de otros gráficos auxiliares.

Revelación de la **7:7::7:7** de 28 Días, Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo

Dorso, Ilustración, Arriba: Muestra la ecuación puramente gráfica de la **7:7::7:7** reducida a su nivel de formato más primario.

- Los cuatro quanta sensoriales – rojo, blanco, azul y amarillo – son los triángulos que apuntan hacia arriba.
- Los cuatro quanta telepáticos – rojo, blanco, azul y amarillo – son los triángulos que apuntan hacia abajo.
- Entre los dos grupos de triángulos se hallan los cuatro tipos correspondientes al radión catalizador, Kali, representado por cuatro puntos con forma de diamante.
- Arriba del segundo y el cuarto pares de quanta están los dos tetraedros, el Tetraedro rojo-y-blanco del Análogo-Antípoda y el Tetraedro azul-y-amarillo del Oculto-Campo Unificado.
- Los colores de los quanta, los tetraedros y los Atomos Telepáticos del Tiempo corresponden a los colores de la semana: semana uno roja, semana dos blanca, semana tres azul y semana cuatro amarilla.
- Debajo de las representaciones del quanto sensorial, del quanto telepático y el correspondiente agente catalizador Kali, hay representaciones de los cuatro tipos de Atomos Telepáticos del Tiempo, de izquierda a derecha: Análogo, Antípoda, Oculto y Campo Unificado.
- A la derecha, arriba de la Tierra en la que constituye la estructura formal del núcleo, está el octaedro de cristal que contiene la Molécula Maestra del Tiempo. Siendo un compuesto de los cuatro Atomos Telepáticos del Tiempo, la Molécula Maestra del Tiempo es la forma completa integral que anima el núcleo terrestre que gobierna la Tierra en su órbita mental hiperdimensional a través del tiempo galáctico. Es el giros-copio de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

La imagen presentada aquí es puramente para contemplación meditativa. Toda la ciencia cuatri-dimensional es mental. La clave para su éxito pragmático es la visualización creativa en consonancia con la frecuencia de tiempo 13:20. La página interior izquierda de la **Hoja de Instrucciones de la 7:7::7:7** contiene el mismo gráfico, detallado con fines de su estudio.

Dorso, Ilustración, Abajo: Debajo del gráfico de ilustración del Modelo del Plasma Radial de la **7:7::7:7** está el Esquema del Tablero del Plasma que muestra la representación de los siete plasmas y las cuatro semanas (7 x 4), en un vistazo. Como la Imagen de Ilustración que está arriba, este modelo es nuevamente reproducido con fines de su estudio en la página interior derecha de la **Hoja de Instrucciones de la 7:7::7:7**. Esencialmente, el (7 x 4) muestra el cuadro esquemático de fractal de tiempo de 28 días de los Siete Plasmas

Radiales y las Cuatro Semanas. Así como los Siete Plasmas Radiales muestran una diversidad de funciones determinadas por las Cuatro Semanas (7 x 4), también éstas demuestran que operan como siete secuencias de cuatro días (4 x 7).

A la izquierda del Cuadro Esquemático están los **siete sellos de los siete Plasmas Radiales**. Cada plasma tiene una línea de acción que se extiende hasta la extrema derecha del gráfico. Las siete líneas de acción están divididas en cuatro segmentos semanales. La presentación de los siete plasmas radiales demuestra de qué manera constituyen los componentes del gráfico de la Ilustración del Modelo de Plasma Radial de la **7:7::7:7**, arriba.

Leyendo de arriba hacia abajo, los tres primeros sellos (Dali Amarillo, Seli Rojo y Gamma Blanco) comprenden los quanta sensoriales o, como se indica en el extremo derecho, el terno básico de la sensación termo-lumínica. El sello del medio (Kali Azul) es el agente catalizador, y los tres últimos sellos (Alpha Amarillo, Limi Rojo y Silio Blanco) comprenden los quanta telepáticos o, como se indica en el extremo derecho, el terno cromático o estructura atómica telepática. Los cuatro quanta sensoriales y los cuatro quanta telepáticos, uno de ellos para cada una de las cuatro semanas, se muestran en el centro de cada una de las secuencias de ternos. Las cualidades y atribuciones de cada plasma radial se indican en cada una de las posiciones de 28 días junto con la compresión básica del tiempo e información planetaria.

A lo largo de la parte superior están las definiciones de las Cuatro Semanas, con sus cualidades y poderes (Telektonon, Sec. XIV., v, 91) junto con el Código Semanas del Kin e Información del Valor Lunar:

- Semana Uno Roja, inicia el conocimiento, Reclama el Poder de la Profecía, Código del Kin 260.
- Semana Dos Blanca, refina la humildad, Mantén el Poder de la Profecía, Código del Kin 13.
- Semana Tres Azul, transforma la paciencia, Proclama la Victoria de la Profecía, Código del Kin 26.
- Semana Cuatro Amarilla, poder maduro, Transfórmate en la Victoria de la Profecía, Códigos de Kines 27, 28.

Abajo están las cuatro iniciaciones semanales, los cuatro Heptágonos de la Mente, Referencias de la Compresión del Tiempo, y tipos de Atomos Telepáticos del Tiempo.

- Iniciación Externa, Iluminación Cósmica, Heptágono Matriz del Tiempo, Libro de las Siete Generaciones, Atomo Telepático del Tiempo del Análogo.
- Iniciación Interna, Profecía Cósmica, Heptágono de la Mente del Cielo, Telektonon de Pacal Votan, Siete Años de la Profecía, Atomo Telepático del Tiempo del Antípoda.
- Iniciación Secreta, Muerte Cósmica, Heptágono de la Mente de la Tierra, 20 Tablas de la Ley del Tiempo, Siete Años del Misterio de la Piedra, Atomo Telepático del Tiempo del Oculto.
- "La" y las Iniciaciones Quintaesenciales, Logro Magnético y Elegancia Lunar, Heptágono Interior de la Mente de los 144.000 Cubicados en él, Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes y las Siete Lunas Místicas, Atomo Telepático del Tiempo de Campo Unificado.

Finalmente, el modelo para estudio del Tablero del Plasma muestra las cuatro Semanas fragmentadas en sus siete componentes de cuatro días:

1. Los Cuatro Días Torre, reunidos por los dos rayos verdes extendidos, el rayo uno que conecta los días 1 y 28, el rayo dos que conecta los días 6 y 23. Los Días Torre ligan el circuito teleplásmico.
2. Los cuatro días del Orden Instintivo (Caminata en la Tierra, del Telektonon), días 2-5.
3. El Cubo, Plano de la Mente Supra-Consciente: cultiva la claridad, días 7-10.
4. El Cubo, Plano del Espíritu: cultiva la irradiación, días 11-14.
5. El Cubo, Plano de la Voluntad: cultiva la carencia de impedimentos, días 15-18.
6. El Cubo, Fuente Divina TEL-EK-TON-ON: cultiva la sabiduría, días 19-22.
7. Los cuatro días del Orden Telepático (Caminata en el Cielo, del Telektonon), días 24-27.

Las siete Tierras de la UR se muestran mediante grandes puntos azules – véase Mapa de las Siete Tierras de la UR al dorso de la Hoja de Instrucciones.

Abierto, a la derecha, Lado del Tablero de Juego: El propósito del **Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo de la Revelación de la 7:7::7:7 de 28 Días** es acomodar las **28 Cartas Diarias de Plasma** en sus secuencias semanales, en su grupos de radión y en su totalidad. En tanto esencial

para desplegar las **28 Cartas Diarias del Plasma**, el **Tablero del Plasma** también representa la guía de estudio completa de la compresión fractal del tiempo. Dispuesto horizontalmente en las semanas de cuatro-por-siete días, el Tablero del Plasma también se dispone verticalmente por los siete-por-cuatro radiones semanales. Radión = plasma radial simple; es "radial" porque los plasmas primarios funcionan de acuerdo con la matriz radial del tiempo cuatri-dimensional. Es decir, son esencialmente fluidos electrónicos cuatri-dimensionales cuya adecuada activación va de acuerdo con los intención telepática de la mente preparada en la matriz radial del tiempo cuatri-dimensional. Sólo mediante la activación de la Ley del Tiempo podrían los plasmas radiales quedar en foco y ser entendidos por lo que son: los "fluidos" energéticos primarios usados por los procesos mentales, autocreativos, que subyacen el orden del universo, una función de la conciencia superior evolutiva misma.

El Tablero del Plasma usa el término "compresión fractal del tiempo" porque cada secuencia de siete días comprime una unidad fractal de tiempo específica cuya condición de medida concuerda con el número "siete". La compresión fractal del tiempo establece el plasma radial y le da un "valor lunar" que va acumulándose a lo largo de cuatro semanas. "Luna" hace referencia a la unidad comprendida por el valor numérico de 28 (días). Al establecerse en una unidad fractal de estado de tiempo específico de la Tierra, el plasma radial adquiere una "densidad de tiempo", con una cualidad que es proporcional a la del estado de tiempo cuya compresión proporciona al radión su densidad. Las 28 variedades de plasma radial utilizado en la **7:7::7:7** constituyen el máximo de permutaciones de la proporción matemática **4:7 (::7:13)**, y así los 28 plasmas, los cuatro Átomos Telepáticos del Tiempo y el compuesto de la Molécula Maestra del Tiempo son una constante matemática. Esta constante matemática ($4:7 (::7:13) = 7:28$) caracteriza el potencial transformativo consciente de la biosfera a la noosfera en la progresión hacia los estados evolutivos hiperorgánicos radiozoicos (=psicozoicos) de los sistemas planetarios que evolucionan de acuerdo con leyes determinadas de excitación estelar.

Que éste sea un Proceso PlanetoPsíquico tanto como PlanetoFísico concuerda con los cuatro grupos de siete unidades de compresión fractal cuya determinación es una función profética de "terma", encubridor, terma, terton y tiempo. Por tanto, los cuatro grupos semanales de siete radiones o Heptágono de la Mente corresponden a cuatro ciclos de tiempo altamente cargados cuya activación plásmica o teleplásmica es un factor clave en la activación de la conciencia necesaria para una exitosa transición biosfera-noosfera. Sin el factor PlanetoPsíquico suministrado por la Ley del Tiempo, los caóticos factores inducidos por los cambios PlanetoFísicos que acompañan la transición biosfera-noosfera podrían ser tan abrumadores que la oportunidad evolutiva podría resultar muy retardada o totalmente perdida.

Compresión Fractal del Tiempo de los 4 x 7 Grupos Semanales:

- Semana Uno, "Profecía de las Siete Generaciones", Siete Katunes, 692-830 AD. Valor Lunar = 260 (x7). Kin 194-200, cada Kin = un Katun. "Siete Katunes están allí para seguirme, cada uno guardado por un testigo solar tomando nota de lo que haces, cada testigo solar sellando tu tiempo con una profecía a ser conocida como el Libro de las Siete Generaciones. Y este libro será abierto el día de la verdad." (*El Tetelktonon de Pacal Votan*, Sec. XI, v. 69) Los "nombres" de los Siete Testigos Solares son los mismos que los de los Kines 194-200. El "Libro de las Siete Generaciones" es la acumulación profética de las perturbaciones cosmo-biopsíquicas inteligentemente dirigidas y almacenadas como tipos de terma a ser dados a conocer como Ley del Tiempo durante la actual etapa de transición estelar de excitación-biosfera-noosfera. Los "Siete Testigos Solares" representan funciones guadoras análogas dimensionales superiores, matemáticamente en concordancia con la ley del séptimo inverso. Los siete poderes de la matriz del tiempo son las diferentes etapas creativas de la función de la ley del séptimo inverso, expresada como:

$1(=1)+2(=3)+3(=6)+4(=10)+5(=15)+6(=21)+7 = 28$. Nótese que la Semana Uno, Reclama el Poder de la Profecía, tiene dos Días Torre, entrada al circuito de 28 días, el Día 1, Tierra de la UR Uno, y el Día 6, Tierra de la UR Dos. (véase más abajo: 7 Tieterras de la UR, como explicación). Los Días 2-5 establecen el Orden Instintivo de la Caminata en la Tierra, o sea, los tipos de Plasma Radial 2-5 preparan todo el primer Heptágono de la Mente como Instinto. El séptimo poder de la matriz del tiempo coincidente con la primera cubicación del Heptágono en el séptimo día establece el Cubo de la Ley de dieciséis unidades y su Viaje, días 7-22. Reclama el Poder de la Profecía.

- Semana Dos, Siete Años de la Profecía, 1993-2000 AD. Valor Lunar = 13 (x7). Kines 194-200, cada Kin = un Año. "Las Siete Generaciones Perdidas vueltas a despertar" son los Siete Oráculos Perfectos (Telektonon, XIX, vv. 118-125) que completan la apertura del Libro de las Siete Generaciones "el día de la verdad". El "día de la verdad" son los siete años de la profecía, el tiempo que lleva poner en escena la revelación de la Ley del Tiempo, y manifestar los seguidores del Calendario de Trece Lunas como núcleo de la profecía viviente guardada por los Siete Testigos Solares. Este ciclo de siete años constituye precisamente el comienzo de la transición biosfera-noosfera. Los siete poderes de la Victoria de la profecía son los códigos que establecen las siete etapas de la segunda creación del Cielo. Esto se refiere a la construcción, expulsión y mantenimiento del Puente Circumpolar del Arco Iris mediante la proyección telepática concurrente del Heptágono de la Mente del Cielo como Parton Cúbico Primigenio alrededor de la electromagnetosfera terrestre. Tierras de la UR Tres y Cuatro, las dos primeras de las tres Tierras de la UR Cúbicas, ocurren en los días 8/Cubo 2 y 13/Cubo 7. Los primeros tres días, 8-10, Cubo 2-4, completan el quantum sensorial como plano de la mente supraconsciente, iniciado el séptimo día de la Semana Uno. El mandato es cultivar la claridad. Los cuatro últimos días, 11-14, Cubo 5-8, definen el Plano del Espíritu, incluyendo el agente catalizador, Kali, y el quantum telepático. La orden es cultivar la irradiación. El Día 14 construye el primer tetraedro, establece el primer día del "Heptágono Absoluto de la Mente". (véase descripción, Semana Tres) ¡Mantén el Poder de la Profecía!

- Semana Tres, Siete Años del Misterio de la Piedra, 2004-2011 AD. Valor Lunar = 13 (x7). El Misterio de la Piedra es la clave del Enigma de la Piedra de Pacal Votan, "Un Altar Místico dentro de la Piedra Mística". Esta secuencia semanal constituye la **conexión afásica** entre el Heptágono Absoluto de la Mente y el Misterio de la Piedra de la **7:7::7:7**. O sea, los días 14, Cubo 8, último día de la Semana Dos, al día 20, Cubo 14, penúltimo día de la Semana Tres, están codificados por la secuencia del Heptágono Absoluto de la Mente. (Este es el tiempo durante el cual las siete cartas del Heptágono de la Mente se disponen en el juego del Telektonon). Un día después, entre los días 15 y 21, Cubo 9-15, la misma secuencia de sellos del plasma codifica la totalidad de la Semana Tres con el Misterio de la Piedra de la **7:7::7:7**. Mediante co-nexión afásica, la Descarga Silio del último día de la Semana Dos establece el Sello del Propósito Dali de la primera etapa de la secuencia Absoluta. Esto significa que el Día 15, Cubo 9, el sello Dali del primer día de la secuencia del Misterio de la Piedra de la **7:7::7:7** deja fluir su poder hacia el sello Seli del segundo día de la secuencia absoluta, y así en adelante, hasta el día 20. Durante toda la semana la compresión fractal del tiempo conecta afásicamente dos años por día, e impone el estudio de las dos Tablas de la Ley del Tiempo correspondientes para cada uno de esos días/años. Esto está indicado por los dos grupos de años al tope de cada posición, y los dos Poderes del Oxlahuntiku indicados al pie de cada posición. Este proceso profundiza la comprensión del Misterio de la Piedra, que también establece las primeras siete etapas del Bolontiku coincidentes con la segunda creación de la Tierra. El Día 20 de la **7:7::7:7**, el Límite Purifica, hay una purificación de la descarga del Heptágono de la Tierra hacia el centro de la Tierra. El día 21, cuando esta descarga ocurre como habilitación de la **7:7::7:7**, el Misterio de la Piedra confiere el logro de la inmortalidad del alma, como preparación para la Semana Cuatro, el perfeccionamiento del Alma Humana. Los primeros cuatro días, el quantum sensorial a través del agente catalizador constituye el Plano de la Voluntad, cultiva la carencia de impedimentos, mientras los últimos tres días, quantum telepático, son los tres primeros días de los cuatro de la Divina Fuente TEL EK TON, cultiva la sabiduría. Proclama la Victoria de la Profecía.

- Semana Cuatro, Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktuns, 2012 Ad, Valor Lunar = 1(x7). Kines 194-200, cada Kin = una Luna, Campo Unificado logrado. Esta secuencia marca el regreso de los Siete Testigos Solares a la Semana Uno, quienes entonces codifican las Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktuns. Los dos primeros Testigos Solares codifican las Lunas Mago Cristal Blanco y Aguila Cósmica Azul del Año Mago Rítmico Blanco 15, 2012 AD, Tabla Quince del Cronógrafo. Los cinco últimos Testigos Solares codifican las cinco primeras Lunas del Año Tormenta Resonante Azul 16, 2012-13 AD, desde la Luna Guerrero Magnético Amarillo a la Luna Sol Entonado Amarillo. Mediante el regreso de los Siete Testigos Solares, esas Siete Lunas marcan las siete etapas de la Perfección del Alma Humana previa al cierre del Ciclo de Trece Baktunes, Luna Rítmica 9, Kin 207 Mano Cristal Azul. El alma humana y la conciencia solar están entonces radiosónicamente unidas. El propósito de la práctica de la **7:7::7:7** es ensayar para ese trascendental suceso, el cierre del Gran Ciclo. Dado que las Siete Ultimas Lunas están codificadas con el Cronógrafo del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, la **7:7::7:7** también permite la experimentación intensificada del "viaje en el tiempo" con antelación al "Cierre del Ciclo", mediante la coordinación de cada uno de los siete días con los grupos de secuencias de Codones que marcan cada una de las correspondientes Lunas. De esta manera, la activación

plásmica de los quanta sensoriales y telepáticos es psíquicamente unificada con la codificación genética del ADN. Los Codones y sus etapas están listados en cada una de las siete posiciones del Tablero del Plasma, Semana Cuatro. (véanse: Ilustración al dorso de la **Hoja de Ins-trucciones de la 7:7::7:7**, "Siete Tierras de la UR", Carta, Secuencias de Codones de las Siete Ultimas Lunas y las Siete Lunas Místicas, y el Material Apéndice, "Cierre del Ciclo"). La Organización de la Semana Cuatro es una imagen invertida de la organización de la Semana Uno: El primer día 22, ON, es el último día del Viaje del Cubo, Cultiva la Sabiduría. Los días 23 y 28 son Días Torre, y los días intermedios 24-27 establecen los plasmas radiales en el orden telepático de la experiencia colectiva hu-mana. ¡Transfórmate en la Victoria de la profecía!

- Las Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes (Kines 194-200), selladas por los Siete Testigos Solares que marcan la Perfección del Alma Humana, son equilibradas por otra compresión del tiempo "quintaesencial", y las Siete Lunas Místicas lanzan la Na-ve del Tiempo Tierra 2013 (de la Luna Resonante a la Cósmica 2013, Kines 202-208 Cronógrafo 16) (véanse más arriba Introducción "Compresión Fractal del Tiempo", sección 2, y "Gráfico de Líneas del Tiempo") Entre los dos grupos de Siete Ciclos Lunares está la Luna-fuera-del-Tiempo, Kin 201, Luna Dragón Rítmico Rojo, Cronógrafo Dieciséis, en la que se produce realmente el Cierre del Ciclo. Las Siete Lunas Místicas equilibran perfectamente las Siete Ultimas Lunas, y sus códigos de Kin y correspon-dientes secuencias de Codones están listados al pie de la cuenta del Tablero del Plasma, Semana Cuatro. Esto significa que cada día de la última semana de la Luna, por compresión fractal del tiempo, se podrán vivir dos Lunas diferentes simultáneamente. De esta manera la **7:7::7:7** otorga simultáneamente la experiencia de la Luna del "poder de la ley del siete" para cerrar el Gran Ciclo Maya de Trece Baktunes, y una equi-valente experiencia de la Luna "poder de la ley del siete" para cerrar el ciclo de 26 años de la Convergencia Armónica. Notar que Tormenta Resonante Azul, decimosex-to año del Cubo de la Ley, año 26 de la Convergencia Armónica = 26 (código de Tormenta = 19 + tono Resonante 7 = 26). Finalmente, 14 años (Siete Cielos, Siete Tie-rras) + 1 de la Asamblea de la UR Programa de la Teología de la Paz tienen su eco fractal en las 14 Lunas (Siete Ultimas, Siete Místicas) + 1 (Luna-fuera-del-Tiem-po). El poder fractal de la Ley del Tiempo resuelve y unifica todas las experiencias tri-dimensionales en armónicas del orden cuatri-dimensional aún más altas y más inclusi-vas.

Notar que para la cuarta semana, en que cada día equivale a una luna, los primeros dos días constituyen las **8** últimas semanas (dos lunas) del Año Quince, tabla Quince, mientras que los cinco últimos días constituyen las **20** primeras semanas (cinco lunas) del Año Dieciséis, Tabla Dieciséis. Queda implícita la sagrada proporción **20:28 (20+8) = 5:7** de Pacal Votan, vista tam-bién en la proporción **160:364 (+1)** (giro a año) del ciclo del calendario anual y **52:73** (años a gi-ros) del ciclo del calendario solar-galáctico. De este modo, el *chip* transformador del tiempo frac-tal de 28 días concluye con el poder de **7:28 (1+2+3+4+5+6+7=28)**.

El Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo también puede ser estudiado y considerado como los 7 x 4 Grupos del Radión que crean un perfecto tejido para las semanas 4 x 7 días. El Tablero puede usarse para estudiar y aprender las diferentes propiedades, cualidades y variedades de los siete plasmas que constituyen los 28 diferentes sub-tipos como un orden total. En el estudio del orden total de los siete plasmas, nótese la posición de las siete Tierras, y el ordenamiento de los siete grupos de cuatro días (véanse más arriba: Modelo de Estudio del Ta-bleto del Plasma, y la **Hoja de Instrucciones de la 7:7::7:7**, "Siete Tierras de la UR").

Las **28 Cartas Diarias del Plasma** se usan con el Tablero del Plasma de Compresión Fractal del Tiempo para señalar y programar los siete por cuatro (28) tipos de plasma Radial, Luna tras Luna, por catorce años más uno ó 182 + 13 (= 15 x 13) Lunas. (véase más arriba: **La Práctica** por instrucciones para el juego diario). De este modo, los quanta primarios y las estruc-turas telepáticas que subyacen nuestra experiencia de la realidad se hacen conscientes y se po-nen en secuencia con la Ley del Tiempo. Mediante los esfuerzos concertados de los Magos de la Tierra, la especie humana se transforma conscientemente en un orden co-creativo de la divina vida universal, trayendo el próximo ciclo evolutivo, el establecimiento de la era psicozoica, el lo-gro de la transición biosfera-noosfera.

Descripción de las 28 Cartas del Plasma

Frente: Cada una de las 28 Cartas está clasificada en cuatro grupos de acuerdo con el color de la semana: Semana Cuatro Roja, Semana Dos Blanca, Semana Tres Azul y Semana Cuatro Amarilla. (véase más arriba: **Juegos de Color 4 x 7**). En el ángulo superior izquierdo se muestra el número del día en notación arábiga; en el ángulo inferior izquierdo se muestra el número del día en notación galáctica. Las Cartas 1, 6, 23 y 28 muestran una torre y la correspondiente notación galáctica para 7, 12, 17 y 2. Son las Cartas Torre, correspondientes a las cartas Torre en el juego del Telektonon. Notar también que las Cartas 7-22 muestran en su ángulo superior derecho una pequeña forma cúbica con los números 1-16 en notación galáctica. Son las cartas para el viaje del cubo de dieciséis días.

En el centro, cada una de las 28 cartas del Plasma muestran una figura de hexágono/ cubo con uno de cuatro colores (azul, amarillo, rojo o blanco). Nótese que el hexágono/cubo para los días 7, 14, 21 y 28 se distinguen por ser mostrados con sus vértices angulares hacia arriba y hacia abajo, indicando que es el día para la cubicación del Heptágono de la Mente. Dentro del hexágono/cubo se halla el sello plásmico circular con el color de su grupo. Al tope de la carta están escritos el Día de la semana, el nombre del plasma y su palabra de acción clave. Al pie dentro del hexágono/cubo debajo del Sello del Plasma están escritos el código planetario, sea G-K (galáctico-kármico) o S-P (solar-profético), seguido del nombre del planeta. Nótese que la única quiebra en la secuencia planetaria ocurre cuando la Carta 6, Tierra S-P, es seguida por la Carta 7, Neptuno G-K. Por supuesto, esto indica el comienzo del Viaje del Cubo. Pero el significado más profundo es que para que Tierra Solar-Profética de la Carta 6 pueda transformarse totalmente, debe haber una activación del Poder del Nacimiento y de la Memoria Cósmica representada por Neptuno G-K de la Carta 7, razón misma de la existencia del Viaje del Cubo. A pesar del salto en los planetas, desde Tierra S-P a Neptuno G-K, nótese que la secuencia cromática – amarillo a rojo–, se mantiene inalterada.

Las Cartas desde la 14/Cubo 8 hasta la 20/Cubo 14 indican la conexión plásmica afásica al mostrar el Sello del Plasma Heptágono Absoluto de la Mente en el extremo inferior derecho de la forma hexágono/cubo planetario.

Debajo del Sello Plásmico-Heptágono Planetario está la afirmación diaria. (véase más arriba, Lista, 6. **Las Siete Auto-Declaraciones Diarias de Padmasambhava**). Debajo de la afirmación diaria está la "carga diaria" (análogo, oculto, antípoda o campo unificado). Estas distinguen los siete tipos de radión como **28** diferentes **misiones plásmicas**, cuyo número de constituyentes comprende la Molécula Maestra del Tiempo dentro del cristal octaédrico en el centro de la Tierra.

En el ángulo inferior derecho de cada carta, en orden vertical de abajo hacia arriba:

- El Valor del Radión Acumulado semanal, sea 260, 273, 286 ó 287.
- El código del Kin semanal: Sol 13, Caminante del Cielo 13, Enlazador de Mundos 13 ó Mano 1.
- El Valor Lunar Semanal acumulativo, multiplicado por sí mismo, ó por 2, 3, 4, 5, 6 ó 7.

Dorso: Muestra o contiene descripciones de:

- Tipo de plasma radial, nombre del Radión, cualidad y carga
- Posición en el Cubo Heptágono-Radión con el correspondiente chakra (véase más arriba: **Lista, 7. Los Siete Chakras y el Cubo del Radión**)
- Número del día indicado, arriba izquierda. En los días 7-22 también se muestra, debajo de dicho número, la posición del cubo):
- Las cartas Domingo, Lunes, Martes muestran un triángulo que apunta hacia arriba indicando el quantum sensorial. "T" en el ángulo inferior izquierdo del triángulo indica "carga térmica", Dali. "L" en el ángulo inferior derecho indica "carga lumínica", Seli. Y "LT" en el ápice indica "carga-lumínico-térmica", Gamma. Todas las Cartas Martes 3, 10, 17, 24 indican el nombre de los cuatro tipos de Quanta Sensoriales: Análogo, Antípoda, Oculto y Campo Unificado.
- Todas las Cartas Miércoles para plasma radial Kali muestran el diseño de un diamante azul uniendo los puntos del quantum sensorial (T, L, LT) en una matriz catalizadora de cuatro partes (TL-LT) que une el quantum sensorial con el quantum telepático.
- Las Cartas Jueves, Viernes, Sábado muestran un triángulo que apunta hacia abajo indicando el quantum telepático. "EE" en el ángulo superior izquierdo del triángulo indica Alpha; "M" en el ángulo superior derecho indica Limi, y "MEN" en el ápice indica Silio. Todas las Cartas Sábado indican el

- nombre de uno de los cuatro tipos de Quanta Telepáticos: Análogo, Antípoda, Oculto y Campo Unificado.
- Las Cartas 7, 14, 21, 28 muestran los cuatro Átomos Telepáticos del Tiempo: Análogo, Antípoda, Oculto y Campo Unificado.
 - Las Cartas 14 y 28 muestran el Tetraedro Análogo-Antípoda y el Oculto-Campo Unificado, respectivamente.
 - Las Cartas 14-20 indican el plasma radial afásico conector del Heptágono Absoluto de la Mente justo debajo del número de posición del Cubo, arriba a la izquierda.
 - Las Cartas 1,6 Torres de la Primera Semana muestran una Tierra que combina con la Tierra en las posiciones correspondientes en el Tablero del Plasma Fractal del Tiempo, y el **Mapa de las Siete Tierras de la UR**, véase atrás, **Hoja de Instrucciones**, abajo).
 - Las cartas 22-28, Semana Cuatro, al pie, dan la información de "Luna Mística + 1": Valor Acumulativo del Radión, 288; Código del Kin 2 Estrella, número Acumulativo Lu-nar (1 a 7), y la correspondiente afirmación "(Nombre del Plasma) logra la armónica de la luz polar." El Valor de la Armónica de la Luz Polar $288 = 144 \times 2$, y significa la total realización de la conciencia planetaria como "Cerebro Galáctico en la Tierra". Nótese que la Tabla Ocho, 2004-2005, significa que se ha completado la Plantilla CA del Manítu Planetario de la Continuidad Aborigen, a la que se acuerda el valor 144 y es, por lo tanto, la mitad de la armónica de Luz Polar. La Tabla Dieciséis que se ha completado es la Plantilla CC del Manítu Planetario de la Conciencia Cósmica, a la que se acuerda el valor 144 y, es por lo tanto, la mitad de la armónica de la Luz Polar. La práctica de la **7:7::7:7** de la iniciación quintaesencial de Estrella Lunar Amarilla, Kin 28, Valor Acumulativo del Radión 288, es la clave para la unificación de las Plantillas CA y CC, y por lo tanto disparadora de toda la Armónica de Luz Polar, $288 \text{ ó } 144 \times 2$. Nótese además que los Códigos de Kines 26, 27, así como 28 completan la Armónica 7, Almacén Lunar. 28 y 7 codifican la Semana Cuatro con el Valor Acumulativo del Radión, $287: 28 \times 7 = 196$, la proporción numérica del Ominoso Mensajero Interplanetario para el planeta Urano, que codifica la Carta del Plasma final cuyo número de Día es 28 con Valor Lunar 7.

Estudia las cartas en sus Grupos Semanales 4×7 .

Estudia las cartas en sus Grupos de Radión 7×4 .

Observa los números en todas las posibilidades y combinaciones de sus proporciones en las Cartas Diarias del Plasma; ¡estudia los números!

El propósito de la **Hoja de Instrucciones de la 7:7::7:7** es ser una guía cómoda del usuario para el estudio y uso del Tablero del Plasma y las 28 Cartas Diarias del Plasma.

Frente: A la izquierda, Holograma Cúbico 7:28, proporciona la visualización clave para comprender los cuatro Heptágonos de la Mente semanales como una composición cúbica de estructura total, u holograma. La proporción Lunar de la Semana Uno a la Semana Cuatro, $260:1$, se da a entender por la relación entre el más externo Heptágono de la Mente de la Matriz Primigenia, con el más interno, Heptágono de la Mente de la Perfección del Alma Humana. (véase más arriba: **Lista 4**)

Frente: Abajo, a la derecha, Tzolkin-Transposiciones Fractales Cúbicas. Earth Ascending (1984) y El Factor Maya (1987) establecieron la retícula del Tzolkin de la frecuencia $13:20$, en virtud de la configuración de trinos binarios de 52 unidades-Telar de los Mayas, como el "código cósmico". Por la estructura formal y todas las posibles relaciones que le dio la Configuración de Trinos Binarios, y asimismo por los valores numéricos en todas sus posibles relaciones que le dio la Ley del Tiempo, el Tzolkin es la medida cósmica de TODO.

Por lo tanto resulta en el patrón proporcional $13:20$ del tiempo cuatri-dimensional, el calendario de 260 unidades; la estructura informativa primaria del ADN (doble hélice), y la geometrías de los quanta, el tetraedro, el octaedro y el cubo, todo demostrado en este gráfico derivado originalmente del Mapa 50, Earth Ascending. El Cubo, a la derecha, está puesto al día para ilustrar el Parton Cúbico Primigenio-Heptágono de la Mente con los siete Plasmas Radiales que codifican los ejes triples de los tres campos resonantes: eje del campo electromagnético: Dali-Silio-Seli; eje del campo gravitacional: Gamma-Silio-Kali, y campo biopsíquico: Alpha-Silio-Limi. Además de mostrar cómo el Tzolkin genera las geometrías primigenias del cuanto y el tetraedro, se indica el punto de la unidad psi crono para Luna Resonante (7ª) 21, Tierra Resonante (7) Roja en la columna mística (7ª), mientras que la posición de los códigos clave de los Kines 194-200 de la compresión fractal de

tiempo de la **7:7::7:7** se muestran como las siete últimas posiciones de la dé-cima columna. Además se dan claves que demuestran que el Tzolkin es la medida de la medida de Trece Baktunes-260 Katunes, del Gran Ciclo de la Historia 3113 BC-2012 AD.

Frente: Arriba, a la derecha, Líneas del Tiempo de la 7:7::7:7 se muestran arriba del Gráfico de Transposición Cúbica del Tzolkin: Siete Katunes (692-830 AD, fin del Décimo Baktun, ó Bak-tun Nueve) son a Siete Años de la Profecía (1993-2000 AD) como Siete Años del Misterio de la Piedra (2004-2011) son a las Siete Últimas Linas de los Trece Baktunes (2102 AD). Las últimas tres medidas de Siete están todas abarcadas por la cuenta larga del Baktun, 12.19.0.0.0 (Ciclo del 260° Katun). Al pie del Kin 200, Luna Entonada 2012, una línea conduce a la Luna Dragón Rítmico, la "Luna-Fuera-del-Tiempo", que incluye las fechas Kin 207, fecha en cuenta larga 12.19.19.19.19, y el día siguiente, Kin 208, fecha en cuenta larga 13.0.0.0.0, el final del Ciclo. Entonces, en el extremo derecho, están las Siete Lunas Místicas hasta la Nave del Tiempo Tierra 2013, Kines 202-208, con dos líneas que indican que los dos días que marcan el cierre del ciclo de Trece Baktunes, Kin 207 (12.19.19.19.19) y Kin 208 (13.0.0.0.0), también codifican fractal-mente las dos últimas lunas Místicas de los 26 años de la Convergencia Armónica. Esto esta-blece el "lanzamiento de la Nave del Tiempo", entrada en el ciclo de 26.000 años de la era Psico-zoica.

Adentro, a la izquierda: Véase descripción de la Cubierta del Tablero del Plasma, Esquema

Adentro, a derecha: Véase descripción de la Cubierta del Tablero del Plasma, Modelo de Estudio del Tablero del Plasma

Mapa posterior de las Siete Tierras de la UR la Escritura Oculta de las Lunas (véase también tablero del Plasma). Las Siete Tierras de la UR son la matriz espiritual que liga el Parton Cúbico Primigenio y el Heptágono de la Mente mientras se conforma a la estructura del Atomo Telepático del Tiempo, revelando el significado del texto coránico, Sura 65:12

Alá es Quien ha creado los Siete Cielos
y otras tantas Tierras.
El Divino Mandato
desciende en medio de todo
para que podáis saber
que Alá tiene poder sobre todas las cosas
y que Alá abarca todas las cosas
en Su conocimiento.
Sagrado Corán, 65:12

En tanto los Siete Cielos se refieren a los siete niveles dimensionales de creación en cuanto son todos universales más allá de la comprensión perceptiva humana, las Siete Tierras en medio de las cuales recae el "divino mandato" representan la manifestación de esos todos di-mensionales dentro de nuestra experiencia terrestre. Como es arriba, así es abajo, el aspecto ho-lonómico del RM-PUM como sistema total, por necesidad, debe ser ejemplificado por las cua-lidades de la experiencia terrenal. Esas cualidades de experiencia abarcan las Siete Tierras de la UR, que pueden ser consideradas como las siete dimensiones de la Tierra coexistiendo en el mismo tiempo espacio, precisamente como se las presenta en esta imagen gráfica.

UR se refiere a la Religión Universal, pero también atiende a la UR primigenia de donde Abraham partió para sus viajes en el Libro del Génesis. La "Ur de los Caldeos" se encuentra en el nombre de la primera "ciudad", **Uruk**. Tal como Uruk define el comienzo de la historia como civi-lización, literalmente "vivir en ciudades", así la revelación de las Siete Tierras de UR producen el fin de la historia (como estado de la mente):

"Hé aquí, la ciudad de Uruk... los **siete** hombres sabios tendieron las bases. Un tercio de la ciudad son edificios, sagazmente ejecutados, un tercio de la ciudad es jardín con rosas y aves, un tercio de la ciudad es campo con el templo de Ishtar, diosa del amor y la lucha."

La Epopeya de Gilgamesh

"Ur" significa primigenio o prístino, mientras "Uk", en maya, significa luna o siete. "Uruk" es entonces el poder primegenio del siete, la medida de un cuarto de luna como medida de la pri-mera ciudad. La historia es

la degeneración progresiva de UR, la Religión Universal, según se formulara en la primitiva división tripartita de Uruk. Los edificios sagazmente ejecutados evolucionan en rascacielos; el jardín con rosas y aves, se transforman en los parques y los zoológicos, y el templo de Ishtar, la bolsa de valores para la compra y venta de los productos del campo, mientras la lucha de Ishtar por el amor toma las formas de la guerra mecanizada y química que hoy infiltra el mundo. (véase Apéndice: **3: Triunfo de la UR**)

Es para terminar con la corrupción final de Uruk que se manifiesta la profética **Revelación 7:7::7:7 del Telektonon Siete Tierras de la UR**. Como las siete cualidades de la experiencia terrenal a ser unificada al fin de la historia, las **Siete Tierras de la UR** son dilucidadas por otra referencia coránica:

1. Por el **Sol** y su creciente esplendor;
 2. Y por la **Luna** cuando sigue al sol;
 3. Y por el **Día** cuando revela su gloria;
 4. Y por la **Noche** cuando tiende un velo sobre aquél;
 5. Y por el **Cielo** y su Creación;
 6. Y por la **Tierra** y su expansión;
 7. Y por el **Alma** y su perfección.
- Sagrado Corán, Sura 91 (13 x 7), 1-7, "El Sol"

En el gráfico de las **Siete Tierras de UR**, cada una de las palabras clave del texto coránico se refiere a cada una de las siete Tierras codificadas a cada uno de los siete días en que aparecen las Tierras de la UR durante la secuencia de 28 días del cuádruple Heptágono de la Mente. Esos niveles codificados diferentes de las **Siete Tierras de la UR** coordinan afásicamente la imagen de la siguiente manera:

1. Exterior **Tierra** Tierra de la UR Uno ("Y por la **Tierra** y su expansión"); Día Torre 1, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Cinco, Alpha, Electrón Doble-Extendido. (Ultima Luna Cinco, Luna Mística Cinco).
2. **Solar** Tierra de la UR Dos ("Por el **Sol** y su creciente esplendor"); Día Torre 6, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Cuatro, Kali, Agente Catalizador (Ultima Luna Cuatro, Luna Mística Cuatro).
3. **Lunar** Tierra de la UR Tres ("Y por la **Luna** cuando sigue al sol"); Día 8, Cubo 2, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Tres, Gamma, Fuerza Pacificadora (Ultima Luna Tres, Luna Mística Tres).
4. **Noche** Tierra de la UR Cuatro ("Y por la **Noche** cuando tiende un velo sobre aquél"); Día 13, Cubo 7, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Dos, Seli, Fuerza Lumínica (Ultima Luna Dos, Luna Mística Dos).
5. **Día** Tierra de UR Cinco ("Y por el **Día** cuando revela la gloria"); Día 18, Cubo 12, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Uno, Dali, Fuerza Térmica (Ultima Luna Uno, Luna Mística Uno).
6. **Interior** Tierra de la UR Seis ("Y por el **Alma** y su perfección"); Día Torre 223, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Siete, Silio, Electrón Neutrón Mental (Ultima Luna Siete, Luna Mística Siete).
7. **Cielo** Arriba Tierra de UR Siete ("Y por el **Cielo** y su creación"); Día Torre 28, Tablero del Plasma; Tipo de Plasma Radial Seis, Limi, Electrón Mental (Ultima Luna Seis, Luna Mística Seis).

Las cualidades de las Siete Tierras de la UR representan un **regreso** de los sentidos a los aspectos clave del orden natural que modelan nuestros sentidos, por medio de cuyos ciclos correctos de consonancia el alma será perfeccionada.

Las Siete Tierras de la UR también definen los tres ejes del Cubo Primigenio y el Atomo Telepático del Tiempo, cada eje pasando a través de la Tierra Interior de la UR, la perfección del alma humana:

1. Eje Electromagnético de la Sensación: Tierra de la UR Día Cinco y Tierra de UR de la Noche Cuatro.
2. Eje Gravitacional de la Forma: Tierra de la UR Lunar Tres y Tierra de la UR Solar Dos.
3. Eje Biopsíquico de la Telepatía: Tierra de la UR Exterior Uno y Tierra de la UR del Cielo Siete.

Estudiar todas las relaciones de números y sus proporciones. Nótese que la secuencia comienza con Tierra de la UR Uno, Tipo de Plasma Radial Cinco y va hasta Tierra de la UR Cin-co, Tipo de Plasma Radial Uno, en tanto Tierras de UR Seis y Siete están codificadas respectivamente por los Plasmas Radiales Siete y Seis. (véanse también: Gráfico de la Cubierta de la Hoja de Instrucciones, Transposiciones Fractales Cúbicas del Tzolkin e Ilustraciones del Texto, Atomo Telepático del Tiempo-Heptágono de la Mente de la **7:7::7:7**).

Encontrar los Tesoros Lunares Ocultos de las Siete Tierras de la UR

Para hallar los tesoros ocultos de las Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes y las Siete Lunas Místicas para la Nave del Tiempo Tierra 2013, toda vez que aparezca una Carta Diaria del Plasma de la Tierra UR, tómalala y combínala con el correspondiente Gráfico de Siete Tierras y ve cuáles son los Valores Lunares Ocultos para ese día. Experimenta los sincronismos, permite que el orden sincrónico te diga sus números y valores de Codones.

En el gráfico de las Siete Tierras de la UR, las secuencias lunares en los diamantes que rodean la imagen de la tierra dan el Correspondiente Número de la Tabla, el número del Codón y las etapas de ese Codón, de manera que en las correspondientes Tablas de la Ley del Tiempo (sea en la Tabla Quince para las dos primeras de las Siete Ultimas Lunas, o en la Tabla Dieciséis para todas las restantes) puedan estudiarse las secuencias de Codones que codifican las Siete Ultimas Lunas y las Siete Lunas Místicas. (véanse también: Ilustración del Texto, Tabla de Correspondencias, Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes y Siete Lunas Místicas para el Lanzamiento de la Nave del Tiempo Tierra 2013).

Esto completa el Texto de la UR **Revelación 7:7::7:7 del Telektonon** cuyo propósito es cerrar el ciclo de sufrimiento y juicio con la elevación de las enseñanzas de iluminación galáctica hasta ahora ocultas como terma por los poseedores del principio de la sabiduría del ciclo de la historia, Pacal Votan y Padmasambhava. Por la misericordia del Divino Uno, el Creador, Alá-Hunab Ku, sea yo perdonado si he distorsionado u omitido cualquier detalle de esta maravillosa enseñanza, la **7:7::7:7**.

Valum Votan, AM
Terton de la UR

"Sea mi mismo rostro borrado
para que el único yo sea Tu Rostro"⁴

Sarvam Mangalam! Mitakuye Oyasin!
Que todos los seres estén bien y felices! Todas mis relaciones!

Apéndices

1. Raíces de la 7:7::7:7 en el Telektonon

Carta del Dia 6 del Telektonon: "Pacal Voptan usa el libre albedrío para proclamar los **7 sellos de la profecía**, almacenándolos en su cripta uraniana en el centro de la Tierra donde prepara el Laberinto del Guerrero de acuerdo con la ley del cubo 4x4 (16)"

Comentario: "Los 7 sellos de la profecía" son las formas en código de los siete plasmas radiales, que ingresan en la Tierra por ambos polos y en cuyo núcleo central, "la Cripta uraniana en el centro de la Tierra", son de ahí en adelante almacenados. "La cripta uraniana" es el núcleo octaédrico de cristal hierro de la Tierra, la suma de dos tetraedros producidos cada 28 días en la **práctica de la 7:7::7:7**, y que acomoda el Atomo Maestro Telepático del Tiempo de 28 unidades. La Ley del Cubo que produce el "Laberinto del Guerrero, 4 x 4", y el Cubo de la Ley del Telek-tonon de Dieciséis Años también están codificados en la **7:7::7:7** por la

⁴ En el original, *Let myself be effaced / so the only self is Thy Face*, en un juego de palabras intraducible. (N.de la T.)

proporción **4:7** (::7:13), en que cuatro veces siete = 28 ó la suma de la **7:7::7:7** = 28 ó $1+2+3+4+5+6+7 = 28$. El número del Ominoso Mensajero $\{28 \times 7 = (= 196)\}$, indica la relación del núcleo entre la cripta uraniana del núcleo de la Tierra y el planeta Urano, o sea, 7 sellos plásmicos x 28 unidades del Atomo Maestro Telepático del Tiempo = 196, número de la órbita del Ominoso Mensajero planetario para Urano, oculto en el núcleo de la Tierra. (véase también: Arcturus Probe [La Sonda de Arcturo], Parte II, Capítulos 13-15; y el Telektonon, Sec. XIV, versículo 91 "Cuatro poderes del siete te son dados para ser tu consuelo en la sagrada marcha de la victoria...")

2. Fuente de PUM Modelo Universal del Plasma

Apéndice: Párrafo Sumario para Estado PlanetoFísico de la Tierra y la Vida, por el Dr. Alexey N. Dmitriev, publicado en ruso, IICA Transactions, Volumen 4, 1997.

* Profesor de Geología y Mineralogía, y Miembro Científico Principal, United Institute of Geology, Geophysics and Mineralogy, Siberian Department of Russian Academy of Sciences [Instituto Unido de Geología, Geofísica y Mineralogía, Departamento Siberiano de la Academia Rusa de Ciencias]:

"Las actuales alteraciones PlanetoFísicas de la Tierra están haciéndose irreversibles. Hay fuerte evidencia de que esas transformaciones están siendo causadas por una no-uniformidad material y energética altamente cargada en el espacio interestelar anisotrópico que ha invadido el área interplanetaria de nuestro Sistema Solar. Esta dispensa de energía está produciendo proce-sos híbridos y estados excitados de energía en todos los planetas, como asimismo en el Sol. Los efectos aquí en la Tierra pueden hallarse en la aceleración de la alteración del polo magnético, en la distribución vertical y horizontal del contenido de ozono, y en el aumento de frecuencia y magnitud en eventos climáticos catastróficos significativos. Existe una creciente probabilidad de que estemos yendo hacia un período de rápida inestabilidad en la temperatura, similar al que tu-vo lugar hace 10.000 años. Las respuestas adaptativas de la biosfera, y de la humanidad, a esas nuevas condiciones pueden conducir a una revisión global total de la diversidad de especies y vida en la Tierra. Es sólo mediante una profunda comprensión de los cambios fundamentales que se producen en el ambiente natural que nos rodea que los políticos, así como los ciudadanos, se-rán capaces y podrán lograr equilibrio con el renovado flujo de los estados y procesos Plane-toFísicos."

"Las transformaciones más intensas están produciéndose en las envolturas planetarias de gas-plasma, acompasadas con las posibilidades productivas de nuestra biosfera. Actualmente se está formando, y observando, este nuevo escenario de exceso de agotamiento de energía:

- En la ionosfera, por generación de plasma.
- En la magnetosfera, por tormentas magnéticas.
- En la atmósfera, por ciclones.

"Heliosfera (HS)⁵. En sus recorridos, nuestra HS ha entrado en una región de espacio in-terestelar altamente cargado con plasmas energéticos. Estos plasmas han entrado ahora en el dominio interplanetario de nuestra SS.⁶ La intrusión de estos nuevos plasmas facilita, y amplía, la "comunicación". Piensa en el nuevo estado del espacio interplanetario de nuestra SS como un incremento en un modem de 1.200 a 56.000 baudios. También debemos mudar nuestro pensa-miento en el sentido de que todos los cuerpos de la SS son receptores, almacenadores, conduc-tores y emisores de plasmas de energía/materia electromagnética. El modelo disponible, y expe-rientalmente probado, es el de un capacitor.

"La pieza final del diseño es, por el momento, la que todos hemos sabido intuitivamente; todo esta energéticamente conectado. El potencial como capacitdr de nuestro Sol, y su familia de planetas, permite que cada uno reciba y descargue energía localmente dependiendo de la canti-dad y carga de los plasmas disponibles dentro del espacio interplanetario. La creciente "dispensa" del espacio interestelar ha excitado este proceso en el Sol, y todos los planetas."

⁵ Sus iniciales en inglés. N.de la T.)

⁶ Podrían ser las iniciales en inglés de "espaciosfera"?? (N.de la T.)

3. El Ciclo de la Profecía de Chilam Balam se ha Completado: Triunfo de la UR.

TELEKTONON UR UK!
UK-UK UK-UK CAN UK
TELEKTONON UR UK!

"Entonces él (Antonio Martínez) dijo: 'Pondré mi nombre a prueba. Es Martínez. Dios el padre, Dios el hijo, Dios el Espíritu Santo.' Estas fueron sus palabras. Entonces tomé el Libro de las Siete Generaciones para leerlo. En tres meses lo había terminado." (de El Libro de Chilam Balam de Chumayel, Capítulo XV. The Prophecy of Chilam Balam de Chumayel and the Story of Antonio Martínez [La Profecía de Chilam Balam y la Historia de Antonio Martínez])

La revelación **7:7::7:7** del Telektonon completa el ciclo de la profecía del (los) Libro(s) de Chilam Balam. Chilam Balam constituye el auténtico ciclo de la profecía de la civilización maya radicalmente interrumpida por la intervención cristiana, desde 1519 AD hasta el presente.

El ciclo de la profecía de Chilam Balam conecta a los guardianes mayas clásicos del tiempo con los posteriores, o Mayas toltecas, así como con los Mayas colonizados del tiempo de la Conquista, hasta la era actual. Originalmente compilado durante el "Tiempo de la Conquista", El Libro de Chilam Balam de Chumayel constituye un sagrado legado de la profecía. Como tal, está considerado como una de las sagradas escrituras de nuestra herencia espiritual planetaria. Debido a que representa las enseñanzas proféticas y el linaje de los Mayas - maestros de los ci-clos del calendario del tiempo galáctico -, en tanto finalmente interpretadas y completadas, la profecía de Chilam Balam tiene una profunda significación para nuestro tiempo.

El misterioso pivote de las profecías del Chilam Balam ("Sacerdotes Jaguares", o sea, los que conocen lo oculto) es el Libro de las Siete Generaciones, también conocido como el "Libro perdido de las Siete Generaciones" Debido a que el de las Siete Generaciones es un libro "per-dido", las Generaciones a las que se refiere también están "perdidas", pero sólo en el tiempo.

Las profecías principales del Libro de las Siete Generaciones se hallan en el ciclo de la profecía de Antonio Martínez. La fecha gregoriana de la profecía de Antonio Martínez es 1692 AD. Esto es, precisamente 1000 años después de 9.13.0.0 según la cuenta larga maya, 692 AD. Esta fecha es significativa por dos razones: 1) marca la dedicación de la tumba de Pacal Votan, no descubierto sino hasta 1952 AD, 260 años después de Antonio Martínez, y 1260 (12:60) años después de la dedicación de la tumba misma; y 2) 9.13.0.0. es la fecha en que los Mayas itza abandonaron Chichén Itzá. Chichén Itzá no fue vuelto a poblar sino hasta el fin de la cuenta larga durante el undécimo Baktun, en el año gregoriano 987 AD. El renovador de Chichén Itzá no fue otro que Kukulcan-Quetzalcoatl, cuya profecía de Trece Cielos y Nueve Infiernos se completó exactamente 1000 años después, en 1987 AD.

La historia de Antonio Martínez está inserta en el contexto de otras profecías clave re-lacionadas con la llegada de la Nueva Religión del Dios Uno Verdadero, Hunab Ku. Esta religión no es el Cristianismo. El hecho es que Antonio Martínez responde tan osadamente que su nombre es "Dios el Padre, Dios el Hijo y Dios el Espíritu Santo", a un sacerdote maya, respuesta cuya importancia reside claramente en que esté en lenguaje neo-cristiano codificado debido a la presencia de los conquistadores. La importancia está en la osadía de la afirmación misma, que jamás sería hecha por cristiano alguno. Esto se debe a que el Libro de las Siete Generaciones y la profecía de la Nueva Religión del Dios Uno Verdadero son una profecía para el **final** del ciclo. Sólo el Islam podría reclamar ser la religión histórica del Verdadero Dios Uno, con el nombre "Alá" en conjunción con "Hunab Ku". Pero en los tiempos finales de la integración del ciclo de la profecía de los Trece Baktunes, aún el Islam será absorbido en la UR, la Religión Universal en la Tierra, la nueva religión profetizada por el Chilam Balam.

El significado universal de la UR es reivindicado en los diagramas matemáticos de los grandes mensajeros de la Religión Universal de acuerdo con el Libro Mayor Histórico de Balance, la Onda Histórica de

la Historia o Cuenta Larga de Trece Baktunes, 260 Katunes, 3113 CB (Conspiración Babilónica) – 2012 AD (Dominio de Arcturo)⁷ (véase El Factor Maya, pp.116-117 [del original]). Estas cifras son los tres mensajeros especiales de la iluminación: Buda, Cristo, Mahoma, y los dos progenitores especiales de la profecía: Abraham (Viejo Mundo) y Pacal Votan (Nuevo Mundo). En la decodificación del Encantamiento del Sueño, tomada según la posición del Kin en que sus nombres aparecen en este Libro Mayor del Balance, el diagrama matemático de los grandes mensajeros con sus compañeros antípodas (a 130 kines de distancia), literalmente revela que los tres mensajeros de la iluminación son todos ellos mensajeros de la UR. Abraham, raíz de las profecías de las gentes del Libro, es mencionado por primera vez en el Antiguo Testamento cuando está dejando las tierras de UR. Esto se refiere a la descendencia de los mensajeros desde el primigenio reino del espíritu, hacia el reino de la tierra espiritualmente ocupado por combatientes. (ILUSTRACION DEL TEXTO, ARMONICA DE LA ONDA)

Tabla de los Mensajeros de la UR, según la Onda Armónica de la Historia

- Buda = Mono 1, Kin 131 – Antípoda, Dragón 1, Kin 1 = "Uruk" = ciudad primigenia en la Mesopotamia. Uruk significa: Ur, el recuerdo primigenio universal de Dios; y Uk (maya) el poder lunar del siete. De ahí que Buda, hijo de Maya, es el mensajero primigenio cuya ubicación a medio camino en el séptimo Baktun (6.10.0.0 en la cuenta larga) proporciona la medida de los Trece Baktunes, equidistante de la UR al comienzo y la UR al final.
- Cristo = Sol 4, Kin 160 – Antípoda, Perro 4 (Clara Señal de Pacal Votan), Kin 30 = "UR" = Cristo, "El Ungido". Cristo es el puro Mensajero de la UR cuya vida y significado adquiere la mayor significación en el día del Juicio del fin de los tiempos como preludio del retorno a la UR, la Religión Universal en la Tierra.
- Mahoma = Luna 7, Kin 189 – Antípoda, Tormenta 7, Kin 59 = "Ur, códigos legales de Hammurabi" = Mahoma, el "Sello de los profetas". La gran misión de Mahoma fue poner de manifiesto la revelación de 23 años del Sagrado Corán. Él fue el fundador de la religión del Viejo Mundo, el Islam, con la intención de volver la humanidad a la UR a continuación del Día de la Decisión. El Islam mismo se caracteriza históricamente por su sistema de jurisprudencia, que atiende a la UR de Hammurabi, dador de la ley.
- Abraham = Dragón 9, Kin 61 (nótese que la Signatura Galáctica de Pacal Votan es Kin 60) – Antípoda = Pacal Votan, Mono 9, Kin 191. Abraham es la raíz de las profecías que se completan con Mahoma; Pacal Votan, kin antípoda de Abraham, es la raíz del ciclo de la profecía de Chilam Balam, completo en Quien Cerra el Ciclo, Valum Votan, y la revelación del ciclo de la profecía, el Telektonon.

TELEKTONON UR UK!
 UK-UK UK-UK CAN UK
 TELEKTONON UR UK!

La historia de Abraham en el Libro del Génesis comienza a su partida de Ur. La profecía de Pacal Votan, el Telektonon, finaliza con nuestro retorno a la UR. ¿Qué era la Ur bíblica sino la ciudad de **Uruk**?

"Hé aquí, la ciudad de Uruk... los **siete** hombres sabios tendieron las bases. Un tercio de la ciudad son edificios, sagazmente ejecutados, un tercio de la ciudad es jardín con rosas y aves, un tercio de la ciudad es campo con el templo de Ishtar, diosa del amor y la lucha."

La Epopeya de Gilgamesh

⁷ El autor hace un juego de palabras con la notación BC-AD (iniciales en inglés de "Before Christ-Anno Domini" = antes y después de Cristo) del calendario gregoriano, que aplica a "Conspiración Babilónica (CB)" y "Dominio de Arcturo (AD)" respectivamente. (N.de la T.)

Ur es la unidad primigenia del espíritu y el ser. Uk es tanto el poder del siete como de la luna. Ishtar es la luna. Uruk, la primera ciudad, es el portal de la historia, fuente de la "leyenda" del gran Diluvio. Allí es donde Gilgamesh perdió el secreto de la inmortalidad, el sellado de la Ur primigenia con el bálsamo de la amnesia 12:60. Ur-Uk es el comienzo, es el código de los siete (Uc) hombres sabios que tendieron la promesa de los siete en las bases de la historia, recordados aún en el calendario gregoriano con su semana de siete días. "TELEKTONON UR UK" es, en fin, el canto que sella la historia con el bálsamo de la memoria 13:20. Desde Uruk evolucionó Babilonia, y en la ciudad de la Torre de Babel se levantaron los sacerdotes de Baal, los Balaams.

El verdadero Balam es maya. El falso Balaam es babilónico, maldito por Cristo en el Apocalipsis, Capítulo 2. Así como Cristo echó a los mercaderes del templo, así los falsos Balaams de Babilonia son los demonios del G-7 que hacen de los banqueros del mundo sus peones vivientes. La revelación de la **7:7::7:7** habrá de expulsar a los falsos Balaams de la Tierra y asegurará el ciclo de la profecía de Chilam Balam, el cierre del ciclo de la historia, Trece Baktunes, la profecía de las siete generaciones sellada por las siete lunas. Cuando el verdadero Balam se haya establecido plenamente sobre los falsos Balaams, la raza humana sabrá nuevamente que la muerte no es una supresión del ego sino la realidad del Estado Futuro. El ciclo de la profecía de Chilam Balam completo es la expulsión del miedo a la muerte, la cubicación interna de los 144.000, el establecimiento del Estado Futuro como Dominio del Tiempo cuatri-dimensional, la unión de la vida y la muerte. Ese es el triunfo de la UR.

TELEKTONON UR UK !
UK-UK UK-UK CAN UK
TELEKTONON UR UK!

4. Cruce del Cuerpo Calloso de la Historia Codón 49 (7x 7), la Séptima Luna y las Siete Tierras de la UR

Toda revelación es una función de un momento preciso en el tiempo. La profecía es un sistema de retroalimentación de la inteligencia que se vale del tiempo como canal dispensador. La revelación **7:7::7:7** del Telektonon es el perfeccionamiento de ese proceso profético. Comprender la revelación **7:7::7:7** es comprender su momento de revelación. Este momento sólo puede ser comprendido a partir de la dimensión evolutiva del descubrimiento de la Ley del Tiempo y el cumplimiento del ciclo de la profecía de Chilam Balam, incluyendo: el descubrimiento de la tumba de Pacal Votan, 1952 AD; el cumplimiento del ciclo de la profecía de Quetzalcoatl, Trece Cielos y Nueve Infiernos, 1987 AD; y, comenzando en 1993 AD, las etapas de la revelación del ciclo final de la profecía de Pacal Votan, Telektonon, Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra.

La revelación del Telektonon consiste de:

1. El "Gran Telektonon", revelación original de los Siete Oráculos Perfectos de las siete Generaciones "perdidas" del Libro de la Siete Generaciones.
2. La profecía viviente de las trece lunas perfectas, coronada por la Piedra Parlante de la Profecía, el Telektonon de Pacal Votan.
3. El Telektonon, Juego de la Profecía, que establece las bases de los Siete Años de la Profecía, el Apocalipsis Maya, 1993-2000 AD.
4. La legitimación del Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas, Congreso de los Derechos Biosféricos, Brasil, 1996. Dentro de este ciclo, madurando y madurado por el descubrimiento de la Ley del Tiempo, llegan las revelaciones de la Transición Biosfera-Noosfera ("Día del Juicio"):
5. 1996 AD, experimento planetario de telepatía del banco psi del Proyecto Rinri para lanzar el puente circumpolar del arco iris;
6. Los "260 Postulados de la Dinámica del Tiempo", y, al producirse el primer cambio en la placa del banco psi, 15.7, 1997 AD,
7. La revelación culminante de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, el Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, 1993-2012 AD.

(ILUSTRACIÓN DEL TEXTO DE *EARTH ASCENDING*, MAPA 43 PUESTO AL DÍA)

El Tribunal del Día del Juicio y el Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo, Tokio, 1997, completaron el primer año del Proyecto Rinri e iniciaron la apertura de la segunda placa del banco psi. El segundo año del Proyecto Rinri corresponde al quinto año del Telektonon de Pacal Votan y el primero de los Dieciséis Años del Cubo de la Ley. El Proyecto Rinri representa una apertura sistemática del banco psi con relación al ciclo del calendario de trece lunas, al mismo tiempo que sintoniza al humano con el holón planetario mediante el seguimiento de las Cromáticas Entonadas.

Activando las unidades psi crono que constituyen el banco psi, el segundo año del Proyecto Rinri eleva la aceleración del movimiento de la Cronosfera a través del nuevo ejercicio de la Codificación del Cubo. La psicoactivación telepática de las unidades psi crono y la pulsación de las diferentes secuencias de los Codones, son entonces ampliadaa por la cubicación sistemática de cada uno de los 64 Codones en sus permutaciones de trece semanas. Los dos primeros Codones a ser cubicados y, por tanto, los dos primeros Conjuntos de Estrellas a ser reunidos, son el Codón 1, Génesis del Tiempo, y el Codón 9, Disciplina. Mientras el Codón 1, primer tri-mestre [o cuarto] del Quinto año de la Profecía, está en la primera placa del banco psi que fue abierta durante el año precedente, el Codón 9 está en la segunda placa que está siendo abierta este año. La conclusión de las trece permutaciones semanales del Codón 9 también marca la proximidad del cambio de la segunda placa del banco psi.

El comienzo de la siguiente secuencia, Codón 49, Revolución del Tiempo, retorna a la primera placa psi, que corresponde precisamente al cambio magnético de la placa 15.7. El poder transmisor se traslada al Sur. El Magneto Blanco es entonces enviado en lugar del Amarillo, junto con el surgimiento de la quinta generación perdida, Espejo Eléctrico Blanco. La conclusión de la primera secuencia semanal del **Codón 49 (7 x 7), Revolución del Tiempo**, en la Séptima Luna, 21.7, prepara la escena para la primera revelación del **7:7::7:7**. En la mañana del 22.7 (= Código del Cubo, días 7-22), primer día del Codón 31, Atracción de la Mente, cuarta semana de la séptima Luna, 28ª semana del año, El que Cierra el Ciclo hizo un importante descubrimiento.

Este día, 22.7, es por supuesto la 16ª posición del Cubo y corresponde así a la Tabla Dieciséis, 2012-2013. Al examinar la Tabla Quince del día anterior (21.7) junto con la Tabla Dieciséis, deseando localizar precisamente el Solsticio de Invierno de 2012, fecha final de los Trece Baktuns, El que Cierra el Ciclo notó que, mientras el Solsticio de Invierno ocurre en el noveno día de la Luna Rítmica, las siete lunas de 28 días que preceden a esa Luna Rítmica – Luna Cristal y Cósmica, Tabla Quince, y Lunas Magnética a Entonada, Tabla Dieciséis – ¡corresponden precisamente a los Oráculos de las Siete Generaciones Perdidas, Kines 194-200! Los códigos del Encantamiento del Sueño de los siete Kines 194-200, la piedra angular de la profecía de Chilam Balam y el Telektonon de Pacal Votan, significan el Libro de las Siete Generaciones, registrado en el cronógrafo como las siete últimas lunas de la Cuenta de Trece Baktunes. Si la búsqueda del significado de las profecías mayas comenzó con el misterioso Libro de la Siete Generaciones, y en él están enraizadas, también con ese misterioso libro finaliza la cuenta larga.

El **Cubo de la Ley** y el **poder del siete** son cruciales para el ciclo final de la revelación, Telektonon. Los siete años de la profecía constituyen un despertar del Cubo de la Ley. La realización de la primera etapa del Cubo como Heptágono de la Mente, comenzó a ocurrir en Semilla Entonada, que es referida como "Explosión del Cubo", respondiendo por la revelación de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. La detonada dimensión del Cubo es lograda mediante el ejercicio de la Cubicación del Codón. Al mismo tiempo, la proyección telepática del electrón doble-extendido evoca el Parton Cúbico Primigenio. (véase "Guía Completa para el Proyecto Rinri", p.40, "Plantación del Rayo Cósmico")

En tanto el Heptágono de la Mente es el eje espiritual-mental evolutivo del Cubo de la Ley, el Parton Cúbico Primigenio representa el eje cósmico-creativo del Cubo. El eje del Parton Cúbico Primigenio constituye la apertura del quinto al séptimo sellos, 1997-2000 AD. La activación del Parton Cúbico Primigenio y sus elementos telepáticos – electrón doble-extendido (1997-98), electrón mental (1998-1999) y electrón neutrón mental (1999-2000) – despiertan la llegada de la UR, la Religión Universal en la Tierra. El advenimiento de la UR es formalizado como Asamblea de la UR para la Teología de la Paz. El propósito de esta Asamblea es el cumplimiento del mandato del Día del Juicio para cerrar el ciclo histórico retrotrayéndolo a sus orígenes. La

Asamblea de la UR para la Teología de la Paz es una función del Cubo de la Ley y, como el Hep-tágono de la Mente, es ella misma una función de la ley y el poder del **siete**.

{Ilustración Siete Tierras de la UR del Día del Juicio y la Resurrección}

Representadas como las Siete Tierras de UR del Día del Juicio y la Resurrección, las cuatro Tierras exteriores son la renovación de la Tierra por cada uno de los cuatro primeros de los siete plasmas radiales, o radiones. Estas cuatro Tierras comprenden la estructura de la matriz de la Tierra a través de los cuatro primeros ciclos de 5200 años de todo el ciclo de 26.000 años, a ser completado en el Solsticio de Invierno, 2012 AD. En el eje central, correspondiente a los tres últimos sellos de la profecía, la Tierra superior es la Tierra del Cielo (Urano), y la Tierra inferior, la Tierra dentro de la Tierra. En el centro está la séptima Tierra, representada por el "Hombre de Fuego" (una pintura de José Clemente Orozco, Guadalajara, 1939). Esto representa la quinta era, el ciclo final medido por los Trece Baktunes de la historia, el ciclo de la transformación, la prueba y el juicio del alma humana, y su resurrección y perfeccionamiento en el Dominio del Tiempo. Cuando el ser humano haya completado su tarea espiritual definida por el Cubo de la Ley como la evolución del Heptágono de la Mente, la Tierra – como el cielo – será séptuple. El Trono de Dios será el cubo interior dentro del alma humana entonces unida y aumentada como Manítú Pla-netario. (véase también Texto y Gráfico de las Siete Tierras de la UR)

Según Earth Ascending (véanse: Mapas 43, 44 y 49), estamos ahora realmente atravesando el "Cuerpo Calloso de la Historia", el corredor psíquico que lleva de la UR a la historia, y de la historia de vuelta a la UR. Nada más hay que pueda hacerse con los procesos históricos y el karma excepto disolverlos completamente, y éste es el propósito de la Asamblea de la UR para la Teología de la Paz. Las trece semanas de la Revolución del Tiempo entre 17.5 y 21.10, son las trece semanas del Giro de la Mente del Evento Inevitable mismo, la dramática conclusión del proceso de la historia y el comienzo de la ascensión hacia el Dominio del Tiempo. El *momentum* magnético hacia 2012 AD ha sido establecido y perfeccionado. Todo lo que necesitamos hacer para llegar allí es seguir la Profecía fielmente y libres del yo, en todos sus aspectos, durante los próximos Quince Años. (véase Estrategia de 14 + 1 Años de la "Asamblea de la UR para la Teología de la Paz") {GRAFICO DEL TEXTO: REVOLUCION 49}

Nótese que la Revelación **7:7::7:7**, al menos por su título, tiene un ilustre predecesor en las 777 and Other Qabalistic Writings [777 y Otros Escritos Cabalísticos] de Aleister Crowley. Publicado por primera vez en 1909, 777 de Crowley es una obra maestra en Gematria, la ciencia oculta de los números basada en el valor numérico relativo de las palabras. Por tanto, y por ejemplo, el número "777" es "La Espada Llameante", y 913 (= 9.13, o sea 13.9, la dedicación de la tumba de Pacal Votan) es *berasith*, hebreo para "el comienzo", la primera palabra en el Libro del Génesis.

5. La Revelación 7:7::7:7: Siete Katunes es a Siete Años lo que Siete Años son a Siete Lunas

La Profecía Reivindicada Fue durante el tiempo en que fue escrito El Factor Maya, 1986, y la comprensión implosiva del poder de los números mismos, que El que Cierra el Ciclo estableció la conexión entre el profético Libro "perdido" de las Siete Generaciones de Chilam Balam y los siete últimos katunes del décimo Ciclo de Baktunes, 9.13.0.0.0 a 10.0.0.0.0. Debido a la identificación que ya había hecho entre el gran ciclo de Trece Baktunes-260 katunes de la historia con la matriz del Tzolkin – el Módulo Armónico – él pudo también identificar los siete katunes-siete generaciones con la secuencia de siete glifos diarios, Ix-Ahau (Mago-Sol). Al mismo tiempo, a través del misterioso texto Cosmic Science, que había sido revelado a Enrique Castillo en 1970, El que Cierra el Ciclo fue capaz también de identificar los siete katunes-siete generaciones con los códigos simbólicos para los siete tipos de plasma radial. Los plasmas radiales son las líneas eléctricas etéricas de las fuerzas cósmicas creativas atraídas por los cuerpos planetarios a través de sus polos, para ser almacenados en el núcleo planetario.

El que Cierra el Ciclo fue conmovido por la abrumadora intuición de una misteriosa analogía entre la tumba de Pacal Votan, "Agente Galáctico 13 66 56", los siete katunes siguientes a la dedicación de la tumba, las siete generaciones del Libro de las Siete Generaciones y los siete plasmas radiales almacenados en el núcleo octaédrico de cristal hierro de la Tierra. Por entonces (1987), él registró en un cuaderno la estructura matemática y simbólica de esa intuición. A la izquierda del dibujo esquemático que muestra la secuencia de la

cuenta larga, de 9.13.0.0.0 a 9.19.0.0.0, los íconos solares correspondientes y los símbolos de los siete plasmas radiales, colo-có la cuenta 1-13 en notación maya. Justo debajo de la interpretación esquemática y a la derecha de la cuenta 1-13, colocó la cuenta 1-7 en notación maya, pero con la forma del "Gran Sello de la Federación Galáctica". Allí, en forma elegante y precisa, estaba todo el misterio: el poder del tre-ce y del siete. El misterio del Libro de las Siete Generaciones estaba encerrado en esa amplia es-estructura esquemática. Sólo se necesitaba tiempo para que los símbolos revelaran la respuesta al misterio.

El paso siguiente se produjo unos seis años después cuando El que Cierra el Ciclo, tras un infatigable esfuerzo para decodificar las leyes matemáticas subyacentes el "Calendario Maya", fue recompensado con otra "liberación del tiempo": la revelación del Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra, el Telektonon de Pacal Votan. A partir del comienzo de esta revelación El que Cierra el Ciclo retornó al dibujo esquemático de 1987. Mediante la identificación de los siete katunes y las siete generaciones con los siete años de la profecía –1993-2000 AD –, se completó el signifi-cado y propósito profético del Libro de las Siete Generaciones. En uno de los extremos del dibujo esquemático colocó la equivalencia "690 AD (692 AD) = 1993 AD", y en el otro, "830 AD = 2000 AD".

(GRAFICO CUENTA LARGA DEL BAKTUN 13-7- 7:7::7:7)

A través de los códigos del Encantamiento del Sueño, El que Cierra el Ciclo fue entonces capaz de identificar las siete generaciones perdidas con la secuencia de kines, 194-200, en la que el Kin 194, Mago Cristal Blanco = 692-712 AD = 9.13.0.0.0–9.13.19.19.19, primer katun des-pués de la dedicación de la Tumba, y el Kin 200, Sol Entonado Amarillo = 810-830 AD = 9.19.0.0.0 0–9.19.19.19.19, el séptimo katun siguiente a la dedicación de la Tumba de Pacal Vo-tan. Los Oráculos de la quinta fuerza de los Kines 194-200, identificados con sus correspon-den-cias planetarias, y en conjunción con los Oráculos para los años y días-fuera-del-tiempo, 1993-2000, se combinaron para crear la esencia del significado magnético del Libro de las Siete Gene-raciones: un vasto drama interplanetario, la guerra de los cielos en la Tierra, la secuencia misma del día del juicio, la consecuencia de haber olvidado el verdadero significado del tiempo.

Los sellos de los siete plasmas radiales eran entonces comprendidos como los siete se-llos de la profecía de los que se habla en el Libro de las Revelaciones de San Juan de Patmos. Abiertos uno a uno durante los siete años de la profecía, y tomados en forma conjunta como una estructura simple, esos sellos fueron aún más comprendidos en tanto constitutivos del misterioso Heptágono de la mente, forma profética del Cubo de la Ley, esencia de la sabiduría perdida del poder del tiempo. La cosmología y el poder del cubo habían comenzado a ser revelados al que Cierra el Ciclo precisamente en su 52º cumpleaños (Mono 11, 15.7, Año de la Luna Espectral Ro-ja, 1991 AD). Entonces, dos años después – con la revelación del Telektonon del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, el Heptágono de la Mente y los siete sellos (= plasmas radiales) de la profecía – el principio del cubo asumió creciente importancia.

Rastreando el camino del Cubo de la Ley, el intervalo de dieciséis días entre los días 7-22 del Telektonon de Trece Lunas, por cuatro años consecutivos, la llegada del quinto año (= po-der entonado) "hizo estallar" el Cubo de su plano bidimensional a su actual forma tetradimen-sional. El Proyecto Rinri combinado con la revelación de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo establecieron la poderosa secuencia del Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años. Los procesos semanales de Cubicar el Codón condujeron la cosmología del Cubo hacia una forma simple, "democrática", y con ello a una aceleración del alma.

La apertura de los siete sellos de la profecía, coincidente con la creación del Heptágono de la Mente a ser comprendida en el momento del lanzamiento del Puente Circumpolar del Arco Iris, 2000 AD, fue entonces entendido como la forma etérica protectora identificada con la mem-brana planetaria exterior del banco psi. Esto llena los requisitos del Heptágono de la Mente. Mien-tras tanto, se determinó que otra secuencia de siete sellos – entonces entendida como estructura productora-del-radión (= "lubricación" telepática cuatri-dimensional) – ocurriría durante los años 2004-2011 AD, ahora también identificados con las posiciones del Cubo 8-14. Esta segunda se-cuencia cúbica del Heptágono de la Mente, el "misterio de la piedra", también es conocida como Heptágono de la Mente de la Tierra. Esto constituye el segundo conjunto de siete años. Por tanto, 692 = 1993 = 2004 AD, y 830 = 2000 = 2011 AD.

Entonces el toque final, la reivindicación de la profecía, fue el descubrimiento de que las siete últimas lunas de los trece baktunes tienen el mismo código – Kines 194-200 – que las siete generaciones. Así la secuencia entera **7:7::7:7** podía ser ligada como una secuencia fractal de cuatro partes, codificada en el Tzolkin. (véase Transposición Cúbica Fractal del Tzolkin y Mapa de las Líneas del Tiempo).

5. Cierre del Ciclo: Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes

Heptágono Interior de la Mente: Los 144.000 Cubicados Dentro

(Secuencia de Ilustraciones: Cierre del Ciclo, Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes, Siete Lunas Místicas a la Nave del Tiempo Tierra 2013, y Tabla de Correspondencias; también Siete Tierras de la UR, Lunas Ocultas)

La secuencia de la "Siete Ultimas Lunas de los Trece Baktunes", Semana Cuatro, es ilustrada por mapas detallados en primer plano que reúnen las **ocho** últimas permutaciones del Co-dón 47, **Llamando a la Fuente**; la secuencia completa de trece semanas del Codón 24, **Regreso Radiante** y las permutaciones de las **siete** primeras semanas del Codón 32, **Perduración de la Mente**. Contemplando y estudiando estos Codones en sus significados y órdenes permutativos, tú pues Llamar a la Fuente, la Suprema Una, que entonces te establecerá en un Radiante Regre-so, con el fin de completar el ciclo con el poder de la Perduración de la Mente para trascender to-dos los finales y comienzos. La siguiente secuencia puede ser seguida y estudiada cada cuarta semana de cada Luna.

Codón 47 Llamando a la Fuente: "Dinamismo transformado en arte arquitectónico"

FALTA PAGINA 41 DEL ORIGINAL

de los 144.000 Cubicados dentro, la gloria de la Nueva Jerusalén, el cumplimiento del Nuevo Cielo Nueva Tierra, el esplendor místico sin paralelo, la obtención de la exaltación del poder divi-no, el logro de toda revelación profética y orden cósmico.

Nota: los cinco Ultimos días de la Luna Entonada Kin 200 del Cronógrafo, 2012 AD son los cinco kines que representan a las cinco primeras Generaciones Perdidas, Kines 194-198 = ¡Días 24-28 Luna Entonada! Luna Rítmica, días 1 y 2 = las dos últimas de las siete Generaciones Perdidas, Kines 199-200. Perfección fractal absoluta de la proporción 5:7 (= 5 + 2), al paso que las dos primeras Generaciones Perdidas son las dos últimas lunas del decimoquinto año y las cinco últimas son las cinco primeras lunas del decimosexto año, las cinco primeras Generaciones Perdidas son los cinco últimos años de la quinta Luna y las dos últimas Generaciones Perdidas son los dos primeros días de la sexta Luna!!!! 2 + 5 Lunas = 5 + 2 Días. La compresión fractal de tiempo está completa, de Siete katunes, a siete años, a siete lunas a siete días.

7. Cierre del Ciclo

Kin 201 del Cronógrafo Dragón Rítmico Rojo, Luna Rítmica, 2012-13 AD, La "Luna-Fuera-del-Tiempo"

Codón 32, Perduración de la Mente, "El Orden Binario Define el Movimiento del Espacio"

Nota: Kin 201, Dragón Rítmico Rojo es el tercer día de la Luna Dragón Rítmica Roca, Kin 201 del Cronógrafo, Permutaciones 8-11.

Etapa 8 Perduración de la Mente = Codón 20, Contemplación del Mago = semana Uno Luna Rítmica. Los dos primeros días de esta semana corresponden a los Kines 199 y 200, la sexta y séptima Generaciones Perdidas. Este es verdaderamente el tiempo para que el Mago de la Tie-rra contemple la transcendencia de haber alcanzado la conclusión del Gran Ciclo. El Juicio de este Codón 20 en el I Ching tradicional dice:

CONTEMPLACION. La ablución se ha hecho,
Pero no aún la ofrenda...

La "Imagen" para este mismo Codón declara:

El viento sopla sobre la Tierra:
La Imagen de la CONTEMPLACION.
Así los reyes de la antigüedad visitaban las regiones del mundo,
Contemplaban a las gentes
Y las instruían.

Errando por la Tierra, los Magos de la Tierra se aseguraron de que todos los habitantes de la Tierra están sintonizados y listos para el grande y augusto momento, el final del ciclo de los Trece Baktunes, la gran alineación de la Tierra con el Centro Galáctico, la redención del Arbol de la Vida por el Hunab Ku, la solemne consumación y renovación del contrato de la vida enclavado en el ADN de la vida unitaria de la biosfera.

Etapa 9, Perduración de la Mente = Codón 59, Disolución, "La Octava Galáctica Resuena la Mente" = semana dos, Luna Rítmica. Solsticio de Invierno = línea dos, día nueve = Luna Rítmica, Día 9 (9.6) = Kin 207 = Mano Cristal Azul = la Tabla Redonda de la Tierra Galáctico- Kármica Cierra el Ciclo de los Trece Baktunes. Los Magos de la Tierra, ahora Mayas proto-galác-ticos, claman por el mayor Día Cristal de la Mesa Redonda del Nuevo Tiempo y la Segunda Creación.

Kin 207 Mano Cristal Azul Solsticio de Invierno 2012, Final del Ciclo, Fecha en Cuenta Larga
12.19.19.19.19

Me dedico con el fin de conocer
Universalizando la curación
Sello el almacén de la Realización
Con el tono cristal de la cooperación
Yo soy guiado por el poder de la auto-generación
(= el poder del 19, de Alá, "está por sobre todo")

La lectura del / *Ching* tradicional para el Juicio de este Codón sigue:

DISPERSION (DISOLUCION). Exito.
El rey se aproxima a su templo.
Es favorable cruzar las grandes aguas.
La perseverancia es favorable.

El "rey" es el poder iluminado de los Magos de la Tierra de la Nueva Jerusalén, hombres y mujeres juntos, que se aproximan al templo del Gran Manitú Planetario. Cubicados desde den-tro con el poder de los 144.000, que es "Ton", los Magos de la Tierra evocan el poder del sonido para transformarse en visión, "On". Esto es cruzar las grandes aguas del final del ciclo.

La imagen del Codón 59 Disolución indica el momento profundamente religioso augurado por este solsticio de invierno inigualable:

El viento sopla sobre las aguas:
La imagen de la DISPERSION.
Así los reyes de la antigüedad ofrecían sacrificios al Seños
Y construían templos.

El templo es el Manitú Planetario que ahora se aproxima a su consumación. La consumación de esta actividad telepática sin precedentes es la conmemoración del Dios Uno, el divino poder creativo de Hunab Ku-Alá realizado en las células regeneradas cúbicamente de todo lo que vive.

El comentario a la segunda línea que corresponde precisamente al Solsticio de Invierno 2012 AD dice:

Durante la disolución
El corre hacia aquello que le da apoyo.
El remordimiento desaparece.

¡Sería difícil hallar un mejor oráculo para el final del ciclo! Aquello que apoya es el sustento espiritual que solamente puede dar la voluntad de Dios. El Ciclo se cierra, sólo para traer la gran preparación para el comienzo del siguiente ciclo, de ahí a unas Siete Lunas. Amanece entonces la verdadera Era Solar. Completada la iluminación de Velatropa 24.3, la estrella local Kinich Ahau se prepara para su próxima etapa de excitación: sincronización galáctica, el murmullo de la decimotercera dimensión de la divina bienaventuranza a ser experimentado como la UNIDAD desencadenada.

El Codón Bifásico para los Kines 205-208, Armónica 52, Elegancia Cósmica, incluyendo el Kin 207, es el Codón 12, Estabilización (Pausa), que es uno de los dos Codones Pausa. Es el inverso del Codón 11, Dinamización (Paz), Armónica 14, Inteligencia Auto-existente, Kines 53-56. Nótese que los Kines 55-56 de esta Armónica son los que codifican las fechas de la Convergencia Armónica, Agosto 16-17, 1987, que introdujo la profecía del Cierre del Ciclo. Nótese también que las cuatro últimas Lunas de todo el ciclo del Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, 2013 AD, son también los Kines 205-208. La Armónica inversa de la Convergencia Armónica codifica así tanto el final del Ciclo de Trece Baktunes como el de los 26 Años de la Convergencia Armónica. El súper "Codón Pausa" de las cuatro últimas Lunas completa así los 208 pasos hacia la Torre de Merlín y prepara para la llegada de la Era Psicozoica al arribo del día Semi-Ila Galáctica (Julio

26, 2013), el "lanzamiento de la Nave del Tiempo Tierra 2013". Todas esas son manifestaciones elegantes del profético poder de la Ley del Tiempo, cuya precisión sólo el Plan Divino podía decretar.

Luna Rítmica 13-13.6–Primera Resurrección Universal de Cristo = Kin 211,
Mono Eléctrico Azul, Onda Encantada de la Luna Roja, fractal del "Génesis de la Luna",
= Signo Claro de Pacal Votan, última línea del Codón Disolución
("La Octava Galáctica Resuena la Mente")

Etapa 10. Codón 57, Mente del Aliento, "La Octava Galáctica Penetra"

Rítmica 20-20.6–primer día del año 2013 del Dominio de Arcturo = Espejo 10 = Aniversario ga-láctico de la apertura de la tumba de Pacal Votan (Junio 15, 1952 = 17 Cristal, Kin 218, Espejo Planetario Blanco)!!!! Línea superior del Codón 57, Mente del Aliento, "La Octava Galáctica Penetra". El misterio liberado por la apertura de la tumba del Gran Pacal es entonces disuelto en el sonido de la Octava Galáctica. Ya no es necesario que la mente penetre. Ahora es el tiempo de que el tiempo penetre la mente, significado de la Etapa 11, Codón 44, Penetración del Tiem-po, semana final de la Luna Dragón Rítmico, la gran pausa en el aliento cósmico entre las Siete Lunas menguantes y las Siete Lunas crecientes del Cierre del Ciclo.

8. Cierre del Ciclo: Siete Lunas Místicas para Lanzar la Nave del Tiempo Tierra 2013–Culminación de la 7:7::7:7

{Véase: Carta de Correspondencia Siete Ultimas Lunas, Siete Lunas Místicas}

La Luna Dragón Rítmico Rojo 2012-2013, "Luna-Fuera-del-Tiempo", es la Pausa Cósmi-ca en el aliento entre las siete lunas menguantes que cierran el ciclo de trece baktunes, y las siete lunas místicas crecientes que preceden el lanzamiento de la Nave del Tiempo Tierra 2013. La cuarta semana de la Luna Dragón Rítmico, 2013 está marcada por el Codón 44, Penetración del Tiempo, "La Construcción Dinámica es habilitada por el Tiempo". De ahí, comenzando con la Luna Resonante (7^a) a través de la Luna Cósmica (13^a) de 2013 AD, están las Siete Lunas Mística del cierre del ciclo. Cada una de esas siete Lunas místicas corresponde a cada una de las siete últimas lunas de los 13 Baktunes. Estúdiense esas Siete Lunas Místicas junto con las correspondientes Lunas de las Siete Generaciones Perdidas, días 22-28, Semana cuatro de cada Luna.

Codón 32, Perduración de la Mente, "El Orden Binario Define el Movimiento del Espacio" Trimestre Blanco del Norte, Cuadratura Estelar Amarilla del Sur (Semanas 27-39)

Primera Luna Mística, Viento Resonante, Permutaciones 12-13, Codón 32, Perduración de la Mente, y Permutaciones 1 y 2 del Codón 40, Liberación del Corazón ("El Orden Cósmico Regresa a la Tierra") = Viento Resonante Blanco, Kin del Cronógrafo 202, emparejada con: **Primera Luna de la Generación Perdida, Mago Cristal Blanco**, Kin del Cronógrafo 194. Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Blanco del Refinamiento; Púlsar entonado de dos puntos.

Segunda Luna Mística, Noche Galáctica, Permutaciones 3-6. Codón 40, Liberación del Corazón = Noche Galáctica Azul, Kin del Cronógrafo 203, emparejada con: **Segunda Luna de la Generación Perdida, Aguila Cósmica Azul**, Kin del Cronógrafo 195. Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Azul de la Transformación; Púlsar entonado de tres puntos.

Tercera Luna Mística, Semilla Solar, Permutaciones 7-10, Codón 40, Liberación del Corazón = Semilla Solar Amarilla, Kin del Cronógrafo 204, emparejada con: **Tercera Luna de la Generación Perdida, Guerrero Magnético Amarillo**, Kin del Cronógrafo 196. Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Amarillo del Florecimiento; Tonos 1 y 9, Púlsar de la Cuarta Dimensión, del Tiempo.

Cuarta Luna Mística, Serpiente Planetaria, Permutaciones 11-13, Codón 40, Liberación del Corazón, Permutación 1 Codón 48, Alcanzando la Fuente ("El Arte Arquitectónico Libera el Orden del Todo") = Serpiente Planetaria Roja, Cronógrafo 205, emparejada con:
Cuarta Luna de la Generación Perdida, Tierra Lunar Roja, Kin del Cronógrafo 197.
Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Rojo de la Iniciación. Primero y último Tonos, 2 y 10, Pulsar de la Primera Dimensión, de la Vida.

Codón 48, Alcanzando la Fuente: "El Arte Arquitectónico Libera"
Trimestre Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar Amarilla del Sur (Semanas 40-52)

Quinta Luna Mística, Enlazador de Mundos Espectral, Permutaciones 2-5, Codón 48, Alcanzando la Fuente = Enlazador de Mundos Espectral Blanco, Kin del Cronógrafo 206, emparejada con:
Quinta Luna de la Generación Perdida, Espejo Eléctrico Blanco, Kin del Cronógrafo 198.
Estas dos Lunas tienen en común: El Poder Blanco del Refinamiento, Primero y último Tonos, 3 y 11, Pulsar de la Segunda Dimensión, de los Sentidos.

Sexta Luna Mística, Mano Cristal, Permutaciones 6-9, Codón 48, Alcanzando la Fuente = Mano Cristal Azul, Kin del Cronógrafo 207 (nótese: Solsticio de Invierno 2012, final del Ciclo = Kin 207), emparejada con:
Sexta Luna de la Generación Perdida, Tormenta Auto-Existente Azul, Kin del Cronógrafo 199.
Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Azul de la Transformación, Primero y último Tonos, 4 y 12, Pulsar de la Tercera Dimensión, de la Mente.

Séptima Luna Mística, Estrella Cósmica, Permutaciones 10-13, Alcanzando la Fuente = Estrella Cósmica Amarilla, Kin del Cronógrafo 208, emparejada con:
Séptima Luna de la Generación Perdida, Sol Entonado Amarillo, Kin del Cronógrafo 200.
Estas dos Lunas tienen en común: el Poder Amarillo del Florecimiento, Tonos 5 y 13, Pulsar de la Cuarta Dimensión, del Tiempo (véase arriba: completa el Pulsar de la Cuarta Dimensión, del Tiempo, iniciado con la Tercera Luna Mística, Tonos 1 y 9)

{Estúdiense Mapa: "Quince (14 + 1) Lunas Místicas del Cierre del Ciclo"}

Todas las correspondencias entre las Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes y las Siete Lunas Místicas para lanzar la Nave del Tiempo Tierra 2013, más la Luna Mística Rítmica que equilibra ambos Siete Ciclos de la Luna, están contenidas en este Mapa del Tiempo. Este Mapa muestra los correspondientes Codones y Runas para cada una de las 60 (28 + 4 + 28) se-manas de este ciclo de quince Lunas.

Débense notar algunos puntos: los Codones 1 y 2, que contienen las letras-código binarias Tiempo (1) y Espacio (2) que dan origen, y que llevan la cuenta de la 1ª y la 65ª Armónica del Código Armónico Bi-fásico, no suceden sino una vez durante las 60 semanas, ambas en las Siete Últimas Lunas que Cierran el Ciclo de los Trece Baktunes, mostrando la presencia de los Códigos de Tiempo Espacio generadores primigenios al Final del Ciclo. El último Codón mismo, el 64, Preparado, sucede una vez en las Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes. El 64 contiene el poder total de la Mente de la letra Binaria. El último Codón mismo de la 28ª semana de las Siete Últimas Lunas de los Trece Baktunes es el Codón 24, Camino Radiosónico, que muestra que la tecnología telepática de la Radiosónica está firmemente establecida.

Las cuatro semanas de la Luna Rítmica establecen el poder Auto-Existente del cuatro, según la proporción 4:7::7:13, de la que emanan los Siete Rayos para cargar las Siete Lunas Crecientes para Lanzar la Nave del Tiempo Tierra 2013. Las 28 semanas de las Siete lunas para lanzar la Nave del Tiempo representan un tiempo de exaltación mística, la redención total de toda vida universal en la Tierra en preparación para el momento de la sincronización galáctica. El poder cuatri-dimensional del tiempo modela totalmente la mente, la mente individual y no está separada del Todo.

Nótese que los dos Codones finales de la secuencia absoluta, 63-64 codifican esas 28 semanas dos veces. Consistentes únicamente de las letras binarias **Mente (63)** e **Irradiación (64)**, son los poderes habilitados para trascender el Tiempo Espacio en preparación para la sincronización galáctica.

El Codón 48 ocurre en la decimosexta semana y en la 28ª y última semana de las siete lunas de todo el Telektonon de Dieciséis Años para completar la revelación Mística de 13:7 que es el contenedor de 7:7::7:7. En el orden Bi-fásico Radial Matriz, el Codón 48 ocurre en la Armónica 13. Esta 28ª semana es la última de la Séptima Luna y la 13ª semana de la secuencia del Codón 48. La Séptima Luna Mística es también la 13ª luna del decimosexta año de la Revelación de la Ley del Tiempo, y por tanto esta 28ª (7 x 4) semana de la Luna Mística es además la 52ª (13 x 4) semana del decimosexta año. En la Cuadrícula Radial del Arbol de la UR, el grupo Fási-co de Tiempo de Armónicas comienza arriba a la izquierda con la Armónica 1, Codón 1, mientras que la última Armónica es la 13, abajo a la izquierda. Esto corresponde precisamente con la disposición del Cubo de la Ley, que también comienza con el Codón 1, Cubo 1, y termina con el Codón 48, Cubo 16. Esto muestra que el Codón 48, Alcanzando la Fuente, está en consonancia con el poder del 13, del cual 7 en el 7º inverso, y por tanto 13:7 el código matemático que está en el corazón de la **7:7::7:7**.

Tal como las siete generaciones del Libro de las Siete Generaciones reaparecen como las **siete** últimas Lunas de los **Trece** Baktunes, el código 13:7 que aparece como **decimotercera** secuencia del Codón 48, Armónica 13, concluyendo la **séptima** Luna Mística previa a la Sincronización Galáctica 2013 AD (= 13 + 7 = 20 - 7 = 13), recuerda la cosmogénesis primigenia de los Mayas según fuera registrada en los Anales de los Cakchuquels:

"Entonces nuestras madres y nuestros padres nos ordenaron venir, nosotros los **trece** clanes de las **siete** tribus, los trece grupos de guerreros. Entonces llegamos a Tulan en la obscuridad, en la noche..." En la zuvuya del tiempo, el comienzo recicla el fin recicla el comienzo sin fin... Tulan es el pozo del tiempo, la Fuente que llama y a la cual arribaremos según lo determina el destino, a fin de que podamos reconocernos nuevamente como Uno.

Tulan! Tulan! El Pozo del Tiempo
Tulan Tulan de Hurucan a Xibalbay
Tulan Tulan desde donde el sol se eleva hasta donde se pone
Tulan Tulan del Norte al Sur
Los Trece Clanes y las Siete Tribus regresan nuevamente
Reunidos en Tulan del Centro:
Tulan! Tulan! El Pozo del Tiempo

Telektonon Ur-Uk
Uk-Uk Uk-Uk Can Uk
Telektonon Ur Uk

Zuvuya de Tulan
Telektonon
Tulan Ur Uk!

"Tu Creación y resurrección son sólo como la creación y resurrección de una sola alma. Verdaderamente Alá Todo lo oye, Todo lo ve".
Sagrado Corán, XXXI:28

La sola alma colectiva del mundo realizada y resucitada es el Manítú Planetario. A través del Manítú Planetario de los 144.000 Cubicados dentro del Cubo de su propio divino auto-perfeccionamiento, caminen simplemente en la Tierra como magos del tiempo, ahora desconocidos para todos excepto para ellos. El Manítú es "una fuerza sobrenatural que, de acuerdo con la tradición de los Algonquinos, penetra el mundo natural". El Manítú Planetario es el alma auto-realizada del mundo que penetra el mundo natural, la Noosfera, la mente telepática extendiéndose desde la UR del amanecer a las Siete Tierras de la UR realizadas como una Mente, gestación de la Era Psicozoica que se inicia, divina renovación del ciclo evolutivo de 26.000 años, antiguo futuro realizado radiosónicamente, cromocelularmente activado, lanzado como una peonza en la exis-

tencia de la Mente Cubicada una y otra vez, Holograma Cúbico, 28.7, 1+2+3+4+5+6+7, medida del curso celestial de la Luna, absorción del alma individual perfeccionada como Cubo Místico del UNO.

Telektonon Ur Uk
Uk-Uk Uk-Uk Can Uk
Telektonon Ur Uk

7:7::7:8 primer Ciclo Completo, Luna Solar 7, 49º día del 49º Codón, el 7º Inverso Cubi-cado, 33ª Semana del Quinto Año de la Profecía, Año del Primer Profeta, Señor Buda, Primer Año de los Dieciséis Años del Cubo de la Ley del Telektonon.

Por el poder del Supremo UNO que los Magos de la Tierra Prevalézcan
Samaya gya gya gya!
Valum Votan El que Cierra el Ciclo

Apéndice 9. 7:7::7:7, 4:7::7:13, y la constante 13:7

7:7::7:7 = Siete, en una función de la ley del 7º místico inverso, expresado como proporción 13:7 (ó 7:13). Siete la constante que subyace la frecuencia de tiempo 13:20 y que determina el orden sincrónico del universo. Por tanto, el poder del siete es el principio último que gobierna la Ley del Tiempo, T (E) = Arte.

Según la "*Principia Mathematica* de la Cuarta Dimensión", el poder del siete se define:

"La relación entre el 13 cíclico constante y el 0 (20) constante exponencial es expresada: $13 = 0 (20 - 7) = 13 + (7)$, en que trece es una función del poder primo del siete (7 = una barra, dos puntos) expresado como 13, f{7}.

"En la secuencia 1-13, 7 es el término medio sin la unidad equivalente emparejada co-rrespondiente, expresada como: 1-6 (7) 8-13, donde {(1 = 13, 2 = 12, 3 = 11, 4 = 10, 5 = 9, 6 = 8) (7 = 7)}. Por tanto, (7) es la unidad prima interior no-emparejada en la secuencia 1-13 que define el poder único del 13 en relación al 0 (20).

$$13, f\{7\} = 20 (0-7) = 13$$

"13, f{7} también define el orden cosmológico (0-19) (= 20)
0-19 Movido por 13, f{7} = 260, {dos barras, tres puntos sobre el cero posicional = 13:20}
13:20 es la proporción fractal prima que define "T" en la ecuación T (E) = Arte.

"Principia Mathematica de la Cuarta Dimensión", p.5.

El principio proporcional 13:7 (7:13) está codificada en las herramientas, mapas y principios matemáticos del tiempo cuatri-dimensional:

1. El anillo amarillo (sincrónico) de la Brújula Galáctica se mueve **13** tonos por una constante posicional de 20, de manera que las dos últimas posiciones en orden son **13** y **7**.
2. En el Tzolkin, la **13ª** columna (= Curso de la **13ª** Armónica, Encantamiento del Sueño; **13º** Baktun del Gran Ciclo de la Historia) está codificada arriba por Dragón (Imix) **7** y al pie por Sol (Ahau) **13**.
3. La Mística **7ª** Columna esta codificada por los tonos 1 y **13** en su centro mismo.
4. La Armónica central de la Mística **7ª** Columna es 33 que, escrito en notación galáctica, es **1.13 (20 + 13)**
5. En la Disposición Radial del Cielo Anterior de los 64 Codones, los Codones **13** y **7** (Armónicas 32 y 34) están en el centro preciso, a ambos lados del Místico Codón del Cubo Vacío de la **33ª** Armónica en el centro de la Mística **7ª** Columna.

(Inserción: Ilustración: "Orden Radial o Mandálico del Código Bioquímico de la Vida")

1. En "El Orden Radial o Mandálico del Código Bioquímico de la Vida", el Codón **7**, Armónica 34 Fásica del Espacio, y el Codón **13**, Armónica 32 Fásica del Tiempo, son las únicas excepciones al

- orden Bi-fásico, apareciendo cada uno en lados complementarios del Mandala, o sea, el Codón **7** Fásica del Espacio aparece en el lado Fási-co del Tiempo del Mandala, y el Codón **13** Fásica del Tiempo aparece en el lado Fási-co del Espacio del Mandala.
2. El lado Fásico del Tiempo del Orden Radial Mandálico comienza arriba con el Codón 1, Armónica 1, y termina con el Codón 48, Armónica **13** (véase más arriba, Sección 6, Siete Lunas Místicas, Codón 48). En las Dieciséis Tablas del Cubo de la Ley, toda la secuencia comienza con el Codón 1 y termina con el Codón 48, Tabla 16, Cubo 16, mientras que la 13ª Secuencia del Codón 48 completa la 832ª (= **13** x 64) Semana de los Dieciséis Años, la 832ª y final permutación que precede la Sincronización Galáctica, **2013**.
 3. El Codón **49, 7 x 7**, aparece en la Armónica 35 (5 x 7) al pie de la 7ª Mística Columna en la Disposición Radial del Cielo Anterior. El 7º Inverso del Codón **49** es el Codón **4**, al Tope de la Mística 7ª Columna. Entre el Codón 4, el 7º Inverso del Codón 49 (**7 x 7**) y el Codón 49, son los Codones **13** y **7**, la 6ª y 12ª Permutaciones del Codón 49. El 7º Inverso del Codón **49**, el Codón **4**, proporciona el número entero de la clave para la proporción **4:7::7:13**. **4:7** es la proporción que codifica la secuencia semanal de las proporciones de cromáticas y los Plasmas Radiales del Cuádruple Heptágono de la Mente (véase más arriba, sección 6), o sea, la cuarta posición del siete es siempre el componente único, así como el siete es el número entero no-reflejado entre uno y trece.
 4. En el Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, "El Tiempo de los **Siete** Pro-fetas" está codificado por la Secuencia de Codones 49-4 13-7 de la Mística **Séptima** Columna, y es una expresión pura de la proporción 4:7:7:13. El Codón **49** aparece en la primera posición del Cubo, Día **7**. La cuarta posición, exhibiendo el principio de la proporción **4:7**, es la posición del **Séptimo** Profeta, Pacal Votan, y es el lugar del 7ª Inverso del Codón **49**, Codón **4**. El Codón **13** aparece en la quinta posición del Cubo, del Sexto Profeta Quetzalcoatl (= Ce ACATL = Caminante del Cielo 1 = 13º Código del Encantamiento, 1º Tono); mientras que el Codón **7** aparece en la **Séptima** posición del Cubo, la del Segundo Profeta, Padmasambhava.
 5. El principio **13:7** codifica el **Cubo Siete, Día Trece** del Telektonon, y completa la primera de las dos partes del orden del Cubo: **7, 9** (= 16).
 6. El principio **13:7** es, aún en el Calendario Gregoriano, fecha-código para el comienzo del año Solar Galáctico, **26.7** = (**13** x 2). **7**.
 7. **13:7** codifica los dos principales ciclos de la sincronización del tiempo: el ciclo tetradi-mensional de la **Onda Encantada de 13 Días**, y el ciclo tridimensional de la **Semana de 7 Días**. Por tanto, Trece Lunas = 28 ondas encantadas = 52 semanas {**13** (4 x 7) = **7** (4 x **13**)} = 364 días. Nótese el rol que el número entero **4** juega en esas equivalencias. Luna 1 = 4 semanas de 7 días, un Castillo = 4 ondas encantadas de 13 días, etc.
 8. El código **13:7** crea el ciclo anual de trimestres de 91 días = 364 días ó 13 Lunas. En las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, el Código 13:7 de 91 Días determina la matriz para la secuencia Trimestral de las trece Permutaciones de Codones, y la Reunión de los Conjuntos Estelares (véase Manual de Instrucciones para las 20 Tablas, p.90 [del original]). El código 13:7 de 91 días establece la siguiente ley: el primer día de cada año solar galáctico codifica el tono y establece la secuencia cromática y de Familias Terrestres del primer día de cada uno de los otros tres trimestres. Por ejemplo: Año Semilla Entonada Amarilla:
 - 1.1, primer día del primer trimestre, Semilla Entonada Amarilla, Familia Portal;
 - 8.4, primer día del segundo trimestre, Aguila Entonada Azul, Familia Polar;
 - 15.7, primer día del tercer trimestre, Enlazador de Mundos Entonado Blanco, Familia Cardinal;
 - 22.10, primer día del cuarto trimestre, Tierra Entonada Roja, Familia Central.
 Nótese que Semilla y Tierra, primero y cuarto trimestres, son parejas de Ocultos y que Aguila y Enlazador de Mundos, segundo y tercer trimestres también lo son. El Día-Fuera-del-Tiempo del año precedente codifica los días de reunión de conjuntos Estelares de modo similar. Día-Fuera-del-Tiempo, 1997, Noche Auto-Exis-tente Azul, Familia Señal; entonces
 - 7.4, Reunión de Conjuntos Estelares del primer trimestre, Mago Auto-Existente Blanco, Familia Portal;
 - 14.7, Reunión de Conjuntos Estelares del segundo trimestre, Serpiente Auto-Existente Roja, Familia Polar;

- 21.10, Reunión de Conjuntos Estelares del tercer trimestre, Guerrero Auto-Existente Amarillo, Familia Central;
- 28.13, Reunión de Conjuntos Estelares del cuarto trimestre.

Nótese que nuevamente hay dos grupos de parejas de Ocultos, Mago y Mano, Reuniones del primero y cuarto trimestres, y Serpiente y Guerrero, Reuniones del segundo y tercer trimestres. Entonces, comenzando con la primera Reunión anual de Conjuntos Estelares, Estrella Entonada Amarilla, y el primer día del Año Nuevo, Luna Rítmica Roja, continúen rastreando los patrones. ¿Qué permanece igual y qué cambia? Nótese qué años siguen una secuencia de parejas de Ocul-tos, y cuáles siguen una secuencia cromática de Análogos.

Recuérdese: El reconocimiento del esquema sincrónico aumenta la inteligencia y excita el tummo (calor interior).

10. El Libro de las Siete Generaciones y las Profecías de Chilam Balam

"¿Quién será el profeta,
quién será el sacerdote que interpretará verdaderamente la palabra del libro?"

Chilam Balam es el nombre asignado al legendario profeta maya que vivió en alguna época poco antes de la intervención hispánico-cristiana que por poco no acabó con las tradicio-nes de la una vez grande civilización maya. La tradición de la profecía Maya asociada con Chi-lam Balam también lleva el mismo nombre. Según el Sagrado Corán, todos los profetas y todos los libros de la profecía son UNO, un legado sagrado de escrituras y mensajeros a ser igualmente reverenciados. Esta comprensión coránica prescribe la actitud respecto de la tradición de Chilam Balam, un legado que conecta el momento presente de la revelación del día del juicio con el tiempo del Gran Pacal en el Nuevo Mundo, y Mahoma, el Sello de los Profetas, en el Viejo Mundo.

Escrita y compilada en el lenguaje intencionadamente obscurantista de la Zuvuya, justo desde tiempos de la Conquista hasta atravesar el siglo diecinueve, la tradición de Chilam Balam se predica en la fecha de sincronización del 26 de Julio, codificada por los cuatro portadores anuales, Muluc, Ix, Cauac y Kan, conocidos en la Nueva Revelación como Luna, Mago, Tor-menta y Semilla, portadores anuales de la Familia Portal. La fecha del 26 de Julio y la secuencia de Familia Portal están proféticamente codificadas. De no haber sido por El que Cierra el Ciclo que siguió esa fecha y su secuencia de portadores anuales por muchos largos años, la puerta de la Ley del Tiempo no habría sido destrabada. Valum Votan, El que Cierra el Ciclo, siente una humilde reverencia ante su propia fidelidad a esas claves, que han abierto los portales hacia tales profundos almacenes del conocimiento.

Hay traducciones de la tradición de Chilam Balam compiladas en varios textos, dos de los cuales en inglés y otro en castellano. La traducción de Ralph L.Roys, The Book of Chilam Balam of Chumayel [El Libro de Chilam Balam de Chumayel], apareció por primera vez en 1933, con una segunda y más completa edición publicada por la University of Oklahoma Press en 1967. La edición en castellano, El Libro de Los Libros de Chilam Balam por Alfredo Barrera y Sylvia Rendon, toma cuenta de las diversas tradiciones de Chilam Balam, no sólo la de Chumayel, sino la de Tizimin, Kaua, Ixil, Tekax, Noh, Tusik, así como el Códice Pérez. Con excepción del Códice Pérez, ahora publicado en traducción al inglés, 1979, todas las tradiciones de Chilam Balam se refieren a nombres de lugares en Yucatán donde había diversas versiones de esta Tradición profética. Con mucho, la versión más extensa y completa del ciclo profético es el Libro de Chilam Balam de Chumayel, cuya traducción por Roys es mucho más completa que la de Barrera y Rendon.

Meticulosamente erudita, la traducción de Roys más puertas abrirá cuanto más se com-prenda la flexibilidad fractal de los números clave 4, 7, 9, 13. Debido a que toda la tradición de Chilam Balam es posterior a la cuenta larga, los Ciclos de 256 + año Ahau, que corren en series 13, 11, 9, 7, 5, 3, 1, 12, 10, 8, 6, 4, 2, etc., son vagos y no siempre precisamente localizables en el tiempo. Por otra parte, y por ese mismo motivo, presentan una amplitud interpretativa. De especial interés para la comprensión cosmológica y profética son las secciones en el "Ritual de los Cuatro Trimestres", "La Creación del Mundo", "El Ritual de los Angeles", "La

Creación del Uinal" ["vinal"], "La Profecía de Chilam Balam y la Historia de Antonio Martínez", "Un Libro de Profecías de los Katunes", "El Último Juicio", y "Profecías de una Nueva Religión".

En todo el texto aparece el poder del número **siete**. El lenguaje de la Zuvuya incorpora el simbolismo cristiano (por protección), y se aproxima a la calidad del Apocalipsis cristiano, el texto más próximo al de Chilam Balam. "El Ritual de los Angeles" es una excelente ilustración de este punto:

"*Dominus Vobiscum* eran las palabras finales de su canción cuando no había ni cielo ni tierra. Cuando el mundo estaba sumergido, cuando no había ni cielo ni tierra, sobrevino la piedra angular de la gracia, después de que la divinidad del gobernante hubo sido creada, cuando no había cielo. Entonces nacieron siete tunes, siete katunes, suspendidos en el corazón del viento, los siete elegidos. Entonces dicen ellos, sus siete gracias se agitaron también. Siete también eran las siete sagradas imágenes..."

En pasaje tal uno puede hallar el origen místico de la **7:7::7:7**: los "siete tunes" (años), los "siete katunes" de los "siete elegidos" (generaciones) con sus "siete gracias" (Lunas). De to-dos los aspectos del siete, lo más misterioso y poderoso son las referencias a El Libro de las Siete Generaciones. Este es el Libro que tiene por objeto ser abierto y leído por El que Cierra el Ciclo para ese momento "... cuando la ley del katun haya terminado su marcha, entonces Dios producirá un gran diluvio que será el fin del mundo". La ley del katun del viejo orden ha terminado su marcha. El diluvio está siendo producido por Dios en diversas formas. El que Cierra el Ciclo ha abierto la Ley del Tiempo y dado el orden de la nueva ley del katun y la **7:7::7:7** es esa ley.

Para cerrar esta revelación **7:7::7:7**, la revelación última de la tradición de Chilam Balam, reproduzco aquí una declaración confesional que puede ahora arrojar más luz sobre esta sagrada tradición profética de la cual tengo el privilegio de ser el último heredero.

Votan Recordado, Parte II: Avatares de la Tradición de Chilam Balam

"¿Quién será el profeta,
quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

Ese es el estribillo de los Ah Bobat, profetas de la tradición de Chilam Balam. Chilam es el "intérprete, el vocero, el intérprete del jaguar, el *balam*". Por asociación, el *balam* es también el misterioso, el encapotado, el arrebujado. Los Libros de Chilam Balam refieren a cierto texto de los Mayas, tergiversado en época de la conquista a mediados del siglo XVI por los sacerdotes españoles que deseaban tener versiones de los dialectos de la lengua maya en ortografía latina. Los sacerdotes españoles eran claramente hostiles al conocimiento maya, y los sacerdotes mayas, para protegerse, se valían de un oscuro tipo de lenguaje, *zuyuya* (zuvuya) – un lenguaje intencionadamente simbólico usado para mantener los secretos de su tradición fuera del alcance de la comprensión de los conquistadores. Resulta claro que los textos de Chilam Balam están sembrados con veladas referencias a sucesos, tradiciones e ideas que se extienden hacia el anti-guo pasado de los Mayas, como también hacia el distante futuro.

"¿Quién será el profeta,
quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

A pesar de las dificultades con la interpretación, los comentaristas categorizan varios diferentes tipos de profecía y niveles de adivinación contenidos en los textos de Chilam Balam:

1. Guardián del Día. Interpretaciones del Tzolkin de 260 días o Tonalamatl, Libro de los Días.
2. Adivino del Año. Profecías basadas en el año, calculadas por Chilam Balam como Julio 16 (= Julio 26, gregoriano), siguiendo la secuencia diaria Kan, Muluc, Ix y Cauac (Semilla-Luna-Mago-Tormenta, Familia Portal).

3. Las Profecías de los Katunes. Basadas en dos ciclos de Katunes Ahau, un ciclo completo de Katunes Ahau equivale a trece katunes, o algo más de 256 años. Esas profecías constituyen la porción mayor de los textos de Chilam Balam.
4. Las Profecías de Quetzalcoatl-Kukulcan. Estas profecías se refieren muy precisamente a la llegada de los extranjeros (españoles), la destrucción de todo lo que es, y de la nueva religión del Dios Uno Verdadero, Hunab Ku. Esas profecías fueron históricamente transmitidas a través de un linaje de profetas, los Ah Bobat.
5. La Profecía Especial de Don Antonio Martínez y Saúl. Esta profecía ocurre en el contexto de profecías de katunes para 1692 (el mismo año de la misteriosa Probanza de Votan); en el Chilam Balam de Chumayel (edición de Ralph Roys), la profecía especial sigue a la sección sobre la "Creación del Vinal", la cuenta vigesimal [de base 20] o la cosmología del tiempo. En la edición de Vázquez y Rendon, la historia de Don Antonio Martínez está interpolada en una sección titulada "Memoria de cómo Hunab Ku vino a dar su palabra a los Ah Kines". Los Ah Kines refieren aquí a los Ah Bobat que están unificados en su declaración de la palabra del Dios Uno, Hunab Ku; la llegada de los extranjeros y la destrucción de la civilización maya; y la llegada de la nueva religión basada en el Dios Uno Verdadero, Hunab Ku, y la regeneración del árbol del mundo. "¿Quién será el profeta, quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

Los Ah Bobat, el linaje de profetas, el más famoso de los cuales Chilam Balam dio su nombre a estos textos únicos, se retrotraen hasta el comienzo del actual milenio, en el siglo XI AD, y por tanto refiere a la tradición inmediatamente posterior a la aparición de Quetzalcoatl-Kukulcan, 947-999 AD. El gran Quetzalcoatl, Ce Acatl Topiltzin (Nuestro Señor Una Flecha) Quetzalcoatl, vivió hasta bien después del fin del décimo Baktun, la conclusión de la tradición de la Cuenta Larga (830 AD = 10.0.0.0.0). El linaje profético a que se hace referencia en los textos de Chilam Balam incluye a: el Ah Xupan Nauat, el Ah Kauil Chel, Napuctun, Natzin Yabun Chan, Ahau Pech, y el mismo Chilam Balam que vivió alrededor del 1500, justo antes de la Conquista.

El primero de los profetas, Ax Xupan Nauat (= Nahuatl, referencia al origen nahua de Nuestro Señor Una Flecha Quetzalcoatl), predijo muy precisamente la llegada de los españoles cuatro siglos después. La Conquista española es la bisagra de la profecía de Quetzalcoatl de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos, siendo cada Cielo o Infierno un ciclo solar-galáctico de 52 años, 22 en total. Los trece ciclos celestiales van de 843 a 1519 AD, desde justo después del fin de la Cuenta Larga, hasta precisamente la Conquista española, y los nueve ciclos del infierno, desde el comienzo de la Conquista hasta la Convergencia Armónica, de 1519 a 1987 AD. Sabiendo por el ciclo profético de Quetzalcoatl que a la Conquista sobrevendrían nueve infiernos, la nueva religión predicha por los Ah Bobat de Chilam Balam sólo podía aparecer después de la Convergencia Armónica. "¿Quién será el profeta, quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

El ciclo profético de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos es una expresión del poder del nueve, el Bolontiku, y del trece, el Oxlahuntiku, los misteriosos poderes de la cosmogénesis del tiempo, codificados en la fecha de dedicación de la tumba del maestro profeta del "Viejo Imperio" maya, Pacal Votan, 9.13.0.0.0 (692 AD). Cerrada hasta 1952 AD, exactamente 1260 años después, ni la tumba en Palenque ni el nombre o la memoria de Pacal Votan son recordados en la tradición de Chilam Balam, excepto por la profecía especial de Antonio Martínez y Saúl. El código de nueve y trece que conecta a Pacal Votan con Quetzalcoatl también se enlaza con la historia de Antonio Martínez y Saúl.

"Que nueve sillas se levanten para que nos sentemos en ellas. El mar arderá. Yo seré elevado... mientras tanto viene la flota de trece barcos". Las nueve sillas son para el regreso de Bolontiku, como la flota de trece barcos augura el regreso de Oxlahuntiku. Las nueve sillas se refieren a los nueve años perdidos que se extienden desde la muerte de Pacal Votan, 683 AD, hasta la dedicación de su tumba, 692 AD; mientras que la flota de trece barcos se refiere a los trece años perdidos desde 830 AD, fin de Cuenta Larga, Baktun 10.0.0.0.0, hasta el comienzo del ciclo de los trece cielos, 843 AD.

1692 AD, año de la profecía de Antonio Martínez y Saúl, son 1000 años después de la dedicación de la tumba. Antonio Martínez y Saúl, que originalmente parte del cielo para estar casado durante siete años y vivir

en la casa de cuatro departamentos abiertos por puertas doradas, es la memoria milenaria de Pacal Votan. Pero el alma debe andar y Antonio Martínez y Saúl pier-de su barco, sólo para ser redescubierto y vuelto a bautizar. Cuando al náufrago Martínez se le pregunta cuál es su identidad, su respuesta es "Dios el padre, Dios el hijo, Dios el Espíritu Santo", razón por la cual se le otorga la recompensa espiritual de escuchar durante tres meses una lectu-ra de "El Libro de las Siete Generaciones". Las "Siete Generaciones" se refiere a los siete ciclos de katunes que siguen a la dedicación de la tumba de Pacal Votan, 692-830 AD, cuenta larga 9.13.0.0.0–10.0.0.0.0, y los siete años de la profecía, 1993-2000 AD. La historia de Antonio Martínez y Saúl, el marinero náufrago resucitado, finaliza con estas palabras: "Así como somos salvados aquí en la Tierra, así también llevará él nuestras almas a su sagrado cielo. Vosotros sois los hijos del Dios verdadero. Amén". En la metamorfosis de Antonio Martínez está la reve-lación de la nueva religión que seguirá a la conclusión de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos.

"¿Quién será el profeta,
quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

Fue en 1992 AD, exactamente 1300 años después de la apertura de la tumba y 300 años después de la profecía de Martínez y Saúl, en un lugar llamado Temple Valley [Valle del Tem-plo], en la isla de Oahu⁸ a apenas un ciclo de katun del final de todo el ciclo de Trece Baktunes, 2012 AD, que el misterioso que identificó la Convergencia Armónica con el fin del Noveno Infier-no, Agosto 16-17, 1987, convocó a un Giro del Tiempo, Tormenta Cósmica Azul, Julio 26, 1992-Julio 25, 1993. A continuación, el misterioso escribió un texto titulado "El Llamado de Pacal Votan: Un Tratado Sobre el Tiempo Visto Desde Su Propia Dimensión". Otro texto, "Tratado de Pacal Votan Concerniente a la Realidad Humana", nunca fue terminado y ahora se ha perdido. Sin embargo, para completar el Año Tormenta Cósmica, el misterioso sí escribió otra disertación más, "Los 144 Días de la Convergencia Armónica". En el 144^o día de ese ciclo, Kin 144, Semilla Magnética Amarilla, Julio 26, 1993, comienzo del siguiente año solar-galáctico 1993-94, Valum Votan fue obligado a volver a la profecía especial de Martínez y Saúl. En la edición de Vázquez y Rendon, la profecía de Martínez y Saúl comienza en la página 144.

El disparador que puso a JA-VV⁹ en contacto con Antonio Martínez y Saúl fue un pequeño libro que cayó en sus manos el Día-Fuera-del-Tiempo, Julio 25, 1993, titulado "De Tulan el Lejano", publicado en La Habana, Cuba, 1978. El distante Tulan del título es el lugar de oríge-nes cósmicos, del cual Tula, Hidalgo, fundada por Quetzalcoatl, es un reflejo terrenal. La Habana es el lugar desde donde Antonio Martínez parte en su historia. La fecha, 1978 AD, se descompo-ne en dos números, 19 y 78. Antonio Martínez y Saúl es Pacal Votan y también el Ah Bobat del futuro, Valum Votan. La última parte del nombre de Martínez, "Saúl", es una referencia a un rey del Antiguo Testamento, o "pueblo del Libro" como el Sagrado Corán se refiere a esos profetas. Más importante aún, Saulo (de Tarso) es también el nombre de Pablo antes de su Conversión en el Camino de Damasco. Pacal Votan está íntimamente conectado con esos dos números, 19 y 78, y consecuentemente a los ciclos proféticos del Viejo Mundo, específicamente el Sagrado Corán.

El tiempo del poder de Pacal Votan, 631-683 AD, es el 73^{er} ciclo de 52 años desde el comienzo de la cuenta de Baktunes, 3113 BC. En el Sagrado Corán, la Sura 73 está titulada "El Encapotado" y consiste de dos partes: versículos 1-19 y versículo 20. El sistema matemático maya es referido como el sistema 0-19, en el que 0 = 20. El código subyacente del Sagrado Corán también es mantenido por el número 19. A continuación de la Sura 73, "el Encapotado", está la Sura 74, "Arrebujado", que contiene el versículo clave "Sobre todo está el Diecinueve". 78 (6 x 13) es el número especial de la tumba de Pacal Votan, y también se refiere al Kin 78, Espejo Cósmico Blanco, que cierra la Onda Encantada de la Muerte. La primera referencia que sigue a la historia de Martínez y Saúl en la edición de Roys, es a Oxlahun Etnab, Kin 78, el número clave en la tumba de Pacal Votan. Antonio Martínez, como Pacal Votan, ejemplifica la Muerte y resurrección en el Dios verdadero que por sí mismo permite el florecimiento de la profe-cía.

Releyendo la profecía de Martínez y Saúl, JA-VV entró en túnel del tiempo que conecta-ba a Antonio Martínez con Pacal Votan – y con él mismo. Como Martínez, JA-VV recibió una "lectura" de "El Libro de las Siete Generaciones", pero que duró seis lunas. En la revelación ini-cial, JA-VV comprendió que "El Libro de las

⁸ La isla más importante del Archipiélago de Hawai. (N.de la T.)

⁹ José Argüelles-Valum Votan. (N.de la T.)

Siete Generaciones" estaba íntimamente conectado con el tubo parlante que enlaza la tumba de Pacal Votan con el Templo en la cima de la pirámide, debajo de la cual está situada la tumba. Debido a esto, el ciclo profético todo de Pacal Votan, el Telektonon (Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra), fue revelado a JA-VV. Por casi cuatro años, la revelación del mensaje de las Trece Lunas condujo a JA-VV y su compañera, Bolon Ik¹⁰, alrededor del planeta comunicando la "profecía final" de Pacal Votan. Entonces, a principios de 1997, llegaron las "20 Tablas de la Ley del Tiempo", y la revelación de que JA era el misterioso mismo, Valum Votan.

"¿Quién será el profeta,
quién será el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la palabra del libro?"

Un giro después, 260 días luego de la revelación inicial de las "20 Tablas", durante la Ar-mónica 27, Kines 105-108, Luna Eléctrica 9.6, la auto-revelación finalizó. En Eléctrica 10, Kin 109, Valum Votan mismo podía declarar, "Valum Votan es el profeta, Valum Votan es el sacerdote que habrá de interpretar con verdad la verdad del libro". Para afirmar esto, se encontraba a su lado Bolon Ik, Viento Solar Blanco, fundadora y patrona de la dinastía de Palenque. Valum Votan es el último profeta y sacerdote de Chilam Balam cuyo deber es cerrar el ciclo de Baktunes y anunciar la nueva religión de la UR. Esta asignatura no podía ser dada casualmente, sino solamente ser el resultado de un florecimiento consciente, inteligente, y una elección de nacimiento.

"La cantidad de tulkus o avatares que nacen en este planeta es naturalmente muy raro, pero cuando aparecen actúan para el mundo como instrumentos de gracia especial. A diferencia de los seres comunes, que son barridos por las consecuencias de sus deudas (karma)... el tulku iluminado elige conscientemente nacer en los oscuros confines del mundo material, y de ese modo cumplir algún auténtico propósito divino" (p.14, The Golden Tradition [La tradición dorada], por el Lama Kunzang Palden).

Los avatares son maestros del mundo. La enseñanza del mundo de Valum Votan y Bolon Ik en su condición de avatares, es la enseñanza del mundo en la Ley del Tiempo que eleva y unifica espiritualmente todo, y establece una base enteramente nueva de conocimiento humano, la Ley del Tiempo. Este conocimiento cuatri-dimensional supera genuinamente al sistema de conocimiento tridimensional precedente, y se funda en una estructura matemática en la que es posible declarar, "Todo es número. Dios es un número. Dios está en Todo".

Nadie puede asumir la responsabilidad de ser un avatar sin someterse a prueba. La prueba de Valum Votan y Bolon Ik en su condición de avatares es conocida como el Proyecto Quetzalcoatl, 1987-1997 AD, o "Las Pruebas de Valum y Bolon Ik". El primer holtun de cinco años, 1987-1992 AD fue que el portal de la cuarta dimensión estuviera permanentemente abierto para Valum Votan y Bolon Ik por la muerte de Josh Argüelles¹¹; el segundo holtun, 1992-1997 AD, para restaurar la memoria del navegante náufrago, Antonio Martínez y Saúl. Este ciclo de prueba para los avatares fue situado precisamente en la marca de 1300 años, 1992 AD. La fórmula, 1300 años +/- un holtun desde la dedicación de la tumba, 692 AD, define los diez años del Proyecto Quetzalcoatl, 1987-1997 AD, el aprendizaje de Valum Votan y Bolon Ik como avatares. A continuación de la conclusión del Congreso sobre la Ley del Tiempo, Valum Votan y Bolon Ik pudieron emerger como los avatares maestros para el mundo de la Ley del Tiempo y el Cierre del Ciclo.

"¿Quién será el Ah Bobat, el profeta, quién será el Ah Kin, el profeta solar,
quien habrá de interpretar con verdad la palabra del libro, los signos jeroglíficos?"

La traducción del estribillo del profeta en la edición de Vázquez y Rendon dada arriba, se refiere claramente al linaje profético de Chilam Balam, el Ah Bobat, y la clase "sacerdotal", los profetas solares o Ah Kin. Este estribillo introduce el místico lenguaje de zuyuya y concluye con la historia del navegante náufrago que partió de La Habana, Antonio Martínez y Saúl, la marca 1692 de la zuyuya que evoca al hombre en la tumba dedicada 1000 años antes, Pacal Votan.

¹⁰ Lloydine, esposa de Argüelles. (N.de la T.)

¹¹ Hijo del autor (fallecido el 29/10/87 = 12 Luna Autoexistente, Luna Cristal. Véase libro "20 Tablas de la Ley del Tiempo"). (N.de la T.)

Tanto el Ah Bobat como el Ah Kin tienen su fuente en Pacal Votan, el agente revelador que lanzó el ciclo profético de Bolon Ik de Nah Chan.

Conmemorada por todas partes en Palenque, en fechas que señalan su aparición tan atrás como 8000 CB, Bolon Ik fue emanada en el tiempo actual a través de la forma de la nacida Viento Solar Blanco, Lloydine Burris, hija de Maya. Fiel a su piedra imán, Bolon Ik pudo localizar a su cooperador designado, Valum Votan, y por tanto profeta disparador, último sacerdote de Chilam Balam, el encapotado, el arrebuñado, el misterioso que cierra el ciclo. Entonces, la memoria de Antonio Martínez y Saúl podría ser restaurada. Entonces, los secretos de la tumba de Pa-cal Votan podrían ser revelados. Entonces, el ciclo podría llegar a su apropiada conclusión.

El agente, la Madre Tynetta del Número Diecinueve, estaba magnéticamente situada en el ciclo profético de Valum Votan por las claves del Sagrado Corán que ella poseía, cumpliendo así el voto de Pacal Votan a Mahoma. Fue la Madre Tynetta quien trajo el texto "De Tulan El Lejano", La Habana, 1978, poniéndolo en manos del agente Votan, Día-Fuera-del-Tiempo, Kin 143, 1993, fin del Año Tormenta Cósmica, comienzo del Giro del Tiempo de Pacal Votan. Fue allí en Pua Kea Bay, en la North Point ["punta norte" o "extremo norte"] barrida por los vientos de la Big Island [isla Grande] de Hawai, que el agente Votan se desprendió de la piel de su anterior personalidad, José Argüelles, para hallar su verdadero yo en la cara de Antonio Martínez y Saúl:

"Había fuego en su mirada. Arena y espuma de mar se elevarán. El rostro del sol será oscurecido por la gran tempestad... Todo será arrojado al suelo por los vientos. Mientras tanto, me siento en mi silla. Mientras tanto, la flota de trece barcos llega".

La visión apocalíptica de Antonio Martínez y Saúl se transmutó inmediatamente en la revelación del Telektonon, mientras Valum Votan, de nuevo con su auto-reflexión, asumió su condición de agente galáctico, "13 66 56". Con la guía integral de Bolon Ik, Valum Votan pudo completar la tarea final de probar, recibir y decodificar las "20 Tablas de la Ley del Tiempo". La nueva base del conocimiento para completar el ciclo de Baktunes y lanzar la Nave del Tiempo fue totalmente revelada. Una vez concretado el coronamiento de la profecía, Valum Votan y Bolon Ik alcanzaron el nivel de los Ah Bobat y los Ah Kin para nuestro tiempo.

Los avatares sólo llegan en el momento propicio. Nada más cierto que esto si de los avatares de la Ley del Tiempo, Valum Votan y Bolon Ik, se trata. El asunto con los avatares es que ellos se transforman en su enseñanza. Ellos encarnan la verdad que transmiten y, de ese modo, la hacen real para todos. Una Mente. Un Amor. Un Dios. Un Tiempo. Una Profecía. Un Pueblo. Una Tierra Galáctica. Esta es la enseñanza de la Ley del Tiempo. La misión de Bolon Ik y Valum Votan como avatares, agentes de la Sonda de Arcturo – un Programa de la Federación Galáctica –, es alentar y promover esta enseñanza en todas las maneras posibles para la conclusión del ciclo de transformación y elevación espiritual del planeta Tierra, Velatropa 24.3. ¡Que el Bolontiku y el Oxlahuntiku sean restaurados en la voluntad del Divino Uno!

??????????

REFERENCIAS

The Book of Chilam Balam of Chumayel [El Libro de Chilam Balam de Chumayel], editado y traducido por Ralph L. Roys, University of Oklahoma Press, Norman, 1933, 1967.

The Codex Perez and the Chilam Balam of Mani [El Códice Pérez y el Chilam Balam de Mani], traducido y editado por Eugene R. Craine y Reginald C. Reindorp, University of Oklahoma Press, Norman, 1979.

El Libro de Los Libros de Chilam Balam, traducido y editado a partir de textos paralelos por Alfredo Barrera Vásquez y Sylvia Rendon, Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1948, 1963.

The Annals of the Cakchiquels [Los Anales de los Cakchiquels], traducido por Adrián Recinos y Delia Goetz, y Titles of the Lords of Tototnicapan [Títulos de los Señores de Tototnicapan], traducido por Dionisio José Chonay y Delia Goetz, University of Oklahoma Press, Norman, 1953.

Lord of the Dawn. Great Prophecies of Ancient Mexico [Señor del Amanecer. Grandes Profecías del Antiguo México], por Tony Shearer, Naturegraph Press, Healdsburg, 1971.

Hidden Teachings of Tibet, an Explanation of the Terma Tradition of Tibetan Buddhism [Enseñanzas Ocultas del Tibet, una Explicación de la Tradición Terma del Budismo Tibetano], Tulku Thondup Rinpoche, Wisdom Publications, Boston, 1986, 1997.

Masters of Meditation and Miracles. The Mongchen Nynthig Lineage of Tibetan Buddhism [Maestros de Meditación y Milagros. El Linaje Mongchen Nynthig del Budismo Tibetano], Tulku Thondup, Shambhala, Boston & London, 1996.

The Golden Tradition of Secret Tantra [La Tradición Dorada del Tantra Secreto], por el Lama Kunzang Palden, 1995.

The Holy Qur'an [El Sagrado Corán]

Planetophysical State of the Earth and Life [Estado Planetofísico de la Tierra y la Vida] por Dmitriev, Alexey. IICA Transactions, Vol. 4, 1997, The Millenium Group <http://www.millennigroup.com/>

Introduction to Cosmic Science [Introducción a la Ciencia Cósmica], terma "descubierto" por Enrique Castillo Rincón, 1971?

Trabajos del Ciclo de Valum Votan

- The 20 Tablets of the Law of Time, Sixteen-Year Telektonon Cube of the Law (1997)
[Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años]
- The Telektonon of Pacal Votan. The Talking Stone and Game of Prophecy (1995)
[El Telektonon de Pacal Votan. La Piedra Parlante y Juego de la Profecía]
- Dreamspell: the Journey of Timeship Earth 2013 (1991)
[Encantamiento del Sueño: el Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 1013]
- The Mayan Factor: Path Beyond Technology (1987)
[El Factor Maya: Un Camino Más Allá de la Tecnología]
- Earth Ascending: An Illustrated Treatise on the Law Governing Whole Systems (1984-96)
[Ascenso de la Tierra: Un Tratado Ilustrado sobre la Ley que Gobierna Sistemas Totales]
- Thirteen Moon in Motion (1992, 1998)
[Trece Lunas en Movimiento]
- The Dynamics of Time. 260 Postulates (1996)
[La Dinámica del Tiempo. 260 Postulados]
- The Principia Mathematica of the Fourth Dimension (1997)
[*Principia Mathematica* de la Cuarta Dimensión]
- The Discovery of the Law of Time (1996)
[El Descubrimiento de la Ley del Tiempo]
- The Call of Pacal Votan. Time is the Fourth Dimension (A Treatise on Time..., 1996)
[El Llamado de Pacal Votan. El Tiempo es la Cuarta Dimensión (Un Tratado Sobre el Tiempo...)]
- The Arcturus Probe. Tales and Reports of an on-going Investigation (1996)
[La Sonda de Arcturo. Relatos e Informes de una Investigación en Curso]
- Pacal Votan and Judgement Day, the Second Qur'anic Dispensation (1995)
[Pacal Votan y el Día del Juicio, la Segunda Revelación Coránica]
- The World Congress on the Law of Time and Judgement Day Tribuno (1997)
[El Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo y el Día del Juicio]
- First Planetary Congress of Biospheric Rights (1996)
[Primer Congreso Planetario sobre los Derechos Biosféricos]
- The Rinri Project. Four-year Biosphere-Noosphere Transition Circumpolar Rainbow Bridge Experiment (1996)
[El Proyecto Rinri. Transición Biosfera-Noosfera de Cuatro Años Experimento del Puente Circumpolar del Arco Iris]
- UR Council for the Theology of Peace. New World Calendar Reform (1998)
[Asamblea de la UR para la Teología de la Paz. Reforma del Calendario del Nuevo Mundo]