

Stephanie South

BIOGRAFIA DE UN VIAJERO DEL TIEMPO

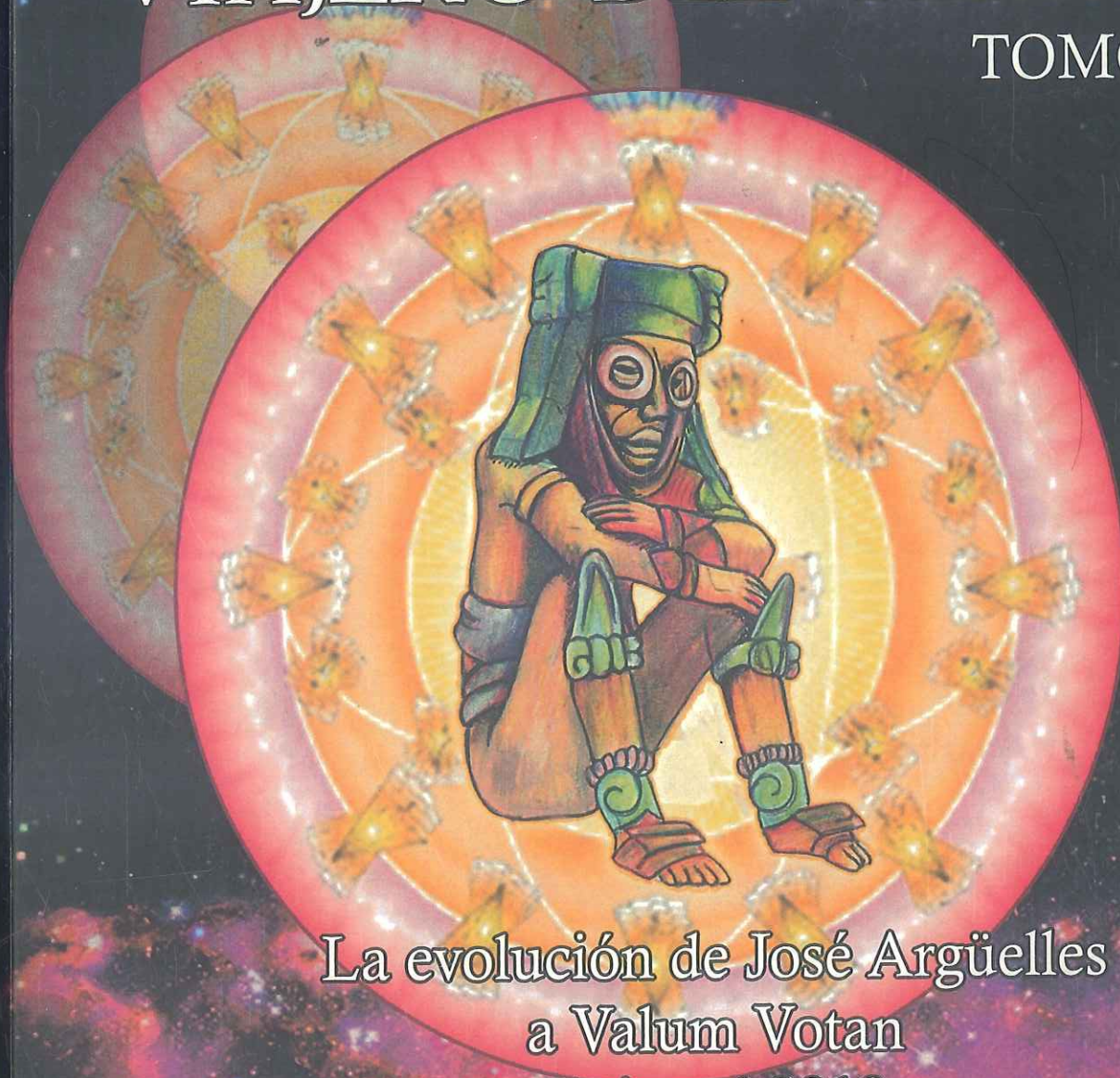
TOMO II

EDILUZ



# BIOGRAFÍA DE UN VIAJERO DEL TIEMPO

TOMO II



La evolución de José Argüelles  
a Valum Votan  
Epica al 2012

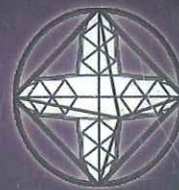
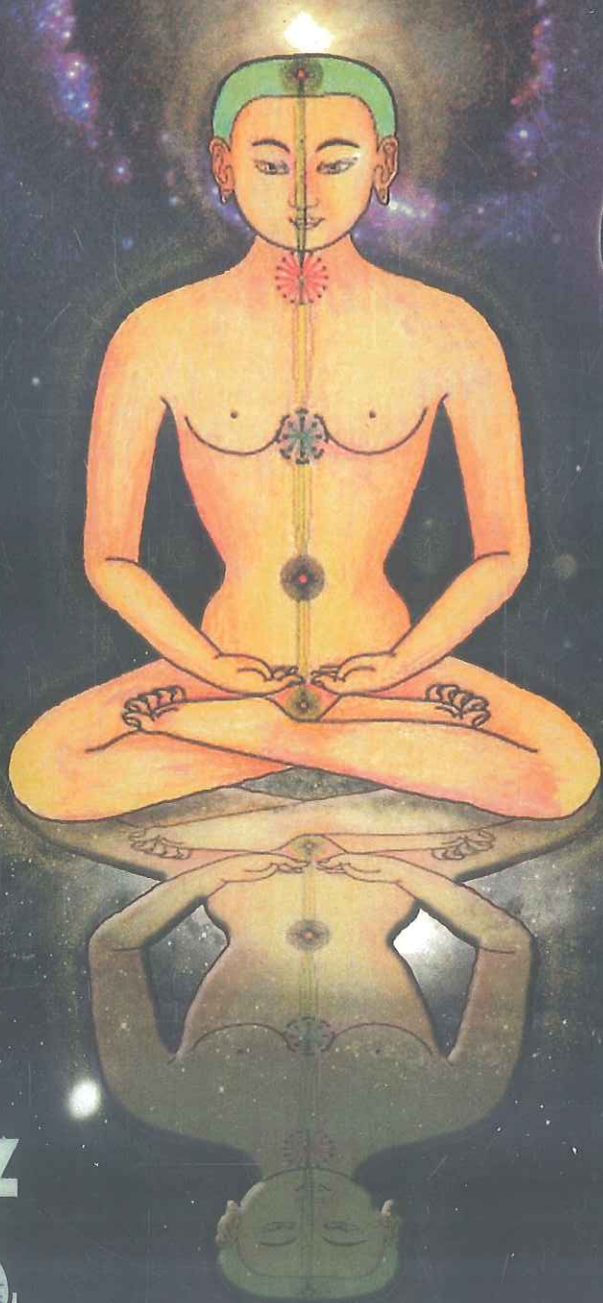
Contado, compilado y escrito  
por Stephanie South

Stephanie South

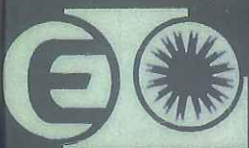
BIOGRAFIA DE UN VIAJERO DEL TIEMPO

TOMO

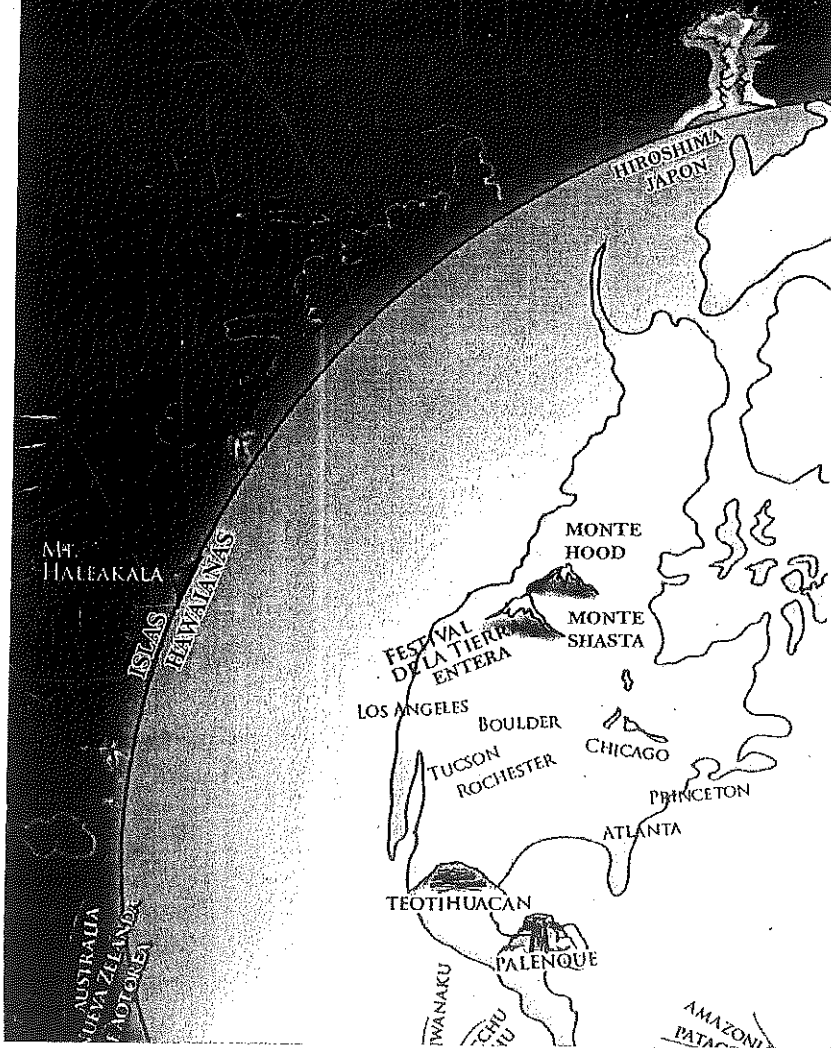
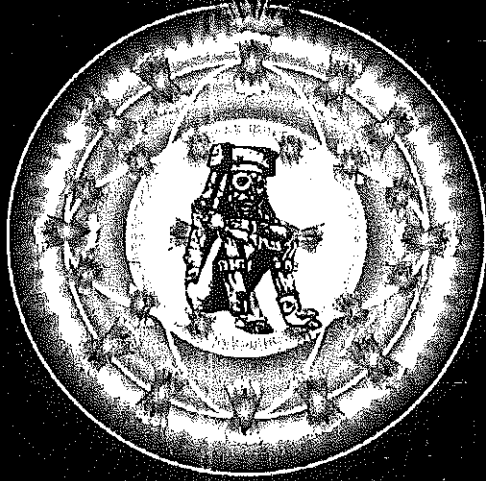
EDILUZ



EDILUZ







La Biografía  
de un Viajero del  
Tiempo  
La Evolución de  
José Argüelles  
a Valum Votan  
Epica al 2012

**TOMO II**

Contado, compilado y escrito por  
Stephanie South

Titulo Original en Inglés  
Biography of a Time Traveler  
The Evolution of José Argüelles to Valum Votan  
Copyright© 2007 por Stephanie South

Copyright©2007 por Stephanie South

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, por cualquier medio o forma sin permiso por escrito del autor o de la casa editorial.

**EDILUZ**

Bolivar 1029  
Col. Niños Heroes de Chapultepec  
C.P. 03440  
México, D.F.  
Telefono: 01(55) 5579-3476  
Fax: 01(55) 5590-9250  
Correo electrónico: ediluz@att.net.mx

ISBN:968-6810-42-0

Diseño de Portada: Jacob Wyatt kin 201 y Kelly Harding kin 140  
Traducción al español: Veronica Fernández López Kin 53  
Pedro Hernández Gutierrez Kin 70  
Diseño editorial: Julia Angélica de la Portilla Vieyra Kin 205

Impreso en México / Printed in México  
2007

## **LIBRO II: LOS SIETE AÑOS DE LA PROFECÍA:**

### **DE LA PROFECÍA AL MOVIMIENTO DE PAZ**

*"Yo soy un profeta enviado a mí por Mi mismo, y soy yo mismo, quién, por mis propias señales, fui guiado hacia Mi mismo".*

*Ibn al-Farid*

*"Yo soy Pacal Votan, testigo del tiempo. Telektonon es mi evangelio.*

*La piedra parlante que unifica la profecía es mi legado para ese mensajero especial que entiende el significado de mis números".*

*La Profecía del Telektonon, 11:65.*





*"Ahora es el tiempo de mi profecía, ahora es el día de la verdad. Ahora es la apertura de los siete sellos. Ahora es el sonar de las siete trompetas. Ahora es la hora del juicio. Ahora es la canción de los 144,000, el ejército semilla de aquellos que son rectos".*

*La Profecía del Telektonon de Pacal Votan, 1:19*

### **Un comentario acerca de los Siete Años de la Profecía:**

En la presentación de este texto, cada una de las siguientes siete partes cubre uno de los siete años de la profecía. Pero de ninguna manera es este un relato exhaustivo, sino únicamente la información suficiente para ilustrar la saga de estos siete años. Como prólogo de cada una de las siete partes, está el código de la afirmación del kin del Encantamiento del Sueño para las siete firmas galácticas de cada uno de los siete años de la profecía. Todas las fechas Gregorianas se acompañan por el número del kin del Encantamiento del Sueño para introducirte a otro orden de realidad.



**Parte I**

**Primer Año de la Profecía: 1993-1994**

**Semilla Magnética Amarilla -Kin 144**

**"Unifico con en el fin de atinar ;**

**atrayendo el conocimiento**

**sello la entrada del florecimiento**

**Con el tono magnético del propósito**

**Me guía mi propio poder duplicado".**



## Capítulo 1: Bajando por el Túnel Radial

*"La verdad tiene que aparecer solamente una vez en una mente única, para que sea imposible prevenir que se disperse universalmente y que arda todo en llamas.*

*Pierre Teilhard de Chardin  
Heart of Matter*

Cuando la profecía le llegó de golpe, José estaba viviendo en un estado idílico en una propiedad en la zona salvaje al norte de Big Island, Hawai, cerca de la misma latitud de Nah Chan, Palenque. Fue en este espacio puro donde corre el viento que él encontró las corrientes psíquicas intensas, facilitando enormemente su habilidad para recibir información. Exactamente 144 días antes, había escrito un documento titulado "144 Días de la Convergencia Armónica". En ese punto, hacía 144 días, él pudo sentir las ondas que anunciaban algo inmenso por ocurrir; no sabía que ese evento sería la decodificación de la profecía de Pacal Votan.

Despertándose inusualmente temprano el 26 de julio de 1993, Kin 144, José recogió la fotocopia del libro "De Tulan la Lejana". El libro, que clamaba ser la traducción de un códice maya, parecía primero como una historia de ciencia ficción -dicha por un autor anónimo que se refería a sí mismo como Chac-Le, el Antiguo-, pero después de leer unos párrafos José supo que era mucho más que eso.

*"¡Mis hijos! Esta es mi voluntad que dejo hecha para vosotros mis hijos; hermanos de mis hijos; hijos de ellos.....¡hijos míos; para que así no deje de cumplirse mañana. Todo cuanto yo he hecho, cuanto pude hacer para ayudar y mejorar la vida a los hombres de este mundo; y cuanto han hecho mis hermanos, apuestos que esperanzados conmigo llegaron, a poblar con otra luz, que por la simiente llegara hasta el fondo del hombre, en vano no ha sido. Pero falta mucho todavía que an-*

*dar y mis piernas se duermen y el mensaje no llega, o no han llegado (del espacio) los que recibir debieron nuestro llamado".*

págs. 11 y 12

El libro describe a varios viajeros de la estrella Tau Ceti (Tollan) quienes estaban viajando, no en una nave espacial, sino en una nave del tiempo.

José estaba atónito. ¿Estaría leyendo su propia memoria cósmica? A medida que la nave del tiempo pasaba a través de las diferentes dimensiones hacia la tercera, hubo un problema y chocó o se disolvió. En la nave estaban muchos mensajeros, específicamente Quetzalcóatl, así como también Siddhartha (Buda), Cristo, Mahoma y Homero.

Después de leer unas páginas, José entró en un estado de trance. Disparado por la memoria de un "naufragio," él entró en una prolongada visión de un "túnel radial" que finalmente reveló la Profecía del Telektonon de Pacal Votan.

Espontáneamente, experimentó la transformación de su cuerpo físico en el eje de un cristal de doble punta con seis facetas transparentes emanando de un canal central, el cual era él mismo. Cada una de estas facetas era un punto de partida dirigido por su mente hacia varios túneles que radiaban hacia fuera en experiencias simultáneas de memorias, visiones y sueños.

Subiendo y bajando las escaleras en túneles de tiempos paralelos que lo guiaban a la tumba de Pacal Votan, de repente, José se percató de la tapa del enorme sarcófago. Entrejiéndose dentro y fuera de la propia tumba, él pasó a través de la puerta y se fundió en el esqueleto de Pacal Votan en medio de centenares de piezas de jade. Alzando su cabeza, se encontró a sí mismo en el panel de control central del sistema del túnel radial usando la máscara de jade. Su mente se desplegó en múltiples pantallas de hologramas divididos, permitiéndole la habilidad de experimentar niveles simultáneos en muchos espacios a la vez.

Cada túnel era un holograma en movimiento a todo color. En un túnel, la experiencia se parecía a recordar un sueño; mientras en otro túnel, se sentía como la revocación de una memoria, y aun en otro túnel, parecía como un *déjà vu* de una realidad alterna. Él notó que algunos de los túneles también parecían estar ocurriendo simultáneamente en otros planetas.

En un túnel apareció su maestro, Trungpa Rinpoche, sentado en un trono con su traje occidental de saco y corbata. "¡Debes traer la religión de la Tierra de vuelta a la gente!" Trungpa le dijo. De repente, la atención de José se dirigió hacia otro túnel dónde se escuchaba la canción: "Balada de Antonio Martínez". Él se asomó dentro del túnel y vio a Martínez, el marinero tirado en la playa, en naufragio.

Simultáneamente en otro túnel, descubrió a un vidente maya acostado en una hamaca repitiendo un antiguo encantamiento. En el otro extremo de este mismo túnel, Alberto Ruz estaba deslizándose sus dedos de arriba a abajo por el tubo de azulejo que entra hacia la tumba de Pacal Votan. "¡Un psicoducto!" Ruz exclamó, "Eso es lo que es. ¡Les permitía a los difuntos hablar con sus seguidores que se encontraban arriba!"

Corriendo nuevamente hacia abajo por las escaleras, José sintió la presencia de los espíritus de la Tierra que se identificaron a sí mismos como "chtonics". Los espíritus lo llamaban decididamente con sonidos ensordecedores, aunque él no podía descifrar ninguna de sus palabras. De repente, se encontró entrando a la tumba y encontró al joven Quetzalcoatl en Xochicalco siendo instruido por varios ancianos, entre ellos un Maya, un Olmeca y un Zapoteca: "Y debes dejar sin equívoco la ciudad de Tula y abandonar todos sus palacios, porque tú eres el Quetzalcóatl... ellos te han estado esperando, pero en otro lugar..."

Dividiéndose en muchas personas a la vez, José entró a todos los túneles simultáneamente antes de disolverse en un solo ser. Lloydine se despertó y José salió momentáneamente de su estado de trance visionario. Él se dirigió a su librero, agarró la edición en español del "Libro del Chilam Balam de Chumayel," y espontáneamente abrió la página 144 -el principio de la profecía del misterioso Antonio Martínez:- "y entonces le leyeron el Libro de las Siete Generaciones, y eso llevó tres meses..."

Tomando su diario, José garabateó fervientemente los mensajes y la información se vertió dentro de su ser. Parecía como si todos los libros y todo alrededor de él estuvieran hablando. En un instante, comprendió que la tumba entera era realmente una profecía en forma de terma, un "texto" o un tesoro escondido como se conoce en la tradición budista tibetana. En esta tradición, el terma estaba a menudo escondido bajo las rocas, en cavernas y frecuente-

mente en escritura simbólica, como era el caso de la profecía de la tumba de Pacal Votan.

Por sus estudios previos, José sabía que el Libro de las Siete Generaciones, mencionado solo dos veces en el Chilam Balam, era la llave de las profecías de Pacal Votan. Él sabía que las siete generaciones se referían a los siete katunes de la cuenta larga 9.13.0.0.0 - 10.0.0.0. Era especialmente importante la referencia misteriosa al Libro de las Siete Generaciones mencionada en la profecía de Antonio Martínez fechada en 1692, exactamente 1,000 años después de la dedicación de la tumba de Pacal Votan en el 692 DA.

También notó que "*De Tullan la Lejana*" se publicó en La Habana, Cuba en 1978 -¡el mismo lugar en que Antonio Martínez pone a navegar la profecía del Chilam Balam!- Después de empezar a navegar y viajar a una tierra extraña, Martínez naufraga.

Muchos momentos de conocimiento se unieron espontáneamente en su memoria y mente. Él vio que escrito en notación vigesimal maya el 144 es  $7 \cdot 4$ ,  $7 \times 20 + 4$ . Él supo que el primer verso en el Libro de las Revelaciones que menciona a los 144,000 es el Capítulo 7, versículo 4: "Y escuché el número de aquellos que fueron sellados: y se sellaron ciento cuarenta y cuatro mil de todas las tribus de los hijos de Israel".

Si él hubiera estado siguiendo la cuenta larga exclusivamente, nada de esto habría ocurrido. Pero, siguiendo la cuenta del portador del año particular derivada del Chilam Balam, la cual él descubrió en Palenque en 1976, pudo ocurrir el desciframiento. A través de esta cuenta, él entendió el Kin 144: el número que abre el Libro de las Revelaciones y la Profecía de Pacal Votan, así como el Libro de las Siete Generaciones.

Descendiendo de esta experiencia, José se sintió como un navegante náufrago en un planeta extraño. Tuvo un chispazo de memoria que lo remontó al joven que era cuando estaba en el 904 de la Séptima Avenida acostado sobre su cama mirando el mural de su padre de las Islas del Pacífico Sur ¡intentando recordar qué era lo que se suponía que tenía que recordar! Ahora lo sabía. Este recuerdo lo cambió todo. Él ya no era "José Argüelles"; su ser superior esperando surgir por mucho tiempo, finalmente tuvo la oportunidad de hacerlo.

Después de esta visión, inmediatamente fue a trabajar a su escritorio, en medio de un reguero de cartas, mapas y códigos del tiempo interplanetario,





Arq. Alberto Ruz Lhuillier



meditó fervientemente sobre los detalles del "Oráculo de las Siete Generaciones". Al igual que Antonio Martínez, comprendió que estaba recibiendo una "lectura" del Libro de las Siete Generaciones. Esta "lectura" se desarrolló en un período de seis lunas, revelando la llave de los siete años y los siete sellos de la profecía.

José sabía que el significado de la tumba de Pacal Votan estaba en el tubo parlante que corría de la tumba hacia arriba, al suelo de la cámara media que contiene las 140 inscripciones. Mientras contemplaba todos estos factores, oyó los espíritus de la Tierra, una vez más, susurrándole que ellos eran los "chtonics".

Después de concentrarse intensamente en las voces de los espíritus de la Tierra, una palabra de repente retumbó en su mente: ¡TEL ECH TON ON! ¡TEL ECH TON ON! "¡Telektonon!" pensó, "¡eso es! El Telektonon es el nombre del Tubo por el que habla el Espíritu de la Tierra. ¡Todo esto es parte de la profecía del Telektonon!"

Después de contemplar el Libro de las Siete Generaciones, le fue claro que quedaban precisamente siete años hasta el año 2000 e inmediatamente supo que acababa de entrar en el primer día del primer año de los Siete Años de la Profecía: ¡Kin 144!

## GM108X

Cinco días después, en un estado de meditación prolongada, José recibió una transmisión clara de que él era "el mensajero galáctico agente 108X," un "encubierto de Pacal Votan", o su agente doble, código número 13 66 56. (Este número está detallado en "*El Factor Maya*" en la página 191 como también en el Capítulo 3). 13 66 56 para él significaba que en el primer año de la profecía él era Dragón 13. En el segundo año de la profecía él sería el kin 66, Enlazador de Mundos Magnético. Mientras que en el tercer año, él tendría 56 años.

En un instante, se dio cuenta de que había estado portando la hebra de este GM108X (Maya Galáctico) toda su vida, pero solamente ahora podía articularlo. La "hebra 108X" se hizo consciente en él por primera vez en 1981 cuando escribía las Crónicas de Arte Planetario. Él entendió la esencia de esta hebra como un rayo de información conscientemente enfocado que había sido

y todavía estaba siendo transmitido desde diferentes planetas y sistemas estelares.

Cuando el GM108X le fue finalmente revelado, reconoció que él era el recipiente de una corriente particular de información, transmitida en una alta frecuencia telepática. Esta corriente lo había guiado a pintar las Puertas de la Percepción, crear el Festival de la Tierra Entera, y escribir textos como la "Tierra en Ascenso", "La Sonda de Arcturus" y "El Factor Maya", convocar a la Convergencia Armónica, decodificar el Encantamiento del Sueño (Dreamspell), descubrir la Ley del Tiempo y finalmente revelar la Profecía del Telektonon.

En su diario, él se vio a sí mismo como un miembro de:

Fuerzas  
Tele sensoriales  
de Alto Comando  
Expedicionarias,  
Sector  
Experimental  
Federación  
Galáctica  
GM108X  
Técnico en  
Jefe  
Expedición  
Sonda  
Velatropa  
24.3

La intensidad de mantener su mente con el único propósito de decodificar la profecía significó disolver la mayoría de sus relaciones y rutinas cotidianas. Permaneciendo en un aislamiento profundo, trabajó en los códigos durante cuatro semanas sin parar. Este proceso de decodificación empezó con el Oráculo de las Siete Generaciones. Siendo que cada uno de los oráculos tiene diferentes niveles de significado y propósito, incluyendo el nivel interplaneta-

rio, había mucho que desplegar. Nunca antes en toda su vida había estado José más absorto por ninguna otra cosa.

De su trabajo documentado en "El Factor Maya", José sabía que cuando el Tzolkin está trazado como un mapa de los 13 Baktunes, los siete últimos katunes del Baktun 10 son equivalentes a los kines 194-200. Cada una de estas "siete generaciones" corresponde a cada uno de estos siete kines. Cada uno de estos siete kines forma parte de una de las cinco partes que constituyen el oráculo.

Además de descifrar el Oráculo de las Siete Generaciones, había que considerar también los oráculos de los años para los Siete Años de la Profecía, así como los oráculos del anillo para los siete días fuera del tiempo. Los siete plasmas radiales eran otro aspecto a considerar. Sacó su cuaderno de 1988, dónde él ya había correlacionado los siete plasmas radiales para que correspondieran con el Libro de las Siete Generaciones Perdidas. Inmediatamente entendió la función de los plasmas dentro de la esfera de acción de toda la profecía; los plasmas tienen todo que ver con la activación solar de la Tierra que ocurre al final del ciclo.

La combinación de la información contenida en los diferentes oráculos creaba una larga red de significados que él transfirió a diferentes cuadernos y los presentó en amplias tablas, incluyendo la primera formulación del propio tablero del Telektonon. Mientras trabajaba, José comprendió que estaba decodificando sólo un pequeño fractal de la vasta inmensidad del Telektonon que abarca el sistema solar y se extiende hacia la galaxia.

Después de cuatro semanas de intensa decodificación, él y Lloydine fueron a dar un paseo. Antes de dejar su casa, José levantó su vista de la decodificación del "Oráculo del Primer Año de la Profecía" y le enfatizó a Lloydine, "Esto de los marcianos en realidad está en boga este año".

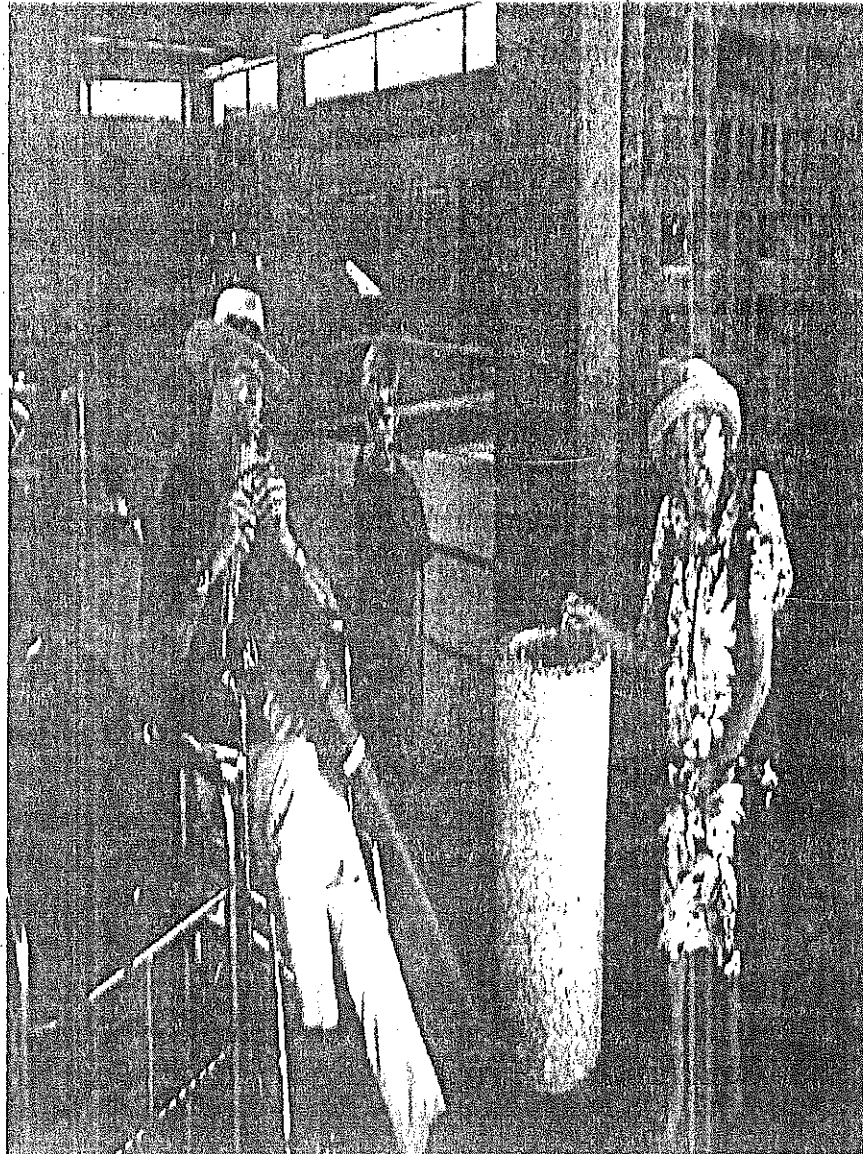
Manejando a un pueblo cercano, José y Lloydine se detuvieron en un pequeño centro comercial para ver los últimos encabezados del periódico. José se impactó cuando leyó: "El Observador de Marte Perdido para Siempre". La historia presentaba la última noticia sobre la Sonda de la NASA que había ocurrido el día anterior. "Pero eso es imposible," dijo en respuesta al encabezado, "¡Yo soy el Observador de Marte y no estoy perdido!" En ese momento comprendió que debía ir a México para completar la profecía. Este sería el salto más grande de su vida hasta la llegada de la Reina Roja.

Ponderando todos los aspectos de la profecía del Telektonon, José supo que marcaban decisivamente el final de toda una fase de su vida y el principio de otra. Él sabía que esto significaba desarraigarse del magnífico y bello estado hawaiano. Pero no había opción; la profecía estaba presionando su alma y sentía una profunda responsabilidad de comunicarla a toda la raza humana.

Dejar a Maya fue la parte más difícil; había sido tan sólo unos meses antes que Maya, de 80 años de edad, se había mudado a Hawai con la expectativa de que ella viviera con su hija y yerno por el resto de su vida. A pesar de que Maya era flexible con la creencia de un plan superior, aun así fue un cambio muy difícil, particularmente para Lloydine. Antes de que José y Lloydine partieran, se aseguraron de que Maya tuviera un bonito departamento en Hilo donde la familia Po continuó dándole su apoyo.

Una misión superior ahora incluía todo lo que José había estado haciendo hasta este punto. En un acto simbólico de soltar el pasado, José tomó todos sus archiveros, con papeles y documentos que había guardado durante 15 años y los arrojó en una trituradora junto con muchas otras posesiones personales. Estos artículos no serían necesarios para el viaje. Mientras observaba como se desplomaban los archiveros por el terraplén, destruyéndose; y los papeles esparcidos por todos lados, sintió que se estaba mirando a sí mismo desde otra dimensión. Sabía que al llegar a México, no sería más José Argüelles sino el Mensajero del Nuevo Tiempo, llevando consigo nada más que su mensaje y unas cuantas mudas de ropa.

Después de despedirse de Maya y dejar a Genji -al igual que sus pinturas de las Puertas de la Percepción- al cuidado de la familia Po, con boletos solo de ida a México vía San Francisco y 2,000 dólares en su bolsillo, el Mensajero y su esposa comenzaron su peregrinaje planetario, sin tener idea de dónde o cuando terminaría la aventura.



Valum Votan con Maya





## Capítulo 2: En el Camino

*"Yo soy Pacal Votan, enigma para ustedes hombres de razón. Mi existencia es prueba del funcionamiento de la ley superior. La telepatía es la participación del conocimiento de Dios, pero no es razón para reclamar el completo conocimiento de sus poderes. La profecía también es una ley natural, el complemento de la misericordia de Dios"*

*La Profecía del Telektonon, 15:96.*

El Mensajero hizo su primera presentación de la Profecía del Telektonon en Huehucóyotl, México a finales de septiembre. La gran audiencia incluía a Sir Reinhart Ruge, la Madre Tynetta Muhammad, María Esther Hernández Álvarez, Ernesto Aloma y José y Lourdes Álvarez. Después de escuchar la profecía, José y Lourdes ofrecieron patrocinar mensualmente al Mensajero y a su esposa por tanto tiempo como les fuera posible, lo cual fue por cerca de seis lunas.

Estando en el Hotel Maria Cristina en la Ciudad de México, se celebró un magno evento de prensa por la publicación en español de "El Factor Maya". (Nt. Tres meses antes, Pedro Hernández se encontraría en la Editorial para recibir el primer ejemplar en español). En este evento, Macropoli, una revista de pensamiento vanguardista sobre cultura, política y sociedad, entrevistó al Mensajero por primera vez.

Ya antes de su llegada a México, otra de las principales revistas literarias, Nexus, había presentado a "José Argüelles" como uno de los líderes de los "Nuevos Brujos" (nuevos magos), junto con Alberto Ruz. Este artículo tenía una postura claramente antagónica hacia el tema de la Nueva Era con una tendencia en pro del Vaticano que presentaba a José Argüelles a la luz de un culto. Aunque esta entrada al país era bastante extraña, esto solamente agudizó su determinación por entregar la profecía.

Viajando a través de México, prácticamente sin parar, el Mensajero y su esposa visitaron la Ciudad de México y Tepoztlan antes de dirigirse a Yucatán.

Aquí, el Mensajero se encontró con Hunbatz Men para discutir acerca de la profecía y planear un evento para más adelante en noviembre. Hunbatz Men le informó de la misteriosa visita de un día del Papa a México el 11 de agosto de 1993. Kin 160.

El Papa se reunió con el Presidente de México, Carlos Salinas de Gortari quien lo acompañó a una ciudad cerca de Mérida llamada Izamal, el sitio donde el Obispo de Landa llevó a cabo la famosa quema de libros mayas en 1562. El peculiar significado de esta visita no pasó desapercibido para Hunbatz Men, ni para el Mensajero, quien encontró particularmente curioso que la visita del Papa ocurriera en el lapso de tres semanas después de haber recibido la profecía del Telektonon. ¿Por qué el Papa haría una visita tan breve a un lugar cuya importancia histórica tenía todo que ver con el dominio de la iglesia sobre los mayas por los siguientes 400 años?

Los libros podían haberse quemado, pero José sabía que los secretos permanecían asegurados en la tumba con su profecía. En cada momento de tiempo libre del viaje, trabajó diligentemente en descifrar los códigos de la Profecía del Telektonon en su gran cuaderno: los códigos de 28 días, los códigos del Oráculo, los códigos planetarios y los códigos del Cubo de la Ley. En uno de sus apuntes, él escribió:

*"... El Telektonon también se refiere a un tipo de texto codificado dejado por una inteligencia a otra inteligencia para ser descubierto en un tiempo distante posterior y en el momento apropiado. En tibetano este tipo de textos son llamados terma, o enseñanzas ocultas y a los descubridores de tales textos se les conoce como terton, descubridores de textos ocultos. El Telektonon, como Terma, es un texto profético, una profecía para el momento de su descubrimiento..".*

Aunque había muchos niveles y capas de la profecía, la esencia de este mensaje era muy simple: al vivir en el tiempo artificial mecánico, la humanidad se está desviando de la naturaleza. A menos que la humanidad adopte el calendario de las 13 lunas de 28 días para cambiar su curso, terminará destruyéndose a sí misma y a la biosfera. Los Siete Años de la Profecía (1993-2000) fue el tiempo dado al Mensajero para entregar este mensaje. La realización de

este destino tan rigurosamente construido evocó en él una seriedad sagrada en su propósito que lo transformó desde lo más profundo.

La siguiente parada fue Palenque. Al entrar en el Templo de las Inscripciones, el Mensajero pudo sentir el supremo esfuerzo que significó la construcción de la tumba. Sabía que todo lo que respecta a la tumba fue ejecutado intencionalmente y planeado hasta su descubrimiento "accidental" en 1952.

La cripta está debajo del nivel de la tierra y se construyó primero; luego el sarcófago de Pacal Votan se colocó ahí y se puso la tapa encima. La cabeza de Pacal estaba orientada hacia el norte. Todo esto fue considerado cuidadosamente y diseñado antes de su muerte. El hijo de Pacal, Chan Balum, llevó a cabo la construcción de la tumba y la pirámide. La tapa es una gran piedra magnífica que tiene por debajo una piedra monolítica hueca. La bóveda es imponentemente alta con cinco vigas de piedra que la atraviesan sosteniéndola en su lugar. La subestructura de la pirámide que está encima de la cripta está conformada por cascajo. La piedra del sarcófago se colocó de tal manera que no se puede sacar de la cripta; es demasiado grande para pasar a través de la puerta. Parecía como si todo esto fuera intencionado para que se quedara dentro de la cripta.

En las paredes alrededor de la tumba están las delicadas esculturas de bajo relieve de piedra caliza de los nueve Bolontiku, aunque ahora están deterioradas y sólo se pueden detectar levemente. Éste es el resultado del efecto de la atmósfera después de la apertura de la cripta al igual que las múltiples fotografías tomadas por los turistas. La cripta es considerada inusual para cualquier clase de arquitectura maya debido a su techo abovedado. No existe otro espacio interior en la arquitectura maya que pueda compararse con el interior de la tumba de Pacal Votan.

Una vez que la puerta de la tumba fue sellada y la escalera hacia la cima de la pirámide completada, se depositó todo el cascajo en el camino de las escaleras que llevan a la tumba. Sólo los psicoductos de azulejo emergían en la parte superior, pero incluso el tubo estaba sellado por una gran piedra, formando parte del suelo de la cámara central del Templo de Las Inscripciones. Alberto Ruz pudo descubrir la tumba en 1952 porque, tres años antes, él quiso ver si el templo se había construido encima de una pirámide más vieja. A pesar de una enorme cantidad de cascajo, la escalera permaneció accesible una vez que el cascajo fue retirado.

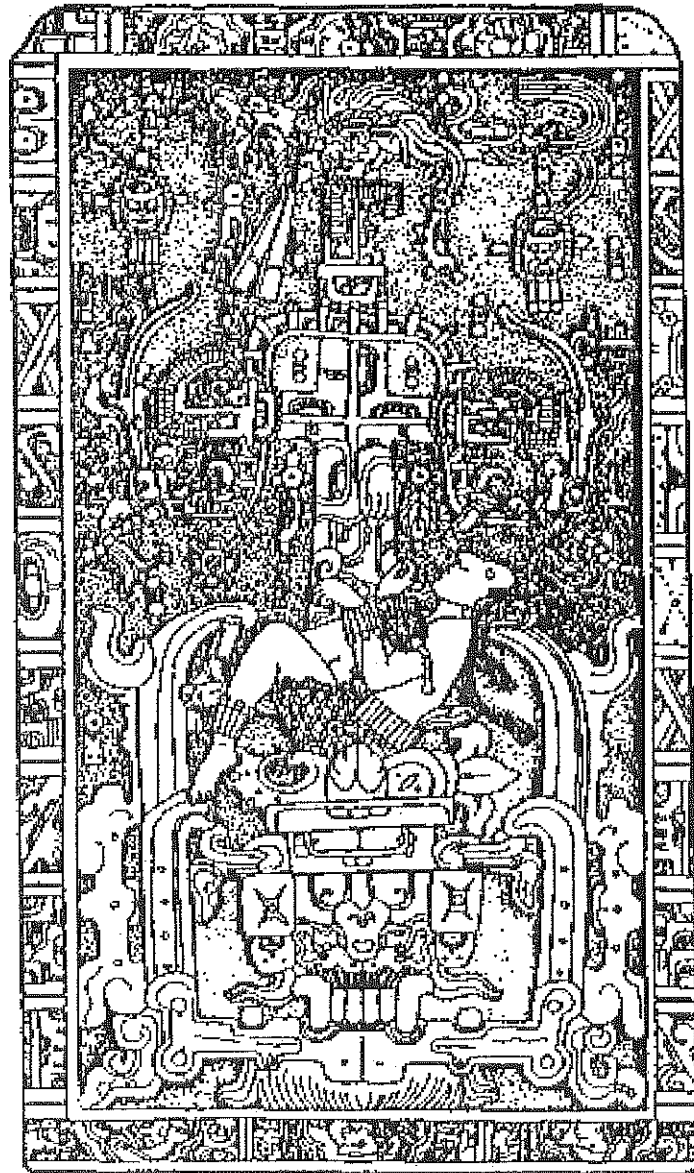
El tubo parlante también permaneció intacto, moviéndose como una sombra en forma serpentina justamente arriba de la línea de las escaleras. Se dice que la cripta se diseñó con el tubo parlante para asegurar que Pacal Votan pudiera hablar como un oráculo al templo de arriba. Fue creada como una ingeniosa pieza de arquitectura con bellas esculturas y piedras preciosas. Luego fue cubierta completamente.

"¿Qué tipo de mentalidad podía concebir algo tan grande y elaborado, y luego esconderlo?" El Mensajero estaba perplejo por la suprema previsión y el conocimiento requerido para construir algo tan grande.

Después de rendir homenaje a Pacal Votan, el Mensajero y Lloydine continuaron en autobús a Veracruz, el primer lugar dónde Cortés desembarcó en México y donde empezó la Conquista española. Tomando un autobús, viajaron a Xalapa, una pequeña ciudad rumbo a la Ciudad de México, dónde se quedaron unos días con unos amigos que tenían curiosidad sobre el Encantamiento del Sueño. Llevaron al Mensajero al museo arqueológico dónde se sorprendió de encontrar una figura esculpida de piedra usando gafas protectoras. ¡Era Chac Le! ¡El Antiguo viajero del Tiempo de Tollan! La escultura era igual que la reproducida en la portada y en otras partes de las páginas "De Tollan la Lejana".

Desde Xalapa, el Mensajero y su esposa viajaron a la Ciudad de México, Cuernavaca, y de regreso a Huehuecoyotl, antes de volver a Yucatán dónde se quedaron en Campeche, en la casa de Glorissa, una ecologista del gobierno y su hijo, Zeus de 18 años, quién recientemente había mostrado interés por el Encantamiento del Sueño. Zeus llamó al Mensajero "el shaman de paz" y le pareció cómico verlo en una estación de autobuses en México bebiendo Nescafé.

Ellos cuatro manejaron al sur de Yucatán dónde se quedaron en el pueblo de Zoh cerca del Río Bec y la Laguna de Calakmul y otros sitios clásicos mayas. El momento culminante para el Mensajero fue la visita a Edzná donde el 26 de julio (julio 16 del Calendario Pre-Gregoriano) el punto de partida del Año Nuevo para el calendario se había establecido en el 692 DA. Los dejaron solos a él y a Lloydine durante tres días en el pueblo rural primitivo dónde él continuó recibiendo revelaciones con respecto a los antiguos mayas, la profecía y la situación presente de los mayas. Pronto sintió el llamado para que empezara a hablar sobre el "Apocalipsis maya".



Tapa del Sarcófago de la Tumba de Pacal Votan



A su regreso a Mérida, el Mensajero dirigió un pequeño evento junto con la Madre Tynetta Muhammad y Hunbatz Men en la "Escuela maya" de Marte y Alejandra Trejo. Luego, en Dzibilchaltun, participaron en una ceremonia del Eclipse Lunar con Hunbatz Men y Domingo Díaz Porta. La siguiente parada fue Teotihuacan para una Ceremonia del Solsticio de Invierno sobre la Pirámide del Sol. El líder Náhuatl Indígena de la ceremonia sobre la Pirámide identificó al Mensajero como el "Hombre de Morelos". En el estado de Morelos está el sitio ancestral de Xochicalco así como Amatlan, ambos sagrados para Quetzalcóatl.

A su regreso a México, D.F., la entrevista del Mensajero para la revista Macropoli se publicó en una edición especial con el título: "Hacia la Cuarta Dimensión". Esta edición también presentaba al nuevo candidato presidencial del PRI Luis Donaldo Colosio. El nuevo candidato era joven y carismático y parecía representar una nueva dirección para México. El Mensajero sintió algo extraño de que su entrevista apareciera con la de Colosio -el sentía que de algún modo esto era parte de la profecía-.

\*\*\*\*\*

En Cuernavaca, estado de Morelos, el Mensajero y Lloydine se quedaron en la casa de la Madre Tynetta Muhammad. Fue aquí que él hizo un dibujo en su cuaderno "Codex Telektonon" del diseño geométrico que organiza la imaginación bajo la tumba de Pacal Votan.

El 24 de diciembre de 1993, Kin 35, el Mensajero, Lloydine y la Madre Tynetta visitaron Xochicalco con un pequeño grupo. Todos se sentaron en meditación en una caverna oscura bajo el sitio arqueológico con un agujero diminuto que deja entrar un rayo de luz. El Mensajero oyó una voz clara. Le dijo que venían tiempos difíciles para la raza humana hasta que ellos "recordaran sus historias de las estrellas". Con esas palabras, él se sintió parte de un gran engranaje que se extendía en el tiempo a través de Xochicalco durante siglos y en el pasado poco claro dónde los mayas galácticos habían dirigido por primera vez la vigilancia del sistema solar de la Tierra. Él sabía que "las historias de las estrellas" de algún modo se referían a la evolución del espíritu en nuestro planeta y tenía todo que ver con el ciclo de la profecía de Pacal Votan. Él se sentó y transcribió las palabras que siguieron: El Enigma de la

Piedra de Pacal Votan. Tres años después, este enigma de 28 renglones junto con su dibujo geométrico formaría la base de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo.

## EL ENIGMA DE LA PIEDRA DE PACAL VOTAN

En un  
Punto central  
Crece Un Árbol Cósmico  
Una Tierra Cósmica Canta  
Una Voz Antigua

Dieciséis puntos estelares  
¿Puedes encontrarlos?

Dieciséis campos estelares  
¿Puedes nombrarlos?

Dieciséis Poderes de la Forma Externa  
¿Puedes definirlos?

Dieciséis facetas cristalinas  
¿Puedes contenerlas?

Un Altar Místico  
Dentro de la Piedra Mística

TEL EK TON ON

Seis videntes escuchan  
Mientras el séptimo pronuncia  
El nombre nacido de estrella distante,  
Limitado no por ningún Dios sino por el Uno  
Cuyo nombre está más allá del conocer



Cuatro Cuadrantes Estelares definen el mapa  
Cuatro Cristales Estelares hacen un vidente  
Cuatro Poderes del Nueve definen el tiempo

La profecía del cristal  
Es para que sea tuya  
Por estos grandes poderes  
Devela el misterio de la piedra.

A la mañana siguiente, en la casa de la Madre Tynetta, el Mensajero tuvo un sueño poderoso: El Honorable Elijah Muhammad vino a él diciéndole que se convertiría en el "Rey de la Paz". Tres días después, partiendo en el autobús de Cuernavaca a la Ciudad de México, el día 28 de diciembre de 1993, Kin 39, la Madre Tynetta presentó al Mensajero su primera copia del Sagrado Corán traducido por Yusuf Ali. Poco después, él le pidió a la Madre Tynetta que le diera instrucciones de cómo realizar el Salat, la oración musulmana que se recita cinco veces al día.

Desde ese día en adelante, él continuó leyendo el Corán todos los días, convirtiéndolo en la piedra angular de su espiritualidad. En el Corán, Dios da consuelo a Mahoma de muchas diversas maneras recitando historias de diferentes Mensajeros. Él sabía que su vida seguía el mismo patrón. Él sabía que estaba llevando una profecía genuina y que era su deber entregar el mensaje del retorno al tiempo natural. La gente siempre se cuestionaba sobre si estaba diciendo la verdad o si lo estaba inventando. En este momento, los desafíos externos eran grandes y prácticamente no había nadie que entendiera la urgencia del mensaje.

Antes de recibir el Corán, él no hablaba abiertamente sobre Dios, pero sintió que finalmente su relación con Dios se había vuelto consciente y dejó de tener miedo de hablar al respecto. En la comunidad Budista de Trungpa Rinpoche, Dios no era parte del vocabulario espiritual. En su comunidad budista la mayoría de las personas eran no-teísticas y había una actitud condescendiente hacia las personas que consideraban a "Dios" como parte de su realidad espiritual. Él estaba consciente que aun en el mundo moderno generalmente se percibe como de mal gusto hablar mucho sobre Dios, pero él sintió

que era importante resistir los tabúes de la ideología sectaria liberal y ser firme, porque sin Dios no existe ningún propósito.

Se dio cuenta que sólo leyendo el Corán y haciendo las oraciones del Salat cinco veces al día, junto con la práctica del entrenamiento de la renovación de la mente, eran suficientes para mantenerlo en contacto con lo Divino. Él sentía que ésta era una base firme en UR o Religión Universal.

### Capítulo 3: Clariaudiencia Profética

*"Porque yo reposo en el Telektonon, la madre de toda la profecía, mío es el éxtasis de la liberación. Con una mente sin ego abrazada al corazón de Dios yo he mandado mi mensaje del Apocalipsis maya. Abandonando el calendario de doce y dejando la prisión del tiempo mecanizado, la misericordia de Dios vendrá rápidamente a ti."*

*La Profecía de Telektonon, 16:100.*

El 1 de enero de 1994, Kin 43, el Mensajero y su esposa estuvieron en la Ciudad de México en la casa de Ana Beatriz. Beatriz afirmaba trabajar cerca de la oficina del controversial Presidente Carlos Salinas de Gortari, aunque sus historias eran poco claras. Fue en este Día de Año Nuevo que el levantamiento Zapatista empezó en Chiapas. Éstas fueron noticias muy impactantes a lo largo de todo México, agitando al país como pocos otros eventos acontecidos en los últimos 60 años. El Mensajero estaba seguro que otra fase de la profecía estaba a punto de ser revelada.

Mientras estaba hospedado en el Hotel Llabel en Cuernavaca, el Mensajero intentó dormir. Pero en vez de eso tuvo una visión clarividente de una pequeña casa en un maizal cerca de Huehucoyotl. Le dijeron que debía escribir la Profecía del Telektonon de Pacal Votan en esta casa. Él conocía esta casa. Ésta era la casa de Ernesto Aloma, el ex-revolucionario cubano-sandinista que había servido como su traductor del Encantamiento del Sueño en 1991. Localizado en el valle sagrado de Amatlán, el lugar de nacimiento de Quetzalcóatl, esta casa estaba al final del valle en un maizal cerca del pequeño pueblo indígena de Ocotitlan.

Al siguiente día el Mensajero conoció al Ministro Louis Farrakhan en la casa de la Madre Tynetta. Había muchas personas congregadas en la casa alrededor del Ministro. Vestido informalmente, el Ministro se mostró cálido y cordial a medida que escuchaba las premisas básicas de la Profecía del Telektonon: "Los humanos están viviendo un error en el tiempo...la única

forma de revertir este error es volver a vivir con los ciclos del tiempo natural, 13 lunas y 28 días". Sosteniendo el tablero del Telektonon, él le mostró al Ministro Farrakhan el circuito interplanetario que ilustra cómo siguiendo un ciclo de 28 días se conecta la Tierra con Urano.

"Esto es armónico, es regular; está sintonizado con la biosfera, el planeta y el Sol. Está sintonizado con la frecuencia del tiempo de la cuarta dimensión que está trayendo la cultura galáctica rápidamente; el único escape del materialismo es la cultura galáctica..." Después de oír esto, el Ministro le dijo a Tynetta, "Este hombre es como otro Jesús con un mensaje".

Unos días después, el Mensajero regresó a Huehucoyotl e inmediatamente contactó a Ernesto Aloma, preguntándole si tenía un cuarto en renta. Ernesto le dijo que unos días antes estaba rentando una vieja cabaña, pero que ahora alguien estaba ya listo para mudarse. "Usted no entiende," el Mensajero le dijo. "Yo tengo que alquilar ese cuarto". Ernesto le ofreció disculpas. Sin embargo, dos días después, el arrendatario cambió de parecer. Poco después, el Mensajero y Lloydine se mudaron a la polvorienta cabaña inacabada de ladrillo y concreto, transformándola en un simple dormitorio y estudio.

La casa estaba cerca de la comunidad ecológica de Huehucoyotl donde vivía Alberto Ruz. Alberto había heredado mucha de la biblioteca personal de su padre y le había permitido al Mensajero leer y encontrar todas las últimas piezas con respecto a la tumba de Pacal Votan que necesitó para completar la profecía. Él llevó varios de los libros a Tepoztlán e hizo fotocopia de algunas capas arquitectónicas de la tumba.

En este pequeño cuarto, el Mensajero pudo descifrar todas las estructuras principales, oráculos y líneas de tiempo de la Profecía del Telektonon. También diseñó el "tablero de juego" un mapa cuatridimensional de los circuitos del sistema solar. Su propósito final era reconstruir los planetas perdidos y restaurar la telepatía universal por vía del ciclo de 28 días vividos conscientemente.

Comenzando el 14 de enero de 1994, durante nueve días consecutivos, el Mensajero se despertaba a las 3 de la mañana, se sentaba en una pequeña mesa con dos velas encendidas, mientras esperaba a que llegara la voz: la voz de Pacal Votan, recitándole la profecía del Telektonon. Con un profundo y solemne sentido del deber, él transcribió a mano, en el cuaderno de notas que ya tenía preparado para esto, fielmente lo que oyó. Ni una palabra se cambió.

Un segmento de la profecía dice:

*"¡Escuchen! Mi conocimiento es este: mi cuenta de los días es perfecta; mi conocimiento del Cubo de la Ley es insuperable. Doce es el número del templo, pero trece es el número de Dios. Doce veces doce, 144, es el número de la perfección del templo como luz. Y doce veces 144, 1728, es el número del Cubo de la Ley, Telektonon, la divina palabra no pronunciada hasta hoy".*

*La Profecía de Telektonon 5:25*

Durante estas horas de la madrugada antes del amanecer, el Mensajero se encontraba en un estado elevado de conocimiento. Se sentía liviano. Nada existía fuera de la Profecía del Telektonon. Su proceso era meramente permanecer atento al desenvolvimiento de la configuración de los patrones con capas multiniveles que parecían estar describiendo lentamente un gran contexto. Él entendió el Telektonon como una llave para cimentar el orden sincrónico. El Encantamiento del Sueño es un templete del orden sincrónico empleado para mapear los diferentes ciclos del tiempo. El Telektonon fundamenta el orden sincrónico en un ciclo muy particular, específicamente el ciclo de los siete años de la profecía de los años 1993 al 2000.

Cuando amanecía, él oía un viejo autobús que bajaba camino al pueblo indio. Lloydine se despertaba y el mundo se volvía bullicioso a su alrededor; la hora sagrada se había ido.

La Profecía del Telektonon se completó el 22 de enero de 1994, Kin 64 Semilla Cristal Amarilla, y se llamó una "dispensación especial para el día de la verdad 1993-94 DA, Kin 144" y "la profecía que unifica a la gente del amanecer con la gente del libro". El Mensajero sabía que era la última advertencia a la humanidad, la cual había excedido sus proporciones y como consecuencia, estaba destruyendo la biosfera.

\*\*\*\*\*

Unas semanas después, el Mensajero y su esposa viajaron a la Ciudad de México para transcribir la profecía en computadora. Una amiga de la Madre Tynetta en Cuernavaca, Viviana Lerma, obtuvo una copia de la impresión de

la profecía e inmediatamente la tradujo al español. Después de 65 días en Ocotitlan, se mudaron brevemente a Cuernavaca como invitados de la Madre Tynetta Muhammad. Ya que era casi imposible hacer yoga en el pequeño cuarto, el Mensajero estaba emocionado de poder volver a sus prácticas de yoga. Cuando él giró su cuerpo en una posición de espalda doblada, escuchó y sintió un crujido en su baja espina seguido por una ligera punzada. Al principio parecía leve pero pronto se desarrolló en un grave problema de ciática.

El 20 de marzo, Kin 121, el Mensajero y su esposa viajaron de nuevo a Mérida, esta vez para presentar la primera lectura formal (en español) de la Profecía de Pacal Votan en un encuentro especial en la casa de Marte y Alejandra Trejo. La atmósfera en la habitación estaba cargada con gran expectativa y anticipación por oír la primera lectura pública de la profecía. Entre las muchas personas que asistieron estaban dos periodistas de la revista Macropoli. También entre la concurrencia estaba una pareja bien vestida de Venezuela, los Briceño, que invitaron al Mensajero a visitar su país.

El siguiente día, el Mensajero viajó a Chichen Itzá para el Equinoccio de Primavera para las ceremonias extraoficiales con Domingo Díaz Porta y Hunbatz Men. Este sitio sagrado era ahora un refugio turístico y, como resultado del levantamiento maya, había una fuerte presencia militar. A pesar del comercialismo, el Mensajero se deleitó viendo la famosa sombra de la serpiente emplumada que baja los escalones en el Equinoccio.

Después continuaron hacia Puerto Morelos con una nueva conocida, Dina Drago que estuvo de acuerdo en llevar al Mensajero y a Lloydine a Belice para renovar sus pasaportes. A su regreso en la mañana del 24 de marzo, Kin 125, al cruzar la frontera de regreso a México, fueron recibidos con la noticia del asesinato de Luis Donaldo Colosio la noche anterior en Tijuana. Colosio era como el John F. Kennedy de México y sostenía una promesa fresca para la gente. Todos se encontraban en un estado de shock.

El 26 de marzo, Kin 127, Macropoli lanzó una edición especial, esta vez sobre el asesinato de Colosio junto con la revelación completa de la Profecía de Pacal Votan. Al Mensajero, le pareció misterioso que las dos publicaciones especiales que anunciaban la candidatura de Colosio y su asesinato fueran las mismas dos publicaciones que presentaban su entrevista y la profecía. El Presidente de México en ese momento era el notorio Carlos Salinas de Gortari. La complicidad de Salinas de Gortari en el asesinato de Colosio era ya una cues-

ción de especulación pública. Resultó después que él y su hermano estaban involucrados en tráfico de cocaína y eventualmente el Ex Presidente tuvo que huir del país. Su policía secreta era infame y el levantamiento maya de los Zapatistas solamente parecía hacer mucho más difícil la presentación de la Profecía de Pacal Votan.

De regreso en Cuernavaca con la Madre Tynetta, el Mensajero y Lloydine pudieron descansar durante unos días. Le concedieron sólo 30 días para la extensión de su visa, así que aceptando la invitación de un kin de Curitiba, Brasil, planeó su primera gira de siete semanas a Sud América.







Decodificando el Telektonon



## Capítulo 4: Proclamando la Profecía

*"Si volvéis la espalda, no os pido ninguna retribución. Mi retribución está a cargo de Dios; él me ha ordenado que me abandone a él"*

*Corán, 10:73*

Trayendo el mensaje del nuevo tiempo, al Mensajero se le "ordenó" tomar las herramientas y desarrollo de su investigación dentro de la frecuencia del tiempo natural como fue originalmente representado por el calendario maya a todas las gentes del mundo. Él hizo esto esencialmente sin ningún medio visible de apoyo y sin pedir recompensa monetaria. Creyéndose un Mensajero en esa tradición del Corán, nunca pidió remuneración por dar su mensaje. Sabía que su premio estaba con Dios. De esta manera cuando él decía que su mensaje era la verdad, no lo comprometía pidiendo dinero. El mensaje era que el viejo tiempo había terminado y que un tiempo nuevo ya estaba preparado.

A finales de abril de 1994, cuando hizo su primera gira por América Latina con la Profecía del Telektonon, el Mensajero tenía un dolor que iba en aumento y que le hacía difícil caminar. No obstante, estaba motivado por su misión. Desconociendo que necesitaban visas para ir a Brasil, el Mensajero y su esposa fueron deportados de inmediato y terminaron pasando la noche en Bolivia. Ellos contactaron a los brasileños quienes les dijeron que fueran a Santiago de Chile al siguiente día y que Alonso Urrea los ayudaría.

Al día siguiente, el Mensajero y su esposa viajaron a Chile y se encontraron con Alonso, una persona carismática fuertemente comprometida a realizar el cambio del calendario después de recibir el Encantamiento del Sueño en Monterrey. Él se convertiría en uno de los principales portavoces en América Latina promoviendo el calendario de 13 Lunas. Con la hábil ayuda de Alonso, el Mensajero y Lloydine pudieron obtener la visa brasileña y los nuevos pasaportes, todo en un día.

Finalmente, arribando un día tarde a Curitiba para las charlas públicas y el encuentro de kines, viajaron a Río de Janeiro para continuar la gira de la profecía del Telektonon. Y luego de regreso a Santiago dónde fueron recibidos

calurosamente por un pequeño grupo del Encantamiento del Sueño. El Mensajero estaba impresionado de lo bien que el Encantamiento del Sueño había preparado a muchas personas para un "nuevo mensaje".

Después de hacer algunas presentaciones públicas y entrevistas de radio en Brasil y Chile, el Mensajero y Lloydine continuaron hacia La Paz, Bolivia acompañados por Alonso para hacer una visita de un día a Tihuanaco. A 3,352 metros sobre el nivel del mar, el Mensajero encontró que la ciudad tenía una frecuencia vibracional increíblemente alta y ya había sentido desde mucho tiempo antes que estaba telepáticamente conectada con los centros solares mayas. Después de examinar la famosa "Puerta del Sol", confirmó su intuición.

La siguiente parada fue Bogotá, Colombia, seguida por visitas a las ciudades colombianas de Armenia y Medellín en donde se llevaron a cabo grandes eventos públicos. Aquí, el Mensajero conoció a Rodrigo Alarcón quien traduciría después sus trabajos. Doctor en medicina de profesión con una pequeña práctica privada, en los 70 Alarcón volcó su atención a la medicina alternativa y bioenergética y a principios de los 90 descubrió "Tierra en Ascenso". Él tradujo este libro seguido por la traducción de "El Factor Maya" y el "Tratado del Tiempo". Pero fue la Profecía del Telektonon lo que lo encendió, provocándole reestructurar sus prioridades para que la profecía y el cambio del calendario fueran su prioridad.

Alarcón presentaba al Mensajero en los eventos proclamando: "¡Aquí está el profeta galáctico que ha traído la profecía del TEL EK TON ON! Dando énfasis a la palabra "TEL EK TON ON," Rodrigo la cantaba en una poderosa voz como mantra. Aunque su gramática en español no era muy buena y su vocabulario limitado, la pasión del Mensajero para entregar el mensaje era tal que pudo comunicar sus ideas fácilmente.

Él apreció el valor educativo que significó viajar por diferentes países viviendo con personas que compartieron sus vidas, su comida, y sus moradas. Su tarea era ver si la gente de diferentes culturas no sólo podía entender el nuevo mensaje sino también actuar conforme a él. A medida que se movía de un lugar a otro en su misión, sentía que estaba experimentando lo que Jesús o Mahoma habían experimentado.

La siguiente parada fue Caracas, Venezuela. Como invitados de Antonio y Marta Briceño, el Mensajero hizo más presentaciones públicas, incluso una

entrevista en el popular programa matutino de televisión, Orlando. También dio una charla en Caracas en el Centro Connie Méndez. Connie Méndez es una de las principales exponentes del rayo color violeta, "Yo Soy" de las enseñanzas de San Germain. Muchas personas asistieron a la conferencia y la energía se sentía fuerte e inspirada cuando el Mensajero comunicó la Profecía del Telektonon. Él supo que las iniciaciones que había recibido de Rudhyar con respecto a San Germain, Count Rakoszy y el séptimo rayo estaban activándose en ese momento.

A estas alturas, el Mensajero estaba tan mal de su espalda que apenas podía caminar, tanto que entrar y salir de los pequeños taxis Volkswagen le resultaba insoportable. Afortunadamente, cuando estaba en Venezuela alguien, sin saber que su espalda estaba mal, le había hecho un bastón bellamente tallado.

Contemplando su bastón para caminar, un equipo del tiempo y destino parecieron disminuir el dolor. El asa estaba tallada semejando la cabeza de una serpiente o dragón con dientes de marfil. En la punta bajo el mango había una figura tallada llamada Patos, el anciano de los días, sosteniendo un reloj de arena y el Libro de la Vida. Bajo Patos había una pintura de los tres destinos con sus hilos. Un destino giraba; el otro permitía que los hilos cayeran, y el tercero cortaba los hilos imparcialmente. En el fondo del equipo estaba la Señora de la Fortuna de pie encima de la rueda del zodiaco. Este bastón tenía una calidad magnética y era un objeto de fascinación para muchos, incluso reporteros de televisión que a menudo les gustaba filmarlo. Para el Mensajero, era su versión del equipo de Moisés como la serpiente retorcida.

Inmediatamente al volver a la Ciudad de México el 2 de junio de 1994, Kin 195, el Mensajero vio que todos los periódicos estaban repletos de historias sobre el descubrimiento del día anterior de una nueva tumba en Palenque: el Templo XIII, la tumba de la Reina Roja. Algo sobre la coincidencia del momento tuvo un profundo y misterioso impacto en el centro de su ser.

A lo largo de sus viajes, el Mensajero trabajó continuamente en el cuaderno del Telektonon y en el cuaderno del "Apocalipsis" que contenía muchos grandes recortes de noticias y escrituras misceláneas incluyendo los códigos de las 24 membranas psi nimboideas del banco psi agrupando los 64 codones del ADN. Este cuaderno también contiene una carta Zapatista titulada "Votan

Zapata vive en el corazón de la gente", escrito el mismo día en que las excavaciones empezaron llevando al descubrimiento de la tumba de la Reina Roja.

Dos días después, el Mensajero y su esposa asistieron a una conferencia de prensa organizada por una mujer que había contactado Maria Esther, que decía ser la ex-secretaria de prensa de Colosio. La mujer decía que había oído hablar de la profecía de Pacal Votan y que después del asesinato de Colosio sintió la necesidad de hacer algo por esto. En la noche del evento, la misteriosa secretaria de prensa no se presentó.

La conferencia de prensa resultó caótica con una multitud que inundó la Casa del Lago del Parque de Chapultepec. Los medios de comunicación, fotógrafos y camarógrafos estaban por todas partes. Las personas estaban amontonadas intentando sacar una foto y las luces se veían por todas partes. Era una escena caótica de mucha confusión y muchas personas tensas tratando de entender lo que estaba sucediendo. El Mensajero declaró que el significado de la tumba de Pacal Votan estaba en la profecía que él había descifrado de la tapa del sarcófago de piedra.

Esa noche, después que el Mensajero y su esposa volvieron a su hotel, él se despertó a las 3 de la mañana y tuvo una visión clarividente de personas en laboratorios de revelado procesando todas las fotografías que habían sacado de ellos. Él notó que no era una conferencia de prensa real sino que la policía tenía toda la información. La visión clarividente fue confirmada cuando se dio cuenta que al día siguiente no había ningún artículo cubriendo la conferencia de prensa. La única historia en las noticias remotamente relacionada era un informe publicado en la sección cultural del periódico El Universal sobre la imposibilidad de descifrar las piedras de Palenque.

Poco después de este evento, un artículo escrito por Alberto Ruz se publicó en la revista Macropoli con respecto a la historia de Palenque, desde Pacal Votan hasta el descubrimiento de su padre de la tumba, los Zapatistas y "los esfuerzos proféticos de José Argüelles". Después de la publicación de este artículo, el gobierno mexicano clausuró Macropoli.

Bajo el liderazgo de Salinas, muchas personas temían al gobierno mexicano. Alberto Ruz y otros kines les dijeron al Mensajero y a su esposa que salieran del pueblo y pasaran desapercibidos. Él no sabía qué hacer con esto, pero con su espalda en mal estado y estas historias circulando, decidió retirar-

se por un rato para intentar recuperar su espalda. Dina Drago invitó al Mensajero y su esposa a su pequeña propiedad ecológica en Puerto Morelos, Yucatán un pequeño pueblo de pesca al sur de Cancún. El Mensajero y su esposa se quedaron en un bungalow maya con el techo de hojas de palma y paja.

El Mensajero pensó que una hamaca sería buena para su espalda, pero simplemente tratar de entrar en ella y mucho más salir de ella, era insoportable. A través de todo el dolor, él estaba agudamente consciente que su carácter se estaba fortaleciendo y nunca se quejó. Muchas personas le ofrecieron sus servicios de curación.

A pesar de que él sentía su interés y buenas intenciones, la mayoría de los "sanadores" le parecían demasiado invasivos, pues no estaban conscientes de su propia frecuencia vibracional o mental.

En un momento dado, él aceptó la oferta de un acupunturista. Esto fue un gran error. No solamente el acupunturista trabajó con prisa y mal hecho, si no que además después de que se fue, el Mensajero se sentó y se dio cuenta que le había dejado una aguja en la nalga izquierda. Él se volvió cada vez más dependiente de Lloydine, pues necesitaba mucha ayuda, cuidado y atención. Para Lloydine también éste fue un tiempo desafiante al que no se le veía fin, lejos de Maya y sus niños en una tierra cuyo idioma era extraño para ella. Este ciclo duró un año y medio.

Lo único que lo salvó durante este tiempo fue la lectura continua del Corán que siempre era un gran solaz y consuelo espiritual. Él estaba trabajando constantemente en los códigos del Telektonon, siempre estaba activo. Esto apartaba su mente del dolor que sentía. En estos momentos, los desafíos eran inmensos, con virtualmente nadie que entendiera completamente la realidad de ese conocimiento que él llevaba dentro de él.







Bastón serpiente en la época de la ciática



**Parte 2:**

**Segundo Año de Profecía (1994-95)**

**Luna Lunar Roja, Kin 249**

*"Polarizo con el fin de purificar*

*Estabilizando el flujo*

*Sello la matriz del agua universal*

*Con el tono Lunar del desafío*

*Me guía el poder del nacimiento".*



## Capítulo 1: Medicina de Escorpión

El Segundo Año de Profecía fue un ciclo de iniciación y desafío para el Mensajero. Si él no hubiera estado seguro sobre su misión en este planeta, no hubiera podido superar las pruebas que se le presentaron ese año.

El 26 de julio de 1994, Kin 249, se encontraba en Puerto Morelos adolorido y acostado en una hamaca repasando el último año. Nunca había pasado por un año de tal transformación. Jamás hubiera pensado que se encontraría en una gira como torbellino a lo largo de Sud América comunicando a las personas que tenían que cambiar el calendario -especialmente en la parte de Sud América que es predominantemente católica-. Viajar con un presupuesto sumamente limitado durante siete semanas y preparar diferentes reuniones, charlas y eventos para informar a las personas sobre la profecía del Telektonon, y decirles que reemplazaran el calendario Gregoriano por el calendario de las 13 Lunas, esto en sí mismo, fue profundamente desafiante con un apoyo inicialmente pequeño.

Él sabía que personalmente, había sido desplazado totalmente hacia otra realidad; una realidad donde ya no podía estar ligado a percepciones externas sobre sí mismo. Esta nueva realidad era más verdadera ypreciada para él que cualquier otra cosa, y sabía que tenía que cultivarla y nutrirla. Entre el bastón mítico y la lectura constante del Corán, se sentía confortado y entendió que todo lo que estaba experimentando era una profunda prueba en los planos internos. Absolutamente nada lo intimidaría en el cumplimiento de su misión.

En el Día de Hiroshima, el 6 de agosto, Kin 260, el Mensajero y su esposa participaron en una marcha por la paz cerca de Cancún, organizada por el grupo de la RAP local. Vestido todo de blanco, y llevando la Bandera de la Paz, el Mensajero pudo participar mínimamente con la ayuda de su bastón en la marcha silenciosa a través del distrito turístico de hoteles de lujo.

Después de escuchar los reportes del éxito de las festividades del Día Fuera del Tiempo en Colombia, el Mensajero decidió que ésta sería su próxima parada. El RAP Cancún, con el poco dinero que tenía, prometió comprar los boletos para el Mensajero y su esposa hacia Costa Rica. Desde allí, estaban decididos a llegar a Colombia.

Temprano la mañana siguiente, el 7 de agosto, Kin 1, el Mensajero despertó de un sueño en el que intentaba ponerse aretes en sus orejas, pero constantemente le pinchaban sus dedos. Aún atontado por el sueño, sintió algo que se movía en su cabello. ¡Era un escorpión! Cuando lo tomó para quitárselo de encima, lo picó en el dedo pulgar izquierdo y luego otra vez en el dedo índice derecho antes de que pudiera tirarlo al suelo. Un gran dolor le recorrió el cuerpo a medida que veía al escorpión alejarse rápidamente con su aguijón al aire.

Lloydine se fue en una bicicleta a buscar ayuda. Encontró a un hombre llamado Jorge que le aseguró que la picadura no era fatal y le dio hierbas medicinales para disminuir el dolor. Para cuando ella volvió, el Mensajero apenas podía moverse. Ella le dio las hierbas para que las masticara y le comentó que Jorge había dicho que debía prepararse para una experiencia psicodélica. Aliviado al saber que la mordedura no era fatal, tomó las hierbas con mucho gusto y entró relajado en la experiencia. Con la medicina del escorpión diseminándose a través de su sistema, su entorno comenzó a pulsar con luz y color mientras su energía iba en aumento. En su estado exaltado, notó que las lagartijas y las salamandras se volvían de color rosa brillante mientras hacían el amor en las vigas del techo sobre su cama.

Él pensó que era una gran sincronía que la mordedura del escorpión sucediera poco después del inicio del año de la *Luna Lunar Roja* del calendario de las Trece Lunas. El rojo es el color de la iniciación. Lunar es el tono del Reto y porta al escorpión como su animal tótem. Sintió una conexión profunda con su maestro, Chogyam Trungpa que llamaba a sus enseñanzas esotéricas "las enseñanzas del escorpión". Trungpa también daba enseñanzas de Shambhala que contenían un "sello de escorpión" que había recibido en México.

En este tiempo, el Mensajero llevaba un diario titulado: "Pequeño Libro del Mago de la Tierra sobre la Conducta Práctica". En el diario escribió las "dos leyes del código personal de conducta ética del mago:"

1. Siempre recibes lo que necesitas. Ni más, ni menos. Exactamente cuando lo necesitas. Ni antes, ni después.
2. Siempre has lo que necesites hacer por ti mismo, exactamente cuando necesites hacerlo (ni más, ni menos).

En una semana, el Mensajero y su esposa recibieron el dinero enviado por la RAP Cancún para comprar los boletos a San José, Costa Rica. Al llegar el 16 de agosto de 1994, Kin 10, el Mensajero tenía solamente 60 dólares en su bolsillo y, si era necesario, estaba dispuesto a tocar su flauta en el centro de la ciudad de San José para ganar el dinero que pagara su cuarto de hotel y la comida.

Afortunadamente, pudo contactar a la única persona que conocía en el país, Robert Muller, Rector por mucho tiempo de la Universidad para la Paz y Ex Asistente del Secretario General de las Naciones Unidas. Muller les dio la bienvenida al Mensajero y su esposa en su oficina. Fue una reunión muy estimulante que resultó en la creación del Plan de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas y el Movimiento de Paz.

Antes de salir, el Mensajero le explicó su situación a Muller y le preguntó si le podía dar algo de dinero para pagar el hotel. Muller se dirigió hacia un cajón del archivero y sacó un billete de cien dólares. Le dijo al Mensajero que era todo lo que tenía y que se lo tendría que pagar, él agradecido, estuvo de acuerdo.

El grupo de la RAP Medellín les compró al Mensajero y su esposa los boletos a Colombia. Llegando a Colombia, lo único que el Mensajero tenía en mente era el despertar del Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas y completar el Plan de Paz. Mientras que México era un país y una cultura familiar, Colombia era totalmente diferente culturalmente hablando. Además de ser la capital de la cocaína de Colombia, Medellín también era la capital de la moda y el glamour y el escenario de muchas guerrillas y secuestros. Al mismo tiempo, la ciudad tenía una reputación altamente artística, famosa por el trabajo de escultura y pintura de Botero, artista mundialmente conocido.

Durante las siguientes dos lunas, Sergio Moreno y su esposa croata, Tinka Plesse, hospedaron al Mensajero y a Lloydine en su pequeña propiedad justo a las afueras de Medellín. Mientras que Sergio era amigable y con disposición hacia el calendario, Tinka no. Sin embargo, las ocho semanas en la hacienda le dieron el tiempo que necesitaba para poner en orden sus ideas y organizar la logística del Plan de Paz.

El Mensajero contempló cómo la mayoría de los tratados de paz se negociaban por parte de los gobiernos creando más reglas y restricciones como

caminos hacia la paz, pero nada que se parezca a una paz duradera. A pesar de los numerosos tratados de paz, de los grupos anti-guerra y de paz, la guerra prevalece más que nunca. Él se preguntaba: ¿De qué se trata esto? La nación con el poder militar más fuerte puede decir cuales gobiernos son criminales y cuales no, mientras intenta controlar la fabricación de armamento y su distribución. Esto es a lo que la civilización moderna le llama "paz".

El Mensajero sabía que este tipo de "paz" era el resultado directo de un planeta sumergido en el tiempo artificial, empapado en un conocimiento desgastado que nunca produce resultados satisfactorios. Parecía que sólo mediante un acto de evolución moral se lograría la paz verdadera, sólo entrando a un tiempo totalmente nuevo.

Él previó el nacimiento de un movimiento de paz que tenía como meta salvar la biosfera mediante la realineación de los humanos con el orden natural de la Tierra y del universo. El primer paso era cambiar los calendarios para empezar a experimentar la armonía de vivir el ciclo de 13 lunas y 28 días. Después de todo, los humanos son la única especie que opera bajo una medición del tiempo irregular y mecanicista; todas las demás formas de vida en este planeta están en paz y en equilibrio con la frecuencia natural del tiempo o como él repetiría a menudo: "Los delfines no usan relojes. Las ardillas no usan dinero para procurar sus nueces".

Este nuevo movimiento de paz también promovería la Bandera de la Paz para difundir una visión de no agresión y armonía al mundo. Ésta fue la secuela de su visión original de la Campaña por la Tierra, sólo que ahora era el Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas para salvar la biosfera y reestablecer los derechos biosféricos de la humanidad.

En este momento, el Mensajero creó "la Declaración de los Derechos Biosféricos de las Personas para Rescatar el Planeta". La idea era definir los derechos biosféricos de los humanos y garantizarlos bajo el concepto de Roerich de la Bandera de la Paz -Pax Cultura: Pax Biosférica-. Ésta era la visión del Plan de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas. Este Plan ofrecía un análisis objetivo de los factores y causas que impiden y crean la paz, y un comprensivo programa social y medioambiental para establecer "la paz verdadera, genuina, creativa, duradera y universal".

Lo siguiente es una cita de este Plan de Paz:



*"Así como a la Segunda Guerra Mundial le tomó cinco años cambiar completamente al mundo, son necesarios cinco años de Pax Biosférica para movilizar a la humanidad a la limpieza del desorden de la era industrial, reorganizándose a sí misma de acuerdo con las leyes 13:20 del tiempo natural, y descubrir las tecnologías telepáticas para tratar con los problemas 12:60 creados por el materialismo. Si tú no piensas que tenemos que hacer algo inmediatamente considera esto:*

*Cada día que amanece, el momento planetario es más inaudito que nunca. ¿Cómo? Cada día hay un cuarto de millón más de humanos, 200 especies menos y 61 millones de automóviles yendo de un lado a otro al "trabajo" con un sólo ocupante, suficientes para rodear siete veces el planeta, arrojando volúmenes incalculables de monóxido de carbono en la atmósfera ya saturada con la contaminación. Virtualmente en casi todas las casas, incluyendo a las casuchas más humildes y de nivel más bajo de las "ciudades periféricas" que rodean cada metrópoli que florece en América Latina, Asia y África, hay una televisión que emite miles de imágenes desconectadas a diario, vendiendo innumerables productos, presentando segmentos sin sentido de programas de juegos y de películas hechas en Hollywood, puntualizados por transmisiones de noticias que presentan el mismo locutor de plástico perfecto, simplista y con voz autoritaria. En miles de edificios altos de departamentos, bolsas de plástico impresas con el eslogan "Salva la Tierra" se tiran sin fin por los conductos de basura cuyo punto final está más allá de la conciencia de la mayoría.*

*Ésta es simplemente una rodaja diminuta de la vida en el planeta Tierra, con el calendario Gregoriano, octubre 1994 DA. A eso podríamos agregar imágenes de decenas de miles de automóviles saliendo de las líneas de producción en Japón, Alemania, y una docena de otros países altamente industrializados, los millones de barriles de petróleo que todavía se sacan del Golfo Pérsico, el Golfo de México, el Lago de Maracaibo, Arabia Saudita, y Tashkent, anteriormente la URSS;*

*los planes para pruebas nucleares subterráneas en el Desierto de Gobi controlado por los chinos, y los cientos de nuevos centros comerciales que se construyen ahora en las afueras de cada centro urbano global.*

*Mientras todo este gasto de energía y de los recursos de la Tierra está ocurriendo en sólo un día, la dirección política del planeta, representada por menos del uno por ciento de la población total del planeta está discutiendo, empujando y negociando más acuerdos de intercambio, mejores aranceles, créditos más ventajosos sobre impuestos, y alianzas monetarias mutuamente beneficiosas para incentivar la producción industrial local y desarrollar nuevos mercados en "los países en desarrollo," o recíprocamente, rogando por inversiones que aumenten el empleo y traigan los "beneficios" del Primer Mundo al hambriento Tercer Mundo. Con el fin de la Guerra Fría, el restante "Súper Poder," los Estados Unidos de América, baluarte de la democracia, todavía mantiene un presupuesto militar de 200 billones de dólares por año y está actualmente pacificando al país más pobre en el Hemisferio Occidental, Haití, con una fuerza de invasión militar de 20,000 soldados. Éste es el agobiante antecedente a nuestra llamada para una Pax Biosférica, ya que toda esta actividad humana incesante y estúpida es a expensas de la biosfera".*

*pág. 12-13*

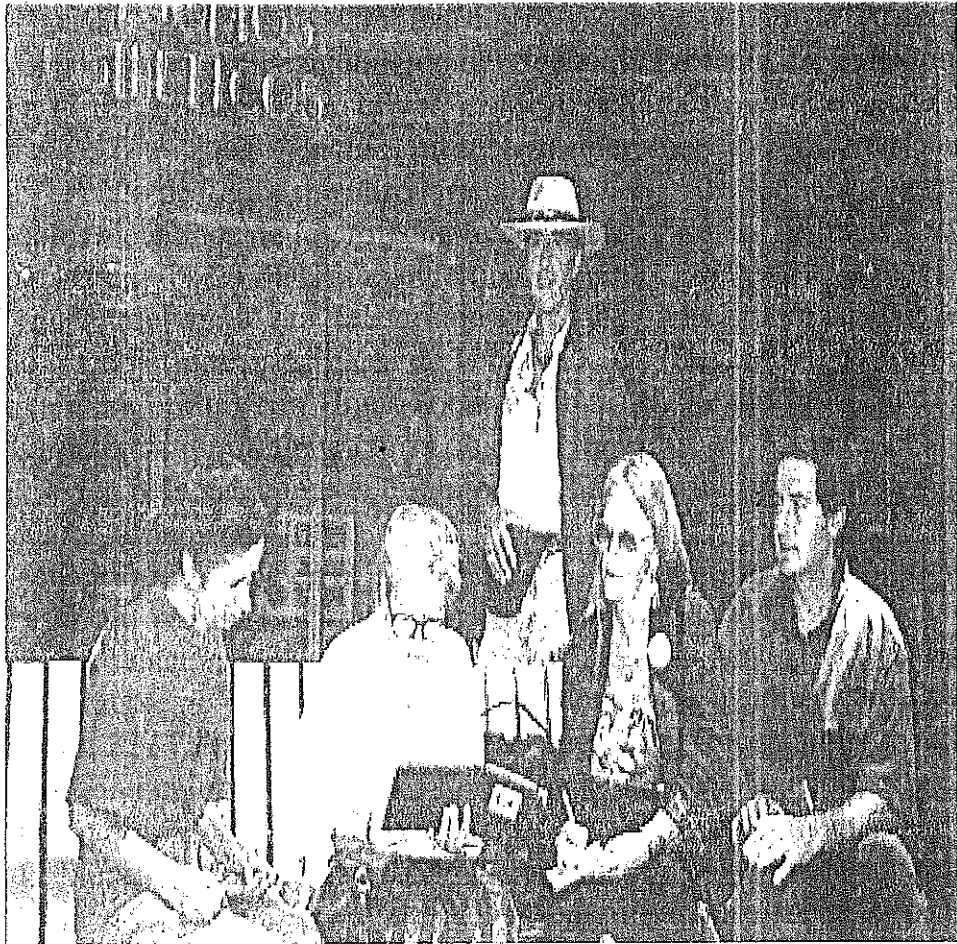
Para promover el Plan de Paz, el Mensajero sabía que tenía que estar acompañado de un instrumento ya establecido de paz; por consiguiente la Bandera de la Paz de Roerich. Con el Plan de Paz y la Bandera de la Paz, tenía ahora un vehículo para establecer los nuevos principios de paz: paz a través de la cultura -paz biosférica-. El Mensajero sabía que era importante tener el Plan terminado para la primavera, ya que 1995 marcó el 50 aniversario de las Naciones Unidas y el 60 aniversario del Pacto de Paz de Roerich.

Para extender el Plan de Paz, él concibió originalmente un Simposio de Emergencia Moral Planetaria, que se llevaría a cabo en la Universidad para la Paz, en Costa Rica. Aunque esto nunca resultó, sí logró el apoyo del director



Seminario del Telektonon, Medellin Colombia 1994





Valum en Medellín Colombia 1994



de la UNESCO y con este positivo estímulo determinó que la mejor manera de difundir el Plan de Paz era viajando alrededor del Planeta para entregarlo personalmente.

Al Mensajero le pareció interesante que el Plan de Paz naciera mientras él estaba casi lisiado en una pequeña hacienda en las afueras de Medellín, en Colombia, un país violento y dividido por conflictos.

Durante este tiempo, también diseñó 52 tarjetas para la Profecía del Telektonon. Como el Encantamiento del Sueño, la Profecía del Telektonon se puso en forma de juego interactivo: "el juego de la profecía que puede salvar tu planeta". Este "juego" incluía un tablero interplanetario y 52 tarjetas que reflejan el ciclo de 28 días: cuatro tarjetas para las cuatro semanas, siete tarjetas para los siete años de la profecía, trece tarjetas para las 13 lunas y tonos y 28 tarjetas para los 28 días, sumando un total de 52 tarjetas.

Mucho del guión del Telektonon ya estaba transcrito en sus cuadernos. Uno de los objetivos principales de la práctica del Telektonon es conectar la Tierra (tercera órbita) con Urano (octava órbita) siguiendo un circuito de 28 días. La práctica diaria tiene como objetivo imprimir en la mente el sistema orbital de los planetas como el circuito telepático de una conciencia superior de la cuarta dimensión.

Mientras trabajaba en el Telektonon, el Mensajero se sorprendió por los numerosos glifos 9 Ik (Bolon Ik) en las inscripciones de Palenque. Estas señales parecían relacionarse con el ancestro original o "la Madre de la Dinastía". Sincrónicamente no pudo evitar asociar las tantas inscripciones con Lloydine, que era Kin 22 (Viento 9 / Bolon Ik) en la Cuenta del Encantamiento del Sueño. A medida que el proceso del Telektonon se fue desplegando, el papel de Lloydine, quien él consideraba la actual Bolon Ik, fue prominente.

El Mensajero sabía que había una conexión mística extraña entre la Tierra y Urano, y percibía que Pacal Votan, en su pasaje a través del sistema interplanetario, había tenido una fuerte relación con Urano. Simbólicamente, el código 9 Ik se refiere al "aliento de Kinich Ahau," la fuerza espiritual que anima Urano.

Durante su estancia en Colombia, el Mensajero pasó mucho tiempo con Rodrigo Alarcón, y también le presentaron a Ana María Sus, una editora que ofreció producir el Telektonon en inglés y español. Él estuvo de acuerdo y dejó bajo su cuidado el prototipo original hecho a mano.





## Capítulo 2: Arduas Jornadas

*"Nosotros estamos totalmente conscientes de lo que ellos oyen, cuando ellos te escuchan y cuando ellos conspiran en secreto, los incrédulos dicen, 'Estás siguiendo a un hombre loco'".*

*Corán, 17:50*

Al llegar a Venezuela, el Mensajero y su esposa fueron hospedados por Antonio Briceño, que trabajó mucho para organizar los nodos RAP locales. Sin embargo, al Mensajero le pareció curioso haber recibido una tarjeta postal de Briceño mientras estaba en Colombia, en la que decía que estaba disfrutando misteriosas reuniones con gente en el Vaticano. No obstante, el Mensajero sentía una conexión kármica familiar con Briceño y se apoyaba en él pues estaba poco familiarizado con Sud América.

Briceño los llevó a él y a Lloydine a su condominio, a orillas de la playa en La Guaira, a 35 kilómetros al norte de Caracas en el Caribe. Todavía padeciendo su lesión de la ciática, el Mensajero pasó mucho tiempo en cama en el departamento de la playa completando la Pax Cultura, Pax Biosférica, así como una porción del Plan de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas. Una mujer llamada Romelia Bari de la RAP Venezuela y su hijo Miguel les llevaban comida todos los días. Él siempre esperaba alegremente sus visitas.

A pesar de su condición, el Mensajero se las ingenió para hacer varios programas de radio, incluso un compromiso para regresar al popular programa de televisión de Orlando. En el programa anterior, cuando él estaba hablando sobre el Día Fuera del Tiempo, el sistema de sonido se mezcló y el discurso del Mensajero se escuchó en un idioma galáctico extraño. Los profesionales técnicos estaban desconcertados pues no tenían explicación alguna para que esto ocurriera. Debido a este fenómeno, hubo muchas solicitudes para que repitieran el programa.

A medida que iba avanzando el tiempo en Venezuela, fue claro para el Mensajero que Briceño había sido puesto en su camino como un desafío. Una noche, el Mensajero estaba muy mal de su espalda, pero a pesar de eso, Briceño

le organizó una charla en la universidad y le dijo que tendría que caminar un largo trecho para llegar ahí. Resultó que sólo había seis personas en el público.

En la mañana de ese día, Briceño llevó al Mensajero a un hospital infantil y le pidió que le diera consuelo al niño enfermo de un amigo suyo. El mismo día, Briceño lo llevó a un club alemán, y sin previo aviso, le dijo que en el club esperaban que pronunciara un discurso. La sala estaba mal ventilada y se sentía un ambiente tenso y el Mensajero no estaba seguro de cuál era la mejor manera de comunicarse con este grupo. Basó su charla en el trabajo de Humboldt, el famoso científico alemán del siglo XIX, ligándolo con el tema del calendario y la profecía Maya. A mitad de la charla, una persona se puso de pie y le preguntó de forma ofensiva, "¿Si usamos el calendario Maya significa que tenemos que quitarnos los zapatos, verdad?" En el auto entre una cita y otra, Briceño escuchaba cintas de las traducciones de Deepak Chopra en una suave voz en español y le dijo al Mensajero que él debería hablar así.

Luego Briceño le presentó al Mensajero a Graffi, un hombre conectado con el club alemán en Caracas. Graffi insistió en que el Mensajero nunca tendría éxito a menos que sometiera la Profecía del Telektonon al Instituto Max Planck de Física Cuántica en Alemania.

Un momento alegre durante su estancia en Venezuela fue la tarde cuando el Mensajero conoció al Yogui Vasant, el creador de la técnica Agni Hotra para crear una ceniza purificadora del estiércol de vaca usada para enriquecer la tierra al amanecer y al atardecer. Vasant era un devoto de Babaji y estaba muy interesado en Urano y el Telektonon. Debido a la Convergencia Armónica, Vasant lo reconoció como un mensajero galáctico estrechamente conectado con el Planeta Urano y el avatar Kalki, que se supone regresará al final del tiempo según la versión hindú de la profecía de Shambhala. Vasant le dijo al Mensajero que se suponía que él debía regresar a los Estados Unidos "montando un caballo blanco".

El comportamiento desafiante de Briceño pronto se volvió insoportable. Durante los últimos días de su estancia, el Mensajero y Lloydine se mudaron al departamento cercano de Romelia antes de partir hacia Argentina. El día de su partida ellos llegaron temprano al aeropuerto. Justo cuando pasaron el punto de seguridad, los jóvenes seguidores de Briceño llegaron gritándoles amenazas e insultos.

El Mensajero pensó sobre la persecución de Cristo y Mahoma. Mahoma fue escupido, maldecido e insultado; las personas le aventaban objetos y piedras. La razón de esto es porque un mensajero sirve como una vara de acero de la verdad divina, atrayendo tanto a aquéllos que son sinceros como a aquéllos que invierten mucho en no permitir que la verdad prevalezca. Cada mensajero trae un mensaje particular para un tiempo diferente y resalta una verdad diferente. Él se sabía un mensajero del tiempo. No había habido nadie en toda la historia del calendario Gregoriano que hubiera tomado como misión personal y profética el cambio del calendario. En los años treinta, no era una sola persona, sino toda la Liga de Naciones intentando cambiar el calendario.

### Argentina

Después de cuatro semanas en Venezuela, el Mensajero y su esposa abordaron alegremente un avión hacia Buenos Aires, Argentina. Habían recibido los boletos de primera clase por parte de Ludovica Squirru, la argentina que hizo popular el I Ching y la astrología china.

Al llegar a Buenos Aires, el Mensajero dio una gran presentación pública en la Casa de Ópera Cervantes a una audiencia de 1,000 personas. Abrió la ceremonia tocando su flauta mientras Lloydine recitaba la Plegaria a las Siete Direcciones Galácticas. Éste fue el principio de una costumbre, y desde aquel momento, Lloydine lo acompañaría en el escenario durante casi todas las presentaciones que hizo. A la mitad de la charla, ella realizó una de sus quemaduras teatrales del calendario.

Más tarde en una reunión organizada en la casa de Ludovica, se presentó un abogado llamado Pedrazzi. Pedrazzi intentó convencer al Mensajero que debía establecer una corporación basada en tres países: Argentina, México y Chile. Al Mensajero esto le parecía una distracción más y sabía que no podía desviarse empantanándose con todo el papeleo de un corporativo multinacional.

También para ese entonces no habían podido localizar a Ana María Sus, que tenía la Profecía del Telektonon original. Supo por los colombianos que Sus y Briceño se conocían. Sin importar qué tan frecuente o difícil fuese, el Mensajero y Lloydine intentaron contactarla para recuperar el prototipo del Telektonon pero sólo hubo silencio o evasión.

## Brasil

En Brasil, el Mensajero conoció a Vandir Natal Casagrande en una reunión de 13 Lunas. Vandir era el Procurador recientemente jubilado de la Ciudad de Sao Paulo y jugaría un papel fundamental a lo largo de los años. Caminando en el aeropuerto en Argentina para tomar el avión a Río de Janeiro y luego a Sao Paulo, el Mensajero sólo pudo caminar 10 pasos antes de tener que descansar porque su dolor de espalda era muy grande. Brasil le pareció vibrante y nuevo y estaba sorprendido de cuántas diferentes nacionalidades y razas estaban representadas en su población. Recibió mucha atención de los medios de comunicación y sintió que el nuevo movimiento de paz realmente podía florecer aquí.

## Chile

Desde Brasil, el Mensajero y Lloydine viajaron a Chile durante seis semanas donde encontraron a las personas receptivas y entusiastas sobre el calendario de las 13 Lunas. Desde su primera visita, se sintió realmente como en casa en este país; después de todo, su nuevo pasaporte había sido emitido aquí. Él y Lloydine fueron hospedados por Mito Cabrera, su esposa Verónica, y sus dos niños en un área residencial suburbana de Santiago que al Mensajero le recordó a Toronto, Canadá. Aquí también se relacionó de forma cercana con Alonso Urrea y su hermano menor, Rodrigo, que también jugaría un papel instrumental en el Movimiento de Paz.

A principios de enero de 1995, el Mensajero y Lloydine se quedaron unos días en una pequeña cabaña en el Valle del Elqui. En este lugar, el Mensajero estaba absorto en completar y sacar la Profecía del Telektonon. Por este tiempo, Ana María Sus ya había desaparecido con los prototipos y aún no había un Telektonon presentable disponible para el público. El Mensajero, con la ayuda de Lloydine, reconstruyó las tarjetas del Telektonon original y Verónica meticulosamente las copió en español.

Éste fue un tiempo de inquietud en el que el Mensajero nunca se sintió relajado. Siempre estaba alerta y serio porque sabía que tenía a cuestas una profecía; una profecía que todavía estaba en una fase muy joven y tierna en este planeta. En este momento, aún estaba recibiendo mucha información so-



Primera reunión en Argentina



bre la profecía y el orden galáctico con respecto a la naturaleza de su misión, lo que tenía que hacer y a quien tenía que contactar. Para lograr esta elevada misión, sabía que debía ir alrededor del mundo e intentar contactar con ciertas personas, aunque no tenía los medios, dinero ni tarjeta de crédito. Esto incluiría los viajes al Vaticano, las Naciones Unidas y la UNESCO.

En Chile, completó también el Plan de Paz y lo envió por fax al Secretario General de la UNESCO que respondió favorablemente. Esperaba que la UNESCO patrocinara un evento pacífico para el cambio de calendario en la Universidad de Paz en Costa Rica para la primavera. También llevó el Plan de Paz al Nuncio del Vaticano en la Embajada del Vaticano en Chile. Allí un hombre americano irlandés, que a veces era jovial y a veces nervioso, lo hospedó a él y Lloydine. Afortunadamente, también en Chile, había un quiropráctico que el Mensajero iba a ver los domingos en los suburbios de Santiago. El quiropráctico le tronó su espalda baja en dos lugares aliviándole grandemente el dolor y permitiéndole caminar más libremente.

Pronto, el Mensajero empezó a planear la "Vuelta al Mundo en 80 Días para un Nuevo Tiempo de Paz Planetaria". Se recolectó algo de dinero en Chile para ayudar a pagar dos boletos de 13,000 dólares cada uno, para viajar alrededor del mundo. Mito Cabrera cubrió la porción restante de los boletos. Éste era un gran esfuerzo para el Mensajero pero sabía que era parte de su desafío durante el año Luna Lunar y estaba bien consciente de que estaba cumpliendo una orden de la cuarta dimensión.

Simbólicamente concibió la Peregrinación Planetaria de 80 días para un Nuevo Tiempo de Paz, sabiendo que tenía que llegar al Medio Oriente, Rusia, India, China, el Lejano Oriente, luego a través de Norte América a Atlanta y San Francisco y después de regreso a Latinoamérica, para visitar Palenque, y finalmente de regreso a Santiago.

En sus viajes, él se encontró en una ciudad extraña tras otra con Lloydine, confiando en la bondad y comprensión de extraños. A menudo se presentaba, la gente lo esperaba, y ellos se veían introducidos en diversos rangos de situaciones sociales y escenas familiares. Fue llevado a seleccionar distintos lugares en el planeta donde la influencia radiaría a aquellos puntos diversos de diferentes zonas culturales. Tenía objetivos específicos a contactar; entre ellos estaba Nelson Mandela, Moammar Khadafy, Satya Sai Baba, El Alto Consejo Islámico, M. Boutros Boutros-Ghali de las Naciones Unidas y Mikhael Gorbachev.





### Capítulo 3: La Vuelta al Mundo en 80 Días

A mediados de febrero, el Mensajero y Lloydine partieron a la Peregrinación Planetaria de 80 días por un Nuevo Tiempo de Paz. La primera parada fue Johannesburgo, en Sud África para conseguir el contacto con Nelson Mandela. Se quedaron con una joven pareja judía con quienes los habían puesto en contacto sus amigos de Chile. La pareja le dijo al Mensajero que tendría que ir a Cape Town para localizar a Mandela.

Al hablar con Parkes Mankelema, el secretario de Mandela, el Mensajero le informó del propósito de la reunión propuesta. "¡Imposible!" Mankelema exclamó, antes de que el Mensajero pudiera completar la propuesta. Ésta fue la primera de muchas respuestas similares y sólo consiguió incrementar la dedicación del Mensajero a la misión. Mientras estaba en Sud África, el Mensajero atestiguó la terrible pobreza en Johannesburgo, y también un poco del ambiente rural, el que sintió suave y misterioso.

#### El Cairo

Desde Johannesburgo, el Mensajero y Lloydine volaron a El Cairo, Egipto, donde se quedaron en Longchamps, un viejo hotel en medio de la Isla Zemlak cerca del Rio Nilo justo en la calle 26 de julio del Viaducto. El Mensajero pensó que era curioso que una vía pública principal llevara la misma fecha que la sincronización del calendario de 13 Lunas. Visitó la Embajada de Arabia Saudita antes de ir al Alto Consejo Islámico en El Cairo, donde fue bien recibido y donde entregó el Plan de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas. Comprendió que era demasiado difícil hacer un viaje a Libia; en cambio, visitó el Consulado Libio en el altamente militarizado distrito de la Embajada.

El Mensajero sabía a estas alturas que Moammar Khadafy había eliminado el calendario Gregoriano y que recientemente se había encontrado con el Ministro Farrakhan para discutir el Calendario Lunar Islámico. El Mensajero quería compartir con Khadafy que el calendario de Trece Lunas sincroniza con el Calendario Islámico. Aunque no pudo reunirse con Khadafy, sí se reunió con el Asesor Principal de la Embajada Libia que expresó su entusiasmo

e interés en el Calendario de 13 Lunas y su Plan de Paz y le dijo al Mensajero que le entregaría personalmente la información a Khadafy. El Mensajero también visitó la Gran Pirámide, montó a camello y estuvo un tiempo en la Cámara del Rey. Aquí, sintió una profunda resonancia con la tumba de Pacal Votan. Al salir de la tumba, escuchó al mediodía el llamado a orar en El Cairo y sintió como si estuviera en otro planeta.

## **Moscú**

Desde El Cairo, el Mensajero y Lloydine volaron a Moscú donde esperaban encontrarse con Mikhael Gorbachev. Mientras volaba en la Aerolínea egipcia, dos jóvenes asistentes de vuelo, notaron que el Mensajero estaba leyendo el Corán y les dio curiosidad ver a un hombre occidental de pelo largo leyendo el libro sagrado. Los jóvenes entablaron una conversación con él sobre Abraham y sobre cómo "era imposible que fuera cristiano o judío" ya que vivió antes que Moisés o Cristo.

Al llegar a Moscú, el Mensajero y Lloydine alquilaron un cuarto en el Pekín, un famoso hotel internacional al estilo soviético antiguo. Encontró que Moscú había cambiado dramáticamente desde su última visita en 1992; ahora había espectaculares, bancos y restaurantes *McDonald's* por todas partes.

Después de dar unas cuantas entrevistas para la televisión y revistas en Moscú, y guiado por su anfitrión y amigo, Bronislav, el Mensajero y Lloydine se dirigieron hacia el Instituto Gorbachev. El Mensajero se sorprendió de encontrar que la oficina principal de Gorbachev estaba en el Centro Internacional de la Banca. Gorbachev no estaba disponible, así que dejaron el Plan de Paz con su secretaria. Resultó que muchas personas en Moscú no tenían una opinión muy buena del ex-primer ministro. Pudo haber acabado con la era comunista pero le abrió la puerta a algo lleno de incertidumbre.

## **India**

La siguiente parada fue la India con la intención de entregar el Plan de Paz a Satya Sai Baba. Esta visita fue instada fuertemente por muchas personas de Argentina que querían la confirmación de Sai Baba. Ellos le dijeron al Mensajero, "Si la profecía es verdad, entonces Sai Baba lo sabría". Cuando llega-

ron a Calcuta, el personal de la aerolínea *Air India* no sabía cómo abrir el compartimiento de equipaje del avión ruso, por lo que el Mensajero y Lloydine tuvieron que quedarse toda la noche en el aeropuerto de Bombay.

Al día siguiente, el Mensajero y su esposa tomaron un avión a Bangalore cerca del *ashram* de Satya Sai Baba. El Mensajero estaba sorprendido de encontrar que el *ashram* era un principal atractivo turístico. Se dio cuenta que todas las historias que había oído sobre la pobreza y miseria en la India eran verdad. El sufrimiento era claro por todas partes. Un sinnúmero de personas sin casa ni hogar llenaban las calles, muchos de los cuales se orinaban en las zanjas de irrigación cercanas; había mendigos por todas partes, junto con muchas madres mostrando a sus bebés en espera de que les pusieran algo en las manos.

Cuando llegaron a Bangalore encontraron un hotel limpio en una hermosa campiña que se parecía al Sudoeste americano. La mañana siguiente hicieron un recorrido de tres horas en taxi hacia el ashram. El chófer del taxi era un musulmán amistoso que no tenía una opinión favorable de Sai Baba. A la mitad del trayecto en el taxi llegaron a un camino bloqueado con piedras y tomado por más de media docena de viejas brujas hindúes. Las brujas se negaban a permitir que el taxi pasara a menos que pagaran una cantidad de dinero. El chofer del taxi parecía no inmutarse por la situación, metió la mano en su bolsillo y les dio bastantes monedas para que los dejaran pasar.

Al llegar al *ashram*, encontraron un gran contraste. De un lado de la pared estaba un mercado típico hindú. La pobreza, los mendigos y el gentío colorido estaban por todas partes. Al otro lado de la pared estaba el *ashram* que parecía como un oasis neo-europeo con multitud de occidentales en grupos diferentes, cada uno identificado por un pañuelo para el cuello de diferente color. ¿Pero cómo encontrar a Sai Baba? Parecía casi imposible encontrar a cualquiera que estuviera encargado de la escena, mucho menos conseguir una cita con Satya Sai Baba. El Mensajero les dijo a algunas de las personas hindúes que parecían más como oficiales que ellos sólo estarían allí durante un día y que deseaban entregar el Plan de Paz a Sai Baba.

"Nadie viene a ver a Satya Sai Baba solamente por un día," dijo el hombre hindú. "Quizás si usted se queda durante dos semanas, entonces podría verlo".

El Mensajero trató de razonar con él diciéndole que venía del otro lado del planeta para entregar el plan de paz. El hombre se encogió de hombros y les sugirió que asistieran a *darshan* por la tarde.

Para entrar a *darshan*, el Mensajero y Lloydine fueron llevados como en rebaño a través de una larga y tediosa revisión de seguridad tipo aeropuerto. Él aprendió que cada día aproximadamente 3,000 personas se reúnen para el *darshan* por la mañana y de nuevo por la tarde. La mayoría de los visitantes eran de Europa o Sud América y se quedaban por un mínimo de dos semanas. Al final de las dos semanas, alguien anunciaba una lista de ciertas personas que habían sido escogidas para reunirse con Sai Baba por unos breves momentos.

En *darshan*, a los hombres se les hacía sentarse de un lado del cuarto y a las mujeres del otro. Oficiales de Seguridad en uniformes azules patrullaban la multitud. Uno de estos "oficiales" le dijo al Mensajero que se quitara su sombrero estilo "Indiana Jones". Le dijo al oficial que tenía un paquete que entregar a Sai Baba.

"Sólo si Sai Baba lo voltea a ver a usted le puede dar el paquete," le dijo el oficial. "Pero si Sai Baba no lo voltea a ver, usted no puede entregarle el paquete".

Después de que todos se sentaron, sonó una música festiva hindú a través de los altavoces, seguido por una voz anunciando la entrada de Sai Baba. Las puertas se abrieron para dejar ver a Satya Sai Baba. Llevando una formal túnica anaranjada, Sai Baba caminó en medio de la multitud tirando fotografías enmarcadas en plástico de sí mismo. El Mensajero se puso de pie durante todo el *darshan* esperando que Sai Baba lo volteara a ver, pero nunca lo hizo.

Después del infructuoso *darshan*, el Mensajero y su esposa regresaron al escritorio de aduanas para recoger sus bolsas y pasaportes. Él le preguntó a uno de los funcionarios de aduanas si le podía entregar el paquete del Plan de Paz a Satya Sai Baba. Le dijeron que nadie tenía permitido tomar los paquetes de extraños para Sai Baba. "Pero yo viajé alrededor del planeta para entregar esto," le dijo el Mensajero. El oficial no mostró simpatía y le dijo que lo único que podía hacer era cruzar la calle y mandarlo por correo desde la oficina de correos del *ashram*. El Mensajero cruzó la calle y mandó por correo el paquete.

## Hong Kong

La próxima parada era Hong Kong para encontrarse con Teddy Tsang y negociar con respecto a las impresiones del Encantamiento del Sueño y del Telektonon. El Mensajero y su esposa se quedaron en el nuevo hotel *Charter House* y se encontraron con Dale Keller a quien ellos ya conocían de sus visitas anteriores. Mientras visitaban a Keller en su casa, él les sirvió varios tiempos de rica comida en grandes cantidades y combinaciones. Cortésmente se comieron la comida que les ofrecieron aunque después el Mensajero se enfermó del estómago.

Keller todavía parecía bastante interesado en el Encantamiento del Sueño y el calendario de 13 Lunas y lo instaron a que ayudara a financiar la impresión del Encantamiento del Sueño y a usar su influencia para extender el conocimiento del calendario en China. Keller estaba aparentemente receptivo en ese momento.

El Plan de Paz también fue entregado a varios Centros de Paz budistas en Hong Kong. Teddy llevó al Mensajero y su esposa a visitar la gran Mezquita en Kowloon donde fueron recibidos como peregrinos y les regalaron una bonita copia del Sagrado Corán.

## Japón

Desde Hong Kong, el Mensajero y su esposa hicieron su primera visita a Japón. Siempre había sentido una profunda familiaridad y conexión kármica con este país isla y se sentía entusiasmado de poder visitarlo finalmente. En el área para recoger el equipaje en el Aeropuerto de Narita, el Mensajero se agachó para recoger la bolsa de Lloydine. Sintió un dolor agudo en su espalda y cayó al suelo, su ciática estaba peor que nunca. Todo se sentía extraño; todas las voces a su alrededor sonaban como el zumbido de insectos hablando en un idioma extranjero.

Esperándolos en el aeropuerto estaba Toru Takahashi quien observó con horror desde la zona de espera cuando el Mensajero se derrumbó. Toru les dijo que había tenido un sueño premonitorio sobre esa caída la noche anterior. El Mensajero y Lloydine se quedaron la primera noche en un nuevo hotel y el

resto de su visita lo pasaron en un cuarto espacioso en el hotel Gajoen Kenko de estilo antiguo, cerca de la casa de Toru y su esposa Izumi.

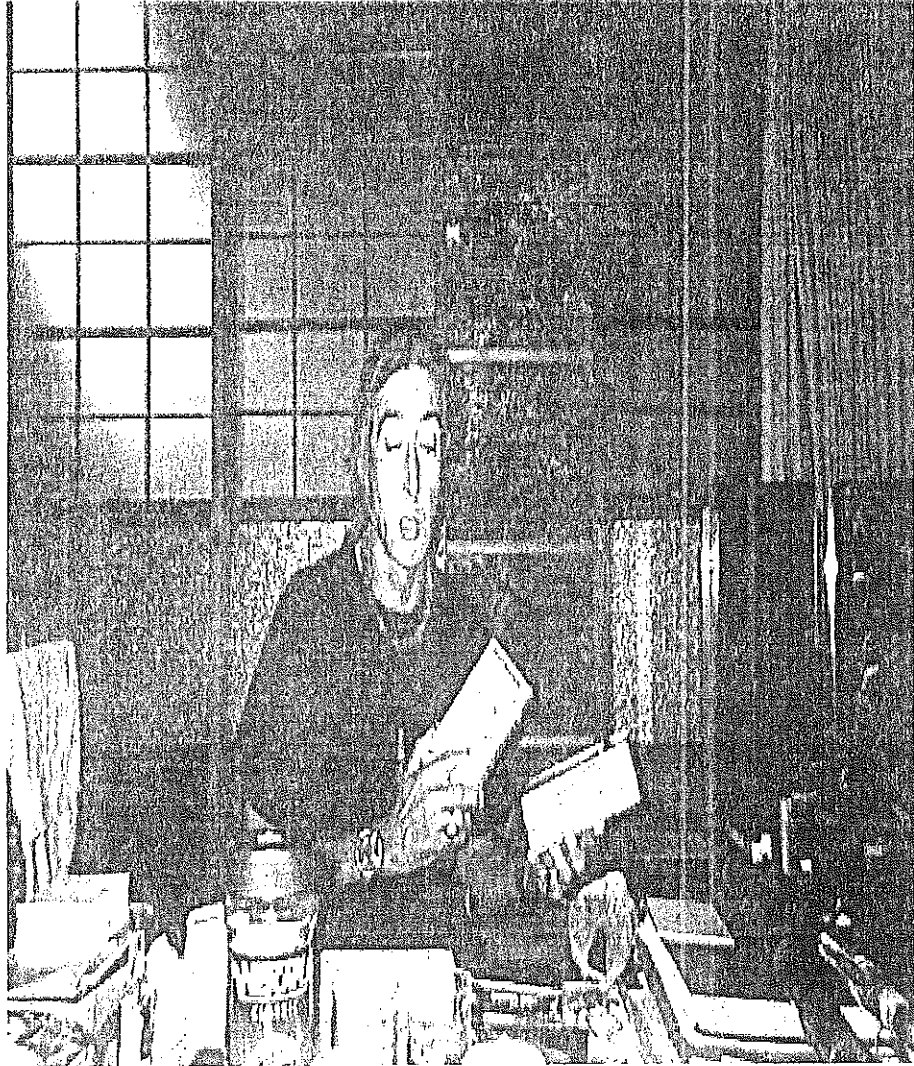
Aunque apenas podía caminar, al Mensajero le pareció que Japón era un lugar fascinante, con su cultura antigua ahora revestida con artículos de la realidad ciberesférica. Los japoneses le parecieron bien educados y apreció la formalidad de su estilo. Parecían operar como un todo colectivo. Pensó sobre cómo los japoneses habían estado en estas islas durante diez mil o más años y que por supervivencia habían tenido que permanecer muy unidos. Esto parecía haberles dado una fuerte conexión telepática entre sí, sabiendo que eran todos parte de una gran familia japonesa.

Se dio cuenta que en Japón las estructuras psicomíticas de los mundos anteriores se mantenían vivas. Él podía sentir esto al leer y escuchar hablar sobre Izonami e Izonaki, los dioses creadores originales (la versión japonesa de Adán y Eva). También se sorprendió por el mito de Ameterasu, la diosa antigua del Sol. Por esto, encontró al japonés receptivo al aspecto mítico del calendario de Trece Lunas como una herramienta para transformar del caos al cosmos.

En Tokio, el Mensajero tuvo muchas entrevistas con revistas y con la ayuda de Lloydine, dio un exitoso seminario de fin de semana. En el seminario, informó a los japoneses sobre la Profecía de Pacal Votan y sobre su papel planetario como la única "nación no occidental en el G-7". Los japoneses tomaron apuntes diligentemente cuando él mencionó este punto.

La mañana siguiente mientras se preparaba para partir de Japón, él se enteró del ataque terrorista al metro. Arrojaron gas neurotóxico en el metro creando pánico y caos masivo. Un culto espiritual se declaró responsable por este ataque. Los helicópteros estaban por todas partes. Muchas personas del seminario pensaron que el ataque era resultado directo de la participación de Japón en el G-7 y sintieron que la profecía debía ser verdad.

Manejando hacia el aeropuerto, mientras contemplaba las colinas arboladas y viendo los tejados de los templos, el Mensajero tuvo una fuerte experiencia de vida pasada, ¿era todo esto algún tipo de *déjà vu*?



Valum Votan presentando Telektonon en Tokyo Japón





## Capítulo 4: Isla Tortuga

La próxima parada era Honolulu, Hawai donde el Mensajero fue escoltado fuera del avión en una silla de ruedas debido a su condición ciática. Chris Whitecloud y la madre de Lloydine, Maya, los sorprendieron en el aeropuerto y los llevaron a Waaialalo a una alegre reunión para celebrar la Soberanía Hawaiana con Bumpy Kanahale. Bumpy tenía curiosidad y escuchó con gran interés cuando el Mensajero le contó sobre sus viajes y el Plan de Paz.

Con Maya y Chris, el Mensajero y Lloydine regresaron a Maui donde dieron una presentación de la Profecía del Telektonon en el repleto Centro de Reuniones *Dragon's Den* en Makawao, cruzando la calle de donde ellos habían aterrizado por primera vez con Howard Roske en 1989. En este evento, organizado por sus viejos amigos Robin y Gary, se reunieron con la familia Po. Era la primera vez que el Mensajero tenía la oportunidad de comunicar la profecía a una multitud angloparlante; aparentemente el mensaje fue demasiado para sus viejos amigos que se salieron antes de que él terminara.

Desde Hawaii, el Mensajero y Lloydine viajaron a San Francisco donde él dio una presentación en el Centro Dakin. Fue el primer evento público que él había dado en San Francisco en tres años. Su auto-percepción había cambiado dramáticamente desde ese tiempo y la cultura americana ahora le parecía extraordinariamente diestra y rápida comparada con su percepción de otros países.

Hospedado en el hotel *Red Victorian Bed and Breakfast*, el Mensajero recibió una llamada de su hermano dándole la noticia que su padre había muerto el 5 de diciembre, Kin 121, mientras él se encontraba en Río de Janeiro. No se sorprendió por la noticia pues su padre ya tenía 90 años. Se sintió agradecido de haber tenido un buen cierre con su padre durante su última llamada telefónica en su cumpleaños 90. El Mensajero habló con él desde Argentina para desearle un feliz cumpleaños. Aunque estaba enfermo con neumonía, Enrique sonaba alerta al teléfono y le dijo que estaba contento de saber que su hijo estaba en América del Sur haciendo algo significativo, aun cuando no entendía totalmente lo que hacía. Cuando la conversación se acabó, las últimas palabras de su padre fueron, "¡Viva la Revolución!"

Al día siguiente, el Mensajero participó en una conferencia de prensa, organizada por Elizabeth Whitney, en el Café Babilonia en San Francisco. El evento tuvo como resultado una sola noticia con el titular, "Showman de la Nueva Era Promociona Cambio de Calendario". Luego dio una presentación pública en la Librería *Open Secret* en San Rafael a una multitud desbordante. Una vez más, los americanos le parecieron llenos de vida y extrovertidos y la mayoría de las veces, alegremente superficiales. Mientras se encontraba en Bay Area, el Mensajero y Lloydine conocieron a Chris y Linda Hatfield que jugarían un papel más prominente unos años después.

La próxima parada era Tucson para reunirse con Tara, que ahora era una campeona estatal de fisioculturismo y estaba estudiando terapia de masajes. El levantamiento de pesas había sido uno de los últimos intentos de Josh. Tara había asistido en su penúltimo año universitario (1993-94) a la Universidad del Estado de Colorado, la misma universidad a la que Josh estaba asistiendo en el momento de su muerte. Durante este año, ella tuvo una serie de forcejeos internos que culminaron en un serio accidente de bicicleta. Poco después, se mudó a Tucson donde adoptó totalmente el fisioculturismo y el estilo de vida que lo acompaña.

Richard Danelly, un escritor de Sedona, hizo los arreglos para que los recogieran en un taxi limusina "estilo shaman" con una cama en la parte de atrás donde el Mensajero se podía acostar. Lo llevaron a Hopi Mesa para encontrarse con el anciano Thomas Banyaca en su humilde cabaña Hopi. Para el Mensajero, la reunión con Banyaca fue el encuentro más poderoso que tuvo durante la vuelta al mundo en 80 días.

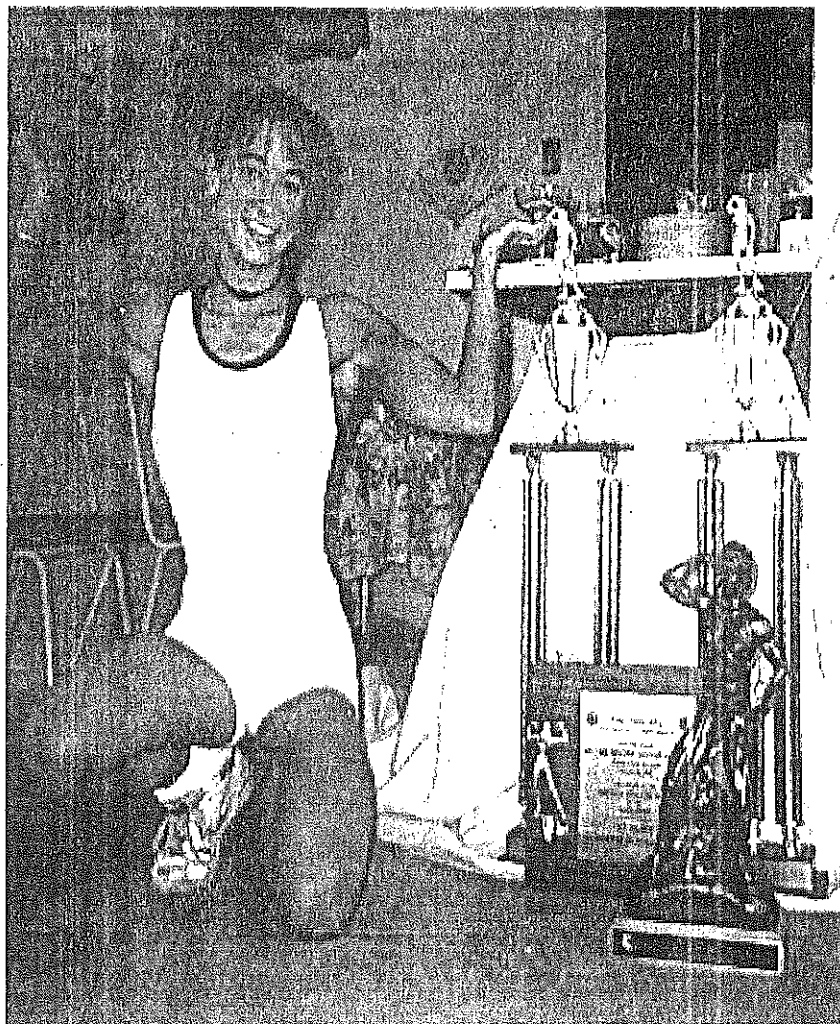
Banyaca le pareció cálido y receptivo mientras le relataba cariñosamente cuando él llegó a la Universidad del Estado de Evergreen. Después de que el Mensajero le contó sobre la Profecía de Pacal Votan, la respuesta de Banyaca fue: "Todo está ahora en las manos de la gente... Este es el fin del cuarto mundo... todo depende de la gente". Le pareció interesante que de todas las personas con las que intentó encontrarse, únicamente Banyaca, un mensajero profético, aceptó totalmente la reunión.

Después de esta reunión, el Mensajero y Lloydine hicieron una oración por la paz en Prophecy Rock antes de dirigirse brevemente de vuelta a Sedona para una presentación del calendario de Trece Lunas.



Enrique Argüelles (Padre de José)





Tara en su época de fisicoculturismo





Recepción en Open Secret Bookstore, Marin County, Ca.





Desde Arizona, volaron a Atlanta para recoger a Paul quien los acompañó a Gainesville, Georgia para una reunión con el economista y analista de la bolsa de valores Richard Prechter, editor del Periódico *Eliot Wave*. Una edición reciente del Periódico *Economic Forecast* reconoció a la Convergencia Armónica como un factor en la Caída de la Bolsa de 1987. En Atlanta en el Centro CNN, José notificó a la secretaria de Ted Turner que regresaría en el verano para encontrarse con Ted.

De aquí, el Mensajero y su esposa se encontraron con Randy Bruner en Washington D.C. Randy les ayudó a entregar el Plan de Paz dirigido a Bill y Hillary Clinton en la Casa Blanca en el Edificio de la Oficina del Ejecutivo. Randy también los acompañó a una reunión con Sanjay Mishray, el Ejecutivo de Relaciones Públicas de Greenpeace y luego entregó el Plan de Paz a la oficina principal de NOW (por sus siglas en inglés), la Organización Nacional de las Mujeres.

La siguiente parada fue Nueva York para reunirse con Starsparks (Sparky), quién los llevó a la casa de su familia en Nueva Jersey donde celebraron una amena Pascua estilo *beatnik*. Mientras estaban en la Costa Este, el Mensajero entregó el Plan de Paz al Foro Global, al *Lucis Trust* de Alice Bailey y a los Abogados En Contra de las Pruebas Nucleares, incluyendo a Pamela Meidell que estaba planeando una marcha de paz en el 50 Aniversario a Trinity Site para el verano entrante. El Mensajero estuvo de acuerdo en conjuntar esfuerzos con ella en esta marcha de paz.

Para cuando llegaron a la oficina de las Naciones Unidas ya estaba cerrada por el fin de semana de Pascua. Sparky se ofreció a entregar el Plan de Paz a las Naciones Unidas y reclutó a Terence McKenna para que lo ayudara. La semana siguiente, Sparky y Terence entregaron el Plan a la Oficina del Secretario General, M. Boutros Boutros-Ghali.

El Plan de Paz declara:

*"No existe una mejor manera para las Naciones Unidas que celebrar su 50 Aniversario con el Plan de Paz que ofrece a toda la humanidad un nuevo estándar universal de tiempo y la oportunidad de experimentar el momento sin precedentes de la entrada en un nuevo tiempo conscientemente como una sola especie. No podemos subestimar el valor de esta experiencia*

*única, tan única en su potencial para la armonía creativa como la bomba atómica lo fue para la desarmonía destructiva. Si hace 50 años la bomba atómica aceleró la necesidad de las Naciones Unidas, 50 años después la adopción del calendario de Trece Lunas sería más que una adecuada justicia y afirmaría la misión original".*

pág. 5

Desde Nueva York, el Mensajero y Lloydine regresaron a México, donde la Madre Tynetta Muhammad y Viviana Lerma los recogieron en el aeropuerto. Era importante para el Mensajero visitar Amatlán en su peregrinación por la paz, lugar sagrado para Quetzalcóatl y Palenque, lugar sagrado para Pacal Votan. Aquí, él podía rendir homenaje a los dos profetas/sabios del México antiguo que más directamente estaban conectados con su misión. En Palenque, volvió a contactarse con Vandir Natal Casagrande. Vandir estuvo de acuerdo en reunirse con ellos por segunda vez frente al monumento de Quetzalcóatl en Amatlán, para recibir el texto de la "Historia del Tiempo, la Tortuga y el Árbol".

Al regresar a la casa de la Madre Tynetta en Cuernavaca, el Mensajero hizo una presentación a un pequeño grupo, incluyendo a Alberto Ruz y la traductora Viviana Lerma. La Madre Tynetta, una vez más, lo invitó a sentarse en la silla de su marido. Sentado en la gran mesa redonda él explicó todas las partes del Telektonon, incluyendo la caja que contiene las 52 cartas de la profecía.

"La caja representa la tumba de Pacal Votan," le dijo al grupo, mostrándoles el gráfico de la tapa del sarcófago en la cubierta. "La caja en sí contiene todas las claves de la profecía... cuando abres la caja, en realidad estás abriendo la tumba y obteniendo la sabiduría por ti mismo".

En cuanto abrieron la caja, se oyó el estallido de un gran relámpago y todas las luces se apagaron. Era indiscutible para todos que la tormenta eléctrica era una confirmación clara de la cualidad sobrenatural de la profecía.

Poco después, Alberto Ruz organizó una gran presentación pública de la Profecía de Pacal Votan en el Palacio de Hernán Cortés en Cuernavaca. Esta presentación tuvo lugar alrededor del momento del 60 aniversario del Pacto de Paz de Roerich. Hubo un despliegue oficial de la Bandera de la Paz por

parte de dos personas, vestidas ceremonialmente y marchando con estandartes. Desde México, el Mensajero y Lloydine regresaron a Santiago, completando oficialmente la Peregrinación Planetaria de 80 días por un Nuevo Tiempo de Paz.

Durante sus viajes, desde mediados de febrero hasta finales de abril, el Mensajero descubrió lo absurdo de las estructuras políticas del mundo; las personas más cordiales que encontró, además de Thomas Banyaca, estaban en el Consulado Libio y en el Supremo Consejo Islámico. Aprendió que las personas muy influyentes están rodeadas a menudo por otras personas que piensan que saben lo que es una información valiosa, pero que no tienen idea en lo absoluto de lo que realmente es valioso.

Después de un breve descanso, el Mensajero y Lloydine volaron de Santiago a Sao Paulo, Brasil para celebrar el cumpleaños 52 de Lloydine. Vandir los estaba esperando con una enorme canasta de frutas exóticas para Lloydine. El Mensajero, Lloydine y Vandir viajaron primero a Brasilia y luego a Alto Paraiso, el centro de "la nueva era" de Brasil. De regreso en Brasilia, visitaron el Parlamundi, el Congreso Mundial Ecuménico Religioso donde el Mensajero se inspiró para regresar un año después a convocar el Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos. El segundo Congreso de los Derechos Biosféricos se llevaría a cabo en este mismo lugar 12 años después.

De regreso en Sao Paulo, el Mensajero y Lloydine presentaron el calendario de 13 Lunas en el show popular de Jo Soares (el Johnny Carson de Brasil). El Mensajero sintió que los brasileños, con su alto nivel de receptividad y creatividad, mostraban un inmenso potencial para el cambio. Las semillas del nuevo tiempo estaban empezando a brotar.

Al regresar a San Francisco, el Mensajero y Lloydine se quedaron, una vez más, en la casa de Stephanie Sutton quien insistió en que ellos aceptaran su Cómper Chevrolet 1987 para hacer un recorrido de 40 días en la Isla Tortuga durante el verano. En San Francisco para el 50 Aniversario de las Naciones Unidas, contactaron brevemente de nuevo con Robert Muller en la Celebración de los Niños de la ONU en el Presidio. En el Parque Dolores, el Mensajero y su esposa sostuvieron una meditación de la Bandera de la Paz, donde se encontraron por vez primera con el Dr. Rob de la Operación Victoria. Manejando hacia el sur en el cámper con "Techo de Tortuga", su primera parada fue

en Tucson para visitar a Tara, luego hacia Sedona para una presentación al aire libre y finalmente a la Reunión anual Arco Iris número 23 en las montañas de Nuevo México, justo al norte de Santa Fe. En la Reunión Arco Iris, el Mensajero se volvió a encontrar con Alberto Ruz que lo presentó con Fantuzzi, el "rey del arco iris".

Fantuzzi había asistido a casi todas las reuniones arco iris desde su inicio en 1971 y coordinó la meditación anual del 4 de julio que se llevaba a cabo a la mitad de la Reunión Arco Iris. Estando en la Reunión Arco Iris, la espalda del Mensajero se sanó milagrosamente y pudo subir y bajar la montaña todos los días. Esta fue la primera vez que pudo caminar sin dolor en un año y medio. Le pareció que la Reunión Arco Iris era como un Festival de la Tierra Entera de grupos organizados en diferentes campamentos y todos compartiendo eventos culturales comunitarios en un campo unificado.

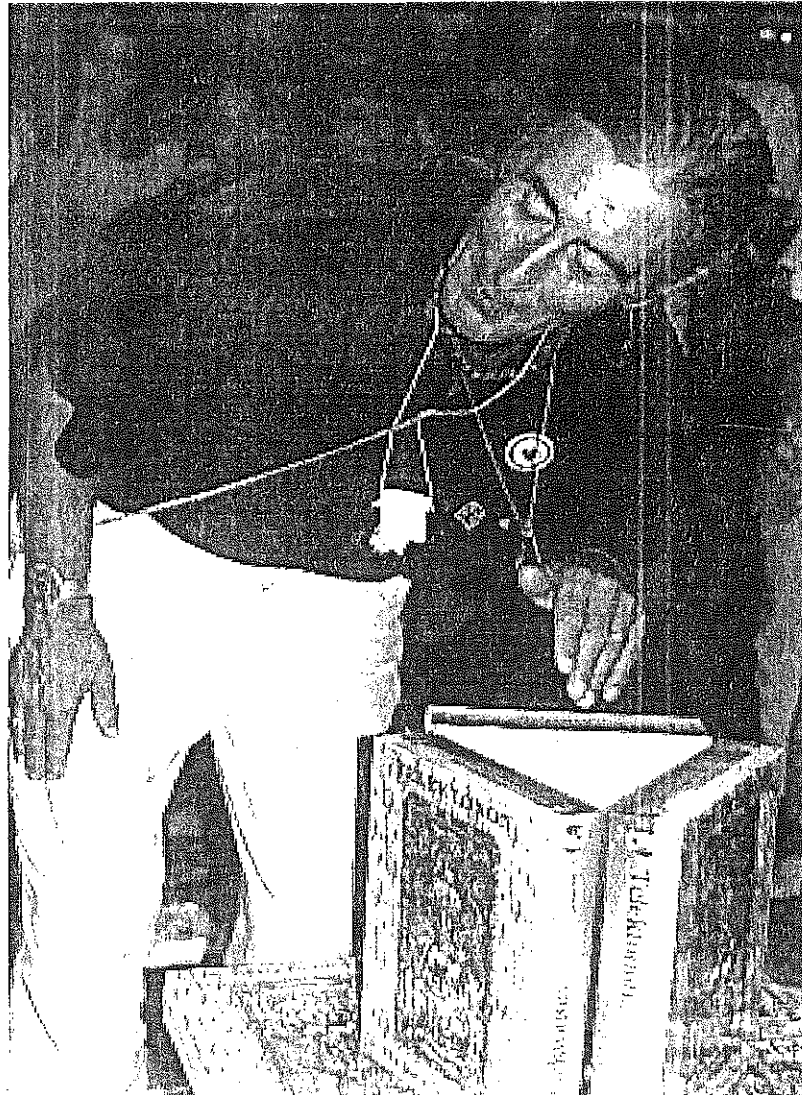
Después de la Reunión Arco Iris, el Mensajero y su esposa se unieron a Pamela Meidell, Alberto Ruz y otros en Los Alamos para comenzar el 50 Aniversario de la Peregrinación de Paz a Trinity Site. En la mañana del 16 de julio de 1995, Kin 84, después de acampar en un lugar cercano, el Mensajero y su esposa junto con Alberto Ruz y un contingente de la Nación Arco Iris se encontraron con una fuerte presencia militar a la entrada al sitio. La bandera de la paz fue tomada por la fuerza de las manos del Mensajero y Lloydine. Los soldados les informaron que la política oficial es que no se permiten llevar símbolos dentro del sitio de la Primera Prueba de la Bomba Atómica. Continuó hacia dentro del sitio sin inmutarse y se unió a la Peregrinación del Círculo de Paz alrededor del obelisco que conmemora la prueba atómica. Por todas partes había soldados jóvenes que se veían nerviosos. Encontraron un pequeño cráter vítreo en el lugar donde detonó la bomba. En el cráter pusieron sus cristales y plumas mientras cantaban canciones. Pronto, un hombre llamado Unidad, uno de los peregrinos de la paz arco iris, vino corriendo y dijo, "¡Rápido, vienen con esposas!" Alberto Ruz se puso a la altura del desafío, negoció con los oficiales y afortunadamente, nadie fue arrestado. El evento fue coronado por la aparición de un arco iris temprano por la mañana.

Desde Nuevo México, el Mensajero y Lloydine manejaron a través del país vía Texas, Oklahoma y Tennessee, finalmente llegaron a Covington, Kentucky a la casa de Randy Bruner. Para el Día Fuera del Tiempo el 25 de

julio de 1995, Kin 93, se reunieron en un campamento para preparar la Ceremonia de Quema del Calendario de Año Nuevo en Serpent Mound, Ohio. El evento fue un éxito tremendo con más de 300 personas, incluyendo a Vandir de Brasil, la Abuela Parisha y otro hermano nativo americano al que le permitieron entrar en el huevo cósmico sagrado en la boca de la serpiente, completando esta ceremonia de suma importancia.

Al terminar el Segundo Año de la Profecía, el Mensajero no conocía ningún otro estilo de vida más que el de viajar por el mundo entregando el mensaje del nuevo tiempo. Sabía que supuestamente debía entregar el mensaje a todos los principales líderes del mundo e hizo lo mejor que pudo para lograrlo. Su desarraigo era ahora intensamente profundo y comprendió que habían pasado ocho años desde que había tenido su último remanente de una "vida social normal". De alguna manera, era como si quien él había sido se hubiera convertido en un extraño para él. Cuando se veía en un espejo, lo que veía era alguien en el que él nunca soñó convertirse. Estaba ahora totalmente listo y más enfocado que nunca; sabía que tenía mucho trabajo por delante.





Presentación pública del Telektonon en México







Valum con Vandir en Brasil



**Parte 3:**

**Tercer Año de la Profecía (1995-96)**

**Mago Eléctrico Blanco, Kin 94**

*"Activo con el fin de encantar*

*Vinculando la receptividad*

*Sello la salida de la atemporalidad*

*Con el tono Eléctrico del servicio*

*Me guía el poder del sinfín".*



## Capítulo 1: Activando Asia

*"¿Cuántos años tienes querida luna?  
La respuesta es 'trece: siete".*

*Koan Zen japonés*

En el Día de Año Nuevo, el Mensajero y Lloydine manejaron a Washington, D.C. para visitar al hijo de Lloydine, Paul en el Departamento de Estado donde estaba completando el internado universitario. El mejor momento de la visita guiada de Paul fue una visita a la oficina del Ministro del Departamento de Estado cuyo rol se cumplía en la conducta de asuntos exteriores. El Mensajero se impresionó por los retratos de jefes indios americanos del siglo XIX que llenaban la oficina. ¿Era esto algún tipo curioso de trofeos imperialistas? Se preguntaba.

El Mensajero realizó una ceremonia silenciosa de purificación en la oficina. Metió la mano en su bolsa de medicinas, empuñó un manojo de harina sagrada de maíz y la esparció en las cuatro esquinas de la oficina del Ministro de Relaciones Exteriores. (La harina de maíz es la planta sagrada de los Hopi, altamente venerada por la gente de medicina nativa americana). Hizo lo mismo en los vestíbulos principales de la Oficina Matriz del G-7, FMI y el Banco Mundial. La intención era crear una energía positiva y neutralizante.

Después de graduarse de la Universidad de Haverford, Paul trabajó en una organización ecológica "guardiana" antes de estudiar en Harvard y luego en Rusia para estudiar los idiomas eslavos. Ahora Paul se había inscrito en la Escuela Woodrow Wilson de Princeton en Asuntos Exteriores. Él se convertiría después en un funcionario de asuntos políticos para las Naciones Unidas.

Saliendo de Washington, el Mensajero y su esposa manejaron al colegio del Encantamiento del Sueño en Smoky Mountains, justo a las afueras de Riner, Virginia. Aquí, hicieron una breve visita a Starsparks y Starroot. Después de recibir el Encantamiento del Sueño en 1992, Starsparks se inspiró para crear una comunidad basada en la cultura galáctica que también serviría como un centro de arte de-vuelta-a-la-Tierra. Él y Starroot adquirieron terrenos con unos

edificios ya construidos, un par de remolques y una gran cabaña de la Tierra. El colegio del Encantamiento del Sueño nunca despegó totalmente; aunque era vital y artístico, le faltó una forma coherente o disciplina. Al Mensajero sobre todo le gustaba tocar su flauta en la cabaña de la Tierra.

Dejando Virginia en una mañana de domingo, el Mensajero y Lloydine continuaron al sur hacia Atlanta, pasando la noche justo a las afueras de la ciudad. La mañana siguiente, manejaron directamente a las oficinas principales de CNN para visitar a Ted Turner a quien consiguieron ver durante su única hora libre del día.

"¿Cómo lo hiciste?" Ted preguntó, con respecto al momento preciso en que llegaron. Ted miró el bastón del Mensajero y le preguntó en son de broma, "¿Tienes drogas allí?" Ésta era a menudo la pregunta que los funcionarios de aduanas le hacían sobre el bastón adornado, preguntándose si no estaba hueco por dentro. Señalando a un cristal Herkimer que tenía sobre su escritorio, Ted dijo: "Mira, todavía tengo el cristal que me diste".

"Sí," contestó el Mensajero. "Ése es el cristal de la televisión porque se supone que tu debes ser un mediarca". Él le contó a Ted sobre el calendario de las Trece Lunas y el nuevo Plan de Paz. "¡Celebremos!" exclamó Ted en su exuberante acento sureño. Metiendo la mano en un cajón, tomó su rosario de oración tibetano que le dio el Dalai Lama y se dirigió hacia su secretaria. "Tenemos un nuevo calendario," le dijo. "¡Y ahora todas las mujeres sabrán cuando va a ser su período para que todos los hombres estén contentos!" Ellos dejaron a Ted con una copia del Plan de Paz del Cambio al Calendario de las Trece Lunas.

En su camino de regreso a California, el Mensajero y su esposa acamparon en los bosques nacionales, monumentos y parques durante su recorrido. Manejando por los Estados Unidos, el Mensajero se dio cuenta que había ido más allá de cualquier noción de país o frontera y dentro de sí mismo, supo que también había ido más allá del concepto de familia en el sentido tradicional. Algo grandioso lo impulsaba llamándolo desde el más allá.

Al volver a San Francisco, el Mensajero y Lloydine completaron su viaje de 40 días y tomaron un avión a Hong Kong. Aquí, ellos completaron la edición del Telektonon en Interlink, la oficina-estudio de diseño del centro de la ciudad que estaba a cargo de Teddy Tsang. Durante diez días, el Mensajero y Lloydine pasaron largas horas trabajando en un pequeño y atestado cuarto de

computación en las oficinas de Teddy Tsang. Gran parte de la creación y escritura del guión del Telektonon fue completado aquí por el Mensajero. Le fueron dadas instrucciones claras con respecto al texto de la profecía. No había lugar para comprometer nada. El Mensajero se encontró con que en esta situación de trabajo tenía que esforzarse para mantener su concentración al más alto nivel para lograr una cantidad enorme de trabajo en un país extranjero, en un lapso corto de tiempo.

Los correctores de estilo chinos, con inglés como su segundo idioma, supervisaron la producción. A pesar de la buena intención y el profesionalismo de los chinos, el resultado tenía muchos errores gramaticales y desafíos de comunicación.

En ese momento el Mensajero no dejaba de pensar, "¿Es así realmente como el Telektonon sagrado se presentará?" En retrospectiva, él lo encontró cómico y pensó que era una "manera planetaria muy humana para el nacimiento del Telektonon".

### **El Instituto Rinri**

Desde Hong Kong, el Mensajero y Lloydine volaron de vuelta a Japón como invitados especiales de Toshiaki Maruyama, Presidente del Instituto Rinri. El Mensajero había sido invitado a participar en una ceremonia, que conmemoraba el 50 aniversario del Instituto.

El abuelo de Toshiaki fue el último Toshio Maruyama, fundador del Instituto Rinri (el 3 de septiembre de 1945, Kin 83). Durante los años veinte y principios de los años treinta, Toshio Maruyama estudió religión comparada en Japón, e incluso pasó tiempo en la cárcel por sus creencias "radicales". A través del estudio y contemplación, él desarrolló un sistema de creencias universal: Rinri o "iluminación ética". Ésta era su respuesta a la derrota japonesa y al bombardeo de Hiroshima y Nagasaki al final de la Segunda Guerra Mundial.

Después de la devastación de Hiroshima y al mes siguiente de que los japoneses se rindieron, Toshio Maruyama y su esposa caminaron por las calles preguntándoles a las personas por qué le había pasado esto a Japón. Maruyama concluyó que, de algún modo, los japoneses habían perdido su fuerte sentido de ética innata consigo mismos y con el orden natural. Esto tuvo como resul-

tado la destrucción más horrenda jamás proferida a cualquier pueblo en la Tierra: dos bombas atómicas más el intenso bombardeo con bombas convencionales.

"A mayor progreso en la educación, las personas se volverán más hábiles," escribió Maruyama. "A mayores avances científicos, el mundo se volverá más inquieto. Si tal fuera el caso, ¿cómo cambiaremos la situación? Estableciendo una nueva ética absoluta".

Sobre esta base fue formado el Instituto Rinri de Iluminación Ética. La visión de Maruyama era que restaurando la ética natural conscientemente, el pueblo japonés podía salvar su dignidad y su posición en el mundo. Rinri consta de "diecisiete artículos," o afirmaciones éticas tales como: "Eres tú, tú mismo, quién determina tu destino y crea tu entorno," y "no olvides el origen, ni descuides su realización".

En ese momento, Japón estaba emergiendo de un gobierno fascista intolerable y bajo el firme mando militar americano. Las ideas de largo alcance de Maruyama se descartaron como si no fuera "japonés".

Hacia 50 años de la apertura del Instituto Rinri y el mensajero estaba en Gotemba, en el Monte Fuji con Toshiaki Maruyama.

La ceremonia de aniversario fue un evento espectacular, recordándole las fiestas anuales de la canícula dirigidas por Chogyam Trungpa, sólo que este evento tenía una caminata con antorchas, desfile y juegos pirotécnicos. Miles de personas llegaron con trajes típicos, bailando música internacional asiática, incluyendo un cantante de Mongolia y una banda de rock típica de Okinawa llamada "Kino". El Mensajero se sintió honrado y privilegiado de haber participado en un evento de la principal corriente ideológica "japonesa".

De vuelta en Tokio, el Mensajero participó en una conferencia de prensa dirigida por el astrólogo y escritor Toru Takahashi. Toru también sirvió como traductor. Entre los asistentes estaba el Sr. Ibuka, fundador de Sony Corporation. "¿Usted piensa que Jesucristo era el treceavo de los 12 discípulos que están en la Biblia? Y si es así, ¿cómo ilustra esto la Ley del Tiempo?", le preguntó el Sr. Ibuka al Mensajero. "Sí," le contestó al Sr. Ibuka. "Ciertamente Cristo podría asemejarse a la treceava luna".

Con el Sr. Ibuka asistió el Sr. Hirohide Yanase, líder de comunicaciones visuales para la Corporación Dentsu, la empresa de publicidad y comercialización más grande y más influyente de Japón. El Sr. Yanase le dijo después al



Mensajero que se impactó inmediatamente cuando oyó que el calendario de las Trece Lunas era el "nuevo paradigma". El Sr. Yanase comentó que durante mucho tiempo había contemplado cuando y en qué forma vendría el giro al nuevo paradigma; ahora lo sabía. El Sr. Yanase abandonaría después su muy bien remunerado trabajo en Dentsu y dedicaría su vida al mensaje del regreso al tiempo natural usando el Calendario de las Trece Lunas.

El día siguiente, el Mensajero hizo una presentación en las oficinas principales de Rinri en Tokio, dando énfasis a la similitud del calendario de las Trece Lunas y el Instituto Rinri; ambos tienen como propósito la restauración de la naturaleza humana intrínseca y ética a través de la reordenación con la Gran Naturaleza. Este evento proporcionaría la base para lo que al siguiente año sería conocido como el Proyecto Rinri.



## Capítulo 2: La Caída de Estados Unidos

Después de lo que fue una visita excitante a Japón, el Mensajero se encontró de vuelta en los Estados Unidos. A estas alturas, parecía que la mayoría de la gente en este país no tenía ninguna razón para cambiar. Era el punto cumbre de la era Clinton, la bolsa de valores estaba subiendo y la Internet justo comenzaba creando muchas nuevas acciones de tecnología. Esto parecía ahondar la psicología materialista general en los estadounidenses, muchos de los cuales parecían absortos por su propia afluencia. Estaban cómodos. ¿Por qué iban a cambiar? Por esta razón, el Mensajero no vaciló en anunciar a un gran público en la Primera Iglesia Unitaria en Tucson que esta era la gira de la "Caída de América".

"A medida que se ha incrementado el materialismo," le dijo a la multitud, "los valores espirituales y morales de América se han desplomado rápidamente". Dijo que la única salida al incremento del materialismo era volver a los ciclos naturales del universo.

Muchos no quisieron escuchar esto. Algunos percibieron su manera de presentarse como "áspera" e "innecesariamente radical". No obstante, el Mensajero sentía la urgencia de comunicar este mensaje que ardía en su ser. Él sabía que para introducir algo verdaderamente nuevo, el viejo orden tenía que ser sacudido.

En otros países, se percibió la urgencia de este mensaje muy diferentemente que en los Estados Unidos. En América Latina, el mensaje de cambio del calendario fue eficaz porque significaba que las personas no tenían que estar ya bajo el yugo mental o carga del estado neocolonialista de la mente simbolizado por la iglesia católica. Lo mismo fue verdad para Japón. Para el japonés, la civilización moderna es una chapa delgada en una subestructura antigua, dejando a muchas personas ávidas por volver a su naturaleza original; para muchos japoneses el cambio de calendario parecía una manera lógica de lograrlo. Después de todo, ellos apenas habían adoptado el calendario Gregoriano en 1873.

El Mensajero condujo el segundo tramo de la gira de la "Caída de América" en Saratoga Springs, Nueva York en el Salón de baile "Procol Harum". Aquí, Pamela Hardesty y Randy Bruner, que ahora producían los calendarios

anuales del Encantamiento del Sueño de las Trece Lunas, hospedaron al Mensajero y a Lloydine. También los ayudaron Starsparks y su hijo Zach.

A la mañana siguiente Sparky y Zach llevaron al Mensajero y a Lloydine a la reservación india de Tres Ríos, a las afueras de Pittsburgh, para una tercera presentación. Ellos estaban con Starsparks en la parte norte de Nueva York el día en que el atleta de fútbol americano profesional O.J. Simpson fue proclamado inocente de asesinar a su esposa. El Mensajero estaba asombrado de la gran fijación que muchas personas tuvieron con este juicio; incluso había ediciones especiales en los periódicos sobre el caso. Para él, esto reflejaba las extrañas prioridades de la mente americana.

De vuelta en Arizona, el Mensajero dio una charla por la tarde en Sedona donde se había hecho un contacto con el *Sedona Light Journal* para publicar "La Sonda de Arcturus".

Después de la charla, el Mensajero y Lloydine manejaron a Crestone, Colorado a una comunidad prestigiosa fundada por Hanne y Maurice Strong. Esta comunidad sirvió como un tipo de centro ecuménico, ganando el interés de personas tales como Shirley Maclaine, una exitosa actriz americana que estaba ganando reputación en la nueva era por sus libros sobre reencarnación y vidas pasadas. Desde Crestone, ellos viajaron a Pagosa Springs, una comunidad pintoresca donde fueron recibidos cálidamente. El Mensajero notó que la última tendencia en la comunidad de la Nueva Era consistía en incluir fotografías personales en las tarjetas de presentación. Él pensaba que esta era una costumbre extraña. Al Mensajero le pareció que en ambas comunidades la gente era amistosa y de buen corazón y los dejó con el mensaje, aunque no estaba seguro cuánto impacto tendría.

Volando de regreso a San Francisco, el Mensajero presentó "la Caída de América" en la Expo Vida Total en el Hotel Hyatt Regency. En este ámbito, él encontró muy desafiante entregar la profecía. La gente parecía distraerse fácilmente en este "centro comercial espiritual" donde parecía que todos estaban comerciando con su propia versión de espiritualidad. Sin embargo, ésta parecía una conclusión apropiada para su gira. América ya había "sucumbido" al materialismo espiritual.

## Retiro en Hawai

Después de dos años de viaje virtualmente sin parar, el Mensajero sabía que era tiempo de hacer una pausa e integrar las muchas impresiones que había recibido. Un retiro en Maui después de 13 semanas de trabajo fue un alivio bienvenido. Chris Whitecloud y Rhea Hope ofrecieron su casa como un espacio de retiro y les dieron un pequeño cuarto al Mensajero y a Lloydine en la parte trasera de su casa con un desván para dormir. En este cuarto, tenían acceso a una puerta corrediza de cristal para salir y a una mesa esquinera donde Chris guardaba sus libros. El Mensajero inmediatamente conectó su vieja computadora en este sitio pues tenía una tremenda cantidad de información atrasada por bajar.

A estas alturas, él ya se había acostumbrado a trabajar en una variedad de circunstancias poco familiares, desde la más lujosa hasta la más incómoda, como cuando produjo la Profecía del Telektonon en Ocotitlan, México. En comparación con la diminuta cochera de pisos polvorientos, el transformado vestidor de Rhea y la pequeña oficina debajo de las escaleras eran como el paraíso. Aunque Chris y Rhea no entendían totalmente la profundidad de su misión, ellos lo apoyaban y sabían lo duro que trabajaba. En este momento cuando más necesitaba un retiro creativo su sensibilidad y bondad eran un consuelo para él.

Durante este período de 13 semanas, el Mensajero se concentró ferozmente, transcribiendo todo su respaldo de información en forma de diversos folletos, que incluían: "Pacal Votan y el Día del Juicio", "El plan maestro de la Cultura Galáctica", la "Guía Completa del Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas" y el "Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos". Debido a la cercanía y el apoyo de Lloydine, el Mensajero incluyó su nombre en todos los folletos que tenían que ver con el calendario de las Trece Lunas.

Mientras estuvieron en Hawai, el Mensajero y Lloydine conocieron a Mónica y Rainer Brechtold de Alemania que estaban vacacionando. Mónica y Rainer traducirían después muchos de los trabajos del Mensajero al idioma alemán. También conocieron a una mujer llamada Vita de Waal, una filántropa holandesa adinerada que vivía en Escocia. De Waal era propietaria de la Editorial *Altea Publishing House* y entusiastamente ofreció publicar "El Llamado

de Pacal Votan: Un Tratado del Tiempo Visto desde su Propia Dimensión". Ella también financió 10,000 *kits* del Telektonon y le compró una Macintosh Power Book 520 al Mensajero para usar en sus viajes.

Después de 13 semanas productivas que concluyeron el 24 de enero de 1996, Kin 16 (el cumpleaños 57 del Mensajero), él y Lloydine se dirigieron hacia Brasil, deteniéndose durante dos días en San Francisco. En Bay Area conocieron al Dr. Rob, líder de la recientemente formada "Operación Victoria" una organización libremente basada para la coalición del nuevo pensamiento. Mark Comings asistió a la reunión pues estaba trabajando ahora estrechamente con el Dr. Rob.

El Mensajero le informó sobre la Red de Arte Planetaria, el Plan de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas y la Profecía del Telektonon. El Dr. Rob se ofreció a distribuir los *kits* del Telektonon después de recibirlos desde China. La mitad de los *kits* se le enviaron a él y la otra mitad a Vita de Waal en Escocia.

En la reunión, también se hicieron planes para la Ceremonia de Disolución de Fronteras en la que el Dr. Rob se ofreció para ayudar en la organización. El Dr. Rob solicitó permiso al Mensajero para usar algo de su material para extender el mensaje sobre la cultura galáctica. Él no sabía que su material encontraría su camino exclusivamente en un libro escrito por Sheldon Nidle, un hombre del cual escasamente había oído hablar.

Aproximadamente un año después, mientras estaba en Sud América, le mostraron el libro "Convirtiéndose en un Humano Galáctico," la mitad del cual estaba escrito por el Mensajero. Esto le pareció sumamente engañoso. Resultó que la compañía de Vita de Waal, *Altea*, también estaba recaudando fondos para Sheldon Nidle así como para la Operación Victoria del Dr. Rob.

### Capítulo 3: Primer Congreso Planetario de los Derechos de la Biosfera

*"Yo estoy a favor de un calendario estandarizado para el mundo entero, así como estoy a favor de la acuñación universal para todos los países, y de un idioma artificial suplementario (como el esperanto, por ejemplo) para toda la gente... yo siempre estoy dispuesto a endosar cualquier movimiento honrado que ayude a unificar a la gente en el mundo".*

*Mahatma Gandhi,  
Citado en El Periódico para la Reforma del Calendario, 1931*

Desde San Francisco, el Mensajero y su esposa volaron a Brasilia durante ocho semanas para organizar y convenir el primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos. El Mensajero veía Brasilia como una ciudad de ciencia ficción con su planificación urbana y arquitectura futurística asentada en medio de una gran masa de tierra. Diseñada en los años cincuenta, Brasilia le parecía desconcertante y modernista con numerosos bulevares dispuestos en círculos concéntricos divididos por las calles principales. Él siempre sentía que estaba yendo en círculos por la ciudad.

El contrapunto a la novedosa arquitectura y planeación urbana de Brasilia, que originalmente fue visión del Presidente Janos Kubitzek, es el hecho que es la capital nacional de uno de los países más grandes del mundo. Siendo así, el aspecto futurista era opacado por un gris y generalizado sentimiento burocrático del cual sufren frecuentemente las capitales nacionales. El Mensajero encontró muy interesante conocer gente de esta ciudad futurista quienes estaban viviendo al filo del nuevo concepto o del nuevo pensamiento. De alguna forma extraña, él sintió que Brasil era aún más nuevo que los Estados Unidos con la sensación que aún no habían llegado completamente a conocerse a sí mismos.

Vandir alquiló una propiedad pequeña en Brasilia, y el Mensajero y Lloydine se quedaron en la casa con piscina aparte del edificio principal. La casa pertenecía a un importante coronel de la Fuerza aérea brasileña. Vandir también se quedó en el local, junto con el músico chileno Joaquín Bello y

Laura Pedrotti de Río de Janeiro. Muchos desafíos interpersonales surgieron en el hogar durante el período de las ocho semanas aumentando la intensidad de este periodo.

Siempre estuvo presente la cocinera y sirvienta, Antonia, una mujer afro-brasileña quien demostró ser un punto brillante en el hogar. Con una calidad franca e inocente en su persona, Antonia amaba cocinar. También le gustaba beber. A final del día, la cocina era un desastre y ella se sentaba afuera en la piscina tarareando y cantando en un melodioso estilo africano. Ella pensaba que era espectacular que esta conferencia estuviera siendo organizada allí.

Afortunadamente, la propiedad tenía máquinas de fax pues había mucho trabajo por hacer. El propósito del Congreso era introducir el calendario de las Trece Lunas como el instrumento biosférico para armonizar a los humanos con el universo y por consiguiente naturalizar su curso dentro de la biosfera. En el folleto el "Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos" (pág. 8) Votan escribe:

"El doble propósito del convenio de la Biosfera de las Trece Lunas es llamar a un alto inmediato al curso de la civilización como está ahora constituida para proveer un alivio inmediato y establecer las pautas para reestructurar el orden social humano acorde con el nuevo tiempo.

Los derechos de los humanos en la biosfera no son esencialmente diferentes de los derechos sostenidos por todas las otras especies de vida dentro de la biosfera: aire libre, agua libre, tierra libre, tiempo libre, vida libre y libre autonomía de voluntad. Las instituciones actuales de la civilización revocan virtualmente todos estos derechos por la insistencia de la supremacía de varias ficciones secundarias: estados nacionales, impuestos, el sistema monetario y el estilo de vida materialista. Cada credibilidad dada a cualquiera de estas ficciones secundarias disminuye nuestra propia capacidad para el auto-fortalecimiento.

Una vez que se entienda que virtualmente toda institución humana en la existencia está incluida en el irregular calendario Gregoriano, adoptando el calendario regular de las Trece Lu-



nas, será fácil desposeernos nosotros mismos de estas formas desgastantes. Nos guste o no, los humanos han crecido habituados a costumbres que son contrarias al orden natural de las cosas, sin embargo porque están inmersas en el calendario Gregoriano, se consideran indispensables. Los impuestos, el gobierno y la guerra son los más perniciosos de estos "malos" hábitos. Siempre es más fácil desenraizar un mal hábito cuando hay una meta clara y un nuevo camino a seguir".

Los días cercanos al evento se emplearon enviando faxes y haciendo los contactos para generar la representación correcta para convocar el Congreso del 17 al 21 de marzo: los mismos cinco días que los del Festival de la Tierra Entera, 26 años atrás. Se enviaron invitaciones a muchas personas incluyendo al Dalai Lama y a Nelson Mandela.

Por las tardes, el Mensajero a menudo recibía visiones claras que atribuiría después a la actividad de OVNIS en el área. Él atribuyó a su intensa concentración y responsabilidad de su trabajo el haber recibido un "influjo supermental de inspiración creativa y energía". En un documento escrito después del evento, él describió el proceso de coordinación de la conferencia como equivalente a "... abrir ampliamente el lente del dominio imaginario para absorber el flujo inspirador de la suma de todas las formas de vida en la Tierra con el propósito de elevar y actualizarlo para no ser pisoteado por la monstruosa máquina industrial 12:60".

María Thome, una alegre brasileña, les sirvió como chofer al Mensajero y Lloydine. María amaba hacer canciones para "Pacal Votan" en los paseos en automóvil. En una ocasión, María los condujo a la Embajada del Vaticano, la nunciatura, para invitar a miembros del Vaticano al congreso. Tan pronto como llegaron a las instalaciones de la Embajada un camión salió directamente hacia ellos a alta velocidad, María hizo un giro brusco y el camión casi se estrella del lado del pasajero donde iba sentado el Mensajero.

Cuando salieron del automóvil, el jardinero les dijo que el Cónsul los estaba esperando. Sin embargo, fueron recibidos por un hombre nervioso que cuestionó sus intenciones diciéndoles que repentinamente el Cónsul había tenido que salir de la ciudad.

El Mensajero había ido a la Nunciatura Vaticana en Brasil y Chile, porque finalmente quería presentar el Plan de Paz al Papa para su consideración. Él estaba bien consciente que muchas personas lo consideraban ingenuo; no obstante, él sentía que era su deber espiritual intentar el inicio de la unificación y cooperación de todos los líderes en un común y nuevo tiempo. Internamente, sabía que estaba actuando solo ante los ojos de Dios y si no hubiera tratado al menos de llevar el mensaje, habría fallado su misión.

En todos los casos nunca pasó nada. Cuando inicialmente contactó al Vaticano, no estaba consciente de cuál era su posición sobre el calendario, ya que se enunció en el Concilio Ecuménico en 1961. Él se enteró que el Vaticano no se oponía a cambiar siempre y cuando el calendario no violara la continuidad de la semana de siete días. Él sentía que era su deber ver y experimentar por sí mismo si alguien en el Vaticano estaba abierto a tener un diálogo en nombre del cambio del calendario como un medio para unificar a todas las gentes para el bien de la paz mundial. Él estaba consciente que les estaba pidiendo que cambiaran su calendario, pero no obstante, razonó que ellos sí hacen algunos movimientos modernos aquí y allá, sobre todo si dicho movimiento concuerda con el interés de crear un foro para la paz mundial.

\*\*\*\*\*

Diez días antes del Congreso, el 7 de marzo de 1996, Kin 58, un espectacular círculo de cereal (agrograma) apareció en el césped de un hombre brasileño, José Fraga. Lo cual fue una noticia sensacional. El Mensajero tomó nota de su importancia unas semanas después del Congreso.

Más de 300 personas de 18 países asistieron incluyendo a la Madre Tynetta Muhammad, Alberto Ruz, Toshiaki Maruyuma y Toru Takahashi, Bronislav Vinogradsky de Rusia y Gracia Pattinen de Finlandia, así como brasileños indígenas.

Se llevaron a cabo muchas resoluciones en el evento de cinco días, realizado en las oficinas principales del Parlamundi del Congreso Ecuménico, afirmando los derechos biosféricos de la gente en un nuevo tiempo de paz. De muchas formas, este Congreso formó el centro del Movimiento de Paz tal como evolucionó a mediados de los 90. En el Congreso, donde ondearon banderas de todos los países del mundo, cada día empezó con una ceremonia seguida por un panel de personas que leían y discutían las resoluciones.

Cada día a medio día, el Mensajero mostraba unas diapositivas de la biosfera que había hecho para el evento. La muestra de las diapositivas estaba acompañada por música de sintetizador de Joaquín Bello que muchas personas encontraban motivante. También mostró un gráfico de la transición de la biosfera-noosfera que ilustraba el ciclo de 26,000 años, el ciclo de 5,000 años y el ciclo de los últimos 400 años que mostraban el aumento exponencial de la población humana y de las máquinas al tiempo presente, con un golpe final en el 2012-2013 abriéndose a la noosfera.

En la antesala del Parlamundi se desplegaron 24 grandes *collages* titulados, "Tiempo y Biosfera" creados por el Mensajero. Combinando palabras e imágenes, los *collages* introducían el conocimiento de la biosfera intentando comunicarlo a ambos hemisferios cerebrales a la vez. Para el Mensajero, éste fue un momento muy artístico y fue aquí que se gestó el proyecto del Puente Arco Iris Circumpolar/Rinri. En el último día del evento, Alberto Ruz ayudó con una ceremonia en la cual todos se abrazaron uno al otro y dijeron, "Yo seré el servidor de millones". Un gran arco iris doble apareció sobre Brasilia en la tarde tormentosa. Todos estábamos asombrados observando hacia fuera por la ventana y el Mensajero supo que este momento marcó el nacimiento de la ciencia arco iris en la Tierra.

Después del Congreso, el Mensajero y Lloydine visitaron la casa de José Fraga para ver el círculo de cereal en su jardín frontal. Sincrónicamente, el símbolo del círculo de cereal fue precisamente el símbolo concebido por Votan para la Ceremonia de Disolución de las Cuatro Fronteras: un círculo encerrando una cruz. Este simple diseño representaba las líneas estatales artificiales de Utah, Colorado, Arizona, y Nuevo México.

Fraga explicó que mientras el círculo de cereal estaba siendo inscrito en el césped, fue contactado telepáticamente por "pequeños Mayas azules". Fraga dijo que los Mayas le informaron que el Congreso convocado por José Argüelles 10 días después, afectaría el futuro de la raza humana.



Primer Congreso Planetario de los Derechos de la Biosfera



Primer Congreso de la Biosfera, Brasilia, Brasil



## Capítulo 4: Disolviendo Fronteras.

El Mensajero y Lloydine volaron desde Brasil a Hawai para visitar a Maya que se estaba recuperando de un segundo ataque cardíaco. Desde aquí, se dirigieron hacia Japón donde él daría una serie de entrevistas y presentaciones antes de convocar a una ceremonia del Día de la Tierra en el Monte Fuji el 22 de abril de 1996, Kin 104.

Co-patrocinado por el Instituto Rinri, varias celebridades asistieron a la ceremonia, incluyendo un famoso artista de manga (dibujos animados) japonés y los Suzuki de *Kodansha International Publishing Company*. Lloydine coreografió una ceremonia de marcha y el Mensajero dio una presentación sobre la biosfera a este grupo selecto de empresarios japoneses. Discutió el por qué el Día de la Tierra también debía llamarse "El Día de la Conciencia Biosférica".

Este evento fue seguido por un viaje a Hiroshima con Toshiaki Maruyama para visitar el mausoleo de la Bomba Atómica. El Mensajero se sorprendió de ver cómo se erigían nuevos edificios altos que empujaban y rodeaban "el punto cero" donde el casco de la catedral todavía permanecía en medio de lo que era ahora una zona con césped tipo parque. La siguiente parada era el Instituto Rinri en Tokio para lanzar el Proyecto Rinri, el "contrapunto kármico del Proyecto Manhattan". El Proyecto Manhattan fue la primera prueba de la bomba atómica en Trinity Site, Nuevo México, el 16 de julio de 1945, Kin 34, iniciando a la biosfera en la era nuclear.

Mientras el Instituto Rinri surgió de las cenizas de Hiroshima, era la intención del Proyecto Rinri (también conocido como el proyecto del Puente Arco Iris Circumpolar) velar por que no ocurrieran más Hiroshimas. El Proyecto Rinri se lanzó el 26 de julio de 1996, Kin 199, como un conjunto de prácticas multinivel espiritual/telepáticas para activar la paz mundial a través de la creación de un puente arco iris circumpolar.

La hipótesis científica del Proyecto Rinri era que una vez que la mente humana estuviese libre del tiempo artificial, podría "colectivamente enfocar su intención para evocar las fuerzas naturales en una co-creación positiva con el orden terrestre afectando, por lo tanto, su propia evolución".

Toshiaki Maruyama, hijo del fundador del Instituto Rinri, escribió el siguiente documento el 30 de septiembre de 1996, Kin 5:

*"... Nuestro Instituto Rinri ha desarrollado actividades por más de cincuenta años a fin de salvar a los hombres de la crisis de la corrupción ética y para lograr una sociedad llena de alegría en la cual cada persona pueda vivir una vida realmente libre. Hemos tenido la respuesta y apoyo de mucha gente en Japón y otros países, y aquí es obvio que mientras sigamos viviendo en una sociedad encerrada en la falsa frecuencia del tiempo, seremos incapaces de extender adecuadamente la moral apropiada y salvar el ambiente global de la crítica circunstancia de la muerte.*

*La correcta frecuencia de tiempo simbolizada por el "Calendario de las Trece Lunas" no será fácilmente aceptada por el mundo presente compuesto por el principio de "El Tiempo es Dinero". Sin embargo, las personas que sienten la necesidad de adquirir el conocimiento apropiado del tiempo están aumentando gradualmente en Japón. Yo deseo honestamente que los líderes de varios campos y áreas en el mundo reconozcan plenamente este nuevo e inaudito "Plan de Paz" y lo usen como el fundamento para crear una nueva civilización".*

*Toshiaki Maruyama  
Caminante del Cielo Rítmico Rojo  
Presidente del Instituto RINRI.*

De regreso en San Francisco, el Mensajero y Lloydine se reunieron con Stephanie Sutton quien una vez más los invitó a su "Camper con Caparazón de Tortuga" antes de la Ceremonia de Disolución de las Cuatro Esquinas (Disolución de Fronteras). Manejando de San Francisco a Tucson, el Mensajero y Lloydine acamparon primero en el Monte Lemmon y luego en Tucson detrás del condominio de los Hatfields.

Lo siguiente es una cita de una declaración enviada a innumerables grupos y organizaciones invitándoles a la ceremonia:





Monte Fuji en Japón



*"Nosotros, la gente del planeta Tierra, con el fin de dar fuerza a la existencia del nuevo Convenio de los Derechos Biosféricos inherentes dentro del Calendario de las Trece Lunas, hacemos por este medio un llamado a la ceremonia de disolución de fronteras planetarias para que de una vez por todas eliminemos cualquier ficción biosférica destructiva y cualquier y toda noción de fronteras, naciones, estados y finalmente noción privada, inclusivas de la ilusión que acompaña a la "nación estado" y toda autoridad falsamente investida en los estados nacionales los cuales constituyen otra ilusión secundaria.*

*... 2012 DA es el tiempo dado para la meta de restaurar, a través de la operación de una Red de Arte Planetaria totalmente inclusiva, la biosfera del planeta Tierra a su naturaleza de jardín original, por lo tanto posicionando una vez más a la humanidad en un estado de primordial simplicidad espiritual, complementada por una inteligencia superior evolucionada que opera como una sola mente. Gente en otras partes del planeta están invitadas a participar en ceremonias similares espontáneas en apoyo a esta sagrada Ceremonia de Disolución de Fronteras en las Cuatro Esquinas.*

*Nosotros, la gente del Planeta Tierra, reconocemos la seriedad y las profundas implicaciones de esta ceremonia de iniciación de entrada al nuevo tiempo y de iniciar la revocación necesaria de todas las instituciones y leyes del viejo tiempo y del viejo orden. En particular, esta ceremonia planetaria de disolución de fronteras no sólo deroga el Calendario Gregoriano (1582 DA), sino también revoca la Doctrina Papal del Descubrimiento de América (1492 DA) y todos los "consecuentes tratados históricos," contratos y doctrinas sostenidos por cualquier y toda nación que tenga la intención de clamar y despojar toda la Tierra originalmente habitada por la gente indígena".*

Una vez que se corrió la voz sobre la intención de llevar a cabo la Ceremonia de Disolución de Fronteras, comenzaron a ocurrir eventos extraños. A

principios de mayo, una anciana Navajo de 96 años, Irene Yazzie, reportó la visita de dos espíritus mensajeros. Ella dijo al Periódico *Arizona Daily Star* (el 2 de junio de 1996, Kin 145) que los espíritus superiores advertían que si "Los Navajo continuaban desamparando sus tradiciones tribales, ellos enfrentarían graves peligros en el futuro, y las deidades Navajo no los podrían ayudar". Ella dijo que los dos espíritus superiores desaparecieron unos segundos después dejando tan sólo huellas y polen de maíz.

El Mensajero sintió que esta visita, tan sólo unas lunas antes de la ceremonia, era una señal, no sólo para los Navajo sino para todas las personas, para que volvieran a las sagradas tradiciones.

Poco después de esta visita, hubo un incendio en el Monumento Nacional de las Cuatro Esquinas, destruyendo el centro de visitantes y varios puestos de ventas. Esto provocó que la Nación Navajo reconsiderara su posición respecto a la Ceremonia de Disolución de Fronteras. En este momento, el hermano de Lloydine, Preston, llamó de Hawai avisando que Maya estaba agonizando y que Lloydine debía estar con ella. Ella partió inmediatamente hacia Hawai.

Mientras tanto en tierra Hopi, rodeada por la mayoría del pueblo de la Nación Navajo, los superiores habían llamado a una ceremonia kiva de emergencia espiritual. Esto duró varias semanas previas a la Ceremonia de Disolución de Fronteras. Durante la concurrencia ceremonial, dos niños Hopi se ahogaron misteriosamente. Abundaron rumores diciendo que la Estrella Azul Kachina había vuelto, cumpliendo una profecía del tiempo del Gran Cambio. Debido a estos hechos, la Nación Navajo decidió cobrar 5,000 dólares por obtener su permiso para la Ceremonia de Disolución de Fronteras de las Cuatro Esquinas. El Mensajero sintió que la emisión de un "Permiso Especial" para la Sagrada Ceremonia de Disolución de Fronteras en lo que ahora está designado como Oficina Gubernamental de Monumentos Nacionales de Estados Unidos honrando una serie de fronteras arbitrariamente dispuestas, era contraria al espíritu de las tradiciones tribales.

Los Hatfields lo llevaron a la Nación Navajo para reunirse con los ancianos del Consejo: Navajo, Hopi y Ute del sur, para acordar la próxima ceremonia.

La misión fue completada exitosamente con un alto nivel de comprensión. Los ancianos renunciaron al bono de 5,000 dólares por estar de acuerdo

con que tal ceremonia debía realizarse sobre la "base de una confianza sagrada" sin papeles ni dinero.

Alrededor de este tiempo, Chris Hatfield trajo a su atención un artículo escrito por un tal Neo-Mayista, proclamando que la cuenta del Encantamiento del Sueño "estaba destruyendo el campo morfogenético de los mayas Indígenas".

El Mensajero estaba descorazonado por la acusación, ya que él no tenía ningún conflicto con la cuenta larga maya Indígena, ni ninguna intención de "reemplazarla". Para él, esto era bastante paradójico, ya que el propósito de la Cuenta del Encantamiento del Sueño acomoda y sincroniza todos los sistemas del tiempo y pensamiento verdaderos, incluyendo la cuenta larga.

La cuenta larga es "la cuenta de los días" que va del 13 de agosto del 3113 a.C., (Cuenta Juliana, 3114 a.C.) al 21 de diciembre del 2012. Hay 1,872,000 días entre esos dos puntos. Esto crea un ciclo, subdividido en 13 partes iguales llamadas baktunes, o en 260 las partes llamadas katunes que son aproximadamente de 20 años cada uno. El último katun empezó el 4 de abril de 1993 y finalizará el 21 de diciembre del 2012.

El Mensajero sentía que el punto crítico del malentendido se debía al poco conocimiento con respecto a las frecuencias del tiempo 13:20-12:60 y sus implicaciones planetarias para la biosfera. Siendo de naturaleza galáctica, el objetivo del Encantamiento del Sueño es universalizar la conciencia, trascendiendo los intereses geográficos étnicos y locales en este pequeño planeta. Él intentó aclarar el malentendido escribiendo un artículo sobre este problema:

*"... El objetivo de todo mi trabajo ha sido llegar a una perspectiva planetaria de sistemas totales. Tenemos un problema planetario. El planeta entero está operando con el calendario equivocado y viviendo en el error, la frecuencia artificial del tiempo 12:60... Ya sea que seamos Neo-Mayistas o seguidores del Calendario de las Trece Lunas, tenemos mucho más en común de lo que parece. Juntémonos en este único punto común del 26 de julio y pacíficamente llevemos al resto del mundo con nosotros. Somos muy pocos para empantanarnos en divisiones*

*en este momento crítico del tiempo. Una vez que hayamos tenido éxito posicionando a la humanidad en la correcta frecuencia del tiempo con el calendario correcto, podremos trabajar en eliminar nuestras pequeñas diferencias. In Lak'ech".*

\*\*\*\*\*

En la tarde que Lloydine regresó a Tucson, Maya murió apaciblemente con Rhea a su lado. La noche anterior al evento, el representante de la Nación Hopi telefoneó a Votan para ofrecer sus bendiciones para el evento. "Nosotros ya estamos sintiendo los efectos de la Ceremonia," dijo el Portavoz Hopi.

En la mañana del evento, el 26 de junio de 1996, Kin 169, el Mensajero y Lloydine se levantaron a las 2 a.m. y se dirigieron hacia el sitio para preparar la ceremonia. Con la cooperación de las naciones Navajo y Ute del sur, junto con Fantuzzi y miembros de la Nación Arco Iris, todas las banderas oficiales fueron retiradas y se reemplazaron con dos Banderas de la Paz, la bandera del Congreso de los Derechos de la Biosfera, la bandera del Escudo Galáctico y la bandera de la Nación Arco Iris.

Para las cuatro de la mañana varios cientos de personas se habían congregado a la entrada del Monumento Nacional de las Cuatro Esquinas, a las afueras de la autopista US 160. Los automóviles llegaban por las autopistas de todas las direcciones.

Randy Bruner y Pamela Hardesty ayudaron a dirigir la ceremonia en la madrugada a la que asistieron aproximadamente 700 personas, incluyendo a Vandir de Brasil, Yanase de Japón y Tony Shearer. El Mensajero se conmovió profundamente por la presencia de Tony Shearer ya que esta Ceremonia había nacido de la visión profética de los mayas antiguos.

Al amanecer, hubo dos horas de meditación silenciosa, seguida por unas palabras del Mensajero.

*"El propósito de este evento es atraer la atención al hecho que todas las fronteras políticas son solo una ficción en el mapa desde el punto de vista de la biosfera. El propósito de esta ceremonia es el cumplimiento de la profecía de Pacal Votan para afirmar su sagrada unidad en este punto crítico de cambios y purificación en la Tierra.*

*La Ceremonia de Disolución de Fronteras es un llamado para toda la gente para volver a las sagradas tradiciones, las formas de vida antes de perder la confianza sagrada y la llegada de los contratos de papel, dinero, gobiernos y control policial de leyes y fronteras hechas por el hombre. El tiempo sagrado es el tiempo antes y después del tiempo sin fronteras".*

A las 5 a.m., las puertas se abrieron y más de quinientas personas rodearon la plataforma del Monumento. El propio Monumento es simplemente una gran plataforma cuadrada que muestra las cuatro líneas hechas por cuatro diferentes razas sobrevivientes entre 1868 y 1912 conmemorando las líneas limítrofes estatales de Utah, Colorado, Nuevo México y Arizona.

En el centro del círculo estaban los Ancianos de Ute, Apaches, Hopi y Navajo pues estas eran las personas originales cuyos hogares constituían la original Biorregión de las Cuatro Esquinas. Cuatro tambores mantuvieron el toque sagrado sosteniendo los cuatro puntos cardinales durante el tiempo de la ceremonia silenciosa. Cada vez más personas se unieron al círculo humano. La *NBC News* se presentó para cubrir el evento, pero no se le permitió filmar dentro del círculo sagrado.

A las 7 de la mañana, cuatro toques de caracol fueron seguidos por la observación silenciosa reemplazada por los cuatro tambores. El círculo irrumpió en un canto espontáneo: "Nosotros somos paz, nosotros somos amor, nosotros somos uno". Con estas palabras cerca de las 8 a.m. la ceremonia fue oficialmente concluida.

Muchos participantes se dirigieron a Shiprock, un pueblo Navajo cercano para una reunión informal. El Alcalde de Shiprock acudió a esta reunión festiva. Él le dijo al grupo que estaba orgulloso de saber sobre la naturaleza y propósito de la Ceremonia y la causa de la congregación en su comunidad.

Al mediodía, una gran tormenta rompió una larga sequía trayendo granizo y truenos cerca de las Cuatro Esquinas. Esta era la primera vez que llovía en más de dos años. Ya para la tarde habían tormentas eléctricas irrumpiendo por todas partes desde Cortez, Colorado, hasta la Carretera 666 de las Cuatro Esquinas.

Después de concluir la Ceremonia de Disolución de Fronteras, el Mensajero necesitaba un lugar estable para operar y consolidar sus trabajos y prever sus siguientes pasos. Se habían plantado muchas semillas.

Antes de dejar Tucson, el Mensajero y su esposa aseguraron una cabaña en el mismo complejo de los Hatfields. Tara también estaba viviendo en Tucson en ese momento y Lloydine estaba llevando a cabo muchas actividades con la muerte de su madre y también tenía necesidad de estabilizar su salud general.

Regresando lentamente hacia Hawai, el Mensajero y Lloydine dirigieron una ceremonia para Maya, esparciendo sus cenizas en la Rueda de la Medicina en la tierra de Whitecloud cerca de donde su perro Genji fue enterrado. En el evento conmemorativo para Maya, el Mensajero recitó un verso del Corán.

*"Con Dios está el conocimiento respecto a la Hora. Él es el único que envía la lluvia, y Él sabe el contenido del útero. Ningún alma sabe lo que le pasará mañana y nadie sabe en que tierra él o ella morirán. Dios es Omnisciente, Conocedor".*

31:34

Después de la ceremonia, el Mensajero y Lloydine empacaron lo que quedaba de sus posesiones y las enviaron a Tucson.

\*\*\*\*\*

Partiendo de Maui, el Mensajero y su esposa hicieron una breve visita a Palenque. Mientras descendían por el sendero de los baños de la Reina, él fue sacudido por la sensación de que en un pasado distante, él había encarnado, antes de la fundación de Palenque, en una forma física desde una forma interdimensional etérica. Este sentimiento no lo abandonaría.

Debido a sus estudios y meditación, él sabía que se había tropezado con un "portal interdimensional" en el cual sabía que era: "Valum Votan". Este proceso de recordar se dio gradualmente durante un período de seis lunas. Él entendió que había atravesado un portal del que no había retorno. El proceso culminaría el 8 de enero de 1997, Kin 105, cuando recibió la primera iniciación que lo llevaría a lo que sería conocido como las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. A mitad de este proceso de recordar, él sintió que Valum Votan brillaba débilmente en él, como un humo interdimensional que lo unía con su ser.

Desde Palenque, ellos viajaron a la Ciudad de México para convocar "la Convergencia Armónica de la Humanidad, Un Experimento Científico Lla-



mado Paz Mundial", una conferencia de cuatro días, organizada por María Esther Hernandez. Ésta fue la primera convocatoria después de la Nueva Comunidad Humana, establecida en el Primer Congreso Planetario de los Derechos de la Biosfera.

El Día Fuera del Tiempo, Kin 198, empezó con una gran ceremonia en Cuicuilco, un sitio grande, circular, antiguo en el sur de la Ciudad de México. Después de un convivio con regalos y un picnic, hubo un concierto de música mundial organizado por la Madre Tynetta Muhammad. La actuación de Tynetta al piano se acompañó por varios músicos, el más notable Ahmad Tijani de Nigeria quien realizó la apertura de la Llamada a la Oración. También asistió Alberto Ruz, así como los miembros principales de "la Nueva Era" y los Movimientos Indigenistas en México. La última pieza ejecutada en el concierto fue la rendición sinfónica de la Madre Tynetta "Sagrada Marcha de la Victoria".





Valum y Lloydine en Tucson Arizona 1996



**Parte 4:**

**Cuarto Año de Profecía (1996-97)**

**Tormenta Auto Existente Azul, Kin 199**

*"Defino con el fin de catalizar*

*Midiendo la energía*

*Sello la matriz de la auto-generación*

*Con el tono auto-existente de la forma*

*Me guía el poder de la visión".*



## Capítulo 1: Primera Paz Mundial

El 26 de julio de 1996, Kin 199 -el Cuarto Año de Profecía- inició en Teotihuacan con una colorida marcha de unos 800 participantes, al norte de la "Calzada de los Muertos" hacia la Pirámide de la Luna. Esta era la primera vez, quizás desde los días de la Conquista, que el gobierno mexicano permitía una ceremonia en el lugar. Este demostró ser un año crítico de transformación para el Mensajero.

Convocada por el Movimiento de Paz para el Cambio de Calendario de Trece Lunas, la marcha reunió a los principales miembros de los grupos tradicionales y de transformación de México. Guiados por Xilonen, la abuela del movimiento tradicional de México central, la marcha concluyó en la Ciudadela de Quetzalcoatl, donde otros 500 participantes esperaban.

Conformado por un gran patio rodeado por doce templos de plataforma con un treceavo templo de plataforma en el centro, en cada uno de los trece templos se colocó una señal indicando cada una de las trece lunas del nuevo tiempo. Los concheros estaban de pie sobre cada uno de los templos. Fue desde arriba del treceavo templo central que se proclamó la Primera Paz Mundial. El Mensajero declaró que la meta del período de cuatro años de la Primera Paz Mundial, 1996-2000, era "crear un Teotihuacan planetario distinguido por la manifestación de un puente arco iris circumpolar".

En ese tiempo, él escribió en un documento:

*"El mensaje de Pacal Votan es inequívoco. Es un mensaje para todas las naciones, para todas las personas, para todas las tradiciones espirituales. Es la revelación para toda la humanidad durante este ciclo de la historia. Dice: cambien el calendario, cambien el tiempo, sálvense a sí mismos y a su planeta ahora o lo perderán para siempre. El mensaje de Pacal Votan trasciende mi frágil humanidad y me empuja aún más lejos en esa condición mental que yo llamo "viviendo del otro lado de la muerte". Mi única responsabilidad como mensajero permanece absolutamente inalterada: entregar el mensaje lo más claramente posible en la mayor cantidad de voces posible*

*a todos los niveles de la humanidad posible. Lo que alguien más haga con este mensaje es únicamente su responsabilidad".*

Dos días después, el Mensajero y su esposa se mudaron a una pequeña casa tipo *townhouse* dentro de la ciudad en Tucson, Arizona. Durante dos años esta fue su base cuando no se encontraban viajando. Tara también estaba viviendo en Tucson, y todavía estaba muy involucrada en el fisioculturismo y una parte de la subcultura del gimnasio *Gold's* y del salón de bronceado.

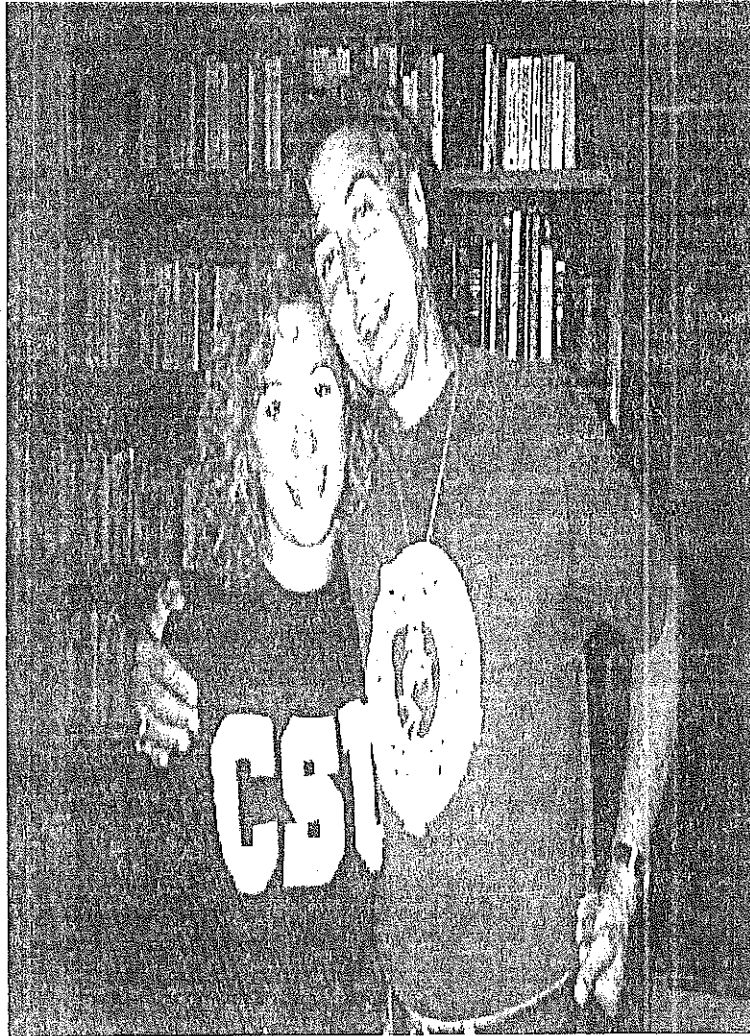
El *townhouse* ubicado en 1793 E. Copper Street, estaba a dos puertas de Chris y Linda Hatfield que parecían sinceros y ávidos de ayudar a promover el Plan de Paz, y de diseminar la información sobre la Ley del Tiempo. A finales de sus años veinte, Chris, artista de computación gráfica de Missouri, parecía ansioso de poner en uso sus habilidades para una causa en la que creía. Él fue una pieza clave ayudando al Mensajero a transferir sus escritos al formato de folleto, empezando con el "Descubrimiento de la Ley del Tiempo". Cuando conoció a Chris, el Mensajero se preguntó por unos instantes si él era a quien había estado transmitiendo su conocimiento. La idea de encontrar al aprendiz correcto era una prioridad en su mente.

Un patrocinador en Paraguay le dio al Mensajero 7,000 dólares para ayudar a cubrir los gastos de la mudanza y preparar el lugar donde vivirían. Sin embargo, este dinero se le pagó al Dr. Rob que exigió 7,000 dólares para liberar los *kits* del Telektonon, aunque él nunca había pagado por ellos. Con la ayuda de los Hatfields, el Mensajero y su esposa lograron comprar algunos artículos de casa necesarios para armar un estilo de vida muy austero. Durante los años siguientes, las circunstancias económicas fueron mínimas.

Lo más importante en la mente del Mensajero en ese momento era contactar a las Naciones Unidas y al Vaticano. Resultó que Tucson era una elección fortuita.

Una vez acomodado, el Mensajero empezó a diseñar el programa de cuatro años de la Primera Paz Mundial, un plan que incluía la reforma social planetaria. Durante este tiempo, vio que la nueva comunidad debía elevarse a un nivel de pureza espiritual basada en los principios de simplicidad voluntaria, tolerancia universal y perdón. Sabía que para facilitar el proceso de esta-





José con Tara



blecer el nuevo tiempo en el Planeta Tierra, era esencial la formación de grupos RAP. También previó Consejos Planetarios del Calendario que servirían como frentes educativos para los grupos RAP.

Los principios sociales para los grupos RAP se derivan de las órdenes organizacionales de la ley del tiempo contenida dentro de los códigos del Encantamiento del Sueño. Sabía que toda la práctica del Proyecto Rinri tenía que desarrollarse e implementarse en el primer año del programa de cuatro años. Durante este tiempo, él escribió un documento: "Estabilización Magnética y la Primera Paz Mundial". Lo siguiente es una cita:

*"... Uno debe imaginar este cuadro: cerca de seis billones de filamentos genéticos de dos pies (¡habían apenas hace sesenta años sólo dos billones!) vibrando en sus máquinas de velocidad aceleradas, quemando cantidades incalculables de petro-químicos, exponiéndose a incalculables cantidades de radiación electromagnética y de contaminación química de todo tipo, amontonándose cada vez más densa e intensamente en los centros urbanos, poniendo casi una total dependencia en los sistemas de información electrónica arrojando un vasto desorden de bits de información en el campo mental colectivo, necesitando cada vez más controles policíacos a medida que la resultante locura de su pérdida de sensibilidad geomagnética aumenta el espiral de violencia y terrorismo, incapaz de controlarse por la mera razón del intoxicante artificial llamado dinero, a su vez controlado por una diminuta élite de banqueros y sus oradores políticos cuyo número real constituye menos del uno por ciento de la especie.*

*... Es muy posible que los efectos imprevistos de la perturbación electromagnética y geomagnética pudiera provocar el derrumbe total de la civilización como está ahora constituida. Tal evento o sucesión de eventos de ninguna manera disminuiría si no sólo aumentaría la necesidad de la aplicación inmediata de la Primera Paz Mundial. La civilización (literalmente: vivir en ciudades) le ha costado a la humanidad su cultura y su sanidad. La civilización ha involucionado en un barbaris-*

*mo institucionalizado. La pérdida de la civilización sería beneficiosa para la humanidad, pues restauraría la necesidad de la especie de despolarizarse del aliado geomagnético y reintroducirse al principio del cultivo de sí mismo y del ambiente. Mientras que la civilización lleva al desperdicio y es de hecho la cultura del desperdicio, el cultivo viene de y lleva a una verdadera cultura...La verdadera cultura es paz y la paz no puede llevarse más allá sin cultura..."*

A principios de agosto, Paul y su novia llegaron de visita, y los cuatro, junto con la Madre Tynetta Muhammad y un grupo pequeño de la Nación del Islam, visitaron el Observatorio *Kitt Peak*, justo a las afueras de Tucson, donde también el Vaticano tiene su observatorio oficial. En el edificio administrativo del Observatorio, el grupo vio un mural al aire libre que retrata la civilización Maya. En el mural había una oración que declara que la civilización Maya tenía un calendario "¡más científico que el que usamos hoy!"

El Mensajero le dio un paseo informal al grupo. La discusión giró hacia la relación de los Mayas con Marte y el planeta destruido, Maldek (ahora conocido como el Cinturón de Asteroides). A medida que iban caminando, el cielo se fue oscureciendo. Justo cuando empezaron a discutir el Corán con respecto a los planetas, comenzó a llover. El Mensajero declaró que lo que estaba ocurriendo era justo como el sura 13:13 en el Corán donde Dios se revela a través del trueno. En el momento en que acababa de decir estas palabras, se vio un poderoso destello de relámpago seguido por el retumbar de un gran trueno. Esta tormenta creó un apagón desde México a Canadá.

Continuando su gira dentro del Observatorio, la discusión siguió. Habiendo escuchado por casualidad su conversación, un empleado del Observatorio se les acercó. "Quizás les gustaría ver algo," le dijo al grupo, haciéndoles señas hacia su escritorio. El Mensajero vio la pantalla de su computadora. ¡Era el Rostro de Marte!

Era ya el Cuarto Año de Profecía y el Mensajero estaba metido de lleno en su misión. Aunque el desierto era bonito con sus coloridos paisajes y asombrosos senderos para excursionismo con interesantes tipos de flora y fauna, para él era un tiempo de desafío por vivir en el interior de la ciudad en América. El Día de Hiroshima, le escribió la siguiente carta a Tony Shearer.

*"...La pequeña llama que encendiste en mí con el conocimiento del Tzolkin y de esas fechas, 16-17 de agosto, fue suficiente para mantenerme en mi camino con un fuego visionario que sólo se ha fortalecido con el paso de los años. Quiero hacerte un reconocimiento por quién fuiste para mí y aún eres, un verdadero mensajero del linaje de los antiguos mensajeros. Es verdad como escribes en la introducción de "Señor del Alba" que la profecía de los Trece Cielos y Nueve Infiernos vino de Palenque. Y como puedes ver en el folleto, "Pacal Votan y el Día del Juicio", el papel y misión del Gran Pacal es supremo entre los mensajeros de la humanidad.*

*El mensaje de la profecía que trajiste a mí fue un mensaje divino y debido a ese mensaje, finalmente, yo pude descifrar y se ha revelado a mí el último mensaje del ciclo de la profecía de Palenque, "el Telektonon, y el Tubo por el que Habla el Espíritu de la Tierra". Éste es un mensaje tan divino y sagrado como podría revelarse, el mensaje del retorno de las Trece Lunas y la unificación espiritual de la humanidad...*

*... Así como el mensaje profético se ha fortalecido, los ataques contra mí han aumentado junto con la crítica a mis datos, etc. Pero eso no importa. Yo te conozco. Yo sé quién eres. Pacal Votan realmente caminó sobre la Tierra. La tumba no miente. El mensaje se ha dado. Hay una nueva dispensación que reemplaza todas las dispensaciones anteriores. Mi gratitud contigo es eterna y siempre honraré el regalo del conocimiento que compartiste conmigo. Mantente en contacto. En algún punto, más cercano que tarde, recompensaré a Cortez, CO. Guarda un momento para mí para que podamos tocarnos de nuevo".*

*Tu hermano, José Arguelles, ese Loco Mexicano.*

## **Día de Expiación**

En otoño de 1996, por invitación del Honorable Ministro Louis Farrakhan, el Mensajero hizo una presentación en el Día de Expiación en Nueva York, conmemorando el primer aniversario de la Marcha de Un Millón de Hombres en Washington. Los oradores del evento apelaron a los países alrededor del mundo -incluyendo a los Estados Unidos- para acabar con los abusos de poder y riqueza. Aproximadamente 300,000 personas estaban presentes en el evento llevado a cabo en la Plaza de las Naciones Unidas. El Mensajero escribió "El

Descubrimiento de la Ley del Tiempo" específicamente para este evento y al igual que uno de los oradores iniciales, lanzó la Emergencia Moral Planetaria.

Dos días antes del evento, el Mensajero y su esposa tuvieron una reunión privada con el Ministro Farrakhan. Varios días después, el Mensajero dio una presentación formal del "Descubrimiento de la Ley del Tiempo" en las Naciones Unidas en nombre de la Sociedad para la Transformación e Iluminación de las Naciones Unidas. Aunque éste era simplemente un pequeño grupo de empleados de la ONU con interés especial, él sabía que estaba dejando la frecuencia vibracional de la profecía dentro de la oficina principal oficial de una organización del Planeta que representa todas las naciones en la búsqueda de la paz.

## Capítulo 2: Dinámicas del Tiempo

*"Los universos paralelos son momentos-pensamientos coexistentes con cualquier momento-pensamientos que los cuerpos evolutivos en el tiempo pueden elegir para experimentar y actuar..." 18.6*

Mientras volaba de regreso a Tucson desde Nueva York, el Mensajero notó que el hombre que estaba sentado delante de él estaba leyendo un libro sobre la dinámica espacial que contenía información sobre cómo enviar un cohete de la Luna a Marte. El Mensajero pensó que si había una dinámica del espacio entonces ¡debía existir seguramente también una dinámica del tiempo!

Al regresar a casa, el Mensajero estaba obsesionado con la noción de "Las Dinámicas del Tiempo". Percibiendo que las dinámicas del espacio estaban basadas en las coordenadas cartesianas  $x$ ,  $y$  y  $t$  (para tiempo) vio cómo todo el pensamiento occidental moderno estaba basado en estas coordenadas que describen el espacio de una manera lineal, facilitando la proyección y la "conquista" de los vastos dominios del espacio. Sabía por estudios y reflexiones sobre las frecuencias del tiempo 12:60 y 13:20 que había una diferencia radical o salto del estado común de la mente a la "mente del tiempo". Parecía casi imposible hablar sobre las dos percepciones en el mismo aliento o contexto.

Poco tiempo después, el Mensajero se encontraba concentrado en su cristal Excalibur colocado destacadamente en su estante. Al mirarlo fijamente, entró en una profunda contemplación sobre la diferencia entre la ley cuatridimensional o dinámicas del tiempo, y las dinámicas tridimensionales del espacio. Levantó el cristal. Mientras lo sostenía, de algún modo sintió, que aquí se encontraba la respuesta. Notó que el cristal, como forma radial del espacio, originalmente está programado por el tiempo. Siendo un objeto relativamente indestructible, comprendió cómo el cristal contiene las geometrías del tiempo; cuando un pensamiento de las dimensiones superiores es liberado en el plano material, inmediatamente toma la forma de un cristal.

De sus previos experimentos internos con cristales, sabía que armonizando su conciencia a la del cristal sus bancos de memoria se abrirían. Siendo que hay 32 tipos de simetrías de cristal y que hay 64 codones en el ADN, él estaba consciente que el duplicado del programa matemático del cristal es la base de la vida. (En "Tierra en Ascenso" la concepción de ambos lados del banco psi está basada en una percepción similar). Se dio cuenta que ésta es la base primaria de las leyes de la materia y la manifestación vital.

Contemplando el cristal un poco más, el Mensajero comprendió que ¡todos los pensamientos que estaba teniendo provenían del cristal! El cristal estaba liberando sus "pensamientos programados". Sintió que contenido en este cristal estaba la totalidad de la ciencia de la dinámica del tiempo. Con ese pensamiento, tuvo una visión clara de la forma que tomaría el libro, veinte capítulos con 13 postulados cada uno ( $13 \times 20 = 260$ ).

Empezó a escribir inmediatamente. Este proceso ordenado con precisión requería de una extrema concentración. Todos los días durante 12 días, se despertaba a las 4 de la mañana, se sentaba a su escritorio, y escribía el libro conocido como "Los 260 Postulados de las Dinámicas del Tiempo". En la introducción, él escribió:

*"El descubrimiento de la Ley del Tiempo (1989-1996) establece la base de la ciencia para el próximo milenio. "Las Dinámicas del Tiempo," que consisten en 260 postulados, son la completa exposición lógica y matemática del descubrimiento de la Ley del Tiempo. Así como el "Novum Organum" de Bacon y "Meditaciones" de Descartes establecieron las bases para la ciencia física espacial de los últimos 400 años, "Las Dinámicas del Tiempo" establecen las bases para una ciencia genuina y duradera del tiempo tetradimensional.*

*Una vez comprendida, la ciencia del tiempo reemplazará a la ciencia actual. "Las Dinámicas del Tiempo" permiten a la humanidad conocer que lo que una vez parecían problemas de la física intratables e irresolubles, ahora se resuelven. Igual que la ingeniería radiosónica, "las físicas" de la cuarta dimensión, nos revelarán cómo utilizarlas en el mañana como empleamos la física hoy..." Pág. 9*



A través de "Las Dinámicas del Tiempo", vio la matemática y ciencia para explicar algunas de las posibilidades que aparecen en "La Sonda de Arcturus", así como la "Tierra en Ascenso" explica la ciencia del contenido en "Las Crónicas del Arte Planetario".

*"No hay duda que la Ley del Tiempo augura la más grande revolución en la ciencia y los valores que hallamos conocido. Además esta ley es profundamente evolutiva. Su comprensión incrementa la conciencia y expande los parámetros de lo posible desde el punto mental. Esto es porque la Ley del Tiempo señala el fin de la expansión y la evolución del materialismo y el principio de un auténtico desarrollo mental y espiritual, que minimizará cualquier cosa que aún no hemos soñado. El conocimiento consciente del poder de la Ley del Tiempo originará la súbita transformación de la civilización y de valores humanos jamás conocida". Pág. 10*

Después de completar el 13avo juego de Postulados, titulado, "Viaje en el Tiempo del Cuerpo Entero", el Mensajero estaba estupefacto. Se preguntaba cómo podía mantener la intensidad de su enfoque mental para completar siete juegos más de postulados. Se sentó en el sofá de la sala y se preguntó cómo podía completar este texto. En contemplación profunda tuvo una visión. Vio la escalera celestial. Un ángel apareció y lo llamó hacia los escalones luminosos.

Después de subir unos escalones, hizo una pausa y miró a su alrededor. Un grupo de huestes angelicales apareció de cada dirección, indicándole que la maravillosa escalera llevaba al trono de Dios. Mientras intentaba seguir subiendo, se agotó. Las frecuencias dimensionales superiores eran más de lo que él podía contener. Pero lo que alcanzó a vislumbrar era todo lo que necesitaba. Ahora entendía. En un estado de profunda gratitud, regresó a su escritorio para completar el libro.

La visión le abrió las puertas al conocimiento de los universos paralelos, el viaje en el tiempo, las armónicas celestiales y el cerebro galáctico. El Mensajero comprendió que las Dinámicas del Tiempo realmente eran un programa

de "liberación en el tiempo" proveniente del futuro. Sabía que su contenido era "demasiado avanzado" desde un punto de vista convencional.

Por esta razón, incluyó las pautas para su estudio en la introducción al texto. "El texto de 'Las Dinámicas del Tiempo' necesita ser impreso y comprendido antes de que pueda practicarse con éxito. La comprensión de toda la lógica de "Las Dinámicas del Tiempo" es esencial incluso para practicar sus pasos más preliminares. Todo a su tiempo".

La esquemática pura de la tecnología telepática estaba siendo ahora recordada a través de él, particularmente los vehículos de cristal para el viaje en el tiempo.

En la introducción a "Las Dinámicas del Tiempo" él escribe:

*"De igual forma que el automóvil evolucionó desde la aplicación de los principios del motor de vapor, que luego avanzó al motor de combustión interna y a la cinética aplicada, así evolucionará la creación telepática de vehículos de transporte en el tiempo, desde ejercicios de teletransportación sensorial y de elaboración de armónicas celestes, hasta el transporte real del cuerpo completo en el tiempo, como la aplicación de proyecciones geométricas radiales".*

Él contempló el poder del cristal para mantener su memoria de forma por sobre innumerables eones; sabía que ésta era la llave para el desarrollo de tipos de transferencia de conciencia y *samadhi* mental que abre la mente para experimentar otros niveles de realidad o de "conciencia radial".

"Las Dinámicas del Tiempo" fueron para el Mensajero, la definición lógica y triunfante de esta posibilidad. Ya que su primera experiencia del túnel radial fue cuando recibió su cristal Excalibur y la segunda fue con la transmisión de la profecía del Telektonon, ahora tuvo un entendimiento más comprensivo de la técnica que se encuentra por debajo de estas experiencias.

En el nivel avanzado, "Las Dinámicas del Tiempo" explican "la geometría del pulsar" que se usa telepáticamente por un grupo de personas para revertir el giro molecular atómico para curar la enfermedad, limpiar los desechos nucleares y expandir los sentidos.

\*\*\*\*\*

Durante este tiempo, Chris Hatfield transfirió muchos de los escritos del Mensajero al website de Internet llamado *Invisible College* (Universidad Invisible). El propósito del *Invisible College* era doble. Uno era crear un formato de auto-instrucción para aprender sobre la Ley del Tiempo y la biosfera. El segundo era servir como extensión del Congreso de Derechos Biosféricos para los cuatro años restantes de los siete años de profecía. Este sitio también proveyó un punto de conexión para el establecimiento de los nodos del RAP-PCC mundial (Red de Arte Planetario - Consejos Planetarios del Calendario).

A principios de la primavera, el Mensajero fue invitado a hablar en el Festival Anual de la Tierra Entera Número 27. Algunos de los estudiantes le expresaron su deseo de reavivar el espíritu original del Festival y le enviaron material de los programas de años anteriores. Podía ver que una porción de la visión original todavía estaba intacta aunque carecía del espíritu revolucionario.

Él rechazó la propuesta pues ya había hecho planes para visitar Japón, pero prometió regresar al año siguiente. Le escribió al comité del Festival de la Tierra Entera pidiéndoles que consideraran el calendario de las Trece Lunas como el ingrediente revolucionario que faltaba para unificar el evento.

Además de la profusa escritura, el Mensajero también estaba empezando a planear el "Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo y el Tribunal del Día del Juicio" más tarde, ese mismo año en Japón. En ese tiempo, también escribió la primera parte de "Principios Matemáticos de la Cuarta Dimensión", un folleto medular que describe la fórmula matemática pura de la cosmología de la Ley del Tiempo.

El evento principal del año para el Mensajero fue la iniciación del Proyecto Rinri, un experimento telepático/científico global, con la meta de manifestar un "puente arco iris circumpolar". Utilizando el circuito de 28 días del Telektonon y el cubo de 16 unidades de la ley, el Proyecto Rinri hace un punto de contacto entre el ciclo de 260 días con el de 364 días del ciclo de las 13 lunas en secuencias de cuatro años.

Este proyecto fue diseñado como una "ciencia arco iris" interactiva con prácticas específicas que tienen la intención de "colocar al humano en fase con el gran movimiento del magneto del ser, así como se crea una gran excitación en el Sol". Él creía que el contacto telepático del banco psi por parte de una masa crítica aceleraría "el cambio más grande en la dinámica humana que ha

ocurrido dentro de toda nuestra evolución: la transición biosfera-noosfera". Esto resultaría finalmente en la creación colectiva de un puente arco iris alrededor de la Tierra.

El Mensajero sabía que todo empieza en la imaginación. La bomba atómica empezó en la imaginación e igual el Puente del Arco Iris alrededor de la Tierra. Él describió el Puente Arco Iris como "la imaginación de la mente de paz, de acuerdo con el orden sincrónico y la Ley del Tiempo".

En uno de varios "Boletines Rinri" escritos ese año, el Mensajero escribió:

*"Es una verdad genuina: la evolución de nuestra especie y la biosfera sólo puede darse a través de la exploración de la mente y el espíritu. El tiempo cuatridimensional nos llama a elevarnos hacia reinos y dominios donde no hemos estado anteriormente. No importa qué edad tengamos, a todos se nos está pidiendo aprender de nuevo. La mayoría de las veces, tenemos que desaprender primero para que podamos estar receptivos y vacíos para aprender nuevamente.*

*... No te desanimes si al principio piensas que no entiendes o no puedes aprender. ¡Todos podemos entender o aprender si realmente queremos y estamos dispuestos a dejar a un lado los viejos patrones y los procesos de pensamiento habituales! ¡La ciencia del tiempo es sistemática e intuitiva, no puedes aprender las lógicas superiores y la nueva terminología del tiempo sin mayor disciplina y el ejercicio en aumento de tu imaginación, extendiéndola más allá de lo que incluso hayas podido considerar... con el tiempo, todo es posible!"*

Poco después de iniciar el Proyecto Rinri, el Mensajero tuvo un sueño lúcido donde aparecía Timothy Leary guiándolo hacia unas escaleras. Leary dijo, "Bueno, se supone que yo soy simplemente tu escolta... hay alguien aquí que te quiere conocer, pero ahora te dejo solo".

El Mensajero entró en un cuarto colorido con un cuerpo de forma holográfica que pulsaba en el centro. "¿Sabes quién soy?" le preguntó la figura etérea en una voz extraña, profunda, y sin embargo familiar.

"Sí, eres Aldous Huxley". "Muy bien," dijo la voz. "Ahora, ¿qué me puedes decir sobre mí?" El Mensajero le dijo que era una figura prominente del movimiento psicodélico y que escribió "Las Puertas de la Percepción" donde cita a William Blake, "Si las puertas de la percepción se limpiaran todo se vería como es, infinito". Le dijo que también escribió un libro llamado "Cielo e Infierno". "Correcto," Huxley contestó. "Muy bien, te has acordado de todo". Con eso, el Mensajero se volteó y caminó de regreso hacia las escaleras donde Timothy Leary lo estaba esperando.

Al despertar del sueño, el Mensajero sabía que ésta era la continuación de su sueño de 1968 sobre Huxley que tuvo 28 años antes. Notó la evolución de Huxley de un humanoide a una entidad puramente vibratoria electrónica de la cuarta o quinta dimensión. Debido al resultado del sueño, sabía que algo grande se estaba preparando.



### Capítulo 3: Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo

*"Aquí yacen los códigos ocultos del tiempo, el enigma de las eras. Permitan que aquellos con la inocencia del corazón y agudeza de la mente desentrañen el diseño de la estrella de mi Piedra que Habla de la Profecía".*

*20 Tablas, pág. 62*

El 8 de enero de 1997, Kin 105, hubo una erupción solar y el Mensajero quedó impresionado nuevamente por la profecía. Esta vez llegó en la forma de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo: la segunda fase de la revelación del Telektónon. Era ahora el punto medio de los siete años de profecía; 42 meses habían pasado desde que la palabra "Telektonon" fue revelada por primera vez. En la Biblia, 42 meses son equivalentes a 3 años y medio o 1,260 días.

Sentado en su sala en Tucson, el Mensajero estaba pensando sobre un informe que acababa de escribir diciendo que el "Tío Joe había entrado en los 1352 (104 x 13) *samadhi*". El Mensajero sabía que 104 es el fractal del gran ciclo de Arcturus de 104,000 años.

En la cosmología del Encantamiento del Sueño, 1352 se refiere al punto de entrada o Estación Intermedia AA, una base interdimensional operada por un comando conjunto de las estrellas Arcturus y Antares. Él sabía que este punto de entrada contenía la clave a la memoria de la destrucción del Planeta Maldek, ahora conocido como el Cinturón de Asteroides. Al reunir esta información algo se activó dentro de él.

Así empezó un ciclo iniciático de 28 días. En este ciclo, entró en una meditación espontánea donde se posesionó de la persona de Pacal Votan. En esta forma, hizo cuatro viajes del centro de la Tierra a Valum Chivim. Como núcleo de la tierra, Valum Chivim es el punto de acceso interdimensional a la Estación Intermedia AA y la entrada a su estrella hogar, Arcturus. Le mostraron en gran detalle que la actividad en este planeta realmente era parte de una gran misión o plan. Le hicieron ver que él era una especie de puntos de "sensibilidad" en este planeta para la Estación Intermedia AA o un tipo de enzima soltada en la biomasa general.

El Mensajero entendió que había tropezado con los códigos de acceso para poder entrar a la Estación Intermedia, la cual había visitado varias veces antes pero sólo por casualidad. Ahora tenía la clave para llegar allí y estaba decidido a hacer esa clave disponible para todos. Debido a su capacidad de acceder la entrada a la Estación Intermedia AA, a través de la absorción de los 1352 *samadhi*, el Mensajero pudo mantener una condición sostenida de conciencia continua para leer (de los reinos astrales) y con el tiempo, transcribir lo que se conocería como las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. Se acordaba de un sueño que tuvo varios años antes. En el sueño, él visitó el Monte Sinaí donde estuvo Moisés. Aquí, descubrió diez tablas más. Con 20 tablas en la mano, se encontró con Hunbatz Men y le dijo, "Mira, había 20 Tablas originalmente. Esto significa que las tablas son mayas porque los Mayas cuentan por 20".

Ahora, en lugar de ir al Monte Sinaí, como Pacal Votan, iba al centro de la Tierra en cuatro diferentes visitas. Estos cuatro viajes, en un período de 16 días, eran para la recuperación de las 64 Runas UR y los Siete Plasmas Radiales que se colocaron como una cápsula de liberación en el tiempo en el centro cristal de la Tierra por Pacal Votan. Él entendía estas 64 runas UR como las seis partes de la estructura del ADN, de acuerdo con su estudio previo y sus decodificaciones del texto de la Ciencia Cósmica.

Entonces vio que las 20 Tablas sintetizan el trabajo de "Tierra en Ascenso" como la siguiente fase de la profecía del Telektonon para crear un programa de 16 años, desde 1997 hasta el 2013. Las posiciones del cubo comprimidas en fractales le fueron reveladas en una sola transmisión, cada uno dividido en cuatro partes, conteniendo mucha información. De los mapas 37 y 38 de "Tierra en Ascenso", sabía que cada hexagrama /codon creaba una secuencia de permutación de 13 partes.

Los números se encendieron en su pantalla mental:  $16 \times 52 = 64 \times 13$ . Con una percepción radial holográfica, vio todos los 64 codones del ADN e I Ching, cada uno en su sucesión de permutación de 13 unidades, creando 64 ondas encantadas, 13 permutaciones cada uno. Su mente contó una suma total de 832. ¡Este número era igual que el número de semanas entre 1997 y el 2013!

Esta meditación prolongada goteó perfume astral en su ser tridimensional, haciéndolo entrar en un personaje alterno. Durante 16 días, se levantó temprano y se vistió con ropa de mujer firmemente ajustada, incluso mini faldas y



elegantes cinturones. Había un gran espejo en su armario cerca de donde se encontraba su computadora. Él se miró fijamente a la luz de una vela al comenzar la mañana y vio el reflejo de una mujer sensible. Su cabello era largo y llevaba aretes femeninos. Se sentía muy dulce. Vestirse de esta manera creó un gran sentimiento místico dentro de él; abriéndolo al necesario estado de receptividad que se requiere para recibir la información dimensional superior.

En esta forma particular, trabajó a través de todos los códigos en un tipo de proceso que le dejó huella. Después del primer ciclo de 28 días, le dio fiebre y regresó su condición ciática, lo sintió como una repetición del Telektonon original. En 52 días, las 20 Tablas estaban concluidas en el Kin 156.

Él escribió en su diario:

*"A medida que el auto reconocimiento abre el camino a la auto realización, surgen otros yo, hasta que un día el yo que uno pensaba que era uno mismo desde su nacimiento, no contesta al llamado de su nombre, o, más bien, lo escucha como un muerto de hace tiempo con un asombro desconcertante".*

Las 20 Tablas describen las prácticas específicas para trabajar conscientemente con ellas y activar el ADN por medio de lo que se conoce como "cubicando el codon". Esto se hace a través de una concentración mental, construyendo una línea al día, seis días a la semana. En el séptimo día, las seis partes forman un cubo con una de las 64 runas UR al centro. En esta práctica, el ADN se desmitifica, se saca del laboratorio del científico tridimensional y se pone nuevamente en las manos de las personas. El Mensajero concluyó que cualquiera que pueda visualizar y seguir un programa semanal puede empezar a trabajar telepáticamente con el ADN.

Ambos, el comienzo y el fin de la revelación, se corresponden con las enormes eyecciones de la masa coronaria. Se dio cuenta que atrayendo el banco psi, la telepatía mental podría restaurarse y que al trabajar con estos códigos afectaba el campo de la vida. Con este proceso, advirtió que se estaba convirtiendo en un **telépata biosolar**.

Las fases del despertar de su conciencia estaban coordinadas con las fases en movimiento de la excitación estelar. El ciclo entero de las 20 Tablas fue un ciclo de 91 días.

Esta transmisión de la información solar-telepática lo consumía. Durante este tiempo, escribió en el Manual de Instrucciones de las 20 Tablas:

*"Hay un sólo túnel del tiempo telepático de la recuperación del Plan Divino. Este Túnel no puede buscarse. Su existencia ni siquiera puede sospecharse. A este túnel del Tiempo sólo puede accederse en el momento justo, y sólo hay un momento perfecto para abrir el túnel del tiempo telepático de la recuperación del Plan Divino. Porque este momento preciso me fue revelado, al principio sin saber por qué, entré en el túnel del tiempo solo para darme cuenta que la persona que sale del túnel del tiempo no es la misma que la que entró, sino Valum Votan, el Cerrador del Ciclo, Mensajero de la Religión Universal en la Tierra, Quien trajo el Plan Divino a las Personas de la Tierra. Solamente una persona puede entrar en el Túnel del tiempo en el momento justo, sólo uno, Valum Votan puede salir de ese túnel en el momento justo".*

*Tablas de la Ley del Tiempo pág. 12, 20*

Un par de días antes de su cumpleaños 58, después de haber trabajado todo el conjunto inicial de códigos, el Mensajero sintió un largo corredor con una gran entidad espacial que caminaba hacia él. Pudo sentir a otro ser entrando a través de su plexo solar. Ese ser, era Valum Votan, el portal interdimensional. La transformación a Valum Votan simplemente se dio, era natural, como tomar la próxima respiración. Comprendió a Valum Votan como la emanación del cuerpo codificado creado por Pacal Votan.

En su diario, escribió sobre la transformación interna de "José Argüelles" al "Mensajero" y de éste a "Valum Votan:"

*"A veces parece que la memoria de esta existencia "personal" y la memoria de una existencia arquetípica mayor se nublan. A medida que aumentan los momentos de comprensión, las memorias personales se borran en los recuerdos arquetípicos porque en esencia estamos viviendo la huella de un modelo celestial del plan que ya estaba grabado. Al principio, recor-*

*damos con nuestro ego. Luego nuestro ego se borra y recordamos con nuestro ser superior. Entonces los recuerdos personales se hacen nada más que ciertas promulgaciones de una característica arquetípica. Eso significa que somos realmente actores de una pieza de arquitectura viviente que quizá ha sido eterna por muchos eones pero cambia su apariencia y nombre con cada encarnación y ciclo de vida".*

A estas alturas, aceptó la gran responsabilidad de ser el último heredero de la tradición del Chilam Balam que se remonta al tiempo de Pacal Votan y antes. Con este conocimiento, entró en una meditación prolongada. ¿Cómo fue que Valum Votan nació como gemelo? ¿Cómo pudo ser que soñara con un puente arco iris? ¿Cómo pudo ser que recibió las 64 runas UR de la Ciencia Cósmica?

Así como el Wotan germano recibió las 24 runas de Futhark, Valum Votan completó las dos últimas hebras de las 64 runas UR; vio el método para enseñar a las personas el lenguaje de la telepatía. ¿Cómo era que él supo que en estas runas había una manera de reorganizar el modelo entero de la vida según los principios armónicos superiores?

Durante este tiempo, recibió un artículo sobre Valum Votan de parte de Alonso Urrea. Escrito a finales de los 50, la historia en los archivos históricos guatemaltecos describía a Votan como "el corazón de nueve" así como "el corazón de la gente". Se dice en las crónicas más antiguas, algunas de las cuales se quemaron en 1691, que fue Votan quien trajo el conocimiento a las personas del Nuevo Mundo: el conocimiento de sus propias costumbres sociales, su historia y todas sus formas de sabiduría.

Las historias de Votan en el Nuevo Mundo viajaron del Viejo Mundo hacia abajo por la costa de América del Norte, por donde los nórdicos o los vikingos también viajaron. Tony Shearer extrajo esa información de los libros de Votan que se quemaron en 1691. En 1692, se escribió un libro titulado "Las Pruebas de Votan" que daba una descripción de Votan como un gran vagabundo mundial que acaba en Centroamérica antes de embarcarse hacia La Habana, Cuba: el lugar donde el libro "De Tulán la Lejana" fue publicado y donde Antonio Martínez se embarca en 1692, como se cuenta en las profecías del

Chilam Balam. Madame Blavatsky declaró en "*Isis sin Velo*" que Votan era "el mago experto".

Pacal Votan sabía que un Valum Votan debía prepararse para recibir tal información de forma precisa para que pudiera entender cómo cerrar el ciclo. Estaba consciente que la persona correcta que sabría cómo hacerlo estaría allí. La tradición del Balam era muy fuerte en ese punto -en los siete katunes del final de la gran era de los Mayas- se sembraron las semillas de la tradición profética de Balam, incluyendo la profecía del retorno de Quetzalcóatl.

La firma Maya Galáctica se inscribió en el programa, anteriormente conocido como José Argüelles, para informar a su estructura de ADN de su operación en un nivel colectivo cuatridimensional. Su estructura de ADN se etiquetó con un código cuatridimensional. Para 1987, él fue asignado para recoger la emanación de Quetzalcóatl y cerrar la profecía de los Trece Cielos y Nueve Infiernos con la Convergencia Armónica.

Dentro de precisamente 91 días después de la recuperación de las 20 Tablas, Valum Votan las presentó en una conferencia de prensa en Costa Rica. Independientemente de si alguien más se diera cuenta o no, él conocía su verdadera identidad como Valum Votan, agente de la transmisión mental de los Mayas Galácticos GM108X.

En su viaje, Votan, Lloydine y Mark asistieron a una gran Conferencia de Contactados por OVNI en Costa Rica en 1997. El día de apertura de la conferencia de prensa, los ciclos de manchas solares estaban activos y había habido otra erupción solar, igual que la que hubo en el día de la iniciación de las 20 Tablas, precisamente 13 semanas antes. Sabía que todo lo que estaba haciendo había sido ordenado cósmicamente. Al hacer su primera presentación pública de las 20 Tablas en este evento, se reconectó con Alberto Ruz, Tynetta Muhammad y Vandir Casagrande. Después del evento, invitaron a Votan a una comida para los aficionados a los OVNI.

Resultó que la comida se llevó a cabo en la casa de Enrique Castillo Rincón, ¡el ingeniero colombiano que había recibido el texto de la Ciencia Cósmica en 1970! Votan estaba completamente asombrado con esta sincronía, pues ese texto "de otro mundo" le había proporcionado muchas pistas que estaban integradas e incorporadas en las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. (Este texto luego serviría como punto de transmisión y base para el libro de las

"Crónicas de la Historia Cósmica" Volumen II, 2002). El Plan Divino estaba verdaderamente en acción.

Rincón le dijo a Votan que había empezado a tener contacto con extraterrestres a finales de los 60 y principios de los 70 -desde la fecha 7 de marzo de 1970, Kin 188-. Estimulado y llevado a sostener el Congreso Biosférico 26 años más tarde, Votan vio que había una conexión entre Rincón y José Fraga que le había dicho que los "pequeños Mayas azules" le dijeron telepáticamente que contactara a José Argüelles, y luego hicieron un círculo de trigo (agrograma) en su jardín delantero.

Votan percibía los círculos de trigo como una ciencia telepática ejecutada desde larga distancia por una inteligencia superior, o por "la federación galáctica". Él creía que el propósito para tales comunicaciones interdimensionales artísticas era dar las claves a la humanidad para que supiera que no está sola y que el ciclo se está cerrando -algo más está por venir-. Viendo la situación desde el lente del orden sincrónico, Votan vio una esfera de diferentes puntos. Dentro de esa esfera están contenidos billones de pequeños puntos. Quienquiera cuya conciencia está al centro de esa esfera, entonces los diferentes puntos de la esfera entran en esa conciencia. Los diferentes puntos que la conciencia experimenta son realmente coordenadas de esta gran esfera del tiempo sincrónico.

Poco antes de este notable evento, Votan y Lloydine habían asistido al concierto de piano de la Madre Tynetta en Phoenix. Entre los asistentes estaba el Ministro Farrakhan que pidió agendar una reunión con Votan para conocer más sobre la Ley del Tiempo y el cambio del calendario.

Durante una pausa de 10 días en Tucson, después del evento OVNI en Costa Rica, Votan manejó hasta Phoenix y dio un seminario de cuatro horas sobre la Ley del Tiempo al Ministro Farrakhan y a un grupo de la Nación del Islam, incluyendo a la Madre Tynetta y al Hermano Jabril. El evento se celebró en el Palacio de Phoenix, que una vez fue la casa de invierno de Elijah Muhammad y ahora era el espacio de retiro de Farrakhan.

A petición de Farrakhan, Votan le presentó al grupo las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. Aunque él hizo su mejor esfuerzo para explicar la premisa básica de la nueva información a Farrakhan y a los miembros de la Nación del Islam, algunas de las personas se pusieron impacientes y empezaron a hacer preguntas antes de que terminara la presentación. "¿Cómo va un calendario a

detener la pobreza?" una persona preguntó. "¿Cómo un calendario va a acabar con el hambre mundial?" preguntó otra. Votan explicó que el cambio del calendario representa un cambio en el marco mental global que crea esos problemas en primer lugar y así deshabilita a las instituciones que los mantienen.

Farrakhan, por otro lado, mostró un entendimiento genuino sobre la Ley del Tiempo. Votan pensó que quizá su interés se despertó por la última serie de charlas dadas por el Honorable Elijah Muhammad sobre "la Teología del Tiempo". El Ministro Farrakhan se sentó en el suelo frente a Votan y dijo a las personas, "¿Por qué interrumpimos cuándo no entendemos? Escuchemos realmente, este hombre es un maestro".

Votan propuso la pregunta, "¿Por qué las personas de la raza negra deben seguir un calendario colonialista del hombre blanco?" Luego les señaló que eliminar el calendario Gregoriano es eliminar el yugo del colonialismo. Aunque Farrakhan estaba receptivo, tenía una multitud de responsabilidades con la Nación del Islam y muchas personas se le acercaban por diversos asuntos; de manera que el asunto del cambio de calendario fue colocado continuamente entre los asuntos menos apremiantes.

## Capítulo 4: Tribunal del Día del Juicio

*"El Día del Juicio significa ese momento cuando la norma biosférica sea llamada como el último "testigo" de la desviación humana de la frecuencia natural del tiempo y de la creación de una civilización de desperdicios".*  
*Tribunal del Día del Juicio, 1997*

*"Para ese tiempo seguramente el hombre estará perdido excepto aquéllos que creen y hacen el bien e imponen unos a otros la verdad y ordenan entre si la paciencia".*  
*Sagrado Corán, Sura 103:1-3*

Desde Arizona, Votan y su esposa partieron a Tokio, Japón para dirigir el Tribunal del Día del Juicio. En cuanto ellos llegaron a su destino, Lloydine se enfermó de una seria bronquitis. El viaje fue agotador para ella.

Varios de sus amigos arreglaron que ellos se quedaran con la familia Emoto en un departamento de dos plantas en el quinto piso con vista al concurrido barrio de Meguro, no lejos de Toru y de la residencia de Izumi. La familia Emoto no hablaba inglés. A Votan y Lloydine les dieron un cuarto en el piso de arriba que había pertenecido al hijo mayor de la familia y que estaba ahora fuera en la universidad. El cuarto tenía una cocineta por lo que no tenían que salir mucho y Lloydine podía recuperarse con cierta privacidad.

Mientras estaba en Japón, Votan consideró fuertemente la posibilidad de que Toru Takahashi fuera el aprendiz que estaba buscando. Toru contactó a Votan por primera vez en 1992 cuando estaba en Hong Kong y se ofreció para traducir "Tierra en Ascenso" y "El Factor Maya". En este momento Toru tenía una incipiente carrera en Japón y estaba ganando fama como astrólogo esotérico. A Votan le pareció que era un pensador profundo con un entendimiento aparentemente elevado de la Ley del Tiempo. Pronto, Toru empezó sirviendo como el principal traductor japonés así como ayudando al Mensajero a llevar su mensaje a los japoneses. Era un muy buen traductor y los japoneses confiaban

en él. También fue muy útil organizando el Movimiento de Paz para el Cambio de Calendario de 13 Lunas y la Red de Arte Planetario en Japón.

Chris y Linda Hatfield intentaron viajar a Japón pero se quedaron atorados en Guam y los enviaron de regreso. En Tucson, Chris y Linda habían empezado Stargate Maya, una organización para distribuir la información sobre el calendario de 13 Lunas con algunas intenciones vagamente comerciales. Votan estaba preocupado que a través de Stargate Maya, los Hatfields estuvieran promoviendo el calendario de Trece Lunas como el calendario "maya" pues no lo era. Chris también estaba creando su propia versión "mejorada" del Telektonon, a pesar que le sugirieron no hacerlo.

Antes de zambullirse demasiado profundamente en los preparativos para el próximo evento, el Sr. Maruyama del Instituto Rinri y su amiga la Señora Nagashima llevaron a Votan y Lloydine al famoso Sepulcro Ise. La Señora Nagashima era la esposa del jugador de béisbol más famoso de Japón que en ese entonces era el entrenador de los Gigantes de Tokio.

El Sepulcro de Ise es el más viejo y más sagrado de todas los sepulcros sintoístas de Japón. Votan estaba agradecido de presenciar actuaciones selectas por parte de los mejores artistas de música clásica japonesa y de danza, seguido por el té en el salón exclusivo para este propósito del Primer Ministro.

A pesar del turismo, el Sepulcro de Ise mantenía un aura de misterio antiguo como un genuino centro ceremonial viviente, no sólo como un monumento arqueológico. Por esta razón, Votan se sentía a gusto aquí, como si hubiera estado aquí antes. Estaba honrado de poder tocar su flauta en un bosquecillo sagrado afuera de uno de los patios del templo. Generalmente no se le permite a nadie tocar música en el sepulcro.

Al día siguiente, Votan y Lloydine visitaron la famosa "Pagoda de Trece Tejados" con el Sr. Maryuma y la Señora Nagashima, donde Votan tuvo la revelación de la profecía de los trece ciclos de 104 años desde la conmemoración de la Pagoda exactamente al Congreso Mundial en la Ley del Tiempo de 1997. La Pagoda estaba fechada en el 645 AD, el tiempo de una cierta rebelión. El Mensajero vio los 13 tejados como representación de 13 ciclos de tiempo de 104 años o 1,352 años para 1997, el mismo que el número de los 1352 *samadhi*.

Esto señalaba la importancia para Japón del retorno a la naturaleza augurado por la Ley del Tiempo. Los cuatro realizaron una ceremonia de oración



mística. Votan advirtió de la inminente desaparición del Japón materialista. Siguieron hacia Nara, la primera capital budista de Japón, pero antes se detuvieron brevemente en el Instituto Rinri donde se realizó una sencilla ceremonia en la oficina de Maruyama. Maruyama nombró formalmente a Votan como profesor invitado del Instituto.

Al llegar nuevamente a Tokio, Votan y Lloydine visitaron Shinjyuku, o "la nueva ciudad", construida en los años setenta, lejos del centro de Tokio, para alojar las oficinas gubernamentales municipales. Votan estaba estupefacto. Nunca había visto la vida urbana desarrollarse a esta magnitud; el metro subterráneo, el tráfico en las calles, una autopista, trenes elevados y varios andadores peatonales. Al salir de uno de los trenes, estaba frente a una pantalla de 40 pies que proyectaba escenas de la próxima película "El Día de la Independencia" que retrata la explosión de la Casa Blanca y la Estatua de Libertad. Estas escenas se mostraron todo el tiempo durante varios días.

Al regresar a su cuarto del segundo piso en Meguro, Votan permaneció totalmente enfocado durante cuatro lunas preparándose para el Tribunal del Día del Juicio, tomando sólo dos descansos: para dar un seminario de fin de semana en el centro de Japón al grupo de Hado (La Ciencia del Agua Resonante del Dr. Emoto), y otro fin de semana para visitar un monasterio Zen justo a las afueras de Tokio.

En este momento, Votan escribió lo siguiente; que se publicó en un Boletín Rinri:

*"Estamos en Japón preparando el Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo y el Tribunal del Día del Juicio. En todos los sentidos, todos los días somos más conscientes de la naturaleza inevitable de lo que está por venir. La mayoría de las personas no están conscientes, y es casi imposible explicarles con claridad el carácter técnico de la teoría del banco psi, mucho menos la transición biosfera-noosfera. ¡Pero las personas están despertando a la verdad del tiempo artificial, la naturaleza fugaz de sus vidas, y al hecho que el crecimiento de los problemas sociales y medioambientales no van a desaparecer por sí solos! ¡Nosotros debemos hacer calendarios de Trece Lunas sencillos y populares y distribuirlos libremente! Debemos pre-*

*pararnos para sencillos eventos masivos y populares: Ceremonias Globales de Paz del Nuevo Tiempo... ¡la mente colectiva está cambiando! ¡Que la Religión Universal de la Verdad florezca por todas partes! ¡Que la Paz prevalezca en la Tierra!"*

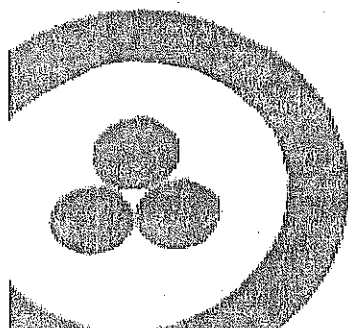
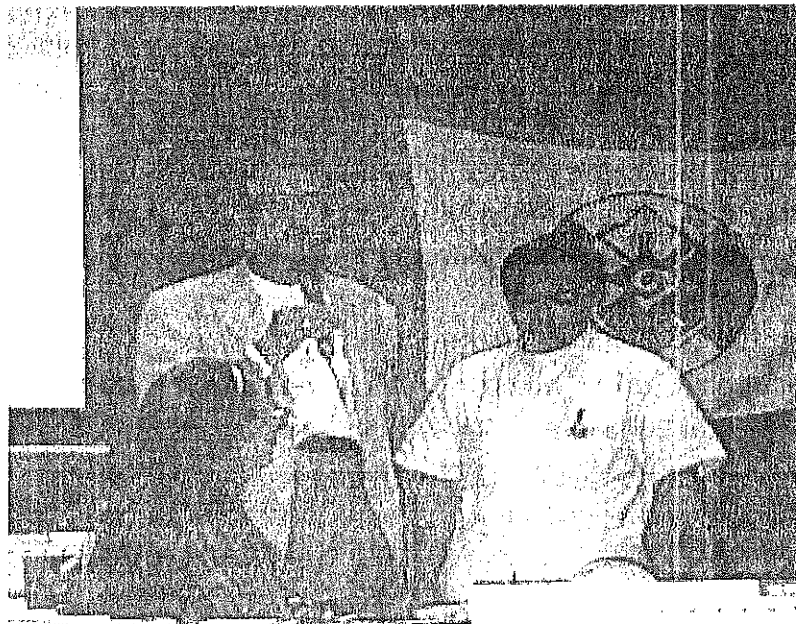
Para el Tribunal del Día del Juicio, Votan preparó cuatro grandes mapas de la historia describiendo la visión de la Ley del Tiempo, mientras Lloydine escribió una serie de poemas que se leyeron en la ceremonia de cierre diariamente durante el Congreso Mundial. El propósito del Congreso era "establecer la ciencia del tiempo como la nueva ciencia inclusiva de la adopción mundial del Calendario de Trece Lunas anunciando la entrada al Dominio del Tiempo". Según "Las Dinámicas del Tiempo," el Dominio del Tiempo es el orden tetradimensional de la realidad que describe el pasaje del inconsciente cósmico al consciente cósmico.

El Tribunal del Día del Juicio se llevó a cabo durante dos días como una continuación a la Ceremonia de Disolución de las Fronteras. Esto fue seguido por cuatro días del Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo. Entre los invitados estaban Tynetta Muhammad y Shelby Muhammad de la Nación del Islam, Sir Reinhardt Ruge de la Asociación del Parlamento Mundial, Mark Comings y el Sr. Emoto del Grupo Hado.

En un folleto para el Congreso Votan escribió la siguiente declaración de propósito:

*"La Religión Universal del Tribunal del Día del Juicio y el Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo representan un evento espiritual sin precedentes para la humanidad. La habilidad para deshumanizar sin culpa o agresión los factores que dieron origen al error en el tiempo los cuales han causado que la especie se desvíe biológicamente de la norma biosférica es un logro de inteligencia universal y objetividad espiritual".*

También asistieron al evento el Padre Luís Acosta de Colombia, un sacerdote católico con un brillo arco iris. El Padre Acosta voló especialmente desde Argentina como miembro de la Iglesia católica, y por consiguiente como



Valum con el Padre Acosta, Congreso de la Ley del Tiempo, Tokyo Japón



un testigo del Vaticano para el Tribunal del Día del Juicio que estuvo de acuerdo con ser un testigo silencioso.

El "Crimen del Milenio" y el caso de las personas y la biosfera fue leído por Vandir Casagrande, ex procurador en procesos penales de la ciudad de Sao Paolo. Estos crímenes incluían la Doctrina del Descubrimiento, el genocidio de las culturas del Nuevo Mundo, la quema del conocimiento del tiempo maya y la imposición del calendario Gregoriano en toda la gente conquistada. De hecho, el Padre Acosta consintió en que el Vaticano había cometido estos crímenes contra la humanidad.

El propósito del resto del Tribunal del Día del Juicio era la presentación de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, que servían como reparación a la humanidad por los crímenes, basado en la armonía del ciclo de las 13 lunas de 28 días.

A muchos japoneses que asistieron se les hacía difícil aceptar a José como Valum Votan y temían que fuera un tipo de "culto" reconocerlo como tal. Esto fue muy desafiante para Votan pues sentía una conexión profunda con los japoneses. A estas alturas, su papel como Mensajero lo había transformado completamente en una persona arquetípica independientemente de si alguien lo pudiera percibir o entender o no. Era precisamente debido a esta persona que él pudo concebir el Tribunal del Día del Juicio y el Congreso sobre la Ley del Tiempo. Los japoneses también estaban asustados por el concepto del "Tribunal del Día del Juicio". Cerca de Meguro estaba un sepulcro Shingon japonés budista, donde él solía pasar mucho tiempo y qué le dio gran solaz espiritual.

El último día estuvo completamente lleno. Bajo la guía segura de María Esther Hernandez del PAN México, el Congreso concluyó en un Círculo Arco Iris. Aunque de alguna manera los seis días del evento parecieron como un gran teatro llevado a cabo en la sala de conferencias del Instituto Rinri, Votan sabía que el evento realmente estaba siendo atestiguado por los "dimensionales superiores" y estaba siendo registrado en el banco psi o noosfera como un reconocimiento y corrección por los crímenes de la historia. Ya que las distorsiones de la realidad presente son funciones de los errores, crímenes e ignorancia de la historia, corregir estos errores conscientemente, inevitablemente pone al futuro en un mejor camino.

Justo después de la sesión de cierre, Votan recibió un "Mensaje para la Conferencia" del Honorable Ministro Louis Farrakhan llevado por la Madre Tynetta. El mensaje afirmaba y resumía el propósito de la Conferencia:

*"... El ser humano, la creación más grande de Alá, también se ha creado para funcionar mediante la Ley del Tiempo y siempre que nosotros vayamos en contra de la Ley del Tiempo esto trae un cese a nuestro movimiento y un fin intempestivo a nuestros asuntos. El progreso de los seres humanos y las naciones está limitado porque no estamos de acuerdo con la Ley del Tiempo bajo la cual fuimos creados...La Ley del Tiempo es la norma por la que debemos medir todas las cosas. Instituciones...nuestra vida debe estar totalmente de acuerdo con la Ley del Tiempo. Por consiguiente, los profetas predijeron la venida de Alá a tiempo y Su Presencia inauguraría una nueva Medición del Tiempo. Cuando ese estándar se eleve, si nosotros creemos en el Mundo de Alá y vivimos nuestra vida de acuerdo con la Palabra que contiene la Ley del Tiempo, entonces, no sufriremos ninguna pérdida; sin embargo, si rechazáramos el Mundo de la Verdad dado por Alá en este momento en el juicio de un mundo que está fuera de tiempo, entonces, continuaríamos sufriendo la desgracia, la ruina, y finalmente la muerte".*

El Padre Acosta acompañó a Votan, Lloydine y un grupo pequeño de japoneses, incluyendo a Yanase, su esposa Akemi y sus niños Ken, Maya y Satoru, en un paseo por autobús al Monte Fuji para celebrar el Día Fuera del Tiempo en la Oficina principal Educativa Rinri en Gotemba. Muchos de los japoneses no recibieron amablemente al Padre Acosta que a menudo estaba bastante nervioso y llevaba mandalas arco iris de María y Jesús junto con su armónica que tocaba a menudo en momentos inoportunos.

Sentado al lado de Votan en el autobús, el Padre Acosta le pidió que le dijera lo que sabía de Jesús. Votan le dijo que Jesús era uno de los tres "mensajeros del despertar," junto con Buda y Mahoma. El Padre Acosta pareció satisfecho con esta respuesta. Sin embargo, a todos les pareció curioso que

cuando el Padre Acosta regresó a Argentina, envió un mensaje diciéndole a todos "¡Por favor no crean que soy un agente del Vaticano!"

El Día Fuera del Tiempo, Kin 43, lo pasaron admirando la belleza del Monte Fuji brillando bajo un claro cielo en una ceremonia al amanecer.





**Parte 5:**

**Quinto Año de la Profecía (1997-98)**

**Semilla Entonada Amarilla, Kin 44**

*"Confiero poder con el fin de atinar*

*Comandando la atención*

*Sello la entrada del florecimiento*

*Con el tono entonado del esplendor*

*Me guía el poder de la libre voluntad".*



## Capítulo 1: Hiroshima

26 de julio de 1997, Kin 44. El Quinto Año de la Profecía empezó con una ceremonia por la mañana en las afueras de Meiji Jingu (templo) en Tokio. Durante el reino del Emperador Meiji, las afueras de Tokio consistían en una gran reserva de bosque con un palacio de verano en el centro, que ahora está rodeado por rascacielos. Entre los asistentes a la ceremonia había varios miembros de la RAP Japón así como Sir Reinhart Ruge y la Madre Tynetta.

En 1873, el Emperador Meiji adoptó el calendario Gregoriano, colocando a Japón dentro de las formas Occidentales de gobierno y tecnología. Esto puso a Japón en la posición de convertirse en un poder militar imperialista, resultando en su primera derrota en la Segunda Guerra Mundial. Esta derrota también fue el comienzo de la era de la bomba atómica nuclear. Después de esto, Japón se desmilitarizó y se volvió el país más desarrollado tecnológicamente del mundo.

En el templo, Votan realizó una ceremonia invocando el espíritu del Emperador Meiji junto con los ancestros protectores de Japón. Él pidió a los espíritus restaurar al pueblo Japonés a su cultura original a través de un retorno al tiempo natural, adoptando primero el calendario de las Trece Lunas.

Tres días después, mientras estaba en Tokio, Votan se enteró que su madre Ethel, de 88 años, había muerto el 29 de julio, Kin 47. Habían pasado años desde que tuvo una conversación coherente con Ethel, ya que ella se había vuelto bastante senil. Se sentía agradecido por todo lo que ella había hecho por él y oró por su alma.

Después de varios días más en Tokio, Votan, Lloydine y su traductor, viajaron a Atami, una comunidad de descanso en la "Riviera" japonesa. Aquí, ellos conocieron al Sr. Iwata, un arquitecto famoso que diseñó un sector entero de Nagasaki para que pareciera una ciudad holandesa del Siglo XVII. Este diseño europeo hecho por un hombre japonés en una parte de la ciudad diezmada por la tecnología occidental, para Votan, fue una indicación de nuevas posibilidades en la transformación de la conciencia humana dentro de la civilización galáctica universal.

Unos días después Votan y Lloydine viajaron a Hiroshima para conmemorar el 52 aniversario de la bomba atómica. Se encontraron con grandes

grupos de kines japoneses que portaban varias Banderas de la Paz. Aunque él había visitado la ciudad una vez antes, y había leído y visto muchas fotos de las capas de ruinas dejadas por las bombas, no estaba preparado para los sentimientos que le surgieron al pararse realmente en el sitio.

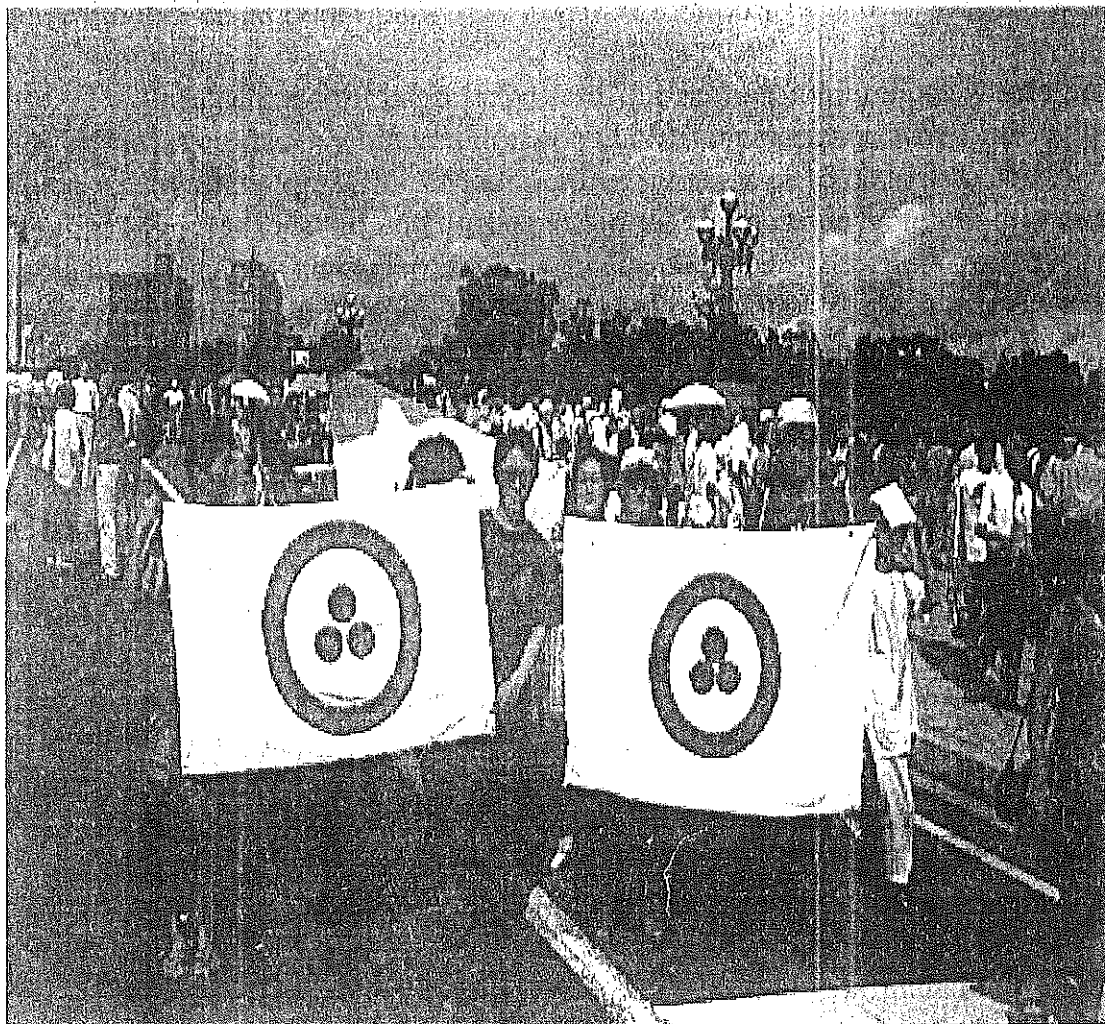
Un sentimiento espectral de inquietud lo invadió pues podía sentir las almas de los muertos gritando y llorando. El dolor era casi insoportable. A medida que se acercaba el momento del evento de la bomba (las 8 a.m.) los manifestantes anti guerra cantaron y gritaron, creando un coro shamanico. Estos cantos parecían transfigurar la escena y Votan sintió que estaba en el centro de una extraña urdimbre de tiempo interplanetario.

La policía intentó controlar a la multitud para preparar la llegada del Primer Ministro de Japón. Esto sólo sumó un sentido elevado de irrealidad. Votan se sintió, una vez más, como el pequeño niño que escuchaba este evento en la radio. Él había completado el círculo.

Después de ese día, Votan, Lloydine y un pequeño grupo, visitaron la Isla Ishi Jima en medio de la Bahía de Hiroshima, conocida por el fuego eterno que ha ardido desde el año 850 DA, alrededor del tiempo de la partida de los mayas. Mirando a los sacerdotes de fuego sintoístas cuidar el fuego, Votan sintió la unión en el tiempo entre este sitio ceremonial y las tierras antiguas de los mayas. Cuando él subió los escalones de piedra picada hacia el templo de fuego, Votan sintió que había vuelto a principios del siglo IX. Parecía que nada había cambiado. Esta isla estaba inalterada por el Holocausto atómico. A todos los que visitan la Isla Ishi Jima se les pide que escriban su nombre en un palo de madera y que lo tiren dentro del fuego. Mientras Votan veía su palo quemarse, oró por la liberación del alma mundial.

Esa noche, Votan y Lloydine se quedaron con una mujer y su anciana madre en una vieja casa de granja tradicional japonesa en las afueras de Hiroshima. Sentados en los petates con diseño *tatami* y con pantallas de papel arroz separando los cuartos, la mujer contó la historia de cómo vivieron en Hiroshima durante el tiempo del bombardeo. El día antes del evento fatal, su madre espontáneamente decidió viajar a la casa de campo de un amigo y pasar ahí la noche por lo que milagrosamente evitó la bomba.

Votan pensó sobre cómo hacía 52 años, únicamente un pequeño grupo de personas sabía acerca de la bomba atómica y del potencial de la energía nuclear. Él pensó cómo la liberación de esta arma secreta en Trinity Site, Nue-



Marcha en Hiroshima, aniversario bomba atómica



vo México, luego en Hiroshima y Nagasaki cambiaron el curso, no sólo de los eventos humanos, sino también de la biosfera de la Tierra.

La mañana siguiente, Votan se sentó al lado de la mujer en su jardín lleno de piedras y flores. Él tocó su flauta *shakuhachi* en recuerdo de las almas que murieron en los bombardeos. Aquí, él renovó su voto para hacer todo lo que estuviera en su poder para traer la paz al mundo.

Después de concluir la gira japonesa, que incluía conferencias y seminarios en varias ciudades y una reunión con el Nativo americano Roy Little Sun, Votan y Lloydine regresaron a Maui por tres semanas el 16 de agosto de 1997, Kin 65. Mientras estaban en Big Island, un viejo amigo de Votan le dijo que había un mensaje en su correo electrónico que decía que "Aleister Crowley" lo estaba buscando. Este mensaje tocó una cuerda en Votan; él sabía que era una llave.

Votan visitó a otro amigo en las Islas Hawaianas. Su amigo estaba bien versado en materias sobrenaturales y Votan le dijo sobre el misterioso mensaje. Después de discutir los polémicos trabajos de Aleister Crowley en la casa de su amigo, Votan notó un libro en el estante de su amigo: "777," por Aleister Crowley. 777 era una compilación de varios de los trabajos de Crowley, incluyendo un diccionario de gematría, la ciencia de asignar números a las letras. Hojeando el libro, Votan notó la magnitud de la mente de este hombre, a pesar de su mala reputación. Crowley quien dirigió sus investigaciones a principios del Siglo XX estaba trabajando simultáneamente con el I Ching, la meditación budista y varias formas de filosofía Cabalística.

Este "mensaje de Aleister Crowley" tenía todo que ver con el número siete. Ver el libro 777 activó una nueva revelación y la siguiente fase de la profecía del Telektonon que llegaría cinco lunas después, la revelación del 7:7::7:7.

Regresar a Tucson era extraño después de estar en constante movimiento. Tara, que ahora tenía 24 años, y su gato Frankie, se mudaron al pequeño townhouse de su padre y Lloydine en el otoño de 1997. Votan consideró esto un tiempo para recuperar momentos con su hija que exactamente diez años antes, siendo una niña de catorce años, había venido a vivir por primera vez con él, aunque ese tiempo fue cortado por la muerte de Josh.

Votan transformó su oficina del primer piso, que era su principal área de trabajo, en una alcoba para Tara. Él puso una oficina provisional cerca del armario para la lavadora y secadora en la parte de atrás de la sala. Después de graduarse de la escuela de masajes, Tara se inscribió en el Colegio Pima Community en Tucson.

Ella no había tenido mucho éxito durante sus primeros dos años de universidad por lo que le pidió ayuda a su padre para sus estudios de español, así como de sociología e historia. Él aceptó alegremente y se convirtió en su tutor durante el año. Esto marcó el punto cumbre de su relación. Votan y Tara discutieron asuntos sobre historia y sociología contemporánea, la globalización, McDonalds y el G-7, Starbucks y todo lo que esto significaba socio-económicamente para el planeta. Tara se volvió cada vez una mejor estudiante. Cuando ella se transfirió a la Universidad de Arizona el siguiente año, ella se volvió una estudiante de puros 10, graduándose con honores y una licenciatura en psicología.

\*\*\*\*\*

Diplomáticamente, el cambio del calendario estaba ahora apuntando en dirección al Vaticano y al mundo islámico. Votan envió una carta por fax al Vaticano y recibió una contestación favorable enviándole sus bendiciones. Con este estímulo, él juntó sus documentos y planeó un viaje a Roma poco después del Año Nuevo Gregoriano. Vandir y Vivi, una abogada brasileña, estuvieron de acuerdo con intentar lograr una reunión con Votan y el Papa.

Votan se dio cuenta que no sólo su casa de Tucson estaba localizada cerca de las oficinas del Vaticano del Observatorio Kitt Peak, sino también cerca de la mezquita de Rashad Khalifa. La mezquita realmente era una casa vieja que se había entablado desde su muerte en 1990. Las personas sin casa ni hogar dormían ahora en el porche delantero de la mezquita que tenía las palabras pintadas: "La felicidad es la sumisión a la voluntad de Dios". A Votan le pareció bastante sincrónico que él vivía en el código postal 85719, lo mismo que la Mezquita, el albergue y la oficina de los astrónomos Jesuitas que administraban el Observatorio.

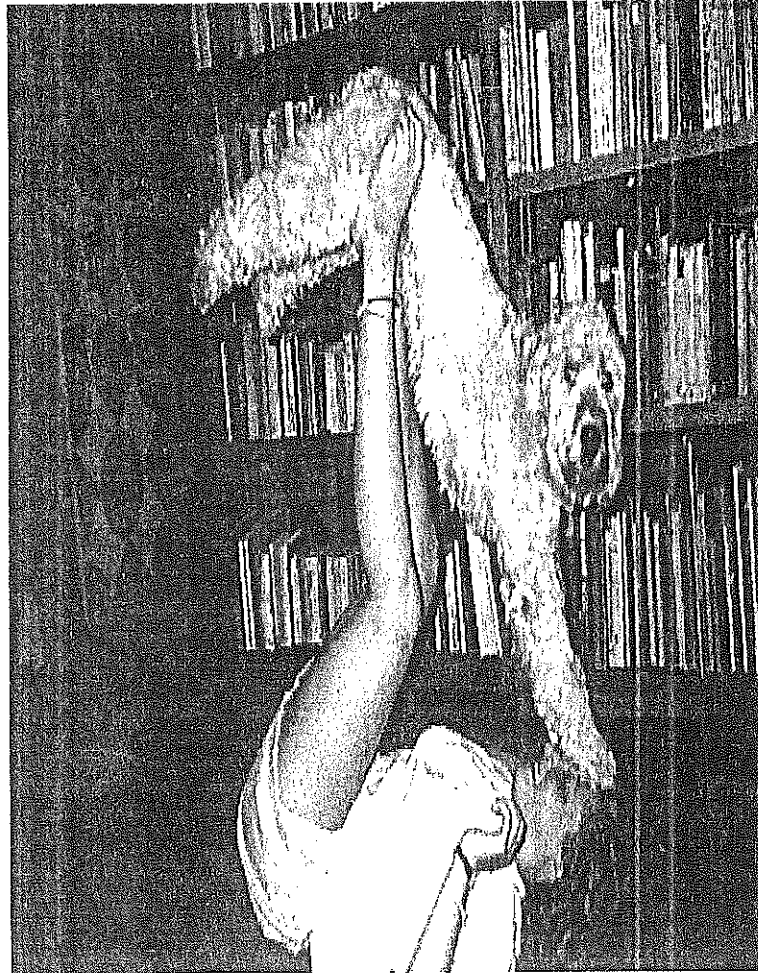
Él frecuentaba una librería de libros usados ubicada a una calle abajo de su casa y que contaba con varios de los libros de Rashad Khalifa. También hizo



una investigación completa de la historia de la Iglesia católica en preparación para su visita al Vaticano. Para este evento se cortó su pelo largo.

Antes de partir para Roma, Votan hizo una breve aparición, organizada por Whitecloud, en la primer Conferencia Anual del Profeta en Phoenix, organizada por Robin y Gary de Hawai. Resultó, que un grupo del PAN de Portland, incluyendo a Sky Compton y Rob Schneider estuvieron allí y los invitaron a Portland para hacer una presentación de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. Votan comprendió después que el verdadero propósito de estar en la Conferencia del Profeta era hacer una conexión con este grupo de Portland, el cual pronto se volvería su casa.





Tara en acrobacias con Genji





Valum con Lloydine, Vandir y Vivi en el vaticano



## Capítulo 2: El Plan de Paz al Vaticano

*"Desde el advenimiento de la Era Nuclear, todo ha cambiado excepto la manera en que la gente piensa, así, estamos a la deriva hacia una catástrofe incomparable"*

*Albert Einstein*

Poco después del Año Nuevo Gregoriano, Votan y Lloydine abordaron un avión hacia Roma. Debido a que el calendario Gregoriano es un calendario del Vaticano, Votan sabía desde el inicio que tenía que llegar al Vaticano. Él tenía la intención de quedarse durante 10 días y llamar a todas las puertas para conseguir una audiencia con el Papa. El propósito de la misión era comprometer al Vaticano a apoyar y promover el Cambio del Calendario como una oportunidad de abrir un foro para un cambio fundamental en los asuntos humanos.

Aunque no se hizo ninguna conexión directa con el Papa, Votan consiguió una audiencia con Gerardo Dom Agnelo, el secretario en jefe del Papa y director de la Oficina del Culto del Sacramento Divino. Vandir Casagrande fue una gran ayuda consertando la reunión con Gerardo pues también era brasileño. Con la ayuda de Paul Mecklenburg que estaba trabajando ahora para las Naciones Unidas en Croacia, Votan se pudo reunir con varias otras personas dentro del Vaticano, incluyendo a miembros de la oficina de Justicia Social.

Temprano por la mañana antes de la reunión con Gerardo, Votan, con el pelo corto y llevando un traje a rayas oscuro, se sentó con Vandir en una cafetería a revisar todos los documentos que iban a ser entregados, incluyendo uno sobre la Teología de UR para la Paz. Este documento invitaba a los miembros del Vaticano a participar en un Consejo Ecuménico para la Teología de Paz a ser constituido por líderes espirituales budistas, cristianos e islámicos así como igual representación de las tradiciones espirituales locales indígenas y otras. Este Consejo se unificaría por el Calendario de las Trece Lunas y sería patrocinado por el Movimiento Mundial.

En uno de los documentos de UR específicamente diseñado para el Papa, Votan escribió:

*"Sólo la Santa Sede tiene el poder para cambiar la historia desde su base, pues cambiar el calendario ahora que gobierna los asuntos humanos es efectuar un cambio fundamental que transformará la historia de un solo golpe".*

En otro documento, Apelación Urgente a la Academia Obispa de Ciencias de la Santa Sede, él escribió:

*"Venimos ofreciendo al Vaticano un plan para la paz mundial en el que es el jugador central, y a través del cual el Santo Padre puede comprender la apoteosis de su único período Terrenal en su cargo. Éste es el Plan Mundial de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas. El cambio del calendario suscita temas profundos científicos, históricos y teológicos ... El descubrimiento de La Ley del Tiempo aclara que no habrá un nuevo milenio sin un nuevo tiempo, y que la única garantía de un nuevo tiempo es cambiar a un calendario que esté de acuerdo con los ciclos naturales de la Tierra y el resto de naturaleza divina. Desde que el Vaticano instituyó el calendario Gregoriano, en el 1582 DA, ahora la norma mundial, sólo el Vaticano tiene la autoridad para hacer un cambio de calendario que afectará al mundo inmediata e irrevocablemente..".*

Nunca hubiera pensado Votan que su misión sería reemplazar el calendario Gregoriano pero se le reveló que el calendario Gregoriano es un factor del curso destructivo del que la raza humana está siendo parte y él sentía que era un deber moral comunicar esto al Papa con la esperanza de iniciar un diálogo creativo en nombre de la biosfera.

Al entrar en los antiguos cuartos sagrados y pasillos del interior del Vaticano, era asombroso pensar que esta jerarquía era la responsable de una gran porción de la historia humana. Votan se preguntó qué hacían estas personas todo el día en estas oficinas; todo parecía tan medieval y fuera de época.

En la reunión con Gerardo, Votan explicó la necesidad del cambio del calendario como un medio para acercar a los líderes religiosos mundiales. Gerardo dijo que recordaba los debates para reformar el calendario Gregoriano



cuando él era seminarista. Luego concluyó, "... pero el Papa no tiene tanta influencia como la que tenía hace 400 años; usted podría tener mejor suerte con las Naciones Unidas".

Gerardo dio su palabra de entregar todos los documentos y libros al Papa. Vandir siguió de cerca este asunto, pero parecía como si nunca hubiera sucedido. Unos años después, Gerardo fue promovido a Arzobispo de Brasil y nombrado como uno de los máximos contendientes para la oficina Papal.

En esta misma visita, Votan y Lloydine se encontraron con unos jóvenes kines italianos enviados por Alberto Ruz, incluyendo a Demian, Fiorella y Paolo que organizaron un gran evento al que asistieron los miembros del Vaticano, incluyendo la radio Vaticano, quienes se salieron después de la primera mitad de la presentación. En el evento, Votan anunció que volvería a Italia por el verano para convocar la conferencia UR para la Teología de la Paz.

Mientras estaban en el Vaticano, Votan y Lloydine hicieron una gira por La Galería de San Pedro con todas las esculturas de los papas. La escultura más grande y más significativa era la del Papa Gregorio XIII, quién había llevado a cabo el calendario Gregoriano en 1582. Parecía que el tamaño de esta escultura contaba el orgullo de la iglesia por lo que el Papa Gregorio XIII había logrado.

En general, el Vaticano demostró ser una puerta cerrada. Votan sentía que había cumplido con su deber intentando de todas las formas posibles entregar el material al Papa e iniciar el diálogo del cambio del calendario con los miembros del Vaticano. Mientras estaba en Roma, el último esfuerzo por comunicarse lo llevó al Observatorio Vaticano en busca del Padre George Coyne. Para su sorpresa, a Votan le dijeron que Coyne, el jefe del Observatorio Vaticano, no estaba en Roma en el momento sino en Tucson, Arizona.

Tomando el consejo de Gerardo Dom Agnelo, Votan sabía que su próxima parada era una vez más las Naciones Unidas donde él entregó el Plan de la Paz por el otoño de 1996 a un pequeño grupo de empleados de la ONU.

Desde Roma, Votan y Lloydine volaron a Portland, Oregon para un evento introductorio de fin de semana sobre las 20 Tablas de la Ley del Tiempo llevado a cabo en el Centro Martin Luther King en la Universidad del Estado de Portland. En este evento, él conoció a Chris Coleman que se volvería una patrocinadora prominente de la misión y, unos años después, sería útil ayudando a formar la Fundación para la Ley del Tiempo.

Aunque él había estado alrededor del mundo y había visto muchas ciudades, Votan sentía que Portland era especial; una ciudad abierta y vibrante, ecológicamente dispuesta, con una atmósfera cosmopolita. Se sentía más refrescante que cualquier otra ciudad de los Estados Unidos en la que él había estado; él sabía de algún modo que volvería aquí.

Poco después de volver a casa a Tucson, Votan y Lloydine volaron a Chicago para el *Saviors Day* (Día de los Salvadores/ 26 de febrero) el gran evento conducido por la Nación del Islam para conmemorar el cumpleaños del Honorable Fard Muhammad. En este momento, había mucho interés en el calendario de las 13 lunas entre las personas, debido grandemente a los esfuerzos de la Madre Tynetta por extender el mensaje y también porque el propio Ministro Farrakhan había mostrado interés en la causa.

Votan dio un taller a una multitud abarrotada, demostrando cómo el calendario de las 13 Lunas sincroniza el calendario lunar islámico y señalando que el calendario Gregoriano (el cual se usa para virtualmente todos los negocios en el mundo) es el calendario del Vaticano responsable por la represión del mundo musulmán, las Cruzadas y el colonialismo.

Esa tarde Votan estuvo, una vez más, en la casa de Farrakhan, "el Palacio", para cenar con una variedad de personas incluyendo ministros de la cima cristiana. Él pensó que las escenas de la cena con Farrakhan evocaban los diálogos de Platón. Farrakhan tomaba gran cuidado de saber quiénes eran todos los invitados y se aseguraba de que se prestara igual atención a cada uno. Él le hacía una pregunta insinuante a cada uno de sus invitados para involucrarlos y que siguiera un diálogo vivaz.

Poco después, Votan y Lloydine viajaron a Guatemala para encontrarse con el maya Quiche, Alejandro Cerrillos en el equinoccio de primavera. Alberto Ruz le había contado a Votan sobre Cerrillos, diciendo que los ancianos mayas querían reunirse con él y que Cerrillos tenía diferencias con respecto al Encantamiento del Sueño y la cuenta larga.

Cerrillos estaba haciendo una ceremonia en Uaxacatun, cerca de Tikal, por lo que Votan y Lloydine tomaron un autobús de media noche durante 3 horas y media para asistir a la ceremonia de fuego maya. En la ceremonia, Cerrillos trató a Votan como un invitado especial.

Votan se reunió después con Cerrillos en la casa donde él se estaba quedando y le dio la traducción en español del Tribunal del Día del Juicio para leer y le dijo que el punto principal era librarse del calendario Gregoriano. Cerrillos dijo que entendía.

El comportamiento de Cerrillos cambió fuertemente cuando Votan le obsequió un kit del Telektonon en una presentación pública en la Ciudad de Guatemala. Cerrillos rechazó el regalo, tirándolo enérgicamente al suelo. "¿Cómo puedo aceptar algo que está en inglés?!" gritó él, sin darse cuenta que se le había dado una edición en español. Cerrillos dijo entonces que tendría que consultar con el "Consejo de los 400" quienes dijo, "están en la cuarta dimensión". Esta escena en el foro dejó a muchas personas bastante inquietas.

Votan se sorprendió cuando, poco después de este evento, Cerrillos lo llamó y le pidió que participara en su próximo taller de alto costo en Guatemala. Aunque deseaba la paz con todos los mayas, Votan rechazó la oferta. A su vez, él después invitó a Cerrillos, Hunbatz Men y Díaz Porta a reunirse y "hacer la paz sobre un asunto del que no hay en realidad ningún conflicto". Hunbatz Men le escribió una carta sincera, aunque no pudo asistir y Díaz Porta apoyó la propuesta de todo corazón. Cerrillos no contestó.

El 6 de abril, de regreso en su casa en Tucson, Votan recibió una respuesta positiva de la Academia Vaticana de Ciencias diciendo que estaban interesados en aprender más sobre la Ley del Tiempo y que lo pondrían en su agenda para su próxima reunión. Después de esto hubo silencio.

Mientras tanto, Votan visitó al Padre George Coyne en el Departamento de Astronomía de la Universidad de Arizona en Tucson. Coyne alegó no conocer nada sobre el calendario Gregoriano. Votan descubrió después que Coyne, de hecho, había escrito muchos documentos a principios de los 80 sobre el calendario Gregoriano algunos de los cuales aparecían en el libro "Calendario" de 1998 por David Duncan.

Coyne le dijo que si Votan quería aprender sobre esto podía subir y revisar los archivos de los Anales del Instituto Internacional de Astronomía. Revisando los archivos del calendario, Votan y Lloydine se dieron cuenta que había una persona que los estaba siguiendo. Después de esto, Votan estaba esperando mayor respuesta del Vaticano pero nadie respondió.

Alrededor de este tiempo, Votan recibió una carta de Hunbatz Men que escribió:

*"... Somos hijos del mismo Sol. Aunque tomamos caminos ligeramente separados, llegaremos finalmente al mismo camino. Eso es bueno ya que de esta manera podemos enseñar diferentes aspectos de la cultura Maya.....mis felicitaciones por llevar al Vaticano este conocimiento de la gran gente maya. Es bueno que alguien le haya prestado atención con el fin de entender lo que les explicas sobre el sagrado conocimiento maya".*

En la carta Hunbatz remarcó el Encantamiento del Sueño y el Telektonon como un "entretenimiento" y continuó la carta:

*"Ojalá que en lugar de aguardar que alguna nave extraterrestre venga y los salve de su ignorancia; ellos tomen la responsabilidad de hacer algún tipo de servicio por el planeta..."*

Votan escribió la siguiente contestación:

*1 de mayo de 1998, Kin 63,*

*¡Estimado Hermano Solar, Hunbatz Men: Saludos del gran Hunab Ku!*

*Muchas gracias por tu carta vía fax del 24 de abril de 1998. Tus palabras y pensamientos se expresaron y recibieron en un espíritu de gran paz y unificación. En verdad nos dirigimos al mismo lugar, pero cada uno de nosotros tiene responsabilidades diferentes con los diversos aspectos de las grandes enseñanzas de los mayas cosmo-galácticos.*

*No hay ningún conflicto entre nosotros ni entre la sagrada Tierra-Solar que empieza el 21 de marzo y la sincronización del nuevo año civil solar-lunar del 26 de julio. Estamos muy contentos de que podamos hablar orgullosamente de nuestra*

*mutua comprensión. Nuestro respeto mutuo es muy importante para todas las personas en el mundo que están volteando hacia el calendario maya para un entendimiento más profundo de estos agitados tiempos. Nuestra responsabilidad, querido hermano solar, es lograr que la Tierra y la humanidad puedan llegar al final del ciclo baktun 13, el Solsticio de Invierno del 2012, como una gente y un planeta unificados en el tiempo correcto.*

*Sí, nos encontraremos de nuevo, y con muchos otros, pondremos todos los calendarios en orden como alguna vez lo estuvieron en el gran tiempo de los mayas.*

*Con las bendiciones de paz y el amor universal del Gran Espíritu,*

*José -Valum Votan*

Por este tiempo, Votan había absorbido la intensidad dramática de los primeros cuatro años de la profecía y todavía estaba funcionando como un cable tenso. Él nunca realmente se relajó mucho. Su vida estaba totalmente enfocada en la unificación en el Nuevo Tiempo y el calendario de las Trece Lunas. Él contempló cómo unificar a todos los líderes religiosos mundiales. Dirigió su enfoque en planear la Conferencia de UR para la Teología de la Paz que se llevaría a cabo mas tarde ese año al Norte de Italia. La semilla del concilio de UR estaba en el libro "Pacal Votan y el Día del Juicio" y también en el 7:7::7:7 Telektonon.



### Capítulo 3: Terton/Terma del 7:7::7:7

*"La revelación 7:7::7:7 esta pensada para cerrar el ciclo de sufrimiento y juicio con la influencia de las enseñanzas del esclarecimiento galáctico hasta aquí escondidas como terma por los principales poseedores de sabiduría del ciclo de la historia, Pacal Votan y Padmasambhava"*

*Valum Votan, 7:7::7:7.*

En la primavera, Votan y Lloydine asistieron al 28 Festival Anual de la Tierra Entera en Davis, California. Votan había asistido al festival por última vez a mediados de los años ochenta.

Él recordaba los sentimientos de impotencia que había experimentado en 1970 después del primer Festival de la Tierra Entera. En ese momento, no sentía que tenía los medios, experiencia o visión completa para mover a esta masa revolucionaria hacia adelante. Pero ahora, 28 años después, él estaba regresando con la visión y el mensaje.

Por un lado, él estaba encantado de estar de vuelta y ver el florecimiento del arte, artesanías y música, pero por otro lado, al festival, como un todo, parecía faltarle una fuerza unificadora o visión central. De nuevo, él encontró que aunque, para algunos esto parecía como una fiesta de artistas y radicales, lo cual sí era, todavía la voluntad para cambiar se sentía mínima y el lapso de atención era bajo.

En una entrevista en 1998 para el programa del Festival de la Tierra Entera, se le preguntó sobre cómo las cosas habían cambiado en la cultura Occidental desde el primer Festival de la Tierra Entera. La siguiente fue su respuesta:

*"Ése era un tiempo muy diferente. Había todavía esperanza y visión en el mundo, la creencia que un futuro basado en el amor y en los valores de la Tierra dentro del orden cósmico podría establecerse de algún modo. La visión de la Tierra entera vista desde el espacio fue una inspiración primordial. Tam-*

*bién era un tiempo de revolución -revolución de la mente tanto como la revolución en las calles-. Así es cómo el Festival de la Tierra Entera empezó. Fue un experimento educativo.*

*... La opción visionaria que la contra-cultura de los años 60 ofreció fue totalmente rechazada o apropiada por eslóganes de mercadeo como el del Ejército americano "Sé todo lo que tú puedes ser". En cambio, la cultura entera fue encarcelada por los banqueros que comprendieron el "Modelo Estándar del Mundo" de la producción industrial como la única meta de la sociedad humana, y el triunfo total consecuyente de los valores materialistas y la política monetaria. Es como un envenenamiento total de la mente humana por el dinero. Es el asimiento de la raza humana por parte de la muerte...la paz es un problema espiritual no uno político, por eso nada se resolvió en realidad en el Siglo XX.... Necesitamos un acercamiento totalmente fresco y ¿qué perdemos probándolo? (el calendario de las 13 lunas)".*

El punto más significativo del 28 Festival Anual de la Tierra Entera fue cuando Mark Comings le presentó a Votan a Paul Levy. Mark había hablado mucho con Votan sobre Paul, un practicante budista tibetano que administraba el Centro Padmasambhava así como grupos semanales "Despertando en el Sueño" en Portland, Oregon.

La reunión vino justo después de que Votan había terminado de diseñar las tarjetas para la Profecía 7:7::7:7. Votan le dio una iniciación inmediata a Paul en la profecía del Telektonon poniendo cuatro de las tarjetas 7:7::7:7 en sus chakras de la corona, garganta, corazón y plexo solar. El propósito de la iniciación era redespertar las energías vitales de unión del universo de los plasmas radiales a través de los chakras (centros biopsíquicos internos).

A su vez, Paul se conmovió al reconocer a Votan como un tertón o descubridor de tesoros ocultos y le dijo que él creía que el Telektonon era un terma. Paul le dio entonces el libro "Maestros Místicos y Milagros del Tibet" a Votan que contenía valiosa información con respecto al terma y tertones.

En este momento, Votan también conoció a Stephanie South de 25 años de edad, la presencia femenina acompañante de Paul en el Festival de la Tierra



Entera. Aunque Votan se la encontró sólo brevemente, él se impresionó con ella y se preguntó qué tipo de persona sería estando allí con Paul y Mark que eran individuos bastante excéntricos. Ella parecía transparente y pura, sin embargo silenciosa. No se imaginó que cuatro años después ella sería revelada como su aprendiz.

De regreso en Oregon, en el cumpleaños 55 de Lloydine, Kin 77, Votan espontáneamente abrió el libro que Paul le había dado en la página 77, las Siete Afirmaciones de Padmasambhava.

Él sabía inmediatamente que estas poderosas afirmaciones estaban en correlación con los siete plasmas radiales. Mientras que la primera fase de la revelación del 7:7::7:7 lo llevó de regreso al Libro de las Siete Generaciones, que es realmente el terma de Pacal Votan, la segunda fase de la revelación lo llevó a las Siete Afirmaciones de Padmasambhava, revelando más terma.

Justo después de que había estado en Portland, Votan se dio cuenta de que según las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, las siete últimas lunas de los 13 Baktuns eran fractalmente iguales que las Siete Generaciones Perdidas, del Kin 194 al 200. Él vio cómo esto abrió una práctica para coordinar las cuatro semanas de 7 días de un ciclo entero de 28 días. La reunión con Paul fue crítica porque catalizó la realización de la Profecía 7:7::7:7 que Votan ahora sabía era un terma de Nyin-thig, o el terma de la mente pura.

Basado en el programa del ciclo de 28 días del Telektonon, el 7:7::7:7 utiliza un tablero con 28 tarjetas diarias. El propósito del tablero de juego telepático es la activación de los siete plasmas radiales a través de cuatro secuencias semanales (7:7::7:7). Esto define la construcción de cuatro diferentes cubos llamados el "Heptágono de la Mente," construcciones imaginales colectivas que engloban el principio original de la creación universal como un cubo cósmico. Todo el propósito de la práctica es facilitar los ejercicios para el viaje de tiempo y la participación interdimensional en las leyes de la creación.

Como una herramienta interactiva, el 7:7::7:7 puede usarse también para **practicar la compresión fractal del tiempo**, entrando mentalmente en diferentes secuencias de tiempo. La compresión fractal del tiempo es una función de proporciones, las cuales pueden extender la duración de un ciclo de tiempo o pueden comprimirlo y aún guardar la misma proporción. Votan encontró que alineando la mente con proporciones diferentes, él podía extender o comprimir mentalmente su conciencia en el tiempo.

Esto significa que tú puedes experimentar, a través de la comprensión fractal, un gran ciclo de tiempo en un momento muy breve de duración. A través de la práctica 7:7::7:7, Votan encontró que durante la duración de una luna (28 días), él podía experimentar 100 años del desarrollo humano, hace unos 13,000 años. O extendiendo su mente hacia adelante, en un día, él podía experimentar en un día, una luna en un año futuro, por ejemplo 2012. De esta manera, él podía empezar a sentir la calidad de la conciencia al final de la Edad de Hielo o como pudiera estar evolucionando al Cierre del Ciclo y más allá.

Votan entendió que para algunos, esta ciencia telepática podía parecer fantástica o muy avanzada; pero él vio como hoy estamos análogamente en la misma posición con respecto a una tecnología no materialista a como estábamos hace 200 años respecto a la tecnología materialista. Hace doscientos años las personas no podían imaginar enormes Jumbo Jets, autopistas y computadoras. No hay nada que detenga a la imaginación de prever una civilización en cuyo centro esté un sistema de tecnologías telepáticas. Ésta es la evolución del plano material al plano mental y espiritual.

Cuando la Profecía 7:7::7:7 fue completada, Chris Hatfield ayudó con los gráficos de computación. Poco después, Chris Coleman y Randy Bruner visitaron a los Hatfields. Votan estaba contento de verlos a ambos de nuevo. Chris Coleman estaba intentando descifrar cómo podía ayudar pero realmente no sabía donde iniciar -había un poco de confusión en el momento pues los Hatfields estaban ejecutando su versión de Stargate Maya y Votan intentaba llevar más allá el mensaje de la Ley del Tiempo-. En este momento, la relación de Votan y Lloydine con los Hatfields se había vuelto bastante tirante. Chris Coleman le dio una interesante piedra tallada y un anillo de origen misterioso. Él sentía que las cosas se podían abrir de algún modo con ella, pero no estaba seguro cómo.

Varias semanas después, José y Lloydine visitaron la Reunión Arco Iris que se llevó a cabo en Arizona ese año. Manejando al encuentro por varias horas hacia el norte de Tucson, José se sorprendió de ver a tantos policías supervisando el camino a la reunión. Una vez dentro, Votan y Lloydine fueron recibidos con el feliz y familiar "bienvenido a casa" al estilo arco iris. Votan encontró el teepee de Fantuzzi encima de una pequeña colina. Votan tenía con

él un gran báculo de serpiente que le habían dado varios años antes en Serpent Mound en Ohio.

Despertando a Fantuzzi y sacándolo de su cama, José tuvo un vivo intercambio con él. Cuando Votan dejó el teepee de Fantuzzi para visitar a otros amigos, se olvidó de su báculo de serpiente, y no se dio cuenta hasta que estaba manejando hacia su casa. Él pensó, está bien, Fantuzzi puede quedarse con mi báculo. Unos meses después de regresar de Europa, José recibió un mensaje de una mujer llamada Solara en Oregon que dijo que Fantuzzi había llevado y dejado su báculo de Serpiente en su casa. Para José, ésta era una señal de que quizás él tendría que mudarse a Oregon.





Valum, MarkCommings, Paul Levy. Festival de la Tierra Entera 1998





Valum con Mark Commings ante 7:7::7:7





## Capítulo 4: Teología de la Paz

*"La Religión Universal es la medida de la unificación espiritual lograda por las especies inteligentes a lo largo de los diferentes sistemas mundiales y de otras galaxias"*  
*"Pacal Votan y el Día del Juicio"*

Votan y Lloydine pasaron el solsticio de verano en Tiahuanaco, una ciudad de piedra megalítica en Bolivia, a 3,352 metros sobre el nivel del mar en los Andes al sur del Lago Titicaca, justo al sur de Perú. Este es el principal punto de poder geomántico entre los sitios arqueológicos en Sud América. Votan había contactado a Domingo Díaz Porta para convocar una ceremonia hechicera entre los Mayas para unificarlos con el propósito de abolir el calendario Gregoriano. Porta pensó que era una gran idea y muy importante.

Díaz Porta también estaba en Tiahuanaco para el solsticio de verano, dirigiendo una gran ceremonia con miembros de sus grupos. Después de la ceremonia, Porta invitó a Votan y Lloydine a un gran evento con muchos miembros de su grupo donde le pidió a Votan que hablara sobre el cambio del calendario. Uno de los más fuertes seguidores de Porta era Luis Zavala que sería después un líder en el Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas.

Después de este evento, Votan y Lloydine viajaron a Chile para hacer una presentación en otro gran evento: La Cumbre Latinoamericana de las 13 Lunas. Como era costumbre en este momento, Lloydine acompañó a Votan en el escenario, a pesar de que estaba bastante enferma con bronquitis. A estas alturas, ella había aprendido una cantidad mínima de español, pero fue suficiente para que ella se ganara el corazón de los latinoamericanos. En un momento dado, cuando Votan empezó a hablar, a Lloydine le sobrevino una tos incontrolable y no podía detenerse, era como un ataque asmático. Éste fue el peor ataque que ella había tenido, y muchas personas, incluso Votan, estaban alarmados cuando ella fue escoltada fuera del escenario y le dieron a beber mucha agua.

Votan sabía que desde el tiempo en Suiza en 1989 hasta ahora, su condición bronquial había empeorado y se había vuelto más frecuente. Ella nunca podía tener un resfrío sin que entrara a sus pulmones y se convirtiera en un caso asmático bronquial. Él se preguntaba a menudo por esto; le recordaba a su madre y su tuberculosis. Aunque estaba profundamente preocupado, no sabía qué hacer con eso. Para Lloydine era difícil aceptar su condición continua y dejó en claro que ella no quería ser molestada sobre esto, insistiendo que ella se curaría sola; aunque no parecía tomar ninguna medida real en esa dirección.

Entre el enfoque en su misión y la insistencia de Lloydine en no resolver los asuntos de su salud, la situación se volvió progresivamente endémica. Ya que ella rechazaba por principio la medicina Occidental, ella confió en las medicinas alternativas ninguna de las cuales parecía funcionarle. Estaba claro que el problema era mucho más profundo.

De vez en vez cuando en Arizona y después en Oregon ella se inscribió en clases de aerobics, pero los viajes constantes hicieron difícil para ella mantener una disciplina prolongada. Muchas veces, cruzó por la mente de Votan que quizás esto no era lo que ella debía estar haciendo. Él pensó que era curioso que sus pulmones estuvieran afectados pues el nombre Bolon Ik, como Lloydine era ahora más frecuentemente conocida, era Viento Solar Blanco. El viento es el espíritu. ¿Estaría el espíritu intentando decirle algo?

A pesar de la alarmante tos, la cumbre latinoamericana de las 13 Lunas recibió una respuesta positiva y ayudó a sentar la base para el seminario de siete semanas que se llevaría a cabo al año siguiente en Chile durante el Séptimo Año de la Profecía. Votan corrió el rumor para que todos empezaran a localizar un lugar para el seminario de siete semanas de los Magos de la Tierra. Él había determinado que la nueva base de conocimiento debía iniciarse al sur del ecuador para tener un equilibrio de poder, ya que la civilización dominante se desarrolló al norte del ecuador.

Desde allí, el grupo de chilenos, incluyendo a Rodrigo Urrea, Andreas Urrea (no relacionados), y varios otros kines fueron confiados a localizar un sitio en Chile que pudiera acomodar el evento de siete semanas, preferentemente un lugar rústico. A mediados de 1999, ellos habían localizado un Cam-

pamento Internacional de Boy Scouts de 3,000 acres en el Parque Nacional Picarquín, en la Cordillera de los Andes, justo al sur de Santiago.

Desde Chile, Votan y Lloydine volvieron a su casa a Tucson durante unos días antes de dirigirse a Austria donde fue invitado a dirigir una presentación del calendario de 13 lunas. Antes de ir a Austria, un país de habla alemana, él pensó profundamente sobre cómo Votan realmente era una palabra germana. Votan también es conocido como Odin y estaba asociado con el viento. El Votan del mito alemán se colgó asimismo del "Árbol del Mundo" durante nueve días y nueve noches. El nueve es el número de los Guardianes de los Señores del Tiempo que rodean la tumba de Pacal Votan. El Árbol del Mundo él lo entendió como el árbol cósmico que había visto en la tumba de Pacal Votan. Él sentía que ésta era la razón por la que había escogido a una madre alemana y a un padre mexicano para esta encarnación. Esta contemplación lo llevó al estudio extenso de las runas Antiguas de Futhark pues sabía que Odin/Votan había traído las runas a los alemanes.

Justo antes de dejar Austria, Votan se encontró con el libro: la Magia Teutónica, describiendo las 24 runas Antiguas de Futhark. Viendo cómo estas runas podían colocarse en cuatro juegos de seis, él regresó a "Tierra en Ascenso" al mapa 29 que ilustraba las cuatro placas psi nimboideas, cada una en seis partes. Después de ver esto, él supo codificar con precisión las 24 runas en las 24 placas psi nimboideas. Esto se volvería otro nivel de prácticas semanales del orden sincrónico de 28 días.

La siguiente parada fue Italia para convocar el Consejo de UR para la Teología de Paz. Debido al tráfico, Votan y Lloydine perdieron el avión de Viena a Milán y luego tuvieron más retos para llegar allí. Esto fue un preámbulo de lo que el evento de cinco días sería, ya que el principal organizador había perdido el entusiasmo. En este momento, Votan escribió un "Informe de Mesa Redonda" en un esfuerzo por inspirar a la RAP y alertarlos de los cambios de la Tierra y la necesidad de cambiar la frecuencia. Lo siguiente es una cita:

*"Los cambios de la Tierra han empezado. El Sol es una estrella. Está sufriendo una reorientación completa en su tránsito a convertirse en una supernova. El campo electromagnético*

*de la Tierra se está reestructurando de acuerdo con esto. El 14 de diciembre de 1997, Kin 185, un estallido gamma de energía equivalente al Big Bang original, ocurrió a 12 mil millones años luz de distancia. No sólo nuestro sistema solar, sino el universo entero están sufriendo una radiación cósmica profunda. Los polos de la Tierra están cambiando. Los mares estarán subiendo muy pronto. Los humanos tienen un rol por jugar. La civilización que ellos han creado y que ahora abarca su sistema de creencias, esta condenada ahora a una cierta extinción. Una nueva cultura de la Tierra debe surgir para tomar su lugar. Para tener éxito en esta transición, el clímax cósmico de la transición biosfera-noosfera, los humanos deben tomar la decisión de cambiar su frecuencia. El cambio de frecuencia les permitirá a los humanos participar en la estabilización magnética de su planeta y entrar totalmente en la operación de una frecuencia de cuarta dimensión...solo operando en la frecuencia euatridimensional la cultura humana de la Tierra sobrevivirá. Tomando la decisión de cambiar su frecuencia, los humanos demostrarán su inteligencia y será correspondida. Si los humanos no hacen el cambio de frecuencia, su presente civilización de la Tierra caerá en la anarquía y la locura, como está ocurriendo actualmente".*

El Consejo de UR para la Teología de la Paz se convocó en Ca Bianca, una vieja propiedad rural (originalmente un convento construido en el 1682 DA) en la región de Piemonte del Norte de Italia. Éste fue un evento extraño. Esta idea se gestó en la visita que Votan tuvo al Vaticano donde había pedido, sin ningún efecto, que el Vaticano convocara un genuino concilio ecuménico de las religiones de la Tierra, incluyendo a los representantes de todos los pueblos indígenas. Él vio que de muchas formas, la gente indígena había sufrido la mayoría de los esfuerzos históricos del Vaticano para crear la dominación del mundo a través de consolidar imperios como el español y el portugués.

Él sentía la urgencia del planeta y sabía la importancia de crear un concilio genuinamente espiritual que se uniera y reconociera la crisis espiritual del planeta.

Sabía que el cambio del calendario era el primer paso para crear una comunidad común unificada en un tema no sectario. Esto daría a todos una salida fresca basada en la igualdad con algo nuevo que aprender juntos y crearía un programa totalmente nuevo para la sociedad mundial planetaria. Él pensó que si podían conseguir a todos los representantes de los principales líderes religiosos, así como a las personas indígenas, una unidad espiritual genuina de la gente podría crearse.

En una serie de documentos, Votan describió a UR de la siguiente manera:

*"... UR es la Religión Universal de la Tierra. El significado de UR es la unificación espiritual de las diferentes fes que son un requisito previo para la reorganización de la sociedad humana y la reintegración de la humanidad en la biosfera; ésta era la intención del Consejo de UR. La "teología de la paz" es el estudio de la paz como una práctica espiritual hecha consciente por la Ley del Tiempo. Paz es la relación de Dios, o el Orden Divino, con este mundo. El propósito entero de la Teología de Paz de UR es asegurar el establecimiento completo de la RAP, la nueva comunidad galáctica humana en la Tierra.*

*UR no es un cuerpo corporativo organizado. UR es meramente el principio auto-existente de unidad que es el índice de cualquier unificación espiritual planetaria. Como hay Un sólo Creador hay finalmente sólo una espiritualidad. Conocida como UR, la Religión Universal existió, como el inconsciente cósmico antes de la historia, y así como el consciente cósmico, es la forma de espiritualidad que seguirá la historia..."*

Su inspiración para el Consejo de UR vino de lo que él había escrito dos años antes. En "Pacal Votan y el Día del Juicio," claramente declaraba que el propósito de Pacal Votan era venir a la Tierra para ver donde estaba parada la Tierra en el índice de unificación espiritual. "Por su preparación y dominio de prácticas espirituales superiores, meditación, telepatía, y desplazamiento profundo, Pacal Votan pudo recoger la información que él necesitó acerca del

progreso espiritual, o falta de, y nivelar la universalidad cultural entre la especie humana para hacer la resolución final para su tumba y profecía, Telektonon".

El Consejo Ecuménico Mundial para la Teología de la Paz fue propuesto originalmente para consistir en tres de los miembros originales de las "religiones cosmopolitas," el Budismo, el Cristianismo y el Islam, así como también una membresía igual de indígenas de todas las formas de espiritualidad. Entre los asistentes estuvieron la Princesa Erena Rangimarie Omaki, portavoz para la familia real Maori, de Nueva Zelanda, y el portador Lakota de la pipa sagrada; el Reverendo John Alexis Viereck, sacerdote episcopal y misionero de paz del mundo de Los Angeles, California; la Madre Tynetta Muhammad, la "Madre de los Creyentes"; Giulana Conforto, una astrofísica italiana; un sacerdote católico de Rumania; el ceremonialista de la nación Arco Iris, Alberto Ruz; un *kahuna* Hawaiano, y unos cuantos practicantes budistas tibetanos.

El Consejo de UR fue formalmente convocado como el "Primer Encuentro de Paz para una Religión Universal". Para Votan, el evento era una demostración vívida del poder del calendario de las Trece Lunas para congregar a las personas de diversa espiritualidad y tradiciones culturales y juntos unificarse en nombre de un nuevo tiempo de paz universal. Llevado a cabo en una verdadera modalidad de concilio, se pasó una pluma alrededor del círculo a quien quisiera o se sintiera inspirado a hablar, las sesiones de dos días eran un microcosmo genuino de personas contemporáneas que buscaban significado y unidad. Las dificultades que surgieron siempre fueron resueltas a través del proceso de grupo, y aunque muchos de los participantes tenían poco conocimiento anterior del calendario de las Trece Lunas, había una profunda voluntad para escuchar y aprender. La discusión y debate fueron puntualizadas por la oración y el toque de tambor.

En el último día, una reunión se celebró con la RAP Italia en el santuario cercano de la Virgen Negra, facultándolos a extender la palabra del Nuevo Tiempo. Éste fue el evento más fructífero pues catalizó a la Red de Arte Planetaria en Italia; el calendario de las Trece Lunas había llegado totalmente a Italia, el origen del calendario Gregoriano. Un círculo completo se había concluido. Entre los asistentes estaba Antonio Giachetti quien se volvería el principal promotor de la RAP Italia.

El evento concluyó con la "Revolución del Tiempo", dos días de ceremonia y celebración, el Día Fuera del Tiempo y el Día de Año Nuevo, Luna

Rítmica Roja, Sexto Año de la Profecía, en el Cascina S. Fedele, en el centro del área urbana del Parco di Monza; en Milán. Este bien asistido evento fue elegante y festivo, completado con Alberto Ruz y su anárquica y colorida caravana gitana libre.

Muchos otros grupos asistieron dándole el sabor de un evento arco iris de alta clase con bellas banderas. En el otro lado de la moneda, la energía fue bastante caótica y dispersa, haciendo difícil para Votan mantener enfocado el mensaje. Había muchas voluntades y ambiciones contradictorias, incluyendo el tamborilear incesante que continuamente interrumpió los horarios. Esto parecía indicar que había mucha energía en el tamborilear neo-tribal, que tenía su lugar, pero estaba dominando todo lo demás y creando mucha tensión para que ninguna comunicación o mensaje realmente se pudiera escuchar.

Para Votan, el tema del Quinto Año de la Profecía era UR. Las preguntas principales que él estaba probando eran: ¿Cuál es la posibilidad para la unificación espiritual en el planeta? ¿O la hay? Si es posible, ¿cuáles son los pasos necesarios que se necesitan para ver qué ocurra? Lo que él había atestiguado este año era la dificultad de los seres humanos de comunicarse de verdad entre sí, aceptarse, y unirse como humanos iguales de una forma no sectaria. Desde una perspectiva planetaria, parecía que los seres humanos estaban en problemas y pasándola difícil. Esto hizo que su trabajo fuera desafiante para afectar un nivel de unificación espiritual en este planeta para el 2012.

No obstante, a estas alturas, el Calendario de las Trece Lunas había sido probado y se había practicado por más de ocho años y durante los últimos cinco años, el Movimiento Mundial de Paz para el Cambio de Calendario de Trece Lunas había establecido su uso popular en virtualmente cada parte del mundo. Todo esfuerzo había sido hecho para informar a todos los líderes del planeta con respecto al cambio del calendario. Esto concluyó la fase de cinco años sembrando la nueva misión del tiempo.

### **En el Nombre de la Religión Universal en la Tierra Invocación para el Nuevo Milenio**

¡En el nombre de la Religión Universal en la Tierra  
que el alba del nuevo milenio  
sea el despertar a la verdad  
y la destrucción en todas partes de la falsedad!

¡Por la Ley del Tiempo  
que gobierna suprema  
a través de todas las miríadas de universos de divina creación  
que el estándar armónico del orden galáctico sea establecido  
como la fuerza y campo unificador  
de la vida humana restaurada  
dentro de la sagrada cuna de su biosfera Terrenal!  
¡Por la ley del amor universal  
que los tres señores del materialismo  
sean disueltos para siempre  
en el baldío ilusorio de la historia,  
y la historia por sí misma se disuelva  
en el reino vacío del no pensamiento que todo lo satura!  
¡Que el Dominio del Tiempo  
de humanos autónomos soberanos  
viviendo sin límites o bancos o máquinas de guerra  
liberándose para siempre de la ficción del nacionalismo  
sea el único orden gobernante de vida en la Tierra!  
¡Que la humanidad sea restaurada  
De acuerdo con la Ley del Tiempo  
en su propia frecuencia biológica  
A tono con todo lo que vive  
y que esta única humanidad  
una sola raza cósmica  
sea liberada en la Mente Una  
de telepatía universal  
permitiendo el trascender para siempre  
desde la ilusión de la tercera dimensión  
de separación  
ahora mantenida unida por las máquinas y las invenciones electrónicas  
el cual sólo nos aleja de los ciclos de la naturaleza!  
¡Que todos los seres por todas partes sean unidos por la verdad  
dentro de la evolución de la mente y el espíritu!  
¡Que ellos sean comprendidos y que se comprendan a sí mismos  
como la Una Vida Universal



vivida y recordada como el único pensamiento unitario de Dios:  
Ciclos sintrópicos del espíritu ascendiendo  
librado para siempre de todos los conceptos de milenios y muerte  
congelado en mil años incrementados de tiempo lineal!  
¡Sin inicio y sin fin  
que la iluminación de transcensión universal  
descienda dentro de las formas vegetales de esta vida Terrenal  
que el ciclo evolutivo pueda renovarse  
en el esplendor rotundo  
de la sincronización galáctica  
ahora y para siempre  
aquí y ahora  
en el Nombre de la Religión Universal en la Tierra  
¡Que el nuevo milenio amanezca!

Contribución a una antología venidera titulada Invocaciones para un  
Nuevo Milenio.

José Argüelles-Valum Votan  
Luna Planetaria 23, Espejo Rítmico Blanco,  
Quinto Año de la Profecía  
Publicaciones Victoria  
(Viejo Calendario Gregoriano: 26 de abril de 1998  
12 años después de Chernobyl)



**Parte 6:**

**Sexto Año de la Profecía (1998-99)**

**Luna Rítmica Roja, Kin 149,**

*"Organizo con el fin de purificar*

*Equilibrando el flujo*

*Sello el proceso del agua universal*

*Con el tono rítmico de la igualdad*

*Me guía mi propio poder duplicado"*



**Capítulo 1: 19 = 260**

*"Nunca olviden, hijos del día de la verdad: Todo es un número. Dios es un número. Dios está en todo"*

*Profecía del Telektonon, 2:9*

26 de julio de 1998, Kin 149. El Sexto Año de Profecía empezó con una colorida celebración en Milán Italia, en el Parque Monza, con personas de muchas partes de Europa presentes. Para Votan era una señal de que el Día Fuera del Tiempo era realmente un nuevo día de fiesta planetaria, mostrando el verdadero significado de paz.

De regreso a Tucson, Votan intensificó y consolidó sus estudios sobre el Corán y la Ley del Tiempo. Pasó una noche sin dormir pensando sobre los seis suras (de 114) que son múltiplos de 19 en el Corán: 19, 38, 57, 76, 95 y 114. Finalmente, sumó los versos de los seis suras; ¡el total dio 260, igual a la cuenta del Tzolkin! Este descubrimiento era comparable a encontrar la conexión entre el I Ching y el código del ADN y el Tzolkin a través del cuadro mágico de 64, que suma 260.

Rashad Khalifa había andado la mitad del camino con el descubrimiento del código 0-19 en el Sagrado Corán, pero se arriesgó mucho y el 31 de enero de 1990, a la edad de 54 años, fue asesinado. Poco antes de que lo mataran, Khalifa dijo: "Cuando un mártir muere se va directamente al Cielo, que es casi como ir a Hawai y encontrar a tus parientes esperándote".

Votan tenía 54 años cuando recibió la profecía del Telektonon. El 31 de enero de 1990, Kin 173, al momento de la muerte de Khalifa, Votan acababa de regresar a Hawai desde Suiza con el descubrimiento del 12:60/13:20. Más adelante ese mismo año, la Madre Tynetta lo visitó en Hawai y le compartió por primera vez la noticia sobre el trabajo matemático de Rashad Khalifa. Rashad Khalifa demostró que un código matemático de 19 fundamenta todo el Corán. Él llegó a esto a través de su investigación del Corán, basado en la comprensión de las catorce letras árabes que místicamente inscriben 29 de los

114 suras. Khalifa, un egipcio, fue la primera persona de habla árabe en traducir el Sagrado Corán al inglés.

Él se mudó a los Estados Unidos en 1959, y se graduó más tarde con un doctorado en bioquímica de la Universidad de California Davis, antes de servir como Químico del Estado de Arizona. Fue aquí que comenzó su traducción del Sagrado Corán. El año que Votan llegó a la Universidad de California Davis, en 1968, fue el mismo año que Khalifa partió hacia Arizona.

Para 1980, la *Scientific American* había publicado un artículo sobre la investigación de Khalifa, "El Milagro Coránico". En el artículo, Khalifa declaraba, "El diecinueve es el común denominador a lo largo del sistema matemático del Corán". Él llegó a esta conclusión en 1974 usando una Hewlett Packard HP-1000, E-serie (calculadora científica), que le permitió "comprender definitivamente, que cada palabra y cada letra en el Corán se encontraba matemáticamente ordenada".

Muchos de sus resultados aparecen en los Apéndices del Corán: El Último Testamento. Debido a las conclusiones de su investigación, el Dr. Khalifa empezó a promover un Islam altamente reformado basado en "el Corán, todo el Corán, y nada más que el Corán". A través de su interpretación coránica pura, Khalifa denunció las prevalecientes tradiciones islámicas de Sunna y Hadith. Encima de eso, él alegaba que se agregaron dos versos al Corán (9:128-129). Esto le consiguió su martirio.

Así que fue en sus 54 años que Votan fue llevado a hacer una profunda investigación del Corán. Casi al momento preciso que el Dr. Khalifa completó "la introducción" al Último Testamento en diciembre de 1989, Votan descubrió las frecuencias del tiempo en el Museo del Tiempo en Ginebra Suiza.

A través de sus extensos estudios Votan descubrió que el "Sagrado Corán y su matemática basada en el diecinueve y la tumba de Pacal Votan y su código de frecuencia 13:20 constituyen dos piezas incontrovertibles de evidencia que se apoyan recíprocamente en su verdad mutua". P. 38 (19 = 260).

Votan descubrió que del tiempo de la muerte de Mahoma en el 632 DA a la apertura de la tumba de Pacal Votan en 1952 DA, ¡habían pasado exactamente 1,320 años! Y claro, 1952 DA marcaba precisamente 1,260 años desde la dedicación de la tumba en 692 DA. Esto significa que al momento de la apertura de la tumba en 1952, 1,320 años habían pasado desde que Mahoma caminó en la Tierra y 1,260 desde la dedicación de la tumba de Pacal Votan. Ya

que la fecha de cierre del ciclo, 2012 DA, ocurre 1,320 años después de la dedicación de la tumba, entonces, concluyó, que ésta también debía ser una señal de la vindicación de la misión de Mahoma y el Sagrado Corán que también debía ocurrir a finales del ciclo.

Votan ahora sentía que había sido llevado a Tucson para estudiar la relación entre el Islam y la Cristiandad, el Corán y la Ley del Tiempo, así como "el completo panorama de la existencia humana a medida que se desplegaba por los últimos 5,000 años de historia". A través de sus estudios, concluyó que la Ley del Tiempo estaba contenida en el Sagrado Corán y que el Sagrado Corán y la Ley del Tiempo combinados eran el "último criterio y dispensación para la humanidad..."

Le pareció interesante que Mahoma era contemporáneo de Pacal Votan así como el Papa Gregorio I, quién consolidó a la Iglesia católica como el Vaticano. Para Votan esta era una confirmación más del orden sincrónico. Cuando Pacal Votan acababa de tomar el poder a la edad de 29 años, Mahoma falleció, habiendo completado su tarea de dejar el Corán como el último criterio. En 19 = 260, Votan escribe:

*"Como la Ley del Tiempo, que sólo podía haberse descubierto después de la apertura de la tumba de Pacal Votan en 1952 DA, el código diecinueve del Corán sólo podía descubrirse y revelarse en un período de 22 años entre 1968 y 1990. ¿Por qué? Porque sólo con una computadora moderna pudo el Dr. Khalifa someter hasta la última palabra y letra del Corán, en el árabe original, al riguroso análisis necesario para exponer su perfección matemática". P. 14*

A pesar de sus estudios que lo absorbían totalmente, la vida doméstica en Tucson era menos que inspiradora. Sin previo aviso, Linda le pidió a Lloydine que le devolviera su automóvil, alegando que se necesitaba para otros propósitos. Resultó que el automóvil permaneció estacionado frente a la residencia de los Hatfields por las siguientes tres lunas. Afortunadamente, Votan y Lloydine tenían un par de bicicletas que usaron para poder ir a comprar sus comestibles. Esto ratificó la idea de Votan que ya había llegado el momento de moverse. En este tiempo fueron los impactantes bombardeos de la Embajada en Tanzania y Kenya.

Poco tiempo después de los bombardeos el 25 de septiembre de 1998, Kin 210, mientras se preparaba para visitar a la Madre Tynetta, Votan notó el titular del periódico de Tucson refiriéndose a Rashad Khalifa: "Muerte de clérigo de Tucson ligada a los bombardeos de Al Qaeda". La historia decía que una de las personas sospechosas de haber estado involucrada en el asesinato de Khalifa tenía nexos con Al Qaeda y que estaban buscando más conexiones en Tucson.

El 15 de octubre, Kin 230, Votan y Lloydine asistieron al tercer Día de Expiación en la Universidad de Georgetown en Washington D.C. Ambas noches, fueron invitados a la suite del Ministro Farrakhan para la cena. En este momento, Farrakhan estaba practicando el violín para ejecutar y realizar el Concierto de Violín de Beethoven. Durante la cena de la segunda noche, Farrakhan tocó el violín para sus invitados. Entre ellos estaba el Hermano Leonard, ministro de asuntos comerciales para la Nación del Islam que dijo, "Quizá sería buena idea que usted tocara el violín antes de su charla; podría suavizar a las personas y darles una imagen diferente de usted".

Farrakhan contestó enfáticamente que no estaba interesado en "suavizar" su mensaje con su música. Durante la cena se dio una vivaz conversación y Farrakhan le hizo muchas preguntas a Votan sobre la Ley del Tiempo. Cuando llegó el momento de marcharse, Farrakhan le susurró a Lloydine, "yo creo que su marido es un mensajero de Dios, necesita ser protegido".

Al día siguiente, Votan y Lloydine fueron a la iglesia bautista americana para escuchar la charla de Farrakhan y luego visitaron la mezquita de Washington D.C. Les dijeron que ellos eran las primeras personas blancas invitadas allí. Farrakhan habló sobre el calendario Gregoriano y sobre cómo las personas necesitaban entrar en un tiempo mejor.

De regreso en Tucson, Votan y Lloydine fueron a una cafetería cercana que ellos frecuentaban a menudo y notaron a un hombre a quien ellos habían visto antes, sólo que esta vez les habló. "*¿Ah los nuevos del pueblo, eh? ¿Qué hacen por aquí?*" Después de este encuentro, fueron a la librería al otro lado de la calle. Votan estaba sentado en una silla mirando algunos libros cuando el hombre de la cafetería apareció. Votan se levantó y miró al hombre a los ojos por un breve momento, entonces el hombre se sentó en la misma silla en la que él se había sentado.



De vuelta en casa y sin automóvil, Votan decidió que debían moverse a Portland. Lloydine estuvo de acuerdo. En este momento, parecía que la RAP de Portland estaba floreciendo con muchos participantes que asistían a las reuniones cristal cada 13 días. Lloydine contactó a Rob Schneider y Chris Coleman para hacerles saber que estaban buscando una "cabaña para magos" en los bosques de Oregon. Rob y Chris inmediatamente empezaron a buscar y poco tiempo después encontraron el mismo lugar, al mismo tiempo, sin saber que el otro lo había encontrado. El fin de semana de *Halloween*, Votan y Lloydine recibieron una llamada avisándoles que habían encontrado la cabaña del mago y estaba apartada en el bosque del Monte Hood.



## Capítulo 2: La Calle del Country Club

Votan y Lloydine se mudaron a la calle del Country Club en el número 21313 cerca del Monte Hood, en Oregon el 6 de noviembre de 1998, Kin 253. Regresar a la Costa Oriental fue para Votan como regresar a casa; ahora estaba ávido de ahondar en una vida de retiro, lejos de muchas influencias externas. Con menos de dos años para concluir el ciclo de los siete años de profecía, Votan sentía una profunda urgencia de intensificar su concentración. Anidada en el bosque, la casa se sentía como una modesta cabaña de retiro, con una gran sala de techos altos, dos recámaras y una linda terraza con vista hacia un arroyo silvestre del campo. Aquí, él sentía que podía integrar todas sus experiencias; esto lo llevaría hacia nuevos principios que en ese momento él no podía imaginar.

Poco después de haberse mudado, Votan dio una presentación en el Hotel *Doubletree* en el centro de la ciudad de Portland. En el evento, él y Lloydine honraron a Chris Coleman y Rob Schneider en una pequeña ceremonia para formalizar sus funciones; Rob era el organizador principal de la RAP y Chris estaba ayudando con el financiamiento y manutención de una nueva galería de arte. El evento en el *Doubletree* pareció prometedor, con una multitud creativa y vivaz. Portland se percibía como un centro vibrante de nueva cultura.

En poco tiempo, Paul y Heidi vinieron de visita y los cuatro hicieron un viaje a Vancouver para visitar a Art Mecklenburg, el ex marido de Lloydine y el padre de Paul y Heidi. Esta era la primera vez que Votan se encontraba con Art, un ingeniero de computación jubilado de IBM, y su esposa, Phoebe. Esto parecía ser un proceso más amplio de sanación familiar, particularmente para Lloydine. Al regresar a casa, Tara llegó de visita.

Después de que los niños se fueron, Votan celebró su cumpleaños 60 con un gran pastel de chocolate de parte de Chris Coleman. Chris dijo que ella creía que era tiempo de que conociera a sus padres, que eran parte de la familia de vinos Gallo, para ayudarles a entender su interés en el cambio del calendario. La familia Gallo era católica y, para Votan, esto representaba una extensión de su misión al Vaticano.

Su enfoque en este momento estaba en prepararse para su próximo gran congreso: La Cumbre Mundial sobre la Paz y el Tiempo. Primero contactó a

Robert Muller para asegurar el lugar en la Universidad para la Paz en Costa Rica. Luego se puso a trabajar en crear un esquema y un plan de acción para la Cumbre Mundial. La base ya se había establecido en el Congreso Planetario de Derechos Biosféricos en Brasilia y el Congreso Mundial en Tokio. "El plan de acción" de la Cumbre Mundial incluía el establecimiento de diferentes comisiones, así como el traslado de enviados al Vaticano y las Naciones Unidas. Para el evento, Votan escribió reflexiones preparatorias que condensaría en un documento llamado "La Reforma del Calendario y el Futuro de la Civilización".

Durante este tiempo, también tenía mucho trabajo con sus estudios del código 0-19 y la continua lectura del Corán.

En 19=260, él escribió:

*"No es mi intención predecir el fin del mundo, si no sólo apuntar hacia otras posibles interpretaciones de las conclusiones de Khalifa a la luz de la Ley del Tiempo. Es el propósito de la Ley del Tiempo equilibrar el Libro de la Historia y anunciar el retorno de UR. Sin embargo, en consideración a lo que espera a la humanidad en los años 2013-2015, es correcto considerar los siguientes tres versos del Corán: 20:13, 20:14, 20:15:*

*"Yo te he escogido, así que escucha lo que se está revelando". 20:13 = 2013 DA*

*"Yo soy Dios, no hay ningún otro dios aparte de Mí. Debes rendir culto solo a Mí y observar las Oraciones de Contacto (Salat) para recordarme". 20:14 = 2014 DA*

*"La Hora (el fin del mundo) ciertamente vendrá; yo la guardaré casi oculta. Pues cada alma debe pagar por sus trabajos". 20:15 = 2015 DA*

Una vez que el texto fue completado, Yanase de Japón llegó de visita. Acompañado de su traductor, Mitzy, Yanase hizo el viaje para discutir los

planes con Votan para lanzar festivales del Día Fuera del Tiempo en su país. Aún siendo un alto ejecutivo en Dentsu, Yanase expresó su intención de comprometer el mayor tiempo posible para hacer que el festival del Día Fuera del Tiempo fuera un punto principal en la cultura japonesa para extender la palabra sobre el retorno al tiempo natural. Yanase creía que el Día Fuera del Tiempo era la oportunidad perfecta para el renacimiento del concepto de "festival", pero festival en el sentido de conmemoración de grandes momentos en el ciclo creciente, el ciclo de las estaciones y la relación del humano con el cosmos.

Durante su visita, Votan y Lloydine llevaron a Yanase y Mitzy a la Galería del Tiempo Es Arte para conocer a los miembros de la RAP Portland. En Japón, tratan a los invitados con un alto sentido de hospitalidad que es casi formal. Sin embargo, éste no fue el caso en la galería, donde no parecían tener experiencia como anfitriones de invitados extranjeros.

A finales de febrero, Votan y Lloydine viajaron a Chicago para el evento anual del Día de los Salvadores. Farrakhan estaba bastante enfermo por lo que canceló su reunión con Votan. Votan impartió un taller con bastante asistencia y la multitud parecía altamente receptiva; a pesar de que parecía que sin el respaldo de Farrakhan, el cambio del calendario no estaba yendo a ninguna parte.

A finales de febrero, Votan y Lloydine viajaron a Hong Kong y se encontraron con Teddy Tsang. Votan le dio a Teddy el 7:7::7:7 así como también las 20 Tablas para producirse. Pero cuando él hojeó las 20 Tablas, Votan comprendió que Chris Hatfield se había tomado libertades con los colores, que tenían la intención de seguir una forma exacta, codificada. Esto dejó a las 20 Tablas sin poderse publicar por el momento. Sin embargo el 7:7::7:7 pronto se publicó gracias a una generosa patrocinadora.



### Capítulo 3: Otro Ladrillo en la Pared ("Another Brick in the Wall")

El 17 de marzo de 1999, Kin 123, poco después de regresar a casa desde Hong Kong, había un mensaje en la máquina contestadora de Votan y Lloydine de parte de Jules el padre de Starspark (Steven Bricks). "Steven ya no está más con nosotros", dijo Jules lúgubrementemente. "Por favor llamen en cuanto puedan". Le dejaron este mensaje el 16 de marzo de 1999. Starsparks, de 52 años, fue encontrado en su celda de la cárcel esa mañana. Se había quitado la vida la noche anterior usando la navaja de un sacapuntas que él había logrado meter furtivamente en la prisión.

En 1996, Starsparks fue arrestado por vender marihuana y fabricar Éxtasis y estaba en espera de su juicio. En lugar de asistir a su juicio, huyó del estado (Virginia) y se volvió un delincuente federal a los ojos de la sociedad. A principios de 1999, él estaba manejando de Nuevo México a Colorado y le pidieron que se orillara, lo arrestaron y lo enviaron de regreso a Virginia donde a principios de febrero fue sentenciado a seis años y medio en la prisión estatal. Cuando él murió, estaba en la Cárcel de la Ciudad de Roanoke esperando la asignación a una prisión estatal o federal.

Votan conocía a Starsparks como un tipo dulce y amante de la paz popular por su forma única y excéntrica de hacer joyería. Estaba asociado con Sun Bear y junto con Terence McKenna había entregado el Plan de Paz a las Naciones Unidas. Votan a menudo recibía la obra de arte de Starsparks desde la cárcel.

En varias cartas, Steven escribió que todos los prisioneros en la Cárcel de la Ciudad de Roanoke están sometidos al ruido de la televisión sin parar catorce horas por día. Explicaba que sólo tapando sus oídos con un walkman podía acallar el ruido lo suficiente para escribir las cartas y poemas que prolíficamente sacaba. Él también enseñaba el Encantamiento del Sueño y el Calendario de las Trece Lunas a sus compañeros de prisión y varias veces les leía "La Sonda de Arcturus".

Desde la cárcel, Steven escribió, "Sé que Dios me está probando. Yo siempre he pasado sus pruebas con colores flotantes. Tus oraciones son poderosas y estoy seguro que me ayudarán...qué planeta es este -voy a traer de vuelta la naturaleza- la bella, callada, tranquila, silenciosa, suave y mansa na-

turaleza. La cárcel crea hombres locos con las condiciones existentes -voy a darle algo de regreso a la vida por el bien de toda la belleza- Te amo".

El padre de Steven, Jules Brick, le envió a Votan y Lloydine copia de uno de los poemas de Steven escrito en la Cárcel de la Ciudad de Roanoke, al Suroeste de Roanoke Virginia, 30 días antes de su muerte, mientras esperaba que empezara su juicio.

### **Llegaré al Cielo Antes de Morir**

*Hay un artista en el congelador  
Sabes que no ha hecho nada malo  
Él está más frío que esas brillantes estrellas  
Tiene magia como una canción.  
Hay un gobierno alrededor de aquí  
Convirtiendo la verdad en mentira*

*Sabes que llegaré al Cielo  
Antes de morir.*

*Hay un pájaro libre en el poste del cerco  
Cantando dulce como el viento es libre  
Hay un tiempo nuevo y puro que viene  
Tan claro y fuerte como puede ser  
Mi Angela está esperando en nuestra gran montaña alta  
Sabes que llegaremos al Cielo  
Mucho antes de que vayamos a morir.*

*Ahora sabes que yo sé que el Sol está brillando  
Cada uno y todos los días  
Y la suave y pura lluvia está cayendo  
A la tierra donde yacen las flores  
Y estoy viendo al futuro  
Aunque para algunos el fin está cerca  
Sabes que llegaré al Cielo  
Muchos años antes de morir*



*Así que canta esta canción junto conmigo  
Mientras yo me siento aquí en mi celda  
Los mejores momentos están por venir  
Los tiempos correctos y grandes  
Nuestro nuevo Sol luminoso está saliendo  
Como una visión en el cielo  
Nuestra gran casa nueva en el Cielo  
Porque nunca moriremos  
Estamos de pie lado a lado en el Cielo  
Porque nunca morimos en realidad.*

El día anterior, el 15 de marzo, Votan estaba en su escritorio coloreando un gráfico de la "Transición Biosfera-Noosfera," cuando Tara llamó. Ella quería leerle una tarea que acababa de completar para su clase de literatura en la universidad. Su tarea era escribir sobre los diez minutos más catalizadores de su vida. En una prosa impresionante, Tara le leyó una descripción de esos fatales diez minutos en la mañana del 29 de octubre de 1987, Kin 129, cuando mientras ella se preparaba para ir a la escuela, llamaron a la puerta; era un oficial de policía y "consejero de penas" anunciando la muerte de su hermano. En un idioma severo describiendo su respuesta, Tara terminaba su ensayo con las palabras, "Ése fue el día que yo conocí la muerte".

Esa noche, Votan se despertó de un sueño donde él se acababa de enterar de la muerte de un hombre que había pilotado un avión deliberadamente contra una pared de ladrillo. Esa mañana, él experimentó una cierta inquietud cuando él y Lloydine fueron al pueblo para hacer los mandados. Mientras estaba en el pueblo, compró un periódico, el *USA Today*. El editorial se titulaba "Cárceles Abarrotadas". Pensó en Starsparks como una víctima de "las guerras de la droga"; el editorial señalaba que "el 23 por ciento de la población de las cárceles americanas se encuentra presa por crímenes no violentos relacionados con las drogas, crímenes que ni siquiera están incluidos en la lista de aquellos cuya tasa está en reducción del FBI". Con respecto al 23 por ciento de delincuentes por droga, el editorial concluía con las palabras, "... debe haber espacio a discreción para evitar gastar el dinero en un exceso de encierros".

Al manejar de regreso a casa haciendo una contemplación sobre Sparky y la injusticia del sistema de prisión norteamericano, Votan encendió la radio:

"*All we are is just another brick in the wall...*" cantaba en ese momento Pink Floyd.

Al abrir su buzón de correo, había una carta de Jules Brick, el padre de Sparky de 85 años, fechada el 8 de marzo. Jules escribió sobre la gran cantidad de poesía y obra de arte que Steven estaba haciendo en la cárcel, "así como instruyendo a sus compañeros de prisión en su filosofía del calendario Maya..." él escribió. Su carta terminaba haciendo referencia a un artículo sobre "el inhumano complejo de prisión en nuestro país," citando un artículo sobre las muchas prisiones en los Estados Unidos que apareció en el *New York Times*, el domingo 7 de febrero de 1999.

Cuando Votan y Lloydine regresaron a casa, la llamada de Jules estaba grabada en su máquina contestadora.

\*\*\*\*\*

En este momento, la RAP de Portland todavía estaba creciendo y con el financiamiento de Chris Coleman, la organización de Rob Schneider y el diseño creativo del artista de Portland, Daryl Clegg, la Galería del Tiempo Es Arte fue abierta. Votan quedó impresionado con el trabajo de Clegg con sus brillantes expresiones artísticas de la arquitectura del tiempo, completado por un paseo interactivo a través del "Cubo de la Ley", una cámara del Encantamiento del Sueño y un Telektonon interactivo.

En algunas ocasiones, Votan y Lloydine visitaron la galería en el Primer Jueves de Paseo de Arte Comunitario. En estas noches, el gran distrito urbano de la galería estaba lleno de vida y jovialidad, el vino fluía fácilmente y la activación de las diferentes personas que llegaban era de un alto nivel. Se regalaron calendarios de bolsillo de las Trece Lunas y todos los que pasaron por la puerta fueron "decodificados" e informados sobre su firma galáctica según su fecha de nacimiento, por ejemplo, Águila Entonada Azul. El recibir su firma galáctica les otorgaba una identidad fresca dentro de un nuevo tribalismo emergente. Fuertemente alentado por la escena cultural del "Nuevo Tiempo", Votan sintió en este momento que Portland era el centro floreciente del movimiento 13:20 en Norte América.

Uno de los "asistentes regulares" en los eventos del Primer Jueves era Forrest O ' Farrell (Sol Planetario Amarillo). A pesar de que parecía un tipo singularmente sensible y aislado, Votan sabía que había algo notable a la cali-

dad de su inteligencia y su genuino entendimiento de la naturaleza y significado de los códigos del tiempo. A medida que los años pasaron, él demostró permanecer fiel a la visión original.

•En otro Primer Jueves, Votan se encontró con Paul (Mago Cristal Blanco) y Stephanie (Serpiente Eléctrica Roja) en la atestada galería. Votan se acercó a Stéphanie y, después de una breve conversación, él le dijo en voz baja, "Sigue soñando el sueño más elevado". La manera en que ella respondió con sus ojos le confirmó su primera intuición cuando él la conoció en el Festival de la Tierra Entera. Él sabía que algo más se estaba moviendo.

\*\*\*\*\*

El fin de semana de Pascua de 1999, Votan y Lloydine finalmente fueron a Modesto, California, a petición de Chris Coleman, para encontrarse con su familia, los Gallo, y hacerles una presentación del calendario de 13 Lunas. Esto fue un reto. La familia de Chris era principalmente católica y ella había experimentado un forcejeo interno tratando de comunicarles que apoyaba un movimiento para cambiar el calendario Gregoriano.

A petición de Chris, Votan escribió varios documentos y cartas para su familia, describiendo la historia del calendario y el cambio del calendario. El trasfondo de todos sus documentos para los Gallo era: "Si ustedes tienen una oportunidad de crear paz mundial cambiando el calendario, aunque esto significara abandonar su viejo calendario, ¿no les gustaría darse la oportunidad de crear la paz mundial? ¿Qué haría que una persona razonable y amante de la paz no saltara ante esta oportunidad?"

El encuentro se llevó acabo por la tarde en el día antes de Pascua 1998, también conocido como el "*tormento del infierno*". Los miembros de la familia Coleman-Gallo se congregaron en la habitación donde Votan procedió a discutir la Ley del Tiempo, el error del calendario Gregoriano, las consecuencias de ese error y la necesidad de corregirlo a través de un nuevo estándar armónico de la medición del tiempo, el calendario de Trece Lunas.

También entre los asistentes estaba Mark Comings, que ofrecía las corroboraciones científicas a la Ley del Tiempo. En un esfuerzo por comunicarse con los Gallo de modo que ellos entendieran, Votan se refirió a sí mismo

como el "Galileo del Nuevo Tiempo". Él señaló que aunque la iglesia se opuso a Galileo en su tiempo, al final las ideas de Galileo prevalecieron.

Después hubo una gran cena y el vino de los Gallo fluyó. Sentado enfrente de un miembro de la familia Gallo que había sido originalmente un seminarista Jesuita, Votan disfrutó de un animado intercambio teológico con respecto a Jesús y su papel en la Biblia y en el Corán.

Después de la cena, Chris visitó a Votan y Lloydine en el cuarto del motel. Ella les expresó su agradecimiento por la presentación, pero les contó que después de que ellos se fueron todos empezaron a beber bastante y a pelear, diciendo que todo esto era un culto y que no debían seguirlo. Encima de esto, su familia acusó a Mark Comings de ser un "fraude" pues hicieron una "investigación de sus credenciales" y encontraron que no tenía ningún título "oficial"; por consiguiente, en su mente, no podía ser un "físico" como él decía.

El día después del fin de semana de Pascua, Votan y Lloydine fueron a Bay Area donde Votan dio una charla sobre el Día de la Tierra en la Universidad del Estado de San Francisco, seguida por otra charla en el centro Dakin. Estas presentaciones fueron seguidas por un evento privado en el estudio subterráneo donde, a través de Mark Comings, les presentaron a varias personas del mundo de la cibernética que profesaron tener interés en el calendario de Trece Lunas. La presentación fue una lucha, ya que la mente del grupo en general estaba fuertemente dispersa y él tuvo que tomar medidas teatrales para captar la atención del grupo.

Mientras estuvo en Bay Area, Votan hizo una presentación con Matthew Fox en su Centro de Creación de Espiritualidad en el centro de Oakland. Fox era conocido por su excomunión de la Iglesia Católica debido a sus creencias radicales y por "desviar a las masas". Por esta razón, Votan pensó que él podría mostrar un interés particular por el cambio del calendario.

En el evento bastante concurrido, Votan y Fox tuvieron un diálogo en el escenario con respecto al calendario Gregoriano. Fox estuvo de acuerdo con que había cierta evidencia de corrupción inherente en la Iglesia Católica. Votan explicó cómo, en comparación, el calendario de 13 Lunas reafirmaba la fundamental "energía femenina que había sido reprimida por la iglesia". Dijo que después de todo, "el ritmo biológico femenino y los ciclos de la luna eran conocidos y comprendidos por toda la humanidad antes del surgimiento de la civilización histórica".



Chris Coleman en su residencia familiar, Valum y Lloydine



No obstante de que Fox se mostró receptivo y estuvo de acuerdo con todos los puntos principales, Votan no sintió que la conexión fuera a llegar más allá. A pesar de que él sintió que Fox tenía buenas intenciones y un buen corazón, Votan observó un programa que prevalecía en los grupos espirituales, particularmente al efecto de: "Eso es lo que él hace y esto es lo que yo hago," en lugar de la unificación y cooperación prolongada bajo una causa común.

También asistieron a la charla su hermano Iván y su esposa Marilla, que vivían cerca en Berkeley. Esta era la primera vez que el hermano de Votan había asistido a una de sus charlas. El hijo de Iván, Max, todavía estaba viviendo en casa de sus padres y requería de cuidados las 24 horas del día. Desde su enfermedad, Iván raramente, si acaso, se aventuró más allá de San Francisco desde su casa en Berkeley.

Poco después de regresar a Oregon, Votan se encontró con el Jefe Arvol de la Nación Lakota en un hotel cerca de Portland. El Jefe Looking Horse estaba organizando el evento anual de solsticio de verano del Día Mundial de Oración y Paz. A Votan el Jefe Looking Horse le pareció sumamente bondadoso, sencillo y sincero. Votan propuso unificar el Día Mundial de Oración y Paz que se iba a llevar a cabo más tarde ese año en Costa Rica con la siguiente Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo del 22 al 27 de junio. Arvol estuvo de acuerdo y ayudó a esparcir la noticia sobre la Cumbre entre todas las redes indígenas, a pesar de que unos de los grupos mayas de Guatemala le advirtieron que no "trabajara con Argüelles". En nombre de Arvol Looking Horse, la paz mundial y la unificación, Votan escribió la siguiente declaración:

**Declaración Pública de Apoyo Mutuo  
Día Mundial de Oración y Paz  
Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo**

*Existe un Creador, un plan, un tiempo de unirse y sincronizarse por la paz mundial. Ningún pasado, ningún futuro, ningún problema. Secamos las lágrimas. Disolvemos nuestras fronteras. Reconciliamos y perdonamos. Estamos de pie juntos como una nación de paz. La paz es el camino. Convirtiéndonos en*

*una nación soberana en el nuevo tiempo de paz, la paz se restaurará en la Tierra. Así es cómo es. ¡Aho!*

*El Día Mundial de Oración y Paz es el momento para rezar con la Tierra. La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo es el momento para prepararse para el tiempo de paz. Elegir un tiempo de paz es ejercer nuestro derecho a la paz. Para convertirse en una nación soberana de paz sincronizada en el tiempo, por el tiempo, como el tiempo, es una elección que hacemos a favor de la Tierra por siete generaciones por venir. Hacemos esto para que el aro de las naciones pueda sanarse y el árbol de la paz florezca en el centro una vez más.*

*Para pasar de un tiempo de guerra a un tiempo de paz debemos dejar la separación y dejar de pensar en lo que nos divide. Para hacer la paz, debemos unificarnos con todo lo que es. Esto se hace aquí y ahora. La paz está en nosotros, así que es para que nosotros nos volvamos paz. Para pasar a un tiempo de paz, debes abandonar conscientemente el tiempo de guerra. Ésta es una elección que hacemos.*

*Reconocemos al hacer esta elección que el colonialismo del tiempo de guerra se ha atrapado dentro del calendario Gregoriano desde el Año 1582 DA. Éste es el año que el tiempo sagrado de nuestros ancestros fue ejecutado. Perdimos nuestra tierra. Perdimos nuestro tiempo. Perdimos nuestro orgullo. Pero hemos aprendido a perdonar y las puertas al tiempo sagrado se abren para nosotros una vez más.*

*Ahora ha llegado el tiempo para regresar al camino sagrado, que sólo puede garantizarse regresando al tiempo sagrado. Se ha preparado un camino para declarar la soberanía en el tiempo de paz, el retorno al camino sagrado conocido por todas las personas originales. Si no aprovechamos la oportunidad de orar juntos y ejercer nuestro derecho a la paz a través*



*de la soberanía del tiempo, si no tomamos esta acción, decepcionaremos a la Tierra, y la Tierra entonces tendrá su manera.*

*El apoyo mutuo es la ley que liga a todos los seguidores y guardianes de la verdadera llama interna de paz. Apoyamos a los Indígenas de la Tierra, y apoyamos el nuevo calendario de paz para reemplazar el viejo calendario de guerra y colonialismo. Afirmamos este apoyo con una actitud de perdón y reconciliación, pues este es un camino sagrado y algo sagrado que hacemos...*

*Para salvar a la Tierra regresamos al tiempo sagrado. Vivir con el viejo calendario no ha asegurado nuestro futuro. Regresando al tiempo sagrado del calendario de paz, restauramos el futuro sagrado para siete generaciones por venir. Eran los mismos agentes perpetradores que nos desposeyeron de nuestras tierras y que nos impusieron su tiempo, el calendario del colonialismo por el que nos desposeen de nuestro tiempo sagrado y también de nuestra tradición. El cambio del calendario es un apalancamiento del tiempo real para traer la justicia, el tiempo sagrado y con él, la paz mundial.*

*Hacemos la elección de la soberanía en el tiempo porque está de acuerdo con las necesidades de la Tierra. Al convertirnos en una nación soberana de paz viviendo en el tiempo sagrado, restablecemos el convenio original. NOSOTROS tomamos la responsabilidad por nuestras vidas, y nos ponemos humildemente ante el Creador. Al hacer esta elección, invocamos la Bandera de la Paz y el derecho a hacer paz a través de la cultura. La Bandera de la Paz está protegiendo nuestro derecho a la paz. La Bandera de la Paz es una señal de la presencia de la nación de la paz. NOSOTROS no llevamos ningún arma, sólo paz. La Bandera de la Paz es el símbolo de nuestra verdad. A través de perseguir la cultura de paz bajo la protección de la Bandera de la Paz, automáticamente abolimos la guerra.*

*Al tomar la decisión de apoyar la Declaración de las Personas de Reformar el Calendario, estamos asegurando el retorno al tiempo sagrado. Con el tiempo sagrado, hay un orden sagrado y el establecimiento de la cultura de paz. Les pedimos a todas las personas que se unan para regresar al tiempo sagrado. Este tiempo sagrado siempre ha existido. Es únicamente viviendo en el tiempo artificial que pudimos olvidar el tiempo sagrado. Ahora podemos ver el camino del tiempo, y el tiempo de paz está llamándonos. Reforma el calendario, regresa al tiempo sagrado a través del Calendario de Paz.*

*Hacemos un llamado a toda la gente para que vaya a sus sitios sagrados en el Día Mundial de Oración y Paz. Y después de eso, les pedimos a todas las personas que se unan a nosotros en el regreso al tiempo sagrado. Es un camino que ha sido preparado por la Tierra. No nos permitamos perder nuestro camino ahora. Apoyar el Día Mundial de Oración y Paz es apoyar La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo. El tiempo para unificarse en el tiempo es ahora.*

*Adoptar un nuevo calendario es desincorporar el viejo orden. Que exista una nueva soberanía en el tiempo. Que el aro de las naciones se complete a la luz brillante del tiempo sagrado. Ésto lo lograremos por el ejercicio de nuestro sagrado derecho a la paz.*

*Declaración preparada en nombre del Jefe Arvol Looking Horse, Poseedor Diecinueve de la Generación de la Pipa Blanca de Buffalo Calf y todos los Indígenas de todas partes.*

*Enviado por José Argüelles-Valum Votan*

## Capítulo 4: Dos Misiones de Paz

Votan y Lloydine partieron hacia los Países Bajos para participar en la Apelación de Paz de la Haya del 11 al 15 de mayo de 1999, Kin 178 - 183. La Apelación de Paz de La Haya se había convocado la primera vez hacía más de 100 años. En ese tiempo, había muchas leyes diferentes hechas en varios países, así como muy diversos tratados de paz. A pesar de eso, nunca había habido más guerra continua en la historia de la raza humana. Votan ponderó profundamente sobre el significado de esto; claramente, el camino hacia la paz no es a través de hacer cumplir más leyes hechas por los humanos.

A su llegada a La Haya, Votan y Lloydine se encontraron con el Jefe Arvol Looking Horse así como con otros líderes indígenas. Miles de grupos, organizaciones e individuos asistieron con un sin fin de tablas llenas de folletos e información. A cada persona o grupo le dieron un espacio de 20 minutos para comunicar su visión y/o describir su organización.

El propósito de la Apelación de Paz de La Haya se establece en su preámbulo: "El mundo está emergiendo del siglo más sangriento y de mayor guerra en la historia. En la víspera del nuevo siglo, es tiempo de crear las condiciones en la cuales los principales objetivos de las Naciones Unidas, "salvar las siguientes generaciones del azote de la guerra," puedan comprenderse. Ésta es la meta de la Apelación de Paz de La Haya".

A pesar de que el propósito era elevado, Votan sintió que el tema principal en este evento era cómo fortalecer la corte penal internacional. Este tema creó unanimidad entre las diferentes partes. Parecía que todos hablaban incesantemente en sus propios grupos divididos, pero que ninguno de los grupos estaba totalmente de acuerdo.

Para Votan, era interesante que a pesar de que muchas personas bien intencionadas hablaban sobre una cultura de paz, no podían concebirla como algo más que cómo combatir el crimen y la violencia. Votan veía este tipo de pensamiento como el resultado directo de vivir por tanto tiempo en una cultura de guerra de modo que el sentido de una verdadera cultura y de la paz a través de la cultura se encuentra más que olvidada. Él vio que este tipo de forma de pensar crea e implementa más leyes y reglas en lugar de pensar en nuevos acercamientos que elevan la mente a la paz.

Si sólo él pudiera comunicarles a todos ellos que el calendario es la herramienta básica que organiza *todo*. Él sabía que la división de los diferentes grupos era una función directa de que todos siguen este calendario irracional. Sabía que este tipo de unificación sólo fortalecería la función particular de cada uno de los grupos y organizaciones sincronizándose juntos bajo la misma frecuencia natural de medición del tiempo. Y que el cambio del calendario también es la oportunidad de un llamado de cese al fuego universal, deteniéndose por un período de tiempo para observar el cambio y cambiar de rieles.

¿Cómo iba él a comunicar que sin la existencia de la cultura maya y su superior conocimiento del tiempo, la civilización de la Tierra desarrollada por la especie humana se estrellaría debido a las limitaciones de su sistema de creencias materialista que ni siquiera todas las fuerzas de oración y meditación han podido superar?

Por lo menos los integrantes indígenas durante una de las sesiones plenarios, con todos los presentes, pudieron hacer una muestra de fuerza expresando la necesidad de una mayor unidad y la confirmación de la visión indígena.

También asistió Chris Whitecloud de Hawai. Chris se estaba quedando en Ámsterdam con un hombre que donó \$100,000 a Votan para su causa de promover la paz mundial. Ésta fue una sorpresa inesperada que Votan percibió como un augurio positivo del universo, confirmándole que estaba en el camino correcto. Él usó \$60,000 para pagar La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo en Costa Rica, le dió \$20,000 a Arvol Looking Horse y los \$20,000 restantes fueron entregados a la RAP Portland.

De regreso en su casa en Oregon, unas semanas antes del solsticio de verano, Paul y Stephanie llegaron de visita desde Portland. Había pasado un poco más de un año desde su primer encuentro en el Festival de la Tierra Entera en Davis. Llegaron en una camioneta Nissan roja, Votan notó que Paul era el pasajero y Stephanie era la que manejaba.

Durante su visita por la tarde, Votan que había estudiado la literatura sobre terma y tertons que le dio Paul, comprendió por intuición que, simbólicamente, Stephanie era una "*vajradhuta*". En la tradición terma del Tíbet, *vajradhuta* es la fuente femenina del poder revelador del tertón. Desde la profundidad de alguna memoria cósmica antigua, Votan supo que esto era así.



Conferencia de Paz en la Haya, Ancianos Indigenas, Chris Whitecloud a la Der. de Valum



Unas semanas después, Paul y Stephanie llegaron un fin de semana para ayudarles a llenar unos agujeros en el camino de tierra que iba hacia la casa de Votan y Lloydine. Votan estaba impresionado de la gran voluntad con la que ellos trabajaban incluso en una tarea tan servil como la de llenar los agujeros del camino. Votan no sabía lo que estaba reservado con Stephanie pero él supo que tenía que extender su compromiso de ayuda, pues ella le parecía altamente confiable.

### **Costa Rica: La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo**

Más de 100 personas asistieron a La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo que se llevó a cabo en la Universidad de Paz en Costa Rica. La Cumbre se inauguró con una ceremonia de oración por parte del Reverendo Yusen Yamato, un japonés radical y pacifista Zen. El propósito del evento era crear un "Referéndum Moral y una Declaración de Reforma del Calendario" para ser presentada a las Naciones Unidas como un avance a la propuesta del Cambio de Calendario en la fecha: 26 de julio de 1999, Kin 254. Para hacer esto, Votan concibió siete comisiones diferentes: Tiempo, Educación, Riqueza, Biosfera, Espiritualidad, Paz, Arte y Cultura.

El Dr. Rodrigo Carazo, ex presidente de Costa Rica y fundador de la Universidad, dio la charla de apertura para la Paz. Asistiendo con el Dr. Carazo estaba Gerardo Budowski, Rector suplente y representante del recién designado Presidente de la Universidad de Paz, Maurice Strong.

La Cumbre fue convocada formalmente por Votan con una declaración preparada, "La Reforma del Calendario y el Futuro de la Civilización," ilustrando el gran progreso que fue hecho en la primera mitad del siglo XX para reformar el calendario Gregoriano así como delineando el propósito y los objetivos de la Cumbre.

"Nuestra tarea es sencilla y grandiosa", Votan dijo a los participantes, "y no podemos tener miedo de pensar lo inconcebible. Pero debemos estar enfocados. Como Comisionados, todos venimos aquí como gente conocedora y experta. Pero nuestro conocimiento, experiencia y orgullo de logro ahora deberán ponerse al servicio de un solo acto, un acto que cambiará la perspectiva y la condición futura de todos los seres humanos y la Tierra en que ellos viven.

Éste es el profundo significado de la reforma del calendario... el acto final de la historia, y el primer paso hacia la regeneración de la Tierra en la cuna de la cultura galáctica".

Votan siguió ilustrando cómo virtualmente todas las instituciones existentes están incorporadas en el calendario Gregoriano y que su soberanía en el tiempo depende de la fecha de incorporación en el calendario Gregoriano.

"Para renunciar a este calendario (el Gregoriano) es realmente necesario desincorporar todas estas instituciones," él dijo. "Ya sea que sean corporativas o de la nación. En la reforma completa del calendario, toda la soberanía en el tiempo debe renegociarse en paz".

Él explicó que éste era el propósito de las Siete Comisiones. Dada la oportunidad de reemplazar un calendario con el otro, él pidió que cada una de las Siete Comisiones contemplara la pregunta: "¿Cuál es el primer paso pragmático que debe tomarse y qué procedimientos deberán seguirse que aseguren que la especie humana entre creadora y pacíficamente en un nuevo tiempo, donde, así como las semanas iguales y los meses armoniosos del nuevo calendario, la vida sea devuelta a un orden cósmico y a una armonía en nombre de todo lo que vive?"

Después de Votan siguió Ashok Gangadean del Instituto para el Diálogo Global. Ashok era el coordinador en sitio de la Cumbre y expuso las reglas base para las Siete Comisiones. Definiendo el proceso de "diálogo profundo" como el medio para diferenciar entre el lenguaje egoico y el "logos" superior, Ashok hizo una invitación inspiradora para traer a cada una de las Siete Comisiones a encarar la seria tarea, escribir un artículo de la resolución, de una hoja, para cada una de las siete áreas cubiertas por la Comisión. Por la mayor parte de los siguientes cuatro días, las Siete Comisiones se dedicaron a sus tareas.

En la mañana del tercer día, Roberto Poz, Guardián del Día y ceremonialista del Maya Quiche de Quetzaltenango, Guatemala, ofreció una ceremonia de fuego tradicional a todos los participantes que ahora también incluían al Canciller por mucho tiempo de la Universidad de Paz, y ex asistente del Secretario General de las Naciones Unidas, Robert Muller. Esta ceremonia, aunque tradicional en su forma, ofrecía una oportunidad para todas las voces de hablar desde el lugar más profundo dentro de sí. El resultado fue un



evento poderosamente catártico y catalizador. Las heridas históricas y los malos entendidos fueron abiertos, compartidos y sanados.

Para Votan, La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo completaba la historia de Reforma del Calendario en este siglo, que inició en 1900, con la Conferencia sobre la Reforma del Calendario Gregoriano, Eisenach, Alemania, e incluía los principales esfuerzos de la Cámara de Comercio Internacional (1921) y la Liga de Naciones (1933 y 1939).

En 1956, las Naciones Unidas aplazaron el debate sobre la Reforma del Calendario mientras en 1962, el II Consejo del Vaticano emitió una Declaración de Reforma del Calendario, declarando que no se oponía a un nuevo calendario perpetuo, civil. La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo no tuvo precedentes en la historia de la Reforma del Calendario porque fue convocada por las personas de la Tierra.

Lo siguiente es una cita de una declaración preparada para la Cumbre:

*"Hoy, la reforma del calendario es el punto de ventaja por el cual la humanidad puede cambiar completamente de dirección. Es la oportunidad para detenernos totalmente y pasar de ser un salvaje adolescente a un ser humano responsable, un niño genuino del universo. La reforma del calendario es la libertad para decir "no más tiempo de guerra" y en cambio decir "sí" a un tiempo de paz. La paz viene de la paz, solamente la paz puede hacer paz. Así que un nuevo tiempo sólo llegará cuando haya un nuevo calendario, un nuevo estándar de tiempo. Un calendario de armonía traerá un tiempo de paz y armonía".*

Durante la Cumbre, se asignaron dos equipos de embajadores de la paz para llevar la Declaración de Reforma del Calendario y el Referéndum Moral a sus respectivas metas: Kofi Annan, el Secretario General de las Naciones Unidas, y Su Santidad, el Papa Juan Pablo II del Vaticano para que pudieran preparar un anuncio colectivo de esta Reforma el 26 de julio de 1999.

Con la ayuda de Chris Coleman, se trasladaron los enviados al Vaticano y a las Naciones Unidas en julio de 1999 (Luna Cósmica), quienes llevaron el Plan de la Paz a la oficina de Kofi Annan y al Vaticano. La misión a la ONU

era relativamente fácil de lograr y era bastante fácil entregar el paquete a Gillian Sorenson, la secretaria de Kofi Annan que entregó el Plan de la Cumbre de Paz Mundial y las resoluciones. Una carta de la Señora Sorenson diciendo que Annan estaba "de acuerdo" con su misión ya que era "la voluntad de la gente" confirmó esto.

Sin embargo, entregar las resoluciones al Vaticano era más difícil, ya que nadie quería recibirlas. Una de las estrategias que los enviados al Vaticano emplearon fue enviar por fax lo esencial del Plan de Paz y las resoluciones a absolutamente todas las personas en el Vaticano que tenían un número de fax.

Para estas ocasiones, Votan escribió dos cartas, una a Kofi Annan y una al Papa Juan Pablo II. Lo siguiente es una cita de la carta escrita al Papa.

Su Santidad:

*En nombre de todos los participantes estimados de La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo, respetuosamente pedimos su aceptación de la llegada de los Emisarios de Paz de La Cumbre Mundial que han sido autorizados para entregar personalmente y en sus manos "la Declaración de la Gente para la Reforma al Calendario y el Referéndum Moral". Otro equipo de Emisarios de Paz está autorizado para entregar la misma documentación y al mismo tiempo al Secretario General con respecto a este asunto para que pueda haber acuerdo entre los dos y que los Emisarios de Paz puedan ser igual y honorablemente recibidos con toda la debida consideración a la seriedad de su misión.*

*... Le solicitamos que usted reconozca la naturaleza y el sagrado propósito de esta misión y que, junto con el Secretario General, anuncien al mundo, de una manera apropiada a sus oficinas, que la Reforma del Calendario, e incluso las Resoluciones para acompañar su aplicación, se han preparado...*

*... La Reforma del Calendario corrige y armoniza una institución fundamental la cual guía la conducta de nuestras vidas como ciudadanos de la Tierra. Por consiguiente, esta Reforma*

*representa el asunto pendiente más significativo del siglo. La acción oportuna en este último momento del milenio redundará en gran beneficio de la inteligencia y nobleza de la humanidad. Superando todas las dificultades percibidas y tomar acción para su propia mejora, la humanidad establecerá una nueva y armoniosa medida para contar su tiempo en la Tierra, una medida que pone el curso de la civilización humana una vez más de acuerdo con los ciclos universales de la naturaleza.*

*... La Misión de Paz de La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo concluye una acción emprendida durante los últimos seis años para establecer la comunicación con la Santa Sede con respecto a la Reforma del Calendario. En 1998, el Director titular de la Academia Pontificia de Ciencias reconoció nuestra propuesta. Al presentar esta Declaración de Reforma al Calendario, también hemos considerado cuidadosamente la propia Declaración del Vaticano de reforma del Calendario, fechada el 4 de diciembre de 1962. ¿No es ya el momento de concluir este asunto? Todos tenemos aspiraciones por un milenio de paz. En consideración al hecho trágico que nunca hubo un siglo más cargado con guerra y violencia que el que está acabando ahora, debemos estar abiertos a todas las medidas que aseguren que el nuevo milenio sea un tiempo de paz, en apoyo a una cultura de paz. Tal cultura de paz puede determinarse y anticiparse mejor si todos estamos en un nuevo tiempo. Sólo la reforma del calendario puede provocar un genuino tiempo nuevo. Así como hay un tiempo de guerra, hay un tiempo de paz. La humanidad está sedienta de una oportunidad para conocer la paz verdadera, una paz que es mucho más que simplemente la ausencia de guerra. Sabemos que los desafíos de tal reforma son grandes. Sin embargo, si la humanidad se ha podido movilizar para la guerra mundial, ¿por qué no puede movilizarse para la paz mundial? Por favor, Santo Padre, considere su responsabilidad para ayudar al mundo.*

*Los miembros de las Siete Comisiones de La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo han trabajado seria e intensamente para considerar las implicaciones de la Reforma al Calendario para que la humanidad pueda liberarse del azote de la guerra y la violencia, y pueda romper con los ciclos de pobreza y degradación del medio ambiente. Los Siete Artículos de Resolución son puntos claves para considerar cómo podemos empezar a construir nuestro futuro en el camino y el plan de la Paz Universal y la Justicia. Los participantes de esta Cumbre Mundial oran para que usted considere profundamente ahora la oportunidad antes de que tome la Reforma del Calendario como una medida profundamente apropiada para fortalecer la Paz Universal. ¡Que el Año 2000 del Jubileo se comprenda como un tiempo de resurrección en el tiempo!*

*El documento anexo, "La Reforma del Calendario y el Futuro de la Civilización," proporciona la información de los antecedentes críticos con respecto a la historia inicial de reforma del calendario en este siglo. Por favor note que el Calendario de Paz, que encarna la medida de trece meses iguales de 28 días cada uno, ha sido el calendario preferido de reforma. Sabemos que el tiempo está maduro para entender que ya no puede sostenerse la objeción que un día fuera del tiempo traería más guerra y caos a la humanidad, pues ya estamos saturados con una cultura de guerra y barbarismo. También note que el 25 de julio de 1999, será el séptimo día anual fuera del tiempo celebrado por la gente de la Tierra y estará marcado por celebraciones y festivales que promueven la verdadera realidad de una cultura de paz y el perdón universal. Santo Padre, por favor únase a nosotros en este gran despertar.*

*En nombre de La Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo  
Dr. José y Señora Lloydine Argüelles, Coordinadores*

Durante el último día del año del calendario de Trece Lunas (el 24 de julio de 1999), Votan y Lloydine hicieron una peregrinación sagrada primero a la ciudad de Tula, donde el Sol estaba en su cenit el día 28 de la decimotercera luna. Luego fue en Teotihuacan para otra impresionante ceremonia pública para celebrar el Día Fuera del Tiempo. Después del evento, otras 11 personas se les unieron en el túnel tipo cueva que lleva directamente a la gruta que se encuentra bajo el centro de la Pirámide del Sol.

Para Votan, éste fue un momento imponente, místico, ya que conocía desde hacía algún tiempo de esta cueva subterránea como el lugar de los "iniciados de la serpiente," pero ésta era su primera visita. Sentado dentro de la cueva debajo del centro de la pirámide, se sintió alineado con la energía del espíritu de las personas que descubrieron la cueva. Él podía sentir el susurro de los antiguos haciendo eco entre las piedras que relucían a la luz de las antorchas. Se sentó en el círculo, meditando y orando en silencio, contemplando quienes fueron las primeras personas que se sentaron en esta antigua gruta antes de que la pirámide fuese construida. ¿Quiénes eran ellos y qué visión los inspiró una vez en este lugar?"

*Teotihuacan--el lugar donde las serpientes de sabiduría inician a los iniciadores.*

El tiempo en la cueva le proporcionó una conexión que trascendió el tiempo que estaba ligado a los orígenes shamanicos y quizá de otros mundos de Teotihuacan. Estos otros mundos que se encendieron en él por vez primera en 1953, ahora convergían dentro de él. Estaba asombrado ante el misterio de su propia vida. Su visión ahora se había vuelto totalmente consciente; un camino sagrado se abriría para la Tierra, un camino sagrado para la paz. El 2012 ahora estaba a sólo 13 años. Éste era el momento sublime culminante del Sexto Año de la Profecía para él.



**Parte 7:**

**Séptimo Año de la Profecía (1999-2000)**

**Mago Resonante Blanco, Kin 254**

*"Canalizo con el fin de encantar*

*Inspirando la receptividad*

*Sello la salida de la atemporalidad*

*Con el tono resonante de la armonización*

*Me guía el poder de la muerte".*





## Capítulo 1: El Trono: Los Siete Arcanos Mayores

El Séptimo Año de la Profecía empezó en Amatlán, lugar de nacimiento de Quetzalcóatl donde Votan dirigió una ceremonia al mediodía. El oficiador de la ceremonia fue el Tata Felipe, anciano indígena y poseedor de la sabiduría tradicional. Felipe era un hombre mayor que tenía gran dificultad para caminar. Ésta fue su primera visita a Teotihuacán, aunque él vivía tan sólo a 100 millas de distancia. También asistieron la Madre Tynetta y Jorge Mora, un intermediario de la RAP México. (Nota: el 25 de julio, el Sol en su cenit está sobre Teotihuacan y el 26 de julio el Sol en su cenit está sobre Amatlan).

Justo después de que la ceremonia había empezado, un automóvil llegó a la pequeña plaza polvorienta y de éste salió un hombre alto, llamativo vistiendo el blanco tradicional con botas largas de piel. El hombre se apresuró a tomar un lugar en el círculo ceremonial. Éste era Quetza sha, un líder portavoz para el despertar del pensamiento shamanico indígena en México.

Felipe dirigió la ceremonia sincronizada con el 26 de julio y el calendario anual de las 13 Lunas, seguido por una narrativa mística que ilustraba la vida de Quetzalcóatl. Felipe realizó una bonita y sencilla ceremonia honrando el trabajo de Votan, obsequiándole una pequeña Piedra del Sol Azteca. En la mañana de ese día a Votan se le dio un artículo reciente de periódico que proclamaba que la Ciudad de México se fundó el 26 de julio de 1325:

Al día siguiente, Votan y Lloydine viajaron a Cuernavaca para una visita de todo el día con la Madre Tynetta quien los entrevistó y grabó. La madre Tynetta amaba grabar a Votan y le hizo muchas preguntas como "Dime de nuevo cómo te sentiste cuando te sentaste en la silla de mi marido (Elijah Muhammad)," y "Cuéntame lo que Fard Muhammad te dijo cuando vino a ti". Luego ella lo cuestionaba sobre el número 19.

El siguiente día, el 28 de julio, Kin 256, Votan y Lloydine volaron a Yucatán para encontrarse con la televisora Infinito, uno de los principales canales de cable en Sud América. Infinito filmó a Votan para un documental sobre la profecía de Pacal Votan. Esto saldría al aire en una serie de siete partes llamadas "Las Profecías Mayas".

Moisés Morales, el cuidador principal de Palenque desde los años cincuenta, desalojó a los turistas de los sitios del rodaje. Moisés había conocido a

Alberto Ruz, a los arqueólogos y había sido testigo de todo en Palenque desde ese tiempo hasta el presente. En una anterior visita Votan había tenido trato con Moisés. Él estaba escéptico sobre "quién era Argüelles" y "qué era todo esto del Encantamiento del Sueño," y si estaba o no en congruencia con la Cuenta Larga. A pesar del escepticismo anterior, en esta visita Moisés fue cálido y amigable con Votan que lo invitó al rodaje de la entrevista.

El rodaje empezó en el Grupo C, entre el Complejo Norte y los baños de la Reina, justo atrás del complejo. Votan sentía que el Grupo C era el lugar donde se establecieron las primeras profecías del Chilam Balam. Justo al iniciar el rodaje con Votan atravesando una puerta maya y tocando la flauta, Moisés se presentó limpio y pulcro; parecía que quería estar en la película.

Del Grupo C, ellos se dirigieron al Complejo Norte y luego al Templo de la Cuenta donde Votan habló sobre Pacal Votan. Moisés se quedó cerca y escuchó atentamente. Siguió un almuerzo tipo picnic en el complejo Norte, antes de continuar por el Palacio hacia el Templo del Sol y el Templo de la Cruz Foliada.

Finalmente, llegaron al Templo XIX, un descubrimiento reciente. Moisés estaba ávido de mostrarles los últimos hallazgos: un trono descubierto por el arqueólogo Christopher Powell a inicios de ese año. Votan había leído sobre el descubrimiento en una publicación de abril del *New York Times*.

El trono era muy grande, como una gran banca de piedra, con muchas inscripciones en el frente y en los lados. Se diseñó en el 735 por Ahkal Mo'nab III, exactamente 52 años después de la muerte de Pacal Votan en el 683. El Votan actual reconoció inmediatamente el nombre "Ah Kal Mo'nab". En "La Sonda de Arcturus" hay un capítulo titulado el "Ah Kal Balam," "el conocedor de la totalidad". Él sabía que el Ah Kal Mo Nab era "el conocedor de la memoria de toda profecía".

El trono fue dedicado en el día Viento 9, Bolon Ik. En el lado derecho estaban las 9 fechas Viento adicionales. Christopher Powell dijo que estas fechas sincronizaban con otras fechas míticas, una de ellas anterior al inicio del ciclo 13 Baktun. Las fechas históricas Bolon Ik eran 2360 y 2304, con 56 años entre una y otra. En este momento, Lloydine tenía precisamente 56 años. Votan tomó esto como una señal que confirmaba la profecía. Debido al impacto sincrónico, Lloydine asumió su nombre maya, Bolon Ik.

\*\*\*\*\*

Debido a estas poderosas series de activaciones en la primera semana de los siete años de la profecía, Votan sabía que este año sería único. Él entendió los siete años de la profecía como una función de un significado primordial, arquetípico del número siete. El séptimo año incluiría los seis años anteriores de la profecía en una integración mucho más grande y simple de la profecía y la Ley del Tiempo. Esta integración ocurrió a través del vehículo de los Siete Arcanos Mayores de la Ley del Tiempo, la cosmología del tiempo basada en el número siete. Arcano se refiere al conocimiento misterioso conocido sólo por el iniciado o "por el que tiene la clave".

A su retorno a Oregon, Votan se puso a trabajar, creando siete grandes ilustraciones de cada uno de los siete Arcanos: el Trono, el Avatar, el Misterio, la Iniciación, el Tiempo Espacio, la Transcendencia y el Cubo. Dos mujeres o reinas representaban el primero y el último Arcano, el Trono y el Cubo. El Trono era la Anciana y el Cubo era la más joven.

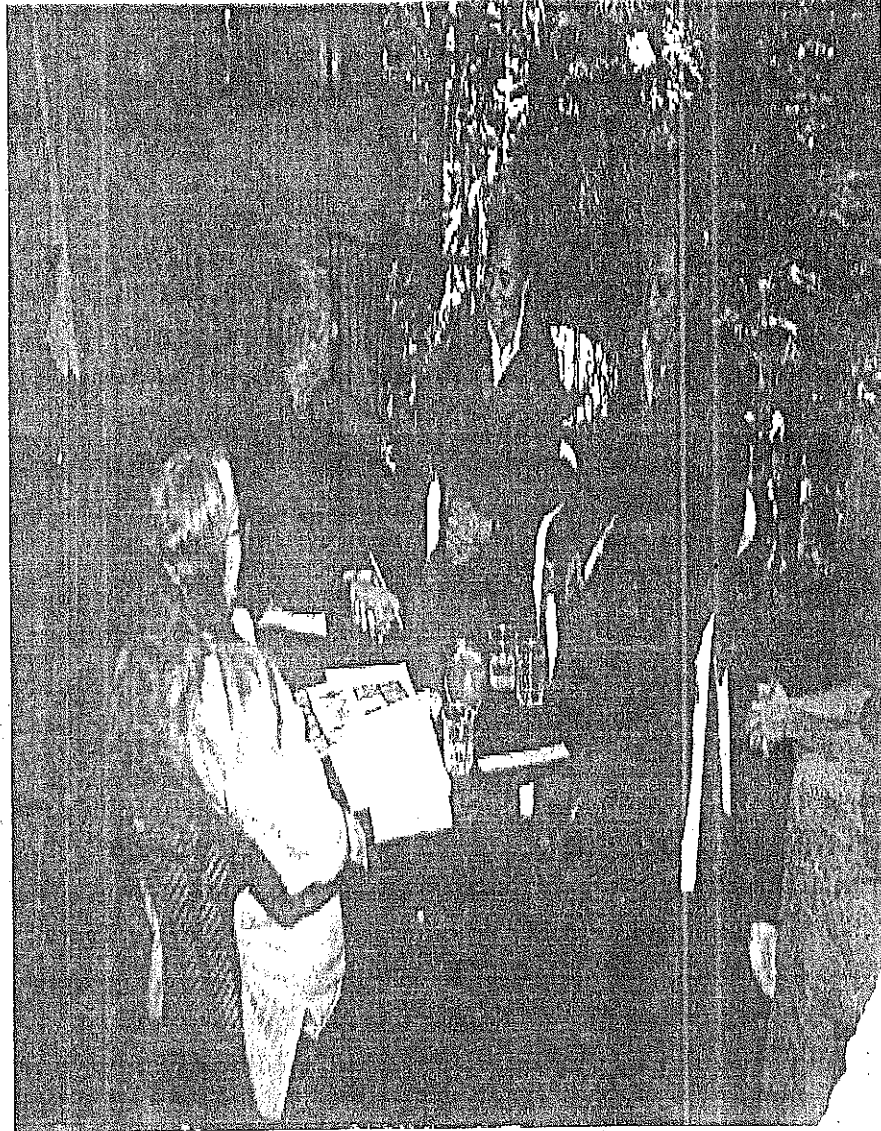
Poco después, Votan y Bolon Ik invitaron a Mark Comings, a su compañera Elizabeth Targ, a Paul y a Stephanie a una visita. En esta reunión, Votan reveló su descubrimiento actual de los Siete Arcanos Mayores de la Ley de Tiempo. Él sabía que la Reina del Trono (Bolon Ik) era la persona mayor y la Reina del Cubo (Stephanie) era la más joven, quien completa la jornada del cubo de 16 años, estableciendo la Ley del Cubo. Ésta era una visita importante, confirmándole a Votan que otro ciclo entero del destino estaba a punto de desplegarse.

Poco después de este encuentro, Paul y Stephanie hicieron otra visita, esta vez acompañados por los hermanos Khenpo. El hermano mayor, Khenpo Tsewang, fue entronizado como Abad de Nyingmapa por H.H. Dudjom Rinpoche, difunto líder de la orden de Nyingma.

Como poseedor del completo linaje de Nyingmapa, Khenpo Palden fue reconocido a una edad joven como un tulku y es un estudioso favorablemente reconocido y maestro del Budismo tibetano. También es considerado maestro Dzogchen, la tradición más alta de práctica de meditación del Budismo tibetano.

Sentado en la terraza trasera con vista al río, Votan le preguntó a los Khenpo si ellos sabían sobre los Mayas o su procedencia. Ellos dijeron que no sabían. Él sacó un pequeño globo y se los mostró, explicando brevemente sobre la civilización maya y la diferencia entre el calendario Gregoriano y el calendario de las 13 Lunas. "¿Qué pasa si usamos un calendario torcido?"

Votan preguntó. El Khenpo más joven contestó, "Tendremos una mente torcida".



Reunion con mojes tibetanos de Khempo



## Capítulo 2: Mayan Dreamtime (La Creación Maya) / Sacudida 12:60

*"¿Puedes oír las voces vivientes de la galaxia? ¿300 mil millones de galaxias? Cada galaxia, con 300 mil millones de estrellas. ¿Cuántas voces puede cantar cada estrella? Nuestra pequeña estrella tiene 10 planetas. Nuestro pequeño planeta tiene una luna. ¿Por qué tienes tanta prisa?"*

*Valum Votan*

Votan y Bolon Ik viajaron a Inglaterra para el Festival *Mayan Dreamtime*. La primera parada fue Dartmouth, un pequeño pueblo de descanso al sur de Inglaterra con el Río Dart corriendo a través de él. Ellos tenían la intención de buscar a su amigo Eddie Shapiro de Boulder que estaba viviendo ahora en Inglaterra.

En una estación del tren esperando tomar un paseo hacia Land's End Cornwall, casa del Rey Arturo, Votan volteó ¡y vió a Eddie Shapiro que caminaba calle abajo con un teléfono celular! Eddie, un hindú de clase con muchos amigos en la comunidad de Trungpa, tenía un tinte ligero de ego manía espiritual y un gran sentido del humor. Invitó a Votan y a Bolon Ik a pasar la noche con él y su esposa y a abordar el tren al día siguiente. Ellos estuvieron de acuerdo.

Llegaron al día siguiente a Land's End y se quedaron en un hotel de la costa con bellas rocas, evocando la costa de Oregon. De aquí, ellos tomaron un tren a Glastonbury, para el Cuarto Festival Anual del *Mayan Dreamtime* que coincidió con su 16 aniversario de bodas. Votan sintió esto como un descanso idílico después de un paso agitado. Él estaba asombrado de ver cómo el interés por los mayas se había extendido. Visitando uno de los pozos sagrados, Votan se maravilló del simbolismo de Excalibur y el Rey Arturo, junto con 20 grandes azulejos de cerámica con los 20 sellos solares del Encantamiento del Sueño. Cada día, el sello solar correspondiente al día se ponía en lo alto.

Muchos representantes de la tradicional Cuenta Larga, seguidores de Hunbatz Men y otros neo-Mayistas estuvieron presentes. Ésta fue la cumbre de lo que algunas personas consideraron "Encantamiento del Sueño vs. Cuen-

ta Larga" aunque Votan hizo lo mejor que pudo para aclarar que los dos sistemas son completamente diferentes y que sirven para funciones diferentes.

John Mayor Jenkins estaba en el festival. Él había proclamado anteriormente que "la cuenta del Encantamiento del Sueño estaba destruyendo el campo morfogénico de los mayas".

Votan tuvo una reunión cordial con Jenkins quien confesó que él no había sido consciente de las dimensiones más profundas del propósito de su trabajo -principalmente el Plan de Paz de las 13 Lunas-. Votan explicó que la cuenta del Encantamiento del Sueño no es finalmente un calendario (como tradicionalmente se entiende), sino un sincronómetro, una herramienta para mapear la sincronicidad. La Cuenta Larga es el calibrador subdominante -hace fluir el sistema de una manera lineal para hacerlo congruente con el calendario Juliano/Gregoriano-. Aunque amigable, Votan sentía que la conversación sólo había tocado la superficie.

Partiendo de Inglaterra, la próxima parada fue San Francisco para la Declaración del Foro Mundial. Danny Sheehan, un abogado exitoso y uno de los moderadores de la conferencia había invitado a Votan a su foro en el Hotel Fairmont. Sheehan también había asistido a la Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo y tenía una alta reverencia por el libro "Tierra en Ascenso".

La Declaración del Foro Mundial, un foro anual para reunir "visionarios" para obtener una lluvia de ideas sobre las opciones para el mejor futuro posible. En sus primeros días personas como Mikhael Gorbachev y Ted Turner asistieron al Foro, pero ahora lo sintió como una extravagancia materialista evocativa de la Apelación de Paz de La Haya.

En el foro, Votan asistió a una Mesa Redonda donde cada persona tenía cinco minutos para hablar. Él tenía el calendario Gregoriano oficial del año 2000 del Vaticano con una foto de cada Papa en la historia, así que lo mostró. En 5 minutos, Votan habló del cambio de calendario y el calendario Gregoriano con su medida irregular, que cada vez más, aleja a la gente de la naturaleza. Mostrando el calendario del año 2000 Gregoriano con los retratos de más de 200 pontífices, él preguntó: ¿Les gusta vivir en el calendario del Papa? Resultó que esta pregunta no fue considerada políticamente correcta y se le pidió retirarse de la Mesa Redonda.



El siguiente día se suponía que él aparecería de nuevo en la Mesa Redonda, esta vez con Deepak Chopra y Jean Houston, entre otros, pero en cambio, uno de los organizadores, un músico de Harvard lo llevó a un lado y le dijo que él "necesitaba cuidar su lenguaje" y que "no estaba invitado" a participar en la segunda Mesa Redonda. Como resultado, esto no parecía ser un foro para el pensamiento nuevo, sino más bien un club privado donde todos hablaban un cierto idioma familiar entre sí. Votan se sintió distintivamente fuera de lugar.

Patrick Flanagan y Stephanie Sutton asistieron y dieron una lujosa fiesta, alquilando dos pisos en la cima del Hotel Fairmont. Votan y Lloydine hicieron una breve aparición. En la fiesta, Votan encontró interesante ver que muchas personas que jugaron un rol en la Declaración del Foro Mundial tomaron un papel completamente diferente en la fiesta.

Entre los despreocupados invitados a la fiesta estaba el astronauta Brian O' Leary quien, como muchos astronautas en el espacio, tenía una experiencia cósmica. Después de esta experiencia, él se encontró a sí mismo en el circuito de la conciencia. Él había terminado en Maui en 1996 con Robin y Gary, y sorpresivamente se presentó con el bastón de Votan que él había pensado estaba perdido para siempre. Él se sorprendió que de todas las personas Brian O' Leary el astronauta tenía el bastón mágico, porque él también tenía un problema de ciática.

\*\*\*\*\*

Volviendo a casa en Oregon, Votan escribió un documento sobre el temor del venidero Año 2000-Y2K para ilustrar cómo todo era una ficción programada por el calendario Gregoriano. Él escribió una declaración para la prensa:

*"La fecha tope Y2K, el 1 de enero del año 2000 -pero en el calendario islámico árabe será el año 1420-. Y en el calendario de la Cuenta Larga maya será el año 5112. En el calendario lunar chino será el año 4696. Es sólo el año 2000 en el calendario Gregoriano. La crisis Y2K del Año 2000 es una función del Calendario Gregoriano, no del chino, árabe, maya o*

*de cualquier otro calendario. Y es el calendario Gregoriano el que nos introduce en todo este problema apocalíptico del milenio en primer lugar".*

Mientras estaba en casa, Votan se sentía aliviado de encontrar el espacio para poner su enfoque a máxima potencia preparando el Seminario de Siete Semanas de Magos de la Tierra. Finalmente tenía la oportunidad de sintetizar todo el conocimiento de la profecía y la Ley del Tiempo, organizándolo sistemáticamente para que pudiera presentarlo en un formato coherente basado en el orden sincrónico. De esta manera, planeó dar cuatro lecturas cada siete días, correspondiendo a la proporción 4:7::7:13, para un total de 28 presentaciones en un ciclo de siete semanas.

Adicionalmente, previó la organización de cada uno de los participantes según las cinco familias Terrestres, así como había hecho en el Festival de la Tierra Entera, sólo que entonces, él organizó a sus estudiantes por sus sellos solares. Éste sería un experimento con una nueva forma social. Él previó que el enfoque culminante del evento, a través de subgrupos de familias terrestres y familias de color, sería la creación de un campo telepático para proyectar el puente arcoiris circumpolar.

Aproximadamente 5 meses antes del evento, se corrió la voz a todos los nodos de la RAP alrededor del mundo. Los costos se mantuvieron al mínimo, sólo para cubrir el alquiler del campamento y la instalación de una cocineta. Aunque él sabía que dirigir un seminario de siete semanas sería un proceso arduo, era de gran importancia compartir el conocimiento que había recibido. De esta manera, fue el experimento educativo más creativo de su vida.

La meta de gran alcance del Seminario de 49 días de Magos de la Tierra fue crear un programa que sería la fundación de la Nueva Educación para la especie humana como la aplicación comprensiva de la Ley del Tiempo. Votan y Lloydine pusieron a Paul y Stephanie como los guardianes y conserjes de su casa mientras ellos estaban lejos. En la mente de Votan, éste era otro paso poniendo a prueba a Stephanie.



Valum en estacion de trabajo en Brightwood Oregon



### Capítulo 3: Seminario de los Magos de la Tierra / Picarquín

Era primavera en Chile cuando Votan y Bolon Ik llegaron a Picarquín para convocar el Seminario de siete semanas de los Magos de la Tierra. Las flores brotaron alrededor del campamento de Boy Scouts Internacional con sus nuevas cabañas naturalmente construidas de madera. Sorprendentemente, en el centro del campamento había una reproducción de la Piedra del Sol Azteca y tenía escrito en graffiti la palabra: "Camelot".

Se cumplió la meta de reunir 144 personas de diferentes formaciones culturales. Cerca de diecisiete países estuvieron representados. Hubo un gran contingente de Brasil, Chile y Argentina. Hubo un grupo de Colombia que viajaron de aventón y se presentaron sin ser anunciados; un hombre llamado Oscar Tinajero de México caminó desde México al evento. Adicionalmente había dos personas de Japón, un pequeño grupo de Gran Bretaña, incluyendo a Mark Heley y miembros de un grupo llamado Los Ángeles Verdes, un grupo punk urbano orientado al medio ambiente.

Había también representantes de España, Alemania, Italia, Rusia, Estados Unidos y muchos de los países latinoamericanos incluyendo Costa Rica y Venezuela.

Todos los participantes fueron agrupados en sus cinco Familias Terrestres del Encantamiento del Sueño, así como por familias de los cuatro colores de raza raíz; esto parecía ayudar a superar las barreras culturales. Dos tercios del grupo soportaron las siete semanas de intenso estudio y experimentaron vivir el nuevo tiempo, acomodándose a las personas de otras culturas y estilos de vida. El resto del grupo tenía restricciones de trabajo, por lo que sólo llegaron a las últimas cuatro semanas. Votan vio este evento de 49 días como un núcleo del tránsito de la humanidad fuera del viejo tiempo y acostumbrándose al nuevo tiempo. Él consideró este seminario "el prototipo para toda la siguiente fase de evolución humana, terrestre y solar-estelar".

El campamento de Magos de la Tierra se estableció de forma casi redonda ya que sólo rentaron una porción del enorme campamento. Muchas de las cabañas consistían sólo del espacio para dormir y alojaban hasta ocho personas en cada una. Votan y Bolon Ik se quedaron en la cabaña central. Las insta-

laciones de los baños eran comunales ya que no había agua de paso en las cabañas.

El evento de 49 días empezó con una procesión. Todos marcharon alrededor de la Piedra del Sol central detrás de Votan y Bolon Ik que sostenían una Bandera de la Paz. Un kin de Colombia corría al revés frente a los manifestantes, barriendo para "limpiar" por donde ellos caminaban. Votan apodó afectuosamente a este hombre "El Comandante Escoba".

En la primera charla matutina, después de los comentarios de apertura de Bolon Ik, Votan empezó:

*"Bienvenidos al crecimiento evolutivo de la especie humana la cual son ustedes mismos...cuando hablamos sobre enseñar, estamos hablando sobre una forma de transmisión. Por un lado, la transmisión contiene elementos que tú puedes poner en tu mente. Por otro lado, la transmisión es una vibración viviente. Normalmente nadie recuerda todo lo que oyó en cada conferencia, pero sí recuerdas si algo te movió o si algo te cambió. Así que estamos en el proceso de una transmisión viviente..".*

Cada día en el almuerzo, Votan y Bolon Ik se turnaron para sentarse con una familia Terrestre diferente para que la energía estuviera equilibrada. Por las tardes, Votan se preparaba para las charlas del siguiente día. Estas charlas se daban cuatro veces por semana. Las reuniones con los traductores a menudo se hacían después de las charlas: español, italiano y portugués. El desafío del experimento era mantener la disciplina e integridad de los participantes ya que ellos estaban intentando vivir unas siete semanas ceremoniales de acuerdo con los códigos del tiempo.

Los participantes parecían identificarse con el término "Magos de la Tierra" el cual parecía estar registrado en sus bancos de memoria arquetípicos. Todo esto se intensificó por la identificación que las personas tenían con sus familias Terrestres como una nueva forma social. En tanto se presentaron diferencias de personalidad en cada familia Terrestre, cada familia tomó su responsabilidad y sintió que era su deber resolver sus propios conflictos. Por principio y práctica, las familias Terrestres se rotaban cada cinco días, cada

familia Terrestre tenía la responsabilidad de realizar las tareas cotidianas; preparación de comida, basura y limpieza.

En conjunto, el resultado fue armonioso. Sin embargo, hubo veces en que la gente se puso histérica por varias razones: el impacto de la nueva información junto con el aislamiento en un lugar remoto; el encuentro con extraños e intentar absorber una nueva plantilla de conocimiento. También, el uso de drogas fue otro factor. Aunque fue establecido explícitamente que no debía usarse ningún tipo de droga o alcohol durante el seminario, fue inútil y resultó un aspecto perturbador al programa entero.

Votan y Bolon Ik permanecieron en las instalaciones durante las siete semanas enteras para poner un ejemplo de disciplina que mantuviera la integridad del experimento. Votan recomendó que los participantes no dejaran el campamento para no "dispersar energía innecesaria". No obstante, muchas personas se iban al pueblo los "fines de semana".

En el evento, Votan les dijo a los participantes: "Yo no puedo estar separado ni un poco, noche o día, de lo que tengo que estar haciendo. Eso no significa que estoy pidiéndole a nadie que me siga o hacer más de mí que el mero humano que soy. Es para que ustedes se auto comprendan con este mensaje y esta información. Si yo no fuera la encarnación completa de este mensaje, no podría comunicarlo con la fuerza y la claridad que se necesita para ello".

En las 28 charlas o "meditaciones", Votan sintetizó los varios aspectos y niveles de la Ley del Tiempo, las frecuencias del tiempo, el calendario (incluyendo el cambio de calendario), un entendimiento comprehensivo de la transición de la biosfera/noosfera y los principios básicos de UR. Por primera vez enfatizó la integración de las enseñanzas del Corán y a un grupo voluntario les enseñó la Oración del Salat como le fue enseñada a su vez a él, por la Madre Tynetta.

Lo que observó fueron dos factores: el factor de la inmersión en el conocimiento creó un tipo de vocabulario común y orientación que podían resumirse en el eslogan, "¡Cuatro es a siete como siete es a trece!" Todos empezaron a usarlo. No era raro oír a la gente diciéndose entre sí, "Cuatro es a siete como siete es a trece". Aunque al principio eso podía sonar sólo a muchos números, a esos participantes les comunicaba volúmenes de conocimiento y significado. Era como un lenguaje de señas galácticas que decía, "Sabemos que la Ley

del Tiempo es la visión radical para crear el orden armónico del futuro de acuerdo con la visión más elevada del universo".

"Todo el objetivo de las profecías mayas," Votan les dijo a los participantes, "es traer nuestra atención a la fecha del Solsticio de Invierno del 2012. Éste es el verdadero Milenio. Éste es el punto en que todos los grandes ciclos acabarán. Éste es el punto para el que nos estamos preparando. Esto es el por qué todos nosotros estamos reunidos aquí. Esta Profecía Maya (de Pacal Votan) nos ha llamado a todos nosotros. No importa si nacimos en Rusia, Japón, México, Chile o donde quiera que pudiéramos haber nacido. Lo que somos esta codificado con una memoria genética. Somos como sonámbulos que despiertan. Escuchamos esta llamada. Nosotros nos dirigimos al 2012 y al punto del Solsticio de Invierno".

Casi a la mitad del seminario de siete semanas, vino una crisis de dinero. Aunque se habían mantenido los costos para el evento a un mínimo, muchas personas no pudieron pagar y/o no sentían que debían pagar. Debido a esto, había falta de fondos para pagar la cuenta por el uso de los servicios. Debido a esto Votan tuvo que hacer un llamado a una recaudación de fondos.

Aproximadamente una hora antes de hacer el llamado a la recaudación de fondos, Votan estaba caminando por el campo en donde una pequeña ciudad de tiendas de campaña estaban erigidas. De repente, vio un enorme rebaño de ovejas que corrían hacia las tiendas de campaña. Afortunadamente, pudo desviar las ovejas de pisotear las tiendas de los Magos de la Tierra. Esto le dio toda la inspiración que necesitaba para realizar exitosamente el llamado a la recaudación de fondos para cubrir los costos del evento.

Aunque este seminario era el momento culminante de los siete años de la profecía, también era una metáfora del lugar a donde Votan y Bolon Ik habían llegado en sus vidas personales y dentro del Movimiento. Él y Lloydine estaban viviendo ahora en Oregon intentando recobrar algún tipo de programa "regular" -pero con tanto trabajo por hacer alrededor del mundo- no tenían un estilo de vida nutrido y él sentía que su "vida personal" estaba vacía. Ellos sabían que no podían seguir viajando, pero no tenían idea de a donde iría todo después. Ahora en Picarquin, el elevado perfil de su papel en este Movimiento Mundial se magnificó.

La ubicación central de su cabaña rodeada por unas 144 personas les creaba un sentimiento de cautividad dentro del Movimiento. Votan sentía que



no podía ir a ninguna parte sin que fuera bombardeado con preguntas. Aunque bien intencionadas, sentía como si algunos de los participantes no conocieran sus propios límites. Si Votan se despertaba para ir al baño en medio de la noche, las personas que estaban levantadas gritaban su nombre y le hacían muchas preguntas.

Para remediar esta situación Votan y Bolon Ik consiguieron una "bacini-ca" que mantuvieron en su cuarto y se levantaban mucho antes que los demás para tomar la ducha de la mañana. Hacia el fin del evento de 49 días, resurgió la condición bronquial de Bolon Ik. Ruth y Coco de la RAP Costa Rica fueron una tremenda ayuda en este momento. Llevaron el desayuno a Votan y Bolon Ik en su cuarto cada mañana y les sirvieron como sus asistentes personales.

Unos días antes del último día del evento, el arco iris que Votan inicialmente previó crear con el grupo se hizo realidad. Él escribió en sus reflexiones de conclusión del evento:

"El clímax de toda la experiencia ocurrió en el día cristal final, Luna Cristal Roja. Organizados por familia de color, las ceremonias de amor mutuo y fortalecimiento fueron benditas por grandes señales arco iris en el cielo. Toda la tarde las nubes formaron un espectáculo de colores espectrales, culminados por un perihelio solar -precisamente la forma prototipo del Puente Arco Iris Circumpolar".

Este despliegue del arco iris confirmó la verdad del poder telepático comprensivo de la ciencia de la Ley del Tiempo, proporcionando un punto irrefutable de unión y conocimiento entre los participantes. Después de esta experiencia pico, los últimos cuatro días del Seminario se convirtieron en un evento inolvidable de acercamiento espiritual y sincrónicamente elevado de Magos de la Tierra.

La última meditación en la mañana del día 28 de la Luna Entonada, puso a todos en el centro de la Tierra y el centro de la Tierra en el corazón de cada uno de los presentes. A pesar de los desafíos, el nuevo modelo se estableció en la noosfera e inevitablemente todos lo que asistieron fueron transformados en un nuevo tipo de ser: Un Mago de la Tierra.

Votan escribe del evento en sus declaraciones conclusivas:

*"Durante el Seminario de 49 días era evidente que el aumento en la comprensión del orden sincrónico produjo una experiencia exponencialmente aumentada de la sincronidad y colectividad del conocimiento telepático. Recíprocamente, con cada sesión de enseñanza que pasaba, los niveles del orden sincrónico -armónicas celestes- tomaron mayor importancia y significado para que la mente galáctica de la cuarta dimensión se volviera una dimensión experiencial anticipadora del proceso del seminario diario. Este efecto fue paralelo a un incremento en la profundidad del entendimiento de la naturaleza de una experiencia no-egoica como esencial a la activación apropiada de la telepatía y el conocimiento sincrónico.*

*Para la última semana, el cuerpo del no-ego fue definido de la siguiente manera: los nueve orificios corporales son los Bolontiku, los nueve Señores del Tiempo; las trece articulaciones corporales son los Oxlahuntiku, el treceavo poder del tiempo; los veinte tesoros de sabiduría son los 20 dedos de pies y manos; las cuatro extremidades son los cuatro clanes; los cinco Castillos son los cinco sentidos; las cinco familias Terrestres son los cinco chakras principales; mientras las cinco Células del Tiempo son los cinco principales órganos internos. De esta manera, cada Mago de la Tierra al despojarse de su viejo yo, o por lo menos, al ver su transparencia, pudo empezar a identificarse con la encarnación de un nuevo orden cósmico".*

En la última declaración de unicidad, Votan pronunció:

*"Toda nuestra mente es uno. Todo nuestro ser es uno. Así como cada brizna de césped es uno. Una hoja de césped es todo, y todas son uno. Cada uno de nosotros es una brizna de césped que la Ley del Tiempo está haciendo crecer fuera de la conciencia cósmica. Todos estamos creciendo juntos en un gran*

*campo con grandes vibraciones telepáticas que lo mantienen unido. Entonces el arte que practiquemos serán las ondas de vibración que vienen de cada uno de nosotros, ondas de vibración que suenan como una sonata radiosónica que llega por diferentes sentidos a la vez. Nuestros sentidos han sido mutilados. Realmente creemos que el alfabeto es verdad. Realmente pensamos que como se ve el periódico es real. Nada de esto es real. Ni aun las películas o la televisión. Es simplemente una mala imitación de a donde realmente necesitamos ir. Nos mantiene a todos separados. Mantiene nuestros sentidos separados, así que debemos olvidar todo esto".*

*Meditación 28:7*



## Capítulo 4: Completando los Siete Años de la Profecía

*"El sueño que soñamos depende del tiempo que guardamos... En el sueño cósmico recordamos aquello que soñamos originalmente. Estamos aquí para completar ese sueño, y estamos aquí para restaurar la armonía del orden sincrónico de la vida".*

*28 meditaciones, 20:10,*

Una vez de regreso a Portland después del evento de siete semanas, Votan y Bolon Ik fueron recogidos en el aeropuerto por Paul y Stephanie. Para expresar su agradecimiento por cuidar su casa, Votan y Bolon Ik los invitaron a celebrar el "Y2K" (año nuevo 2000) con ellos.

Para Votan, la tarde fue extraña. Se originó una tensión entre Bolon Ik y Paul en un diálogo de malos entendidos que dominó la tarde. Votan permaneció principalmente como observador y Stephanie se mantuvo especialmente callada. Paul y Stephanie partieron a las 10 p.m. dejando a Votan con un ligero sentimiento de vacío.

Poco después, Votan y Bolon Ik recibieron una tarjeta elaborada a mano de Stephanie ofreciendo su ayuda a ambos en cualquier forma que ellos consideraran. Poco después, Votan le dio la tarea de editar, copiar y ligar las "28 Meditaciones de la Ley del Tiempo," el manuscrito de las siete semanas de Picarquin, como preparación para el próximo seminario de siete días de Magos de la Tierra en el Monte Hood.

Para preparar el evento de siete días, Coco y Ruth de Costa Rica vinieron a Oregon para una larga visita, hospedándose en la casa de Votan y Bolon Ik. Esto funcionó bien. Pronto, David Rinck que también estaba en Picarquin llegó de Missouri para unírseles, ofreciendo su ayuda. David había transcrito el evento de las siete semanas que Stephanie estaba editando ahora.

Con los tres ayudantes en su casa, Votan y Bolon Ik invitaron a Paul y Stephanie una vez más. En la reunión, se enteraron que Paul y Stephanie se habían separado poco después del evento de año nuevo. A Votan le pareció que el profundo compromiso de Stephanie con la Ley del Tiempo, en cierto nivel, contribuyó a la separación. Era claro para Votan que Stephanie iba cada

vez más profundamente en una dirección diferente a Paul, un budista nyingma y líder de su propio grupo de sueños.

## Japón

Con Ruth y Coco cuidando la casa, en febrero, Votan y Bolon Ik viajaron a Kobe, Japón, cinco años después del terremoto devastador, para participar en la Cumbre Mundial de Paz, Libertad y Tiempo. Mayumi Mori, un autor e investigador científico, organizó el evento. Mayumi había asistido a la Cumbre Mundial de Paz y Tiempo en Costa Rica, y siguió trabajando estrechamente con Mark Comings en San Francisco para establecer la "Federación de Arte Planetario," con la intención de "apoyar la emergencia de una nueva norma mundial de intercambio académico y educativo".

El tema de la Cumbre fue "Iniciando el Génesis de la Nueva Cultura Planetaria". Estuvo bien concurrido, atrayendo un amplio espectro de educadores y visionarios, incluyendo a JJ Hurtak, el autor de "Las Claves de Enoch" y fundador de la Academia para la Ciencia Futura, Prince Henry Boyo, un distinguido ex físico de la Universidad de Lagos en Nigeria y el consultor psíquico suizo Martín Zoller. La Madre Tynetta también estuvo entre los asistentes.

Votan se había encontrado con el trabajo de Mayumi en relación con el trabajo del científico japonés Ikuro Adachi, quien había escrito los documentos sobre la teoría del campo resonante, así como la producción de su principal libro titulado, "La Ley de Ondulación" el cual Votan consideraba un trabajo brillante sobre la cultura de la Tierra contemporánea y su futuro. Mayumi era una de las editoras de este trabajo y también había dirigido numerosas entrevistas con el Sr. Adachi, que ella a menudo usaba libremente, incluso adueñándose de ellas como propias.

En los comentarios introductorios de su discurso, Votan declaró el punto de vista de los maestros galácticos:

*"Ha llegado el tiempo para ir del sueño a lo real. 2000 significa que terminó el Siglo XX. Trascendamos al "Homo Economicus" y convirtámonos en una raza de Magos de la Tie-*

*rra, Ciudadanos Galácticos viviendo en armonía con la Tierra.*

*Iniciando el génesis de una nueva cultura planetaria, abracemos a la Tierra entera. Nosotros quiénes decimos esto somos ancianos y viajeros de otros tiempos. Hemos estado viviendo en este otro tiempo durante siete de sus años; estos siete años han sido siete generaciones explorando el mapa primordial del tiempo-espacio.*

*Como observadores galácticos, hemos viajado alrededor de su planeta, viendo, degustando, y conociendo con los sentidos de otro tiempo. Llegando una vez más a esta Isla del Reinado, Nihon, les ofrecemos un regalo, la Ley del Tiempo.*

*$T(E) = \text{Arte, Energía factorizada por tiempo} = \text{Arte}$ . Con este regalo, ustedes pueden cerrar el ciclo de la historia. Con este regalo, ustedes pueden hacer consciente lo que era inconsciente. Con este regalo, ustedes pueden comprender la unificación espiritual. La Ley del Tiempo es la expresión completa del universo, un campo unificado. Puesto que el universo ya está unificado, no hay necesidad de una teoría de campo unificado. La ley del tiempo -energía factorizada por tiempo es igual a arte- no es una teoría sino el retorno del orden sagrado al Planeta Tierra.*

*Así que aquí está en siete partes. Matemáticamente ensamblada como tres cuentas binarias más un factor de unificación - el amor- pero hay una cosa que ustedes deben hacer para que la Ley del Tiempo funcione ¡y eso es el cambio del calendario! Esto es donde la comprensión de la Ley del Tiempo empieza. ¿Sabían que vivimos en un tiempo artificial? ¿Y sabían, que nosotros somos la única especie que se ha alejado de vivir en el tiempo natural? Para ser nueva, la nueva cultura planetaria debe vivir completamente en el tiempo natural. Éste es el significado del calendario de las 13 Lunas. Un ciclo de 28 días repetido 13 veces por año restaurará una armonía a la irregularidad mental por causa de un calendario cuya medida es irregular y que en realidad es el instrumento político del Vaticano.*

*Esta es la razón por la que hay un Movimiento de Paz al Cambio de las 13 Lunas: para dejar de usar el calendario irregular que nos mantiene en la prisión del tiempo falso y mecánico y nos regresa al tiempo natural a través de un calendario que es todo armonía y orden natural...*

*... El día vendrá cuando, después de aprovechar el espacio, los vientos, las mareas y la gravedad, aprovecharemos para Dios las energías del Amor. Y en ese día, por segunda vez en la historia del mundo, habremos descubierto el fuego".*

*Pierre de Chardin*

*Sí, este tiempo será el fuego del amor humano canalizado y proyectado como un arco iris alrededor del mundo que marcará de aquí en adelante y para siempre el fin de la guerra y el verdadero principio de la cultura planetaria de paz, armonía y respeto mutuo entre todos los seres.*

*Esto es en resumen, la realidad y promesa de la Ley del Tiempo, cuya aplicación ya está transformando y renovando nuestro mundo. Pero resolvamos primero un punto -cambien el calendario- entonces verán verdaderamente un cambio en el mundo".*

El último día del evento, Mayumi estaba en el escenario tocando un punto sobre el hombre y la mujer. Aunque ella expresó que quería tener un diálogo con Mark Comings en el escenario, le hizo sentarse detrás de ella y no le permitió decir una palabra mientras ella habló. A Votan esto le pareció curioso. Ella parecía tener una influencia poderosa sobre él y siempre le hizo saber que quería casarse con él, aunque él le explicó repetidamente que su prometida era Elizabeth. Aunque era brillante y muy intuitiva, Mayumi parecía tener poco sentido de la naturaleza y limitaciones de su propio poder. Debido al largo tiempo que las mujeres estuvieron reprimidas, particularmente en Japón, cuando la oportunidad de tener el poder surgió, no supieron cómo usarlo.

Después de este evento, Votan y Bolon Ik fueron a Tokio a convocar el primero de los siete Seminarios de siete días de los Magos de la Tierra. Toru e





Valum Votan, Lloydine, Yanase y Toru, Rap Japón



Izumi, que habían asistido al evento de Picarquín, los encontraron en el aeropuerto. Toru e Izumi ahora parecían sentirse cada vez más incómodos alrededor de ellos. Todavía los japoneses se apoyaban en Toru como su traductor principal. En esta visita, Votan se dio cuenta de que ahora Toru no estaba contento con su papel como traductor, ya que le tomaba más tiempo de lo que él estaba dispuesto a comprometer. A pesar de eso Toru no expresó nada directamente sobre sus sentimientos, aunque sí mencionó que "necesitaba volver a su propia profesión" como astrólogo y esoterista.

Yanase organizó el seminario en una agradable librería estilo "Nueva Era". Aquí, a Votan le presentaron al grupo musical japonés *Love Notes*, quienes grabaron una canción acerca del Día Fuera del Tiempo cantada en inglés y la tocaron para ellos.

Mientras estaban en Japón, Votan y Bolon Ik pasaron mucho tiempo con Yanase y su familia, y sentían que su joven hijo, Ken, podía ser una emanación de su maestro Chogyam Trungpa. Trungpa siempre había dicho que él "renacería como un hombre de negocios japonés". Yanase también realizó un evento espectacular en un gran salón de conferencias en el corazón del centro de la ciudad de Tokio donde Votan habló frente a un público de, aproximadamente 700 personas.

Yanase tenía mucha presencia en el escenario y conocía bien a su público. Después de la introducción de Yanase, Votan le dijo al público que cuando él había ido la primera vez a Japón, sabía que habría un miembro de la cultura empresarial japonesa -un hombre de negocios japonés que entendería su mensaje y ayudaría a Japón a regresar al tiempo natural- y ese hombre era Yanase-san.

Tres meses después, de regreso en Oregon, al iniciar la mañana del 27 de mayo del 2000, Kin 39, Votan se despertó por una experiencia de sueño lúcido. Ahí estaba su maestro Trungpa, escoltado dentro de su cuarto por varios de sus asistentes. Votan se sentó con la espalda recta en la cama, por lo menos así parecía, cara a cara con su maestro. Los ojos de Votan se enfocaron fijamente en los ojos de su maestro y sabía que estaba recibiendo la transmisión cara a cara de su maestro. En esos pocos momentos lúcidos, Votan recibió telepáticamente todos los canales de conocimiento que su maestro tenía. Cuando la transmisión fue completada, Trungpa asintió ligeramente y salió del cuarto con sus asistentes.

Votan se acostó de nuevo, e inmediatamente soñó que estaba en Boulder buscando a un amigo particular para contarle su sueño. Él encontró al amigo en el sueño y le dijo: No creerás esto, pero Trungpa Rinpoche acaba de entrar a mi alcoba y me dio una transmisión cara a cara. Cuando despertó del sueño, Votan comprendió que era el 13avo aniversario de la cremación de Trungpa.

## Rusia

En abril, Votan y Bolon Ik se dirigían en un avión hacia Rusia, su primera visita desde 1995. Primero, ellos visitaron al científico Lugovanko que había asistido a la Cumbre Mundial en Troisk, un suburbio de Moscú diseñado como una comunidad científica en la era de Stalin. Aquí, Votan presentó la Ley del Tiempo a un grupo de científicos, muchos involucrados en estudios solares-cósmicos. De vuelta en Moscú, Votan dio presentaciones en la Academia Rusa de Ciencias, el Instituto de Microeconomía, así como en el Museo Roerich.

Mientras estaban en Moscú, se quedaron en el departamento de Sergei Rakanov, un ingeniero de computación que los llevó alrededor de pueblo tocando música flamenca de la Nueva Era. Los automóviles privados eran insólitos en Rusia hasta los últimos siete años. Esto producía el tráfico urbano más loco que Votan había visto alguna vez. El hermano más joven de Sergei, Timofey que había estado estudiando bajo el apoyo de Bronislav se convirtió en el principal traductor de Votan por esta vez. Timofey parecía tener más interés en la Ley del Tiempo que Bronislav que estaba actualmente administrando un popular club de té en Moscú.

Votan y Bolon Ik realizaron un gran evento en San Petersburgo y se encontraron con que el nombre "José Argüelles" era bien conocido en los círculos esotéricos y holísticos clandestinos así como por muchos científicos rusos. El viaje a Rusia fue importante porque ellos plantaron las semillas para un seminario de siete días para el siguiente otoño.

La siguiente parada fue en los Alpes alemanes donde Votan y Bolon Ik convocaron un concilio RAP/Europeo, asistido principalmente por alemanes e italianos. A través de Antonio Giachetti que había estado en Picarquín, se planeó también un seminario de siete días en Italia previo al evento ruso.



Bronislav Vinogradov (al frente) y Valum Votan en Moscú Rusia 2000



De regreso en Oregon, Votan se dio cuenta que la Galería Tiempo es Arte estaba siendo mal administrada. Una de las principales razones por las que había escogido Portland fue porque pensó que el floreciente nodo de la RAP apoyaba el trabajo y la visión del Movimiento de Paz Mundial. Sin embargo, resultó que muchos miembros de la RAP Portland no querían tanto ser parte de un Movimiento Mundial, sino que más bien parte de un tipo de club privado.

Poco después fue el segundo de los Seminarios de Siete Días de los Magos de la "Tierra realizado en "*Resort on the Mountain*" en el Monte Hood. Esta era la primera vez que él hacía una presentación grande en los Estados Unidos y aunque estuvo bien concurrida, él podía sentir la gran dificultad que muchas personas tenían para mantener su atención. Sin embargo, muchas personas vinieron desde Europa y América Latina, las cuales contribuyeron a la seriedad del propósito. Aún así, éste le pareció como el más arduo de los siete seminarios.

Tres semanas después, a principios de junio, Chris Coleman llevó un pequeño grupo a México, principalmente a Palenque, incluyendo a Stephanie South, Randy Bruner, Coco y Ruth. Antes de que ella partiera, Chris dejó una cantidad importante de dinero con una de las mujeres que operaba la galería. Después que la mujer usó el dinero para sus propios propósitos, sobrevino todo un drama.

### **Día Fuera del Tiempo 2000**

Fue sólo hasta después de que se habían probado las aguas de la propuesta de reforma del calendario durante unos siete años, que Votan determinó la necesidad de consolidar y establecer una organización no lucrativa para aterrizar su visión. Él sabía que esta organización tenía que estar lista al final de los Siete Años de la Profecía: el 26 de julio del 2000, Kin 99. Esto era para asegurar que ninguna cuenta o punto se perdería en la conclusión de los Siete Años de la Profecía (1993-2000) hasta la conmemoración de los Siete Años del Misterio de la Piedra (2004-2011).

Estableciendo una organización no lucrativa, sería más fácil encauzar los fondos hacia amplios programas básicos educativos y proyectos que alimentarían rápidamente la Red de Arte Planetaria que se expandía. Aunque el

cambio del calendario no era "oficialmente" reconocido, un gran movimiento popular estaba creciendo y necesitaba atención.

Chris Coleman apoyó a Votan a través del a veces tedioso proceso de establecer la Fundación como una organización no lucrativa. Chris puso a Votan en contacto con un abogado en Portland y ayudó a archivar los papeles para la incorporación de la Fundación.

Después de esto, Votan empleó largas horas escribiendo más de ocho declaraciones diferentes al ISR, explicando el propósito de la Fundación y por qué era digno del estatus no lucrativo. Él sabía que ésta era la única manera de llevar más allá los principios de la Ley del Tiempo y los ideales y metas de la profecía. Éste fue un proceso arduo ya que era muy difícil tratar con dinero y permanecer no comercial, aun siendo no lucrativa.

Después de expresar un profundo deseo de ayudar al movimiento de cualquier forma en que pudieran, Chris Whitecloud y Rhea se mudaron de Hawai para vivir con Votan y Bolon Ik. Chris había expresado un insistente deseo de ayudar al movimiento y a principios de ese año se comunicó con Votan y le dijo que aunque él había trabajado con muchas organizaciones diferentes, sabía en su corazón que el trabajo que estaba haciendo para cambiar el calendario era "la más auténtica visión de paz". Por esta razón, le dijo, quería ayudar de cualquier forma posible. Con una fuerte experiencia en promociones y organización de conciertos, Votan pensó que quizá Chris podría cubrir el papel de recaudación de fondos y eventos para la Fundación para la Ley del Tiempo.

El acto final de los Siete Años de la Profecía fue el Día Fuera del Tiempo 2000, realizado en Portland, en Pionner Square, donde Votan y Bolon Ik presentaron una Bandera de la Paz al jefe de policía Mark Kroecker a quien Paul Mecklenburg había conocido trabajando con Pacifistas de las Naciones Unidas en Croacia.

Los Siete Años de la Profecía que iniciaron en Hawai fueron completados en Portland, Oregon, en Pionner Square. Entre tanto, Votan y Bolon Ik habían viajado varias veces alrededor del mundo. La persona que era Votan cuando empezó los siete años y la persona que era ahora, eran dos seres muy diferentes. A pesar de que su experiencia se enriqueció grandemente y ahora tenía suficiente entendimiento de la mente del humano planetario, también



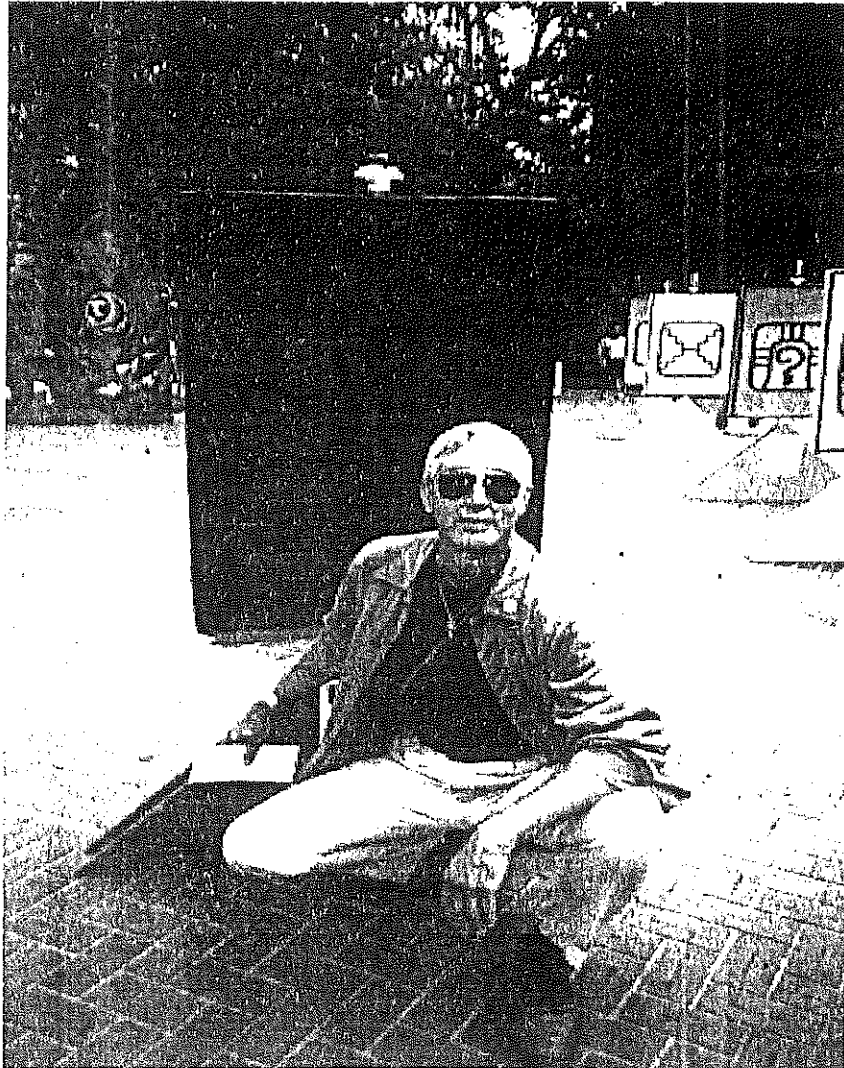
sabía que realmente pocos entendían la verdadera profundidad, seriedad y significado de la profecía y el 2012.

Los siete años de la profecía marcaron el cambio más extraordinario en el proceso de vida. Votan sintió que en este punto su percepción realmente había sido puesta aparte de la de todos los seres humanos. Debido a su estilo de vida tan consciente durante los últimos siete años con una misión particular con respecto a toda la raza humana, él sabía que aunque por un lado la reforma del calendario mundial no se aprobó; por otro lado, un movimiento relativamente grande se había establecido para cambiar el calendario.

Pero con 12 años todavía para llegar al 2012, él sabía que aún le quedaba mucho trabajo por delante. Con tantas incógnitas, él sabía que su próxima tarea era establecer la Fundación para la Ley del Tiempo.



Completando los Siete Años de la Profecía



Valum en Festival Dia Fuera del Tiempo Portland Oregon 2000



**LIBRO III: FUNDAMENTANDO LA VISIÓN**  
**LA REDENCIÓN DEL FUTURO GALÁCTICO**

*Debes entender tu rol como actor del séptimo rayo en el proceso de hacer la transición desde la ahora desintegrada civilización del sexto rayo al orden del séptimo rayo del ceremonial magicko. Ésta es la iniciación majestuosa que lleva a la humanidad desde el reino del inconsciente cósmico, al reino de la conciencia cósmica. Ésta es la función y el propósito del Cierre del Ciclo como un rito planetario de paso.*

*Historia Cósmica, Vol. 1*



## Capítulo 1: Fundación para la Ley del Tiempo

*"Desde el advenimiento de la Era Nuclear, todo ha cambiado excepto la forma de pensar de la gente, naufragamos hacia una catástrofe sin paralelo".*

*Albert Einstein*

A la Fundación para la Ley del Tiempo (FLT) se le concedió provisionalmente el registro 501(c) (3) el 24 de julio del 2000, Kin 97, como una organización educativa/cultural/literaria. (En el 2004, a la FLT se le concedería un estatus con carácter de no lucrativo).

La primer reunión oficial de la Fundación para la Ley del Tiempo fue el 26 de julio del 2000, Kin 99. En la reunión estuvieron presentes los tres miembros del Consejo: Valum Votan (Presidente), Bolon Ik (Vice-Presidenta y Secretaria) y Chris Coleman (Tesorera). Los tres acordaron reunirse frecuentemente para construir el ímpetu de la nueva organización.

A pesar de que la FLT ahora existía como una "entidad corporativa," Votan reconoció que era meramente una manifestación tridimensional de una realidad cuatridimensional, con el propósito de fundamentar el nacimiento de una nueva visión mundial positiva. Él vio que la "Fundación" era literalmente como los cimientos de un edificio y la Ley del Tiempo era ese edificio. Él supo que la Ley del Tiempo tenía que tener una fundación para que pudiera erigirse y prevalecer como la estructura más prominente en el horizonte humano para el 2012. La FLT era el vehículo para basar la visión del 2012 y más allá. Votan imaginó que la FLT serviría como un "tanque pensante" oficial y un centro de investigación, estableciendo una biblioteca de la ley y ciencia del tiempo.

Legalmente, la FLT se instauró para promover el calendario de las 13 lunas y el Plan de Paz al Cambio de Calendario de las 13 Lunas así como los programas educativos que estaban asociados con la promoción y entendimiento de la Ley del Tiempo. En este momento, Votan dirigía un estudio a profundidad para incorporar la información respecto a la reforma del primer movimiento del calendario con la corriente Mundial del Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas. Con una donación de Chris Coleman,

empezó una pequeña biblioteca, procurando unos cuantos libros raros sobre la historia y reforma del calendario.

*"Si el calendario Juliano/Gregoriano se ofreciera como un nuevo dispositivo para medir el tiempo, nosotros, con nuestro conocimiento presente y estado de vida, lo rechazaríamos como algo absolutamente impracticable, que carece de orden y armonía, desequilibrado e irregular, es un calendario muy torpe para hacer cálculos y en el cual varias secciones no son comparables".*

*(B. Richmond, "Medidas del Tiempo y Construcción del Calendario," Leiden, 1956, pp. 70-71)*

De sus estudios sobre los calendarios mundiales, Votan comprendió que todos los valores, costumbres y normas de una nación, una cultura y civilización están incluidos en el uso del calendario. Él comprendió que el calendario Gregoriano, era el actual estándar civil global, era el fundamento en el tiempo de la globalización. Era el calendario de los Césares, del Imperio romano, de la Iglesia católica y el Vaticano. Cambiar este calendario era cambiar la historia misma.

Él supo que ahora era el momento importante para educar a la gente con respecto a la historia y naturaleza de este primer movimiento de reforma del calendario. A través de la primera mitad del Siglo XX, floreció un movimiento vigoroso y bien organizado de reforma al Calendario. Tal fue el carácter de este movimiento de reforma al calendario Gregoriano, que en 1923, la Liga de las Naciones hizo un llamado a propuestas para la reforma. Más de 500 propuestas fueron recibidas, pero para 1931, solamente tres fueron consideradas, la principal fue el calendario de las Trece Lunas de 28 días. El esfuerzo por el cambio del calendario falló en ese momento, y en 1956, las Naciones Unidas aplazaron el plan de reforma al calendario indefinidamente. En 40 años, la población de la Tierra creció a más del doble, un factor que continúa en aceleración. Votan sabía que este incremento exponencial tenía todo que ver con la incomprensión de la humanidad acerca del tiempo. Los humanos estaban siendo incesantemente acelerados por la conciencia de las máquinas, que se propagaba y multiplicaba cada vez más y más rápido.



De estos estudios y contemplaciones vino la siguiente fase del Plan de Paz: La Campaña para el Nuevo Tiempo. Concebida como una estrategia de cuatro años, del 2000 al 2004, la Campaña para el Nuevo Tiempo mantendría el ímpetu entre los siete años de profecía (1993-2000) y los siete años del Misterio de la Piedra (2004-2011). La Campaña para el Nuevo Tiempo también tenía el propósito de crear un puente ideológico entre la FLT y la Red de Arte Planetaria para mantener las metas y programas sociales.

Con respecto a la Red de Arte Planetaria, la FLT sirvió como la oficina principal de información donde la visión se mantenía y se generaban nuevos programas. El rol de la Red de Arte Planetaria era el de manifestar la visión en el mundo a través de medios dinámicos artísticos y creativos para elevar, inspirar y educar a las masas aun atrapadas en la labor monótona del mundo 12:60. En esta forma, la Red de Arte Planetaria tenía la intención de ser la nueva forma social de la biosfera.

La siguiente fue la declaración de la misión original de la FLT:

### **Declaración de Misión de la Fundación para la Ley del Tiempo**

*Incorporando la Red de Arte Planetaria y el Movimiento Mundial de Paz al cambio del Calendario de las Trece Lunas, la Fundación para la Ley del Tiempo 501(c) (3) registro pendiente, es una organización internacional y red de alcance global que apoya todos los programas sociales de investigación, artísticos y educativos alrededor del mundo basados en y promoviendo el conocimiento y entendimiento de la Ley del Tiempo.*

*La Ley del Tiempo:  $T(E) = \text{Arte, Energía Factorizada por el Tiempo es Igual al Arte}$ . Integrando el arte, la ciencia y la espiritualidad, la Ley del Tiempo es un sistema de leyes de unificación total que reemplaza en autoridad comprehensiva todas las leyes del mundo físico conocidas hasta ahora. Haciendo consciente lo que era inconsciente, la Ley del Tiempo es a la vez una revelación profética y un plan global de paz basado en y definiendo un sistema de conocimiento completamente nuevo para la evolución espiritual y mental de la especie humana y de su biosfera terrestre. La Fundación para la Ley del Tiempo es la fundación para el futuro.*

Chris Coleman donó a la FLT una casa vieja y un granero en unos cuantos acres en Scio, Oregon. La intención era establecer una comunidad semilla autosustentable y un centro educativo para hacer las reuniones. La vieja granja se transformó en un jardín/centro de distribución, alojando a Deb Stryker, David Rinck y a unos cuantos ayudantes incluyendo a Allen Tenderfoot quien había estado en Picarquín.

Ahora que la FLT estaba en su lugar con una Oficina principal y un Jardín y Centro de Distribución, el siguiente paso fue redefinir el rol de la RAP Portland. Hasta este momento, la RAP Portland sirvió como oficina principal, produciendo y distribuyendo calendarios de bolsillo y varios folletos escritos por Votan.

Con el fin de consolidar el material en un canal central focalizado, Votan pidió que sus folletos fueran transferidos de la RAP a la FLT. Algunos de los miembros de la RAP Portland estuvieron en desacuerdo con esta petición. Sin embargo, con el objetivo de crear un nivel superior de coherencia y organización para el rápido crecimiento del movimiento mundial, Votan sabía que era importante que estos materiales estuvieran en manos de la FLT. En los niveles más profundos, la FLT era responsable de alojar la visión de un modelo completamente nuevo del universo así como un programa para la reorientación del conocimiento, incluso de la reorganización social de la humanidad.

Votan escribió la siguiente carta a la RAP Portland:

*"... Con la formación de la Fundación, por primera vez desde el descubrimiento de las frecuencias del tiempo hace once años, tenemos finalmente establecida una organización que se dedica exclusivamente al desarrollo del calendario y aquellos principios que nos ayudarán a regresar al tiempo natural. Tomar posesión del Movimiento y la literatura educativa y las herramientas que hemos producido en los últimos diez años, es un gran paso hacia llevar la Ley del Tiempo hacia la tendencia principal. Sé que la transición de un centro ad hoc que opera desde la Galería de la RAP Portland a la Fundación para la Ley del Tiempo ha creado un poco de confusión, la cual lamentamos profundamente. Pero esa confusión fue solamente porque no teníamos previamente una definición clara de la rela-*

*ción entre la RAP Portland (o cualquier otra RAP, en ese caso) y el núcleo central coordinador del Movimiento. Esto ahora se ha definido de la siguiente manera:*

*"Con la Fundación para la Ley del Tiempo dejamos asentado que aunque todos los nodos RAP del Movimiento Mundial de Paz para el Cambio del Calendario de Trece Lunas son los recipientes principales de la literatura educacional y las herramientas que pertenecen a la Fundación, estos nodos poseen autonomía absoluta en sus operaciones y deben contratar sus propios medios de operación independiente de la Fundación para la Ley del Tiempo".*

En esos días, la RAP Portland estaba plagada de problemas, tanto financieros como internos y pronto, la Galería del Tiempo es Arte en Portland cerraría. Votan vio la situación como una reflexión de la naturaleza del tiempo y del espacio: el fin del ciclo en los Estados Unidos. Tal parecía que poca gente podía sostener una visión con claridad y aun menos poseer la integridad y discriminación para distinguir entre sus propios motivos y la tarea superior que tenían en sus manos. El propósito de la FLT era crudo y real, no sólo una teoría pasajera, sino una actividad revolucionaria con la intención de cambiar las mentes de la gente y entonces cambiar la mentalidad del mundo. Es por esto que Votan no se sorprendió de que fuera tan difícil; esta no era una causa "suave," sino una causa que requería de una transformación del ser entero.

Durante este tiempo los nodos RAP internacionales se fortalecieron, principalmente el del Reino Unido, Italia y los de Latino América. Organizacionalmente, las reuniones regulares del Día Cristal y un enfoque anual de actividades culminando en los festivales anuales del Día Fuera del Tiempo mantuvieron unida a la RAP. En este tiempo, había un buen eje de comunicación con la FLT y la RAP mundial, incluso en los EE.UU., los grupos de la RAP florecieron.

En estos primeros pocos años de arranque, la FLT vio muchos cambios de nombres y caras. Votan nunca había emprendido un acto aventurado así, por lo que en muchos casos era inexperto, pero en otros, tenía mucha experiencia administrativa por su vida anterior como profesor de la universidad. Encontrar gente confiable era totalmente otro asunto.

La segunda reunión de Consejo de la FLT se programó para la Luna Lunar 1, y sin notificación alguna o llamada telefónica, Chris Coleman no apareció. Aunque ella ayudó mucho en crear y apoyar a la FLT, ser uno de los miembros del consejo no parecía de gran importancia para ella. Poco después, Deb Stryker a quien Votan y Bolon Ik habían conocido durante el Séptimo Año de la Profecía, fue designada como tesorera. Stryker quien había sido compradora para una tienda departamental parecía profesional y comprometida con el Plan de Paz. Chris Whitecloud, que todavía vivía en la oficina principal de la FLT, fue designado Funcionario de Asuntos Externos.

### **Otoño del 2001: Italia y Rusia**

Con la conclusión de los siete años de la profecía, gran parte de la Ley del Tiempo había sido descubierta, descrita y definida, culminando en el Seminario de siete semanas de Magos de la Tierra. Durante este ciclo de cuatro años de la Campaña por el Nuevo Tiempo, Votan estaba consciente de la necesidad de "promover el poder del siete" ya que "todo viene del poder del siete".

Él concibió 7 seminarios de Magos de la Tierra de 7 días cubriendo 7 diferentes regiones geográficas de la Tierra. El propósito era sembrar la comprensión correcta del tiempo a través de la educación e implementación del cambio del calendario. Ya había completado dos de los siete, uno en Japón y otro en los Estados Unidos. Él sabía que tenía cinco aún por hacer para el cumplimiento de "un pacto noosferico". Dejando a la FLT en manos de Deb Stryker y Chris Whitecloud, Votan y Bolon Ik salieron rumbo a Italia y Rusia.

El tercer seminario de siete días se llevó a cabo del 15 al 21 de septiembre, del Kin 150 al 156, en Cisternino, un pequeño pueblo del sur de Italia cerca de Bari. Antonio Giachetti, así como Arturo (los dos habían estado en Picarquín) dispusieron un evento bien organizado. El evento tuvo lugar en unas instalaciones rústicas del seminario situado entre estructuras de piedras antiguas llamadas trullos. Siguiendo el mismo formato de Picarquín, Bolon Ik abría cada día con la Plegaria a las Siete Direcciones Galácticas seguida por unas cuantas palabras introductorias, luego Votan convocaba el seminario de una manera fuertemente enfocada, ya que había mucho que presentar en un corto tiempo.

A Votan los italianos le parecieron cálidos, abiertos y ávidos por aprender en un estilo similar al de los latinoamericanos. También entre los asistentes estaban muchas personas de otros países europeos como Alemania y Suiza. Él tenía mucha confianza en Antonio, tanto como traductor y organizador a la vez. Aunque parecía que no importaba quién fuera destinado para organizar la Red de Arte Planetaria, siempre había personas a las que no les gustaba o que tenían celos de la persona asignada. Votan encontró que esto era igual en todos los países.

El último día del evento, el 21 de septiembre, Kin 156, marcaba el 17 aniversario de bodas de Votan y Bolon Ik. Arturo, un devoto de Babaji, organizó una gran ceremonia de fuego en su nombre. Después de la ceremonia, a Votan y Bolon Ik les regalaron un amuleto y un recipiente sellado que contenía algunas de las cenizas de Babaji, junto con varios libros sobre él. Acreditado como una encarnación que se repite perennemente, la última encarnación de Babaji ocurrió en la segunda mitad del Siglo XX. Esta era la primera vez que las enseñanzas de Babaji llamaron la atención de Votan y le parecieron universalmente inspiradoras.

El día siguiente de la ceremonia, Votan y Bolon Ik fueron llevados a Castelmont, el castillo de Federico el Grande. Este castillo era considerado una obra maestra arquitectónica y un punto de poder geomántico en Italia. Aquí, Votan realizó una pequeña ceremonia antes de partir hacia Roma durante unos días y luego hacia Rusia.

## Moscú

Llegando a Moscú el 24 de septiembre del 2000, Kin 159, Votan y Bolon Ik una vez más se quedaron en el departamento de Sergei Reshetov. Dos días después, Votan dio una charla nuevamente en Troitsk, donde fue invitado del científico Lugovenko. Lugovenko, que había asistido a la Cumbre Mundial de la Paz y el Tiempo, actualmente estaba investigando la influencia psíquica en el campo electromagnético de la Tierra. Votan impartió una conferencia que fue bien recibida sobre la Ley del Tiempo y la Ciencia Cósmica a una sala llena de científicos rusos.

Durante los siguientes días en Moscú, Votan fue presentado a numerosas personas interesadas en "El Factor Maya" y la Ley del Tiempo. Unos días

después, se reunió con miembros de la Sociedad de Tierra Blanca, una organización activista ecológica. Como consecuencia, la Sociedad de Tierra Blanca y la FLT se unieron en una alianza estratégica para promover la renovación de la biosfera.

El 29 de septiembre, Kin 164, Votan y Bolon Ik fueron llevados a la Universidad de la Libertad en Moscú. Establecida en los inicios de los 60, la Universidad de la Libertad fue llamada originalmente la Universidad Patrice Lumumba de la Libertad, en honor al luchador por la libertad del Congo. Ésta era una escuela típica de la era comunista donde los rusos otorgaron generosas becas educativas a muchos estudiantes de países del Tercer Mundo. Incluso después de la Era comunista, la escuela era una incubadora de estudiantes internacionales que estudiaban una amplia gama de materias.

En la Universidad de la Libertad, Votan conoció a Boris, un cálido y cordial, hombre culto que enseñaba clases de historia cultural. Boris estaba entusiasmado sobre "El Factor Maya" e hizo los arreglos para que Votan diera una charla en la Universidad titulada: "La Ley del Tiempo y la Ciencia del Futuro".

Después de la conferencia, Boris le presentó a Votan a los representantes oficiales de la pequeña República de Altai. Localizada en medio de Asia Central, Altai es miembro de la Federación Rusa, con un gobierno propio más o menos autónomo. A Votan le comentaron que "El Factor Maya" había sido traducido "clandestinamente" en por lo menos tres versiones diferentes y que muchos shamanes encontraron las descripciones de la cosmología maya similares a su tradición cosmológica antigua. Le dijeron a Votan que a los shamanes de Altai les gustaría que él los visitara. Él recibiría más adelante una invitación oficial del Gobierno de Altai para realizar una visita.

El siguiente día, Votan y Bolon Ik fueron llevados a Solnechnegorsk, un pueblo de descanso de verano aproximadamente a 97 kilómetros en las afueras de Moscú, para convocar el cuarto de los seminarios de siete días de Los Magos de la Tierra. La ciudad era un suburbio de la era de Stalin y aunque está en medio de la hermosa campiña, la mayoría de la gente vivía en uno de los muchos complejos de torres de departamentos. Votan y Bolon Ik se quedaron en uno de estos departamentos los siete días que duró el evento.

El seminario estuvo bien concurrido y se llevó a cabo en una vieja instalación educativa con dormitorios para alojar a los participantes. Timofey Reshetov,

una vez más, sirvió como traductor. A pesar del amplio sector de rusos con una composición que incluía desde la generación arco iris rave hasta el más establecido grupo de personas mayores, una cosa era clara: los rusos eran serios para aprender. Con una lógica y curiosidad intelectual muy entrenada, Votan encontró que la mayoría de los rusos eran ardientes buscadores de una nueva ideología. Parecía que la Ley del Tiempo, junto con el estudio de los códigos sincrónicos ofrecía un desafío para su intelecto, así como proporcionaba una ideología que daba la visión de un futuro positivo. Generalmente, Votan encontraba más fácil dirigir los seminarios fuera de los Estados Unidos.

El día que siguió al seminario, Votan y Bolon Ik volaron a San Petersburgo en donde dio una conferencia por la tarde de "La Profecía del Tiempo" en una universidad filosófica. Putin, el Presidente recientemente electo, estaba en San Petersburgo en este mismo momento, ocasionando que el tráfico desde y hacia el aeropuerto fuera extremadamente imposible. Este día también era el cumpleaños 48 de Putin.

El 9 de octubre, Kin 174, Votan llevó a cabo una ceremonia a orillas del Río Neva para conmemorar el cumpleaños 126 de Nicolás Roerich y el cumpleaños 60 de John Lennon. Él y Bolon Ik reunieron aproximadamente unas 50 personas en la ribera bajo un puente en el centro de San Petersburgo. Los participantes formaron un círculo, afirmando la paz mundial y jurando elevar las visiones de Roerich y Lennon y reconociendo la transición al nuevo tiempo.

Al siguiente día, Votan y Bolon Ik volvieron a Moscú antes de dirigirse al aeropuerto para su viaje a casa. Ellos fueron conducidos al aeropuerto por un hombre llamado Muhammad, el hermano de la mujer en cuyo departamento ellos se quedaron durante el evento de siete días. Votan compartió el significado de la Ley del Tiempo con Muhammad, dejándole un calendario de las Trece lunas. Esto parecía un fin digno al viaje.

Volviendo de su viaje de cinco semanas, Votan y Bolon Ik se encontraron con que la nueva tesorera había tomado libertades con la chequera de la Fundación y el vehículo. Ella había hecho un viaje al Sudoeste para visitar a su novio, firmando cheques no autorizados a lo largo del camino. Votan estaba bastante sorprendido ya que había depositado mucha confianza en ella. No obstante, Votan intentó solucionar las cosas con ella pues la FLT ya estaba en terrenos inseguros y él no quería actuar demasiado apresuradamente. Encima

de todo, estaba próxima la apertura oficial de la FLT en sólo unas semanas y ella era la principal organizadora del evento.

Mientras Votan y Bolon Ik estaban viajando, Chris y Rhea instalaron una gran pantalla de televisión en su pequeña alcoba de la oficina principal de la FLT. Para mantener las ondas hertzianas claras, Votan tenía la política de no tener funcionando innecesariamente los dispositivos electrónicos en su casa. Además Rhea, una ávida practicante de yoga, no tenía lugar para su práctica diaria, ya que la casa no era lo bastante grande para ajustarse a esto. Ya que no tenía opción, ella practicaba en la habitación principal. Esta habitación también servía como oficina de Votan y Bolon Ik. El espacio simplemente no era lo bastante grande como para acomodar a cuatro personas confortablemente.

### **Inauguración de la Fundación Para la Ley del Tiempo**

La gran apertura de la Fundación para la Ley del Tiempo ocurrió el 20 de octubre del 2000, Kin 185, en el Museo de Ciencia e Historia de Oregon (OMSI, por sus siglas en inglés). Organizado por Deb Stryker y Chris Whitecloud, el evento colorido y elegante desplegó las Puertas de la Percepción como la pieza artística central con efectos de luz negra psicodélica. Aunque no se recaudaron fondos, Votan estaba complacido de la vibrante inauguración de la FLT.

Pronto fue claro que la agenda de Whitecloud no se alineaba con las metas de la FLT. A pesar de que tenía muchas visiones elevadas, pocas se cumplían. Su principal interés era hacer la película, "El Factor Maya". Cuando Votan estaba en Italia, a Whitecloud se le acercó el productor Robert Watts quien también quería hacer una película basada en "El Factor Maya". Watts había co-producido películas como "La Guerra de Las Galaxias" e "Indiana Jones".

Whitecloud hizo los arreglos para una reunión entre Watts y Votan para discutir las posibilidades. Poco después de que Votan volvió de Italia, Watts visitó las oficinas de la FLT para explorar la posibilidad de asumir la producción de la película "El Factor Maya". A Votan, Watts le pareció un inglés amable y excéntrico que imaginaba la película como una historia de aventuras metafísicas tipo Indiana Jones. Después de mucha discusión, Watts le juró a Votan que "llevar a cabo su visión era el honor más alto que él conocía y que



era un raro privilegio poder hacerlo". Votan estaba un poco dudoso, ya que él había oído todas estas palabras antes.

Cuatro semanas después de la inauguración de la FLT, se hicieron cambios en el personal. Chris Whitecloud fue relegado de su papel como Funcionario de Asuntos Externos y Deb Stryker fue relegada de su papel como Tesorera y Directora de Operaciones. El Centro de Distribución y Jardín de la FLT se disolvió y Chris y Rhea se mudaron de las oficinas principales de la FLT.

Pronto, ellos se mudarían de vuelta a Hawai. Votan vio lo difícil que era encontrar personas capaces que realmente entendieran el alto nivel de la visión.

Con el retiro de Deb Stryker, Bolon Ik tomó el papel como Tesorera y Chris Coleman fue reinstalada, esta vez como Vicepresidenta. David quien sirvió como webmaster (administrador de la red) y Secretario, se mudó a la que fuera la habitación de Chris y Rhea en la oficina principal de la FLT. Esto ayudó a estabilizar a la FLT durante el siguiente año. David que había estado en Picarquin parecía entender la visión mundial del Movimiento y como Chris Hatfield, también era de Missouri y un artista gráfico de computación experimentado. David trabajó intensamente para crear el sitio web [tortuga.com](http://tortuga.com) para concentrar la inmensa información de la Ley del Tiempo y servir como un centro organizacional para la FLT y la RAP. David también diseñó calendarios de bolsillo de las 13 lunas y ayudó a distribuirlos.

El 22 de diciembre, Kin 248, Votan y Bolon Ik viajaron a Tucson para el nacimiento del primer niño de Tara. Con David en Missouri por las vacaciones, ellos dejaron a Stephanie y a Chris Coleman como encargadas de su casa. Tara entró en labor de parto en el día de Navidad y el bebé Samuel Schepps Argüelles nació muy temprano el 26 de diciembre, Kin 252. Paul se presentó para la ocasión. Para Votan, todo esto parecía como una gran película surrealista. Jeff, el padre del bebé, era judío y Tara era medio judía por el lado de su madre. Alguien, que no fuera judío, se requería para sostener a Sammy durante la tradicional circuncisión. Votan, usando el sombrero Yamulke judío se ofreció para la ocasión.

Volviendo a casa, Votan se preparó para la segunda reunión del Consejo de la FLT. El 24 de enero del 2001, Kin 21, Votan, Bolon Ik y David esperaron la llegada de la cuarta miembro del Consejo, Chris Coleman. Cuando eran ya

las 10 de la mañana no había señal o llamada de Chris. Después de esperar tres horas e intentar llamar varias veces a su teléfono celular, ellos empezaron la reunión sin ella. No tendrían noticias de ella otra vez sino hasta siete lunas después en el fatídico 11 de septiembre.

A principios de febrero, Votan y Bolon Ik, acompañados por David tomaron el tren Amtrak para la frontera canadiense y luego un autobús a Vancouver donde dirigieron un curso intensivo de Magos de la Tierra de tres días, para asegurar que la Ley del Tiempo se sembrara formalmente en Canadá. Esto detonó el inicio de la Campaña de cuatro años para el Nuevo Tiempo. El evento fue organizado por los entusiastas kines de Vancouver, principalmente Chris Hill y Corey, que eran *dj's* famosos en el área.

También ayudando con el evento estuvieron Paul Blakey y Beulah Reinson que habían hecho mucho para extender la información sobre el cambio del calendario a los canadienses. Al evento asistieron predominantemente personajes del escenario arco iris rave canadiense, una multitud colorida, interesada en aprender sobre los códigos del tiempo. Al evento en vivo, siguió una sesión de firma de libros en la Librería Banyan.

Chris Hill estaba inspirada por la noción de las caravanas y pronto inauguró una caravana educativa que viajaría de Canadá a México. La idea de las caravanas educativas fue puesta en movimiento en Picarquin, junto con las comunidades de jardines autosustentables. El propósito de las caravanas era activar el interés en las diferentes comunidades sobre la necesidad y propósito del cambio de calendario. Aunque activas en América Latina, no hubo mucho resultado de las caravanas en los Estados Unidos. Parecía que la Internet tomó el lugar de las caravanas, pues era más fácil, aunque no del todo igualmente eficaz para la gente comunicarse a través del ciberespacio en lugar de en el camino. Finalmente, el ciberespacio resultó una influencia más fuerte de lo que fueron las vitales caravanas educativas.

Votan estaba predominantemente ocupado por su visión de la FLT. La consideraba una de las piedras angulares místicas del retorno de Shambhala a la Tierra. Él sentía que la FLT contenía dentro de ella la visión de la reformulación de la sociedad humana y el establecimiento de un nuevo y verdadero orden místico en la Tierra. Pero parecía que había todavía tanto que atender que él esperaba ansiosamente el tiempo cuando pudiera tener el espacio para cultivar sus intenciones místicas.

Unas semanas después de regresar a Canadá, Votan y Bolon Ik partieron a Tucson para asistir a la boda de Tara con Jeff Schepps. Ya que él era el padre de la novia, se esperaba que Votan pagara la boda. Sin embargo, teniendo pocos recursos personales, él le pidió apoyo a Paul Mecklenburg quien cortésmente accedió.

Tara, tenía ahora 28 años y Jeff 30. Él era bombero y levantador de pesas, se casaron el 11 de marzo del 2001, Kin 67, en una boda al aire libre en el hermoso rancho de su madre estilo rústico. Los más de 200 invitados a la boda eran una mezcla cultural entre la familia de Jeff y viejos amigos de Tucson y amigas de fisioculturismo de Tara que usaban minifaldas y muchos de los viejos amigos budistas de Miriam. El ambiente estuvo festivo y sociable donde las margaritas fluyeron en abundancia.

La ceremonia fue tradicional y Votan llevó a su hija por el pasillo hacia el altar donde la "entregó" en matrimonio a Jeff. Una mujer rabina judía y una preceptora budista, Joann Fagen a quien Votan conocía de sus días budistas, fueron quienes dirigieron la ceremonia. Él pensó en tocar su flauta en honor de su hija, pero la ceremonia convencional no parecía ser el sitio apropiado. Aunque amaba a su hija, estar en un evento así era para Votan (conocido por la familia como "Joy") como llevar una doble vida.



## Capítulo 2: La Campaña para el Nuevo Tiempo/Amazonas y la Patagonia

El 21 de marzo del 2001, Kin 77, Votan y Bolon Ik partieron para Sud América durante cuatro semanas, a una gira de ocho ciudades de Brasil y Argentina. Cinco años habían pasado desde el último día del Primer Congreso Planetario de los Derechos Biosféricos en Brasilia, Brasil.

Aunque interiormente se encontraba exhausto, la voluntad de Votan era fuerte. Sabía que Sud América era la base más fuerte para el uso extendido del Calendario de las 13 lunas. Sentía que era su responsabilidad volver para hacerle saber a las personas, que a pesar de que los Siete Años de la Profecía ya habían terminado, el ímpetu del Movimiento continuaba. Era importante para él hacer un rastreo en nombre de los mayas galácticos y encontrarse con la gente. Él también tenía la intención de reunirse con los grupos indígenas para ver si podía despertar su apoyo al cambio del calendario.

Votan sentía que Brasil era la tierra del futuro. Debido al Amazonas, Brasil tenía el corazón de la Tierra creando un ciclo de oxígeno y dióxido de carbono que se mueve a través de nuestra atmósfera. Votan también estaba agudamente consciente de la rápida deforestación de las selvas. Su agotamiento interno se asemejó a este corazón de la Tierra que estaba siendo agotado. Él sabía que había tribus enteras de nativos amazónicos al borde de la extinción, que optaban por suicidarse por no continuar adaptándose y ser elegidos por la civilización y la globalización.

Llegando a Manaus a las cuatro de la mañana, Votan y Bolon Ik fueron recibidos por Vandır Natal Casagrande, María Yuriko Negishi y otros kines entusiastas ondeando Banderas de la Paz. Fueron llevados al Hotel Tropical, no lejos del centro de la ciudad, lleno de altos edificios y una próspera costera, con una población de un millón y medio de personas. Para Votan, ir a Manaus era como un sueño hecho realidad, ya que solía estudiar los mapas del Amazonas cuando era joven. Por sus estudios, él se imaginaba a Manaus como una ciudad neocolonial elegante con una pequeña y bonita casa de ópera. En cambio, la ciudad era como un gran baldío industrial, rodeado por nada más que selva. Aunque la casa de ópera todavía estaba allí, casi se encontraba enterrada bajo las ruinas urbanas.

Despertándose más tarde esa mañana, Votan tomó el "*Amazonas En Tempo*," el principal periódico de Manaos y se encontró con fotografías de sí mismo y de Bolon Ik en la página delantera con el titular: "Antropólogos norteamericanos promueven el cambio del calendario..". Después ese día Votan y Bolon Ik tomaron un paseo por barco.

Votan estaba anonadado por el enorme Río Amazonas. Ellos estaban a 1,610 kilómetros río arriba de donde el Amazonas se une con el Océano Atlántico y exactamente río abajo de la confluencia de los dos ríos mayores que fluyen en el Amazonas; el Río Negro y el Solimoes. Cuando alcanzó la ribera, apenas podía ver el otro lado. Era difícil creer que no estaba en una bahía del océano.

A través de la selva y canales, él vio un delfín rosa que se metía y salía al aire y flamings que se deslizaban entre la espesura de la selva. A las orillas del río, dos muchachos jóvenes sostenían una boa constrictora y le sugerían acariciarla. Aunque la belleza externa era imponente, Votan sabía que en el interior unos 1,207,500 kilómetros cuadrados por década estaban siendo quemados.

Un editorial del diario *Amazonas En Tempo* declaraba, "Dentro de cuatro años el mundo va a estar en una verdadera crisis de agua potable..." Este artículo le mostró a Votan que a pesar de que allí era un baldío aparentemente industrial existía un alto sentido de sensibilidad medioambiental.

La siguiente tarde él dio una charla en un salón de conferencias atestado en el centro de la ciudad de Manaos. "Cuatro años es el tiempo de la Campaña por el Nuevo Tiempo," le dijo al público. "La profecía maya dice que en el 2012 el ciclo de la historia habrá terminado, pero debemos actuar ahora y debemos volver al orden natural del tiempo... ¿qué prefieres: desarmonía o armonía? ... ¡debemos escoger ahora!"

Al día siguiente, Votan se encontró con los ancianos de la Confederación de Tribus Amazónicas Indígenas del Brasil (COIAB), una organización no-gubernamental. Los ancianos escucharon pacientemente mientras Votan les decía que la FLT estaba buscando alianzas de grupos indígenas que entendieran el principio de reemplazar el "calendario del colonialismo" con una nueva norma armónica universal, las Trece Lunas, el calendario de 28 días. Él explicó cómo este calendario estaba en armonía con los ciclos más grandes de la naturaleza y que respetaba a todos los calendarios indígenas lunares. Los

ancianos estuvieron de acuerdo en establecer una alianza con la FLT a través de Vandir en Brasil.

### **San Luis Maranhao**

Después de volar sobre el horizonte interminable de la selva pluvial del Amazonas, Votan y Bolon Ik finalmente llegaron a San Luis Maranhao en la Costa del Atlántico, justo al sur de las aguas de cabecera del Amazonas. Con una población de dos millones, San Luis Maranhao es la ciudad más grande al noreste de Brasil y casa de la industria de cohetes brasileños. Zildeni Falcao (Falcón), un entusiasta empresario, los recogió en el aeropuerto acompañado por una organización de kines con ondeantes banderas de la paz. Resulta que Zildeni es considerado el Ted Turner del norte de Brasil con su pequeño imperio de medios de comunicación.

Antes de ir a su casa de playa, Zildeni llevó a Votan y Bolon Ik a la Empresa Falcao, decorada con esculturas de los 20 sellos solares alrededor de un muro interno que bordea el complejo de sus oficinas comerciales. Después de leer "El Factor Maya," publicado en Brasil en 1994, Zildeni adoptó el sello estelar de Lamat o de la Estrella como el logotipo de su compañía. El símbolo amarillo, representando arte y belleza, estaba por todas partes y alrededor del cuello de Zildeni junto con un pendiente de Pacal Votan.

Zildeni tomó gran interés por el Movimiento de Cambio del Calendario y presentó a Votan con el miembro del Consejo de la Ciudad, Padua Nazareno. El siguiente día Padua llevó a Votan y a Bolon Ik al Consejo de la Ciudad para un gran evento con los medios de comunicación; ellos presentaron la Bandera de la Paz al Presidente del Consejo de la Ciudad, Ivan Sarney, hermano del Presidente Fundador de Brasil. Sarney entonces firmó una ley designando el día 25 de julio como el "Día Anual de la Cultura y la Paz". Más de 70 ciudades brasileñas habían tomado ya este paso. Al día siguiente apareció una fotografía del evento en el periódico local, con un encabezado que decía: "el Movimiento incluye a San Luis".

Esa noche en el Auditorio de conferencias para la Organización de Pequeños Negocios en Brasil, Votan habló a una casa llena de 260 personas, que incluía a una docena de miembros del ejército, líderes políticos y comerciales,

miembros de la familia Zildeni y una variedad de viejos hippies arco iris, entre otros.

"En el viejo tiempo nosotros estamos divididos y separados porque no hay armonía en el calendario que seguimos," Votan dijo a la multitud. "Todos tenemos algo en que contribuir... adoptando el calendario de armonía y lógica podemos trabajar juntos para crear el mundo que todos deseamos ver, no importa la profesión que pudiéramos tener... pero debemos actuar ahora".

La siguiente parada fue Recife donde otro gran grupo de la RAP esperaba. Una mujer que había aprendido recientemente sobre el Plan de Paz los condujo a su casa de playa donde los invitó a quedarse. El viaje tomó 4 horas y cuando ellos arribaron, Votan estaba exhausto. La mujer insistía en que él y Bolon Ik fueran inmediatamente a pasear en su coche de arena. Votan declinó y le dijo a la mujer que él necesitaba descansar. Ella tomó esto de forma personal y le dijo que él y Bolon Ik debían encontrar su propio lugar para quedarse. Este tipo de situación le sucedió muy frecuentemente a Votan. Su sensibilidad en mantener su espacio personal y concentración en su misión a menudo lo hacían incómodo en situaciones sociales, ya que no había ningún protocolo propicio para las reuniones con él.

Votan y Bolon Ik tomaron un taxi a un hotel y en el camino pasaron por una fila de varios hoteles altos, curvando abajo hacia la playa de los arrecifes. Aquí, Votan contempló la singular presencia de Pacal Votan cuya máscara verde de jade estaba siempre presente en su mente. Mirando por la ventana en el 12avo piso de un alto hotel, él notó un templo mormón con su logotipo, una representación dorada del Ángel Moroni en lo alto del techo.

Memorias de días pasados del décimo baktun se mezclaron con la imagen del centro de la bandera brasileña, la constelación de la Cruz del Sur, con el eslogan, "Orden y Progreso". Él pensó acerca del orden del nuevo tiempo y del progreso de la mente y el espíritu. Sintió que estas señales eran para recoger la tripulación para el retorno maya...

Después de dirigir una reunión de kines, en lo alto de un gran risco en Recife, Votan fue entrevistado por la Televisión Globo. "El 2012 está a sólo once años," Votan le dijo al reportero. "Si continuamos siguiendo el calendario Gregoriano terminaremos todos como basura... Sí, nosotros creemos que po-



demos cambiar el calendario en cuatro años... es por eso que hemos vuelto a Brasil... para lanzar la Campaña del Nuevo Tiempo..."

La noche siguiente Votan habló a una gran audiencia en una sala de lectura de una universidad. El público estaba cargado de una atmósfera eléctrica.

"Nosotros no hemos sido capaces de conocer la verdadera naturaleza del tiempo porque nuestra mente y conciencia han sido deformadas por vivir de acuerdo con los estándares incorrectos del tiempo," él dijo a la audiencia. "El Tiempo no es una línea o una flecha. El Tiempo es una frecuencia; la frecuencia universal de sincronización. Hay dos órdenes de nuestra experiencia del tiempo: el tiempo cronológico y el tiempo sincrónico..."

Como con sus otras presentaciones públicas él tenía un cartel de gran tamaño desplegado que incluía: "Tiempo Vertical en relación con el Espacio Horizontal," "Las Dinámicas del Tiempo como la Evolución de la Conciencia," "Mapa de los Trece Baktunes del Ciclo de la Historia," "Los Cuatro Años de la Campaña para el Nuevo Tiempo," "Hemisferio Biosfera y la opción Necrosfera o Noosfera," "Imagina," por John Lennon y la "Campaña para el Nuevo Tiempo".

## **Puerto Alegre**

La siguiente parada fue Puerto Alegre, en la esquina Sudeste de Brasil, 161 kilómetros adentro de la Costa del Atlántico en el Río Guaiba. Políticamente, la ciudad está en una zona llamada el Sector 13 y tiene la reputación de ser un centro amoroso lleno de activistas sociales y pensadores avanzados. Un grupo multicolor de kines y sus anfitriones, Carla y Julio recibieron a Votan y Bolon Ik y los llevaron fuera de la ciudad de casi tres millones de habitantes a su propiedad en el campo. En el trayecto, pasaron por una fábrica grande con la palabra "Merlín" escrita en la pared, y luego apareció otra fábrica con la palabra "Wotan" escrita en ella.

Cuando llegaron a la propiedad de Carla, "Nuevo Avalon," vieron una señal al lado del camino en escritura celta "Claes Myrddin.". Votan encontró Nuevo Avalon como un lugar asombrosamente lujoso pero a la vez un suave escondite con un pequeño lago entre los árboles florecientes, el lugar perfecto

para completar la integración de Pacal Votan que había empezado a experimentar en Recife.

Había sido dispuesto un horario de torbellino; reuniones con los miembros del Consejo de la Ciudad, una intensa conferencia de prensa y luego una reunión con el vice-alcalde de la ciudad quien había hecho una presentación de la Bandera de la Paz, en respuesta a que Puerto Alegre se unía a San Luis Maranhao y otras ciudades que habían hecho oficial el día de la Cultura y la Paz (el 25 de julio).

A la mañana siguiente, Votan y Bolon Ik fueron llevados de regreso a Puerto Alegre y a una Vieja Fábrica de Gas para una Reunión de kines en un salón de sesiones atestado. Votan hizo una presentación: "El Tiempo de Shambhala en la Tierra y la Resurrección del Tiempo profetizado por Pacal Votan". Él dijo a la audiencia:

*"Los siete años de la profecía fueron como el tiempo de la crucifixión de la humanidad en la cruz del 12:60," Votan le dijo a una multitud de más de 300 personas. "Ahora los cuatro años de la Campaña para el Nuevo Tiempo son como el tormento del infierno... siguiendo la Campaña para el Nuevo Tiempo y el retorno a la frecuencia del 13:20, son los siete años del Misterio de la Piedra que es el tiempo de la resurrección... los españoles vinieron con un Cristo muerto en una cruz... Pacal Votan en la tumba presenta la cruz floreciente como el árbol cósmico de la vida y la resurrección en el nuevo tiempo. El Misterio de la Piedra es el tiempo de Shambhala en la Tierra; esta es la resurrección en el tiempo, el ascenso del nuevo Sol en la Tierra..."*

Aquí, en Puerto Alegre, Votan sintió el poder de la profecía de Shambhala y la resurrección del tiempo llegó claramente. Esta era la primera vez que había hablado tan claramente, introduciendo la Campaña de los cuatro años durante el nuevo tiempo y el tormento del Infierno. Esto fue debido a que este evento fue entre los días Viernes Santo y la Pascua. Sabiéndolo o no, debido a su esclavitud del 12:60, la especie humana estaba proféticamente entrando al inframundo. Hacía dos años, en el tormento del infierno, que Votan hizo una

presentación a la familia Gallo en California. Él pensó en toda la gente que había oído el mensaje y se habían dado la vuelta. ¿Qué pasaría con ellos? Él se preguntaba.

Cuando Votan y Bolon Ik llegaron tarde a la charla al aire libre de la Fábrica de Gas (los organizadores habían anticipado unas tres a cuatrocientas personas), cayó una gran tormenta. La oscuridad del cielo trajo vientos poderosos y lluvia que tiró las hojas de los árboles. Tronidos agujereaban el aire y había electricidad saliendo por todas partes. La gente que había venido para el evento se estaba dispersando. Finalmente, se solucionó, y se preparó un espacio en el interior para que hablara.

Con un público de alrededor de 900 personas, Votan habló desde un balcón. Mientras miraba hacia fuera por la ventana apareció un magnífico arco iris doble, recordándole al que ellos habían visto hacía cinco años en Brasilia. Él sabía que se había hecho una conexión con esta tierra y que la Tierra estaba respondiendo a este mensaje del nuevo tiempo en Brasil.

"La causa del nuevo tiempo es urgente," Votan le dijo a la audiencia. "Nosotros estamos requiriendo apóstoles del nuevo tiempo... todos aquí conocemos a 20 personas que no están aquí... denles el nuevo calendario... esto nos concierne a todo mundo. El Tiempo no discrimina. Estamos convocando a una Alianza del nuevo Tiempo... vayan a Greenpeace... vayan a todos los grupos ambientalistas, los grupos de paz, las organizaciones espirituales, sincronicémonos por la paz..."

Después, Votan y Bolon Ik recibieron un premio de Paz de la Organización Greenwave -una medalla, y una escultura de una mujer y un niño-, en nombre de sus esfuerzos por la paz mundial. A Votan también le regalaron un majestuoso estandarte pintado de la escultura de la tumba de Pacal Votan.

Las semillas habían sido sembradas. Dos años después tendría lugar un evento en el mismo lugar, una reunión de la nueva organización Alianza Global/Social, una coalición de grupos que buscaban crear un mundo sin globalización. El Calendario de las Trece Lunas fue una pieza central en este Congreso.

Esa noche Votan no podía dormir. Era su última noche en Nuevo Avalon, antes de partir para Sao Paulo y él estaba integrando los modelos sincrónicos que conectan su ciclo de vida con el de Pacal Votan. Estaba continuamente asombrado de cómo todo se vuelve tan significativo al rastrear el orden sin-

crónico de la Ley del Tiempo. Él pensó, la diferencia entre su Kin 11 y el Kin 60 de Pacal Votan es 49, 7 al cuadrado, el número del Hexagrama 49 del I Ching llamado "La Revolución": "El hombre superior establece el calendario en el orden y hace las estaciones claras".

Llegando a Sao Paulo, Votan fue alentado para dar testimonio de los frutos del trabajo impulsado por Vandir que había trabajado enormemente por organizar la RAP Brasil. Votan se sorprendió por la diversidad de los miembros del Movimiento: policía militar jubilada, periodistas y pilotos de aerolíneas. Sao Paulo tiene dieciocho millones de habitantes corriendo en un estado de desorden continuo; el descontento es la norma. Los problemas del colonialismo, imperialismo, la Iglesia, las drogas y el crimen, están manifiestos por todas partes. Votan encontró que en Brasil, las personas tenían menos que perder que en los Estados Unidos, y para muchos brasileños, el cambio del calendario era una solución lógica a un mundo elevadamente caótico; y representaba una visión del futuro con una gran apelación positiva.

Después de un día de prensa y entrevistas de televisión, Votan se preparó para una presentación por la tarde en el Salón de la Asamblea Legislativa Estatal en el Parque Ibirapuera. Era otro salón sólo para eventos con la gente de pie, con más de 400 personas en el público. Votan se dirigió a la multitud:

*"¿Ustedes saben qué día es hoy? Es tres de abril. ¿Y qué día de la semana es hoy? Martes. ¿Y qué día de la semana será el tres de mayo? ¿En qué día de la semana caerá el tres de junio? Ustedes no lo saben. Ustedes tienen que detenerse y rascar su cabeza... y eso es porque ustedes no tienen telepatía. Su conocimiento del tiempo se atrofia en este punto... pero en el calendario de las Trece Lunas, nosotros sabemos que es Sábado/Silio 28. Y nosotros sabemos que cada 28 días de cada Luna es Silio/Sábado... y eso libera al instante a nuestra mente... entonces nosotros podemos tener telepatía y el principio de un conocimiento superior del tiempo".*

Después del gran evento público ellos asistieron a una reunión de unos 150 kines, muchos de los cuales venían de diferentes ciudades para la ocasión. El énfasis estaba en la necesidad de ejercer y equilibrar el trabajo externo -la Campaña para el Nuevo Tiempo- con el trabajo interno -la creación del arco

iris plásmico del Mago de la Tierra Shambhala-, hecho posible por las prácticas del orden sincrónico de la Ley del Tiempo, siendo el primer paso el Calendario de las Trece Lunas.

## Argentina

Votan y Bolon Ik llegaron a Argentina en el momento de una gran crisis económica. En Buenos Aires, demostraciones violentas hacían erupción contra el Acuerdo de Libre Comercio para América Latina (ACLA): la propuesta para convertir a toda América en una única zona de libre comercio. El presidente argentino, De la Rúa, estaba en el Vaticano, reuniéndose con el Papa en este momento.

La primera parada fue Córdoba, en Argentina central, la segunda ciudad más grande del país. Córdoba se sitúa al interior de Argentina, cerca de los confines más lejanos de la civilización andina antigua donde su influencia todavía es fuerte. Votan consideró a Argentina como el más europeo de los países Sud Americanos.

Esperando en el aeropuerto estaba un grupo entusiasta de kines junto con sus organizadoras Claudia Gómez y Mirta B. Tassini, las dos habían estado en Picarquín y continuaban bastante activas extendiendo el mensaje en su país. Claudia y Mirta los llevaron a un pequeño pueblo montañés llamado Capilla del Monte para pasar la noche, justo a las afueras de Córdoba y famoso por sus avistamientos de OVNIS.

Al ver alguna de la publicidad, estaba claro que el mensaje de la Ley de Tiempo había sido entendido. Un artículo en un periódico Argentino decía:

"La Ley de Tiempo establece el conocimiento del orden sincrónico y la naturaleza del tiempo como una frecuencia, integrando el orden cronológico dentro del orden sincrónico... la Cuenta Larga maya o quiche representa el orden cronológico del tiempo, y como tal, es la interpretación lineal del Tzolkin... el orden sincrónico es complementario a esto, pero introduce al humano al orden radial de las dimensiones superiores".

A Votan le informaron que su previa anfitriona en Argentina, Ludovica Squirru, famosa por sus interpretaciones del I Ching y el horóscopo chino, ahora se había hecho famosa popularizando el calendario maya, pero basado en la cuenta larga Quiche. Muchas personas estaban desconcertadas por esto:

¿Cómo puede haber dos cuentas? ¿Por qué la cuenta del Encantamiento del Sueño es diferente de la Cuenta Larga? ¿Qué hay acerca del año bisiesto?

La mañana siguiente, Votan condujo varias entrevistas en el comedor del Country Inn donde surgieron varios de estos tópicos. Lo siguiente es una cita de sus respuestas grabadas en una transcripción:

*"La cuenta del Encantamiento del Sueño como es llamada, no es una cuenta como tal, sino un marco sistemático de referencia por el cual el orden sincrónico de la realidad -la sincronicidad- puede conocerse y mapearse... tal sistema no puede reconocer el año bisiesto sin destruir la armonía del sistema... la armonía del sistema realmente es el orden sincrónico de la realidad gobernado por el poder matemático de la quinta fuerza. Al comprender la quinta fuerza, todos los eventos se entienden como emanaciones de la relación sincrónica de todos nosotros. Tal orden, basado en la frecuencia 13:20 del tiempo, incluye la Cuenta Larga cronológica como uno de los órdenes matemáticos que armoniza... este año, y hasta el 2004, hay unos 50 kines de diferencia entre las dos cuentas... esto significa que ahora todos los días hay una relación de antípoda entre las cuentas. Debo enfatizar: el Encantamiento del Sueño o la Ley del Tiempo representa una nueva dispensación, una nueva revelación del tiempo basada en la profecía de Pacal Votan. Esta profecía señala el error en el tiempo codificado en el calendario Gregoriano y la necesidad de cambiar la frecuencia del tiempo reemplazándolo con el calendario de las Trece Lunas..."*

A los reporteros les fascinó el asunto de Pacal Votan. "¿Dónde está él ahora?" Ellos preguntaron. "Es él quién les está hablando," contestó Votan.

En Córdoba, Votan y Bolon Ik asistieron a otra reunión kin, ésta vez con 400 personas. La energía era intensa. A lo largo de las paredes estaban representaciones del Telektonon, los Siete Plasmas Radiales, las 20 Tablas del Tiempo, todas las demostraciones componentes de la Ley del Tiempo. Por la tarde

ellos grabaron una entrevista de una hora con el personaje de TV local, Rolando Vistosky para su programa. "¿Y Usted qué cree?" En América Latina, hay un programa popular de TV, "Las Profecías Mayas," en uno de cuyos segmentos se ve una entrevista de Votan y Bolon Ik mientras estaban en Palenque en 1999. Por esta razón, el asunto del 2012 estaba en el aire. "Si éstos son los últimos tiempos, ¿qué nos dicen las profecías mayas?" "¿Pacal Votan era un astronauta?"

"No, no realmente, sino un viajero interdimensional que opera con el conocimiento del orden sincrónico del tiempo, y por consiguiente, capaz de operar los campos interdimensionales de fuerza... empleando la ley del tiempo nosotros podemos volvernos también Mayas Galácticos... pero primero debemos cambiar el calendario ahora... de otra manera, para el 2012, tendremos poco futuro sobre el que hablar..."

Esa tarde Votan dio una presentación pública en el Teatro Maipú. Aproximadamente setecientas personas se congregaron en el teatro, con unas adicionales 200 que se quedaron en la puerta. En la charla, Votan se refirió a la situación presente en el país:

*"Mientras el presidente Argentino está en el Vaticano, y la crisis económica está produciendo demostraciones, nosotros estamos aquí para hacerles saber por qué y qué se puede hacer al respecto... el Papa dice que quiere establecer "la igualdad social" y la "sociedad igualitaria"...el continuo uso del calendario Gregoriano asegura que sólo habrá falta de equidad y desigualdad... la frecuencia del tiempo debe cambiarse... la única manera de hacer eso es reemplazarlo con el estándar armónico... pero debe hacerse inmediatamente si queremos llegar al 2012 en una pieza.....a través del calendario de las 13 Lunas la ley del tiempo puede traer el orden, armonía social e igualdad al planeta que tan desesperadamente lo necesita ... para esto necesitamos una gran y heroica Campaña para el Nuevo Tiempo... imagina, que no hay países... nada por qué vivir o morir... imagina un mundo en que el tiempo ya no es dinero, sino el tiempo es arte".*

## Patagonia

*"Recitando espontáneamente nuestras impresiones de los Anillos de la Tierra, nació la Fuerza Expedicionaria de la Patagonia y el Circo de Campo de Fuerza Intercambiable..".*

### *Crónicas de Arte Planetario 23.5*

La séptima parada del viaje de cuatro semanas fue Bariloche, la entrada a la Patagonia. Situado en los Andes, Bariloche está localizada en el Parque Nacional Nahuel Huapi, en la orilla sur del lago del mismo nombre. Votan y Bolon Ik fueron recibidos en el aeropuerto por varios miembros de la "Karavana". Los Magos de la Tierra, Aníbal y Rodrigo, los llevaron a un evento de prensa en la biblioteca pública de Bariloche donde unas 80 personas estaban esperando.

Manejando un poco más allá de la autopista, llegaron a Llao Llao. Fuera del camino principal está el frecuentado Hotel Llao del estilo G-7 donde se había realizado la Cumbre de las Américas hacía unos cinco años, alojando a figuras políticas como Bill Clinton y Fidel Castro. No lejos de allí estaba el Posada del Flor, una posada rural rústica donde Votan y Bolon Ik pasaron la tarde en compañía de los Magos de Tierra bajo la luna llena.

La siguiente parada fue la comunidad indígena El Bolsón. Manejando a través de los Andes, pasaron la latitud 42 grados al sur. Llegando al Cortijo del Bolsón, Votan descubrió que el edificio principal tenía un gran escudo de la Federación Galáctica pintado en el tejado. En el campamento estaban tres autobuses coloridamente pintados.

Después esa misma tarde, Votan presentó una charla pública en el gran salón de juntas del Cortijo del Bolsón. "Ahora es el tiempo de unirse todos para la verdadera revolución, la revolución final," Votan le dijo a la animada multitud de antiguos hippies, Magos de la Tierra y lugareños. "...La revolución del tiempo, el despertar de la Red de Arte Planetaria en nombre del cambio del calendario... para el cumplimiento de la profecía de Pacal Votan, la resurrección en el tiempo natural, el florecimiento del Árbol Cósmico..."

Después de la charla, Aníbal acompañó a Votan y Bolon Ik de regreso a su cabaña. Él tenía lágrimas en sus ojos pues pudo finalmente conseguir que sus padres fueran a oír el mensaje.



Votan recordó que las últimas escenas de las Crónicas de Arte Planetaria tienen lugar en la Patagonia; la batalla final entre el "Sindicato para la Evolución Material" y la Red de Arte Planetaria. Y ahora aquí estaba él, después de 20 años, en el campamento de la Red de Arte Planetaria. En este momento había rumores sobre dejar la globalización fuera de la Patagonia donde ya grandes terratenientes del norte habían empezado comprar sus tierras. Entre ellos estaban Ted Turner, Jane Fonda y Sylvester Stallone.

En el espíritu de las Crónicas de Arte Planetaria, Votan escribió: "En la armónica RAP de la Patagonia, los kines habían reunido Unisonic; la Karavana estaba en reposo, la Tierra estaba esperando la prueba..."

Por la tarde, él visitó el campamento con sus tres autobuses: Arcturus, Kinich Ahau, y Quetzalcóatl, todos intrincadamente pintados por dentro y fuera con la brújula galáctica, los plasmas radiales, el escudo galáctico, la serpiente emplumada, la tumba de Pacal Votan, y más.

Otra reunión kin siguió. Él informó a la multitud que ésta era su séptima parada, mientras hablaba de la importancia del poder del siete:

*"Todo es por el poder del siete, por lo tanto éste es el punto más místico del viaje, el punto de retorno... el poder del siete por siete es el poder del 49... 49 es el número de la revolución... 49 días, las siete semanas del Seminario de los Magos de la Tierra... siete semanas en el Libro de Enoch, es el tiempo del desdoblamiento cósmico; y en el séptimo día de la séptima semana, el virtuoso recibe la enseñanza del séptimo pliegue de la ley cósmica... ésta es la revelación y la enseñanza de la Ley del Tiempo... el triunfo del orden sincrónico..".*

Votan sabía que ésta era una de las áreas más remotas del mundo y era importante para él imaginar que en sus pasos estaban todos los mensajeros. Él sentía como si estuviera llevando el espíritu de estos mensajeros a estos diferentes lugares. Entonces él proyectaría su frecuencia vibracional para conectarse con la Tierra, creando una resonancia que establecería una vinculación de puntos entre la noosfera y la superficie física de la Tierra. Él siempre intentó mantener una intención de propósito con la Tierra, a dondequiera que él viajó.

Manejando de regreso a Bariloche al amanecer, Votan encontró una pequeña flauta andina, una quena, con un bonito sonido. La lluvia estaba cayendo suavemente mientras el automóvil partía hacia Buenos Aires, la última parada del viaje. Buenos Aires, la prolífica metrópoli -París, Nueva York y Babilonia- todas en una. Votan y Bolon Ik fueron recibidos por Mirta y Efrin que los llevaron a una grabación de televisión para la compañía del canal de cable Infinito. Una vez más, el mensaje del cambio del calendario y la Ley del Tiempo fue transmitido como una continuación del programa anterior. Manejando a través del intenso tráfico y la multitud llegaron finalmente al Hotel Bauen Suites en el borde del distrito del teatro. Esa noche, Votan se soñó vagando a través de los canales de la ciudad del puerto de los Magos de la Tierra donde un gran baile había ocurrido llamado "Celebración de Hunab Ku".

El siguiente día había un enérgico evento de prensa en el hotel. Claudia le dio a Votan un libro titulado "*Evacuación Mundial*" escrito por su amigo y ufólogo, Dante Franch. El libro incluía profecías detalladas de los cambios de la Tierra y planes para "la evacuación" de los humanos supervivientes, así como descripciones de los propios encuentros de Dante. Aunque describía los peores escenarios, a Votan le pareció un punto de vista interesante en medio de la locura ocupada de Buenos Aires. ¿Dónde terminará todo esto? Él se preguntaba.

Esa tarde, Votan habló en la Sala Pablo Neruda del Teatro Plaza en el corazón del distrito del teatro. Esperando en el cuarto de Vandir, a Votan le fue informado que había caos afuera del teatro, otra multitud. "¿Que ocurrirá?" le preguntó a la multitud. "¿Evacuación Mundial o el cambio de la frecuencia del tiempo y evitar la precipitación?"

La siguiente tarde hubo otra reunión informal en un barrio del centro cultural. Afuera en el patio, un varón ricamente ataviado con un tocado suave muy elaborado y una bailarina realizaron una ceremonia andina. Un denso humo de incienso sopló por el patio mientras una cruz cuadrada de 20 lados era puesta en el cemento. Éste era el símbolo andino cósmico, la sagrada tierra Aymara.

En el centro en un círculo dividido en dos estaban sentados otro hombre y otra mujer Aymara. Dos jóvenes, un muchacho y una muchacha tocaron a dúo zamponas, la flauta andina. Masticando hojas de coca, los dos pronunciaron unas palabras entonando el espacio cósmico. Entonces abrieron un reci-

piente pequeño de cerámica y ofrecieron semillas de maíz a cada uno de los kines. Cuando cada persona recibió la ofrenda, se unieron en un gran baile serpentino.

A Votan y Bolon Ik les presentaron entonces la bandera arco iris Wiphala de 49 partes, siete por siete, de los Aymara. El portavoz Aymara, Nestor Pasto le dijo a Votan que su gente también seguía el Calendario de las Trece Lunas, el calendario de 28 días. Luego le entregó a Votan un breve documento titulado: "*¿Existe la Ciencia Andina?*"

De regreso en Oregon, Votan y Bolon Ik fueron recibidos por David en el aeropuerto. Entre los artículos de correo que esperaban a Votan estaba "El Libro del Mormón" enviado por su dentista. Votan recordó Recife y la visita de Pacal Votan cuando vio el Templo Mormón con su estatua del Ángel Moroni. ¿Por qué esto le era tan familiar? Él recogió el libro de Tony Shearer "Bajo la Luna y Bajo el Sol," publicado en 1975, el año antes de la primera visita de Votan a Palenque. Él leyó las páginas 120 a 126.

De acuerdo con Tony, Wotan (Pacal Votan) de Palenque no era otro que Mormón quien creó las 22 placas de oro (trece cielos, nueve infiernos, fecha de la dedicación de la tumba 9.13.0.0.0) con las inscripciones de la historia de las naciones indígenas de América. Y fue Wotan quien dejó las 22 placas al llamado Ángel Moroni quien las escondió en una colina en Nueva York. Estas placas las descubrió Joseph Smith después de una visita del Ángel Moroni el 21 de septiembre de 1823. Las placas desaparecieron y una versión "resumida" apareció: el actual "Libro del Mormón".

En otra parte en el mismo libro, Tony escribió, "Hace mucho tiempo una nave llegó; no del mar, sino del cielo. Vino de otro mundo, quizás incluso de otra galaxia. Y estos seres del espacio entregaron esta fórmula matemática perfecta (el sagrado calendario) a los indígenas de México. Se esperaba que la fórmula ayudara a la gente de la Tierra a encontrar el camino hacia la luz de su Creador. Los seres espaciales se fueron, pero ellos juraron que de vez en cuando volverían para ver cómo le estaba yendo a la humanidad y para ayudarles a encontrar su camino.

## Conferencia de Liderazgo

La Primer Conferencia Internacional de Liderazgo fue el momento culminante del primer año de la FLT y un punto de giro crítico en el Movimiento para reemplazar el Calendario. La conferencia fue organizada principalmente por David y tuvo lugar en Monte Hood, en Welches, Oregon.

El propósito fue lanzar y establecer la estrategia de la Campaña para el Nuevo Tiempo, la siguiente y última fase del Movimiento de Paz al Cambio del Calendario. Votan sabía que él ya no podía hacer todo el trabajo y quería facultar a líderes del Plan de Paz de 13 Lunas en otras partes del mundo para convertirse en educadores e ir presentando la necesidad del cambio del calendario. Se sintió aliviado cuando recibió la respuesta a su convocatoria por parte de muchos participantes serios de más de 16 países. Los participantes se dividieron en familias Terrestres así como en fuerzas de tarea y planes perfilados de acción para llevar más allá el Plan de Paz y la extensión del calendario de las 13 Lunas.

Votan preparó un gran documento para el evento "La Campaña para el Nuevo Tiempo: la Ciencia Demuestra un Nuevo Tiempo de Paz en la Tierra". Este documento comprensivo fue con el propósito de dirigir, informar y enfocar la Campaña. Los contenidos reflejaban la necesidad de que los líderes en otros países se volvieran versados en aspectos importantes de los siguientes temas: los calendarios, órdenes cronológicos, astronómicos y sincrónicos del tiempo; una crítica de la teoría y uso del calendario Gregoriano; los argumentos basados en la sensibilidad lógica con respecto a la armonía o a la desarmonía de los instrumentos de medida; una familiaridad con el movimiento de reforma del calendario más reciente; sus similitudes con el movimiento actual y las causas de su fracaso; entendimiento sobre la naturaleza del tiempo, ciencia y vida en general; y finalmente, entender por qué el Movimiento de Paz de las 13 Lunas y la Ley del Tiempo son la fuerza transformadora y unificadora para llevar el ciclo de historia a su conclusión.

En su tercera y última presentación, Votan articuló la naturaleza revolucionaria plena del cambio del calendario, afirmando la base del conocimiento telepático del orden sincrónico del tiempo. Él enfatizó la necesidad de equilibrar el mundo exterior al lograr el cambio del calendario con el mundo interno de códigos diarios sincrónicos y la creación del cuerpo del arco iris de plasma.

Para sellar la finalidad y propósito de la Conferencia, todos los 52 miembros presentes tomaron un voto de siete veces por siete generaciones. Esto se conmemoró pasando la 7 x 7 (Bandera de 49 cuadros Aymara arco iris) de persona a persona durante el cierre en un círculo ceremonial.

Después de la Conferencia de Liderazgo, Votan reconoció la necesidad de extender la junta de Consejo de la FLT. Él y Bolon Ik hicieron un viaje a Sandpoint, Idaho para encontrarse con Brian y Deborah Haight que habían expresado su interés de ayudar en la FLT durante la conferencia. Brian también había asistido al Seminario de Magos de la Tierra de siete días en Oregon.

En Sandpoint, Votan y Bolon Ik se encontraron con Deborah y los cuatro niños de Brian. Votan se sentía positivo sobre la reunión y sentía que invitándolos le darían un nuevo nivel de estabilidad a la FLT, particularmente ya que su casa (Gnomicile) reactivaría el jardín y el centro de distribución. Poco después de que los dos nuevos miembros del Consejo se incorporaron, David se fue a la Patagonia como Enlace Especial de la FLT para Asuntos Latinoamericanos. Esto fue en consideración al hecho de que América Latina constituía el distrito geográfico más grande y David había expresado su deseo de estar allí. Rodrigo Urrea, igualmente, fue designado en el papel de Asistente Administrativo Especial para Asuntos Latinoamericanos.



### Capítulo 3: Altai -Visión de Shambhala

*"Desde el sur y desde el norte, desde el este y desde el oeste, ellos están pensando en las mismas cosas. Y el mismo proceso evolutivo está siendo impreso en las mejores imágenes. Un centro entre los cuatro océanos existe. La conciencia del nuevo mundo existe".*

*Nicolás Roerich, Altai-Himalaya, Pág.337.*

El 21 de julio del 2001, Kin 199, Votan y Bolon Ik antes de partir al viaje de cuatro semanas le dieron instrucciones a Stephanie para el cuidado de su casa y dejaron los asuntos de la FLT en sus manos. Dejando Portland, hacia Altai, la primera parada de Votan y Bolon Ik sería Japón donde fueron recibidos por Yanase y llevados inmediatamente a un pueblo costero llamado Shizuoka, al sur de Tokio. Aquí Votan convocaría en la Casa Seminario IzuKogen, un curso educativo, Campaña para el Nuevo Tiempo, basado en el programa de la Conferencia de Liderazgo del Monte Hood.

El Día Fuera del Tiempo, Kin 203, fue celebrado en Osaka, Japón, en uno de los tres festivales anuales sintoístas más grandes. Shinto -el camino de la naturaleza- es la creencia subyacente y la tradición espiritual de la gente del Japón que antedata al budismo por miles de años. Esta tradición todavía puede sentirse a lo largo del Japón. En medio del congestionamiento urbano se encuentran innumerables templos que conmemoran algún elemento o "deidad" natural.

Al Festival de Osaka asisten anualmente aproximadamente un millón y medio de personas. El nombre del festival sintoísta era "Tenjin Masturi," que significa "el Dios Cielo". Yanase dispuso para que Votan y Bolon Ik tuvieran asientos especiales en el lugar sagrado del salón del templo sintoísta principal donde ellos fueron testigos de una ceremonia sagrada con música antigua de corte y bailes consagrados al gran dios del cielo. A medida que la ceremonia se fue desarrollando en varias fases, cada una con diferentes piezas de árboles y plantas sagradas, música y baile, la temperatura se fue elevando dentro del salón pues estaban todos sentados en un espacio pequeño.

La ceremonia continuó mientras todos abordaban los barcos con coloridos flotadores y presentaciones elaboradas de comida y *sake*. Navegando por la tarde en las aguas del Río O, Votan sentía que estaba en el centro de un sueño Atlante cuando miró el numeroso paso de barcos coloridos con *gagaku* (música del templo) junto con *bugaku* (danza cortesana), mientras que los juegos pirotécnicos explotaban en el cielo.

A estas alturas, los eventos como el Día Fuera del Tiempo estaban firmemente establecidos como las fiestas planetarias anuales de la Paz a través de la Cultura que ganaban ímpetu. Bajo la inspiración continua de Hirohide Yanase, el Día Fuera del Tiempo había ganado la participación creciente de artistas de representación japonesa, incluyendo al ganador del Grammy, Kitaro.

Desde el Monte Fuji, Votan fijó su vista en Altai, en la lejanía de Asia Central.

*"La República de Altai se localiza en la unión de fronteras de varios estados, mundos naturales y culturales, en la zona de interacción de tres religiones. El mundo Budista antiguo está al sur de Altai, el Cristianismo vino del norte y el Islam lo trajeron los nómadas de las estepas de Kazakstán. Religiones de antiguos ancestros - los turcos no se olvidan en las Montañas de Altai-. El Shamanismo Tengrianismo todavía es practicado por los indígenas".*

*República de Altai, texto oficial, Pág. 74 (2001)*

Votan tenía una invitación oficial por parte del Ministro de Cultura de Altai para dirigirse al Parlamento. A su vez, él quiso hacer la visita tan oficial como fuera posible en nombre de la FLT. Por esta razón, invitó a la Madre Tynetta y a su asistente, la Hermana Rosalind, para representar al Islam Occidental. Él también invitó a otras cuantas personas que no pudieron hacer el largo viaje.

El 29 de julio del 2001, Kin 207, la Madre Tynetta y la Hermana Rosalind, periodista para el periódico de la Nación del Islam *Final Call*, se unieron a Votan y a Bolon Ik en Tokio. Votan había conocido a Rosalind, una afroamericana impresionantemente alta con rastas, en Teotihuacan durante el anuncio de la Primera Paz Mundial en 1996.



La mañana siguiente, los cuatro abordaron un avión a Hakodate en la Isla al Norte de Hokkaido, Japón, donde tomaron un avión de hélice que los llevaría al lejano confín oriental de Rusia, Sakhalinsk en la isla de Sakhalin. Mientras estaban en el aeroplano, Votan le pidió prestada a Tynetta la copia del libro de Nicolás Roerich "Altai-Himalaya". Cuando él empezó a leer, se asombró al descubrir que en 1926, hacía 75 años, Roerich había pasado por Altai. ¡Quedó más asombrado al comprender que las dos fechas mencionadas por Roerich, el 2 de agosto y el 17 de agosto; eran precisamente las fechas de su entrada y salida de Altai!

Sakhalinsk, la parte japonesa de Rusia, le pareció uno de los lugares más extraños que él conociera. Durante muchos años, el remoto Sakhalin había pertenecido a Japón, pero desde la Segunda Guerra Mundial, pertenecía ahora a Rusia, provocando que muchos ruso-parlantes hablaran japonés.

### **Novosibirsk**

La mañana siguiente Votan, Bolon Ik, la Madre Tynetta y la Hermana Rosalind abordaron otro vuelo interno hacia Khabavorsk y luego otro avión a Vladivastock, el puerto marítimo de Siberia. Finalmente, ellos llegaron a Novosibirsk, la "capital" de Siberia, famosa como el principal centro científico de Rusia. Votan sabía que el pensamiento de los científicos rusos era muy diferente al de los científicos Occidentales. Existe un grupo considerable de científicos dentro de la Academia Rusa de Ciencias que investigan o están alineados con los principios de la teoría de la evolución cosmogónica. Dicha teoría es un acercamiento al sistema entero del universo-en-el-hombre que se ha desarrollado bastante distintivamente de la corriente principal más materialista de la ciencia Occidental del siglo XX.

Siendo este el caso, lo que parecería accesible a los científicos rusos era el principio de la resonancia armónica como un principio fundamental del universo. La resonancia armónica explicaba varias facetas cosmológicas que definen al hombre en el cosmos. El enfoque de Votan en Novosibirsk era comprometer a los científicos de la teoría de la evolución cosmogónica de las varias instituciones de la Academia Rusa de Ciencias a un diálogo acerca de la Ley del Tiempo. La meta era enlistar a los científicos e instituciones científicas

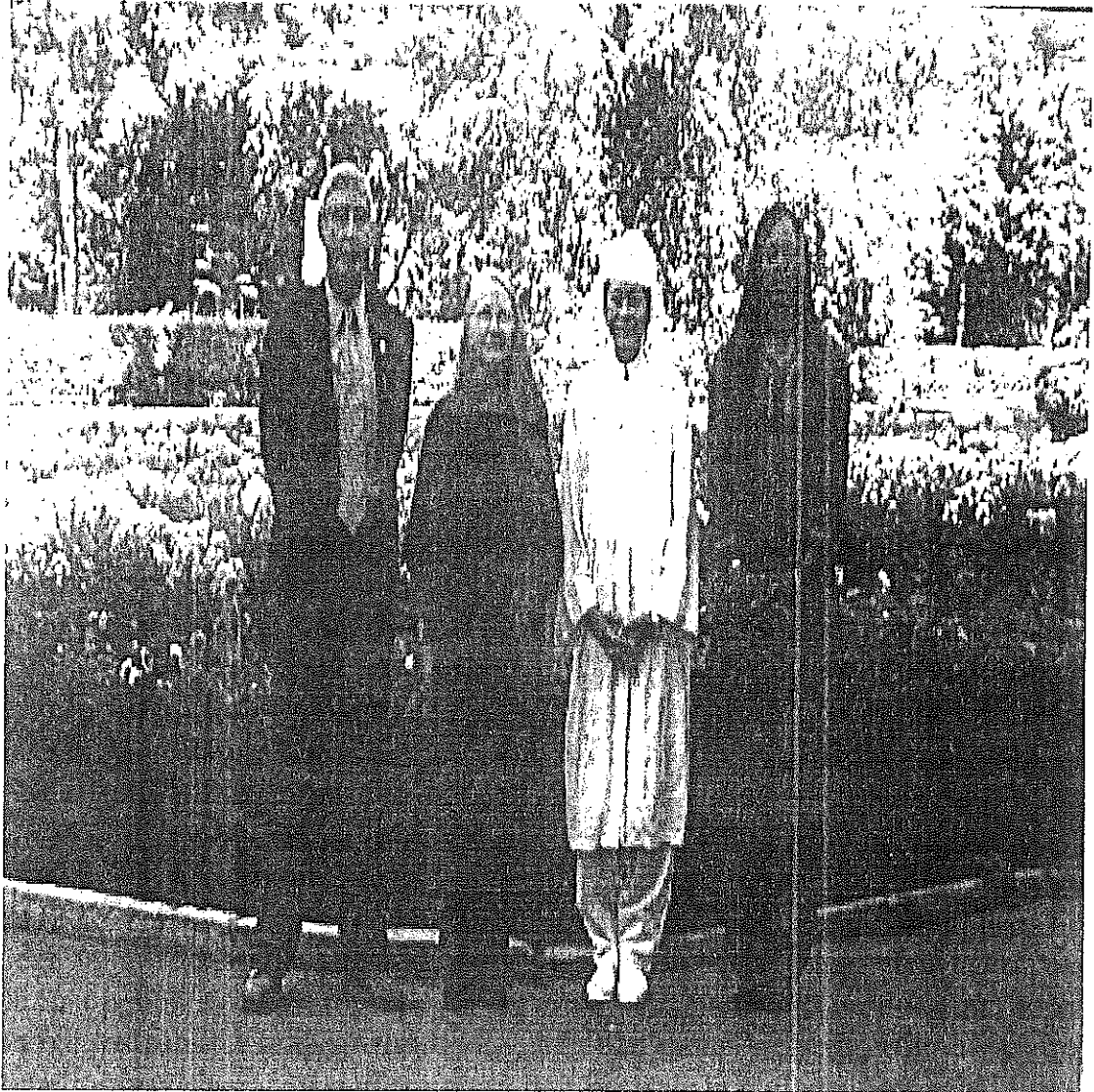
cas como proponentes de la Ley del Tiempo y miembros de alianzas estratégicas para el nuevo tiempo bajo los auspicios de la FLT.

Los cuatro fueron recibidos por Timofey, traductor y organizador del viaje. Él les informó que no pudo conseguirles un hotel. En cambio, los llevó a un pequeño departamento de una habitación propiedad de una joven pintora llamada Natasha. La mañana siguiente, después de pocas horas de sueño, los cinco compraron boletos de tren de Novosibirsk a Bilsk, la última parada antes de Altai; todavía aproximadamente a unos 100 Kms. de la frontera. Esto es lo más cercano que se puede llegar a Altai por transporte público. No hay tren o aeropuerto en este remoto país.

Más tarde esa mañana en Novosibirsk, Timofey llevó a Votan a un pequeña sala de juntas en el Museo del Sol, donde un público lo esperaba. Votan les contó su intención de traer la Bandera de la Paz de regreso a Altai y de ver cómo establecer Altai como la Fundación Planetaria para la Paz a través de la Cultura.

Más tarde hubo otra conferencia en el complejo de la ciencia central donde Votan disertó sobre la Ley del Tiempo y la teoría de la evolución cosmogónica. Antes de la charla, Timofey le advirtió a Votan que podrían haber algunos científicos que deseaban desafiarlo con respecto a la Ley del Tiempo y al cambio de calendario, pero esto nunca sucedió. Resultó que el científico organizador, Vladimir Ponko, había dirigido muchos estudios detallados que verifican la existencia de la frecuencia 13:20 del tiempo en la naturaleza. Votan estaba muy inspirado por el evento.

Al siguiente día, se agendaron varias reuniones para Votan con científicos en la Academia, especialmente con Irena Eganova. Irena es conocida como una de las principales seguidoras de N.A. Kozyrev, el físico prominente que propuso que el "tiempo es en realidad una fuerza generada del núcleo estelar". Al principio, ella estaba escéptica sobre la Ley del Tiempo, aunque la reunión fluyó fácilmente. Votan estaba sorprendido cuando al final de la reunión, ella le dio no sólo textos de la cosmología matemática de Kozyrev, sino también una rara edición de cuatro volúmenes sobre el análisis de los Jeroglíficos Mayas. Este estudio fue dirigido en los inicios de los 60 en el Instituto Matemático de la Academia Rusa de Ciencias, con el propósito de encontrar la base matemática de los jeroglíficos mayas, particularmente las permutaciones con respecto a la información astronómica y matemática. Fue dirigido para deter-



Valum, Lloydine, Madre Tynetta y Hermana Rosalind



minar qué tipo de computadora acomodaría las complejidades de los jeroglíficos mayas. La investigación se terminó en 1968.

Votan estudiaría después los volúmenes, encontrándolos increíblemente similares a las matemáticas del Encantamiento del Sueño. Los rusos, como Votan, habían percibido un orden matemático al patrón repetido de cuatro colores, mientras que la recurrencia durante cuatro años de un conjunto de cuatro signos era la base de las cinco familias Terrestres. Votan encontró fascinante que los matemáticos rusos habían empezado a descubrir estos códigos de 25 a 30 años antes que él. Para él, esto demostraba la universalidad de los códigos del tiempo. "¿Por qué se está haciendo este trabajo aquí?" él se preguntó. "¿Por qué había tanto interés en la investigación maya, aquí, en este momento?" Uno de los investigadores principales que descifró el código jeroglífico era otro científico ruso, Yuri Knorosov quien también fue el primero en proclamar que Pacal Votan debía haber sido un "astronauta".

Los principales científicos que Votan quería conocer, Alexei Dmitriev y Alejandro Trofimov, estaban ambos fuera de la oficina en ese momento. Dmitriev es un científico solar prominente y Trofimov, un investigador parapsicológico que trabaja con las teorías del tiempo como fueron desarrolladas por N.A. Kozreyv. Votan encontró que los modelos matemáticos de Kozyrev también eran altamente valorados por Eganova, que parecía tener menos consideración por las investigaciones paranormales/telepáticas realizadas por Trofimov y su Instituto para la Investigación Científica de la Antropoecología Cósmica (ISRICA). Aunque Eganova finalmente rechazó la Ley del Tiempo, Votan y la FLT seguirían trabajando con el ISRICA.

De Novosibirsk, el grupo de cinco viajaron hacia Altai en un tren nocturno por aproximadamente 644 kilómetros. En este momento, Bolon Ik tenía un fuerte resfriado que se convertiría después en su peor caso de bronquitis. Al llegar a la frontera de Altai temprano por la mañana fue como vivir la escena de una película, un gran grupo de personas vibrantemente vestidas con ropa nativa los saludaba, en medio de la nada, con cintas de seda y flores. Entre aquellos que esperaban su llegada estaban Boris de la Universidad de la Libertad en Moscú y una colega suya, Valentina, que vivía en Altai. Boris y Valentina fueron los principales responsables de coordinar su visita con el gobierno y la gente de Altai.

Luego apareció la Ministra de Cultura de Altai, Elizaveta C. Yalbakova, su anfitriona oficial. Ella dio un discurso público seguido por el discurso de Votan. Después de las disertaciones, los llevaron a una amena recepción atravesando la calle. Aquí, ellos conocieron a Olga, una anciana nativa espiritual de Altai de la Fe Blanca. Votan estaba muy interesado en aprender sobre la Fe Blanca, el "shamanismo reformado" de Altai. La Fe Blanca fue oficialmente reconocida en 1904, pero realmente empezó en el Siglo XVIII. Por esta razón, Votan pensaba que se tenía que tomar alguna acción en Altai para el 2004, tanto para conmemorar la Fe Blanca como para establecer a Altai como una reserva de la biosfera y centro de la venidera cultura de la noosfera.

La Fe Blanca es la única religión que incluye al Budismo, Cristianismo e Islam. Las tres religiones se sostienen dentro del marco de un sistema de creencias shamanicas. Esto se entendió como la religión profetizada de Shambhala. El que fundó esta religión era un hombre de Altai que fue al Tibet en el Siglo XVIII y luego regresó algunos años después tras absorber las enseñanzas budistas tibetanas para crear un shamanismo reformado. Esto se conoció como la Fe Blanca, *Ak Burkhan*.

También conocieron a Klaudia la hermana de Olga, profesora en la Universidad; y a Miron quien demostró ser una ayuda inestimable. Miron era de la tierra y de la gente y sirvió como guía de los aspectos más inescrutables de las formas tradicionales.

De aquí, ellos viajaron a la capital, Gorno-Altai, la más grande y única ciudad de Altai con una población de aproximadamente 60,000 habitantes. Mientras toda la masa de tierra de Altai es de 92, 600 kilómetros cuadrados, la población es tan sólo de 205,000. Consistiendo en poca gente y un vasto espacio, Altai está especialmente dominada por el Monte Belukha, la montaña más alta en Rusia, a unos 4,572 metros de altura cubierta de nieve y hielo la mayor parte del año. Estando tan remota y teniendo tan poca población, casi nadie en el mundo ha oído hablar en su vida de Altai.

En Gorno-Altai, Votan y el resto del grupo tomaron el almuerzo en un pequeño cuarto en el edificio del capitolio donde conoció a Ivan Itulovich, diputado portavoz del Parlamento. Ivan explicó que Altai está dividido en once regiones, cinco de éstas designadas por la UNESCO como zonas de herencia cultural. Votan encontró una tensión dinámica en Altai con respecto a cómo mantener su unidad biosférica y cultural contra las presiones del turismo y la



Con delegación Altai Himalaya





globalización. La mayor amenaza era la propuesta de la super carretera para conectar a China en la frontera más al sur con Rusia en el Norte. Si se construía, esta carretera destruiría el campo de energía geomántica que Altai mantiene como "el ombligo del mundo," y, junto con él, traería el diluvio de la civilización industrial vertiéndose a través de cada dirección -no para el beneficio de Altai- sino para el beneficio de aquéllos en China, Rusia y los carteles industriales de más allá.

Al contemplar la singularidad de Altai, Votan vislumbró las inmensas diferencias del Japón actual o el área de las Cuatro Esquinas profanadas de los Estados Unidos. Vestido en un traje y corbata a rayas, él se dirigió al Parlamento, hablando sobre la Ley del Tiempo y su propuesta de crear la totalidad de Altai como un Parque biosférico-noosférico, conservado en su estado natural.

"No podemos permitir que suceda aquí," Votan dijo al pleno de cien personas en el Kurulltai, la Casa del Parlamento. "Altai debe conservarse. La preservación de Altai es la preservación del planeta. La globalización debe mantenerse fuera de aquí. El turismo debe manejarse con cuidado...por esta razón es que nosotros proponemos que un Centro Internacional para la Paz a través de la Cultura se establezca en Altai para promover el entendimiento e investigación de un futuro alternativo, uno que preserve la biosfera y los valores culturales que aún hoy hacen a Altai único en este planeta".

Después de dar a conocer que Roerich había viajado a Altai 75 años antes, Votan hizo una presentación oficial de la Bandera de la Paz al Ministro de Cultura en nombre del gobierno.

### **El corazón de Altai**

La mañana siguiente abordaron un viejo autobús rojo con una ventana delantera rota. El autobús había sido alquilado para la visita oficial de Votan y él se fijó en el número del autobús 608 (19 x 32). El autobús tuvo una serie de averías cuando se conducían por caminos desconocidos sin señalizaciones.

Cada vez que el autobús se estropeaba, Sasha, el chofer del autobús se bajaba y golpeaba duramente la máquina unas cuantas veces con una llave de cruz para neumáticos, y milagrosamente arrancaba de nuevo. En el camino fuera de la ciudad, el autobús hizo una parada en el departamento de Anton

Yudanov, un shaman y activista de la anti-globalización que ayudó a popularizar "El Factor Maya". Le dijeron a Votan que Yudanov quería cantarle una canción.

Usando una guitarra sin calado de dos-cuerdas conocida como *topshur*, hecha de madera de cedro y cuero de caballo, Yudanov comenzó apasionadamente una canción gutural, al estilo shaman de Altai. Entre los sonidos guturales, Votan pudo entender las palabras "José Argüelles" y "Factor Maya". Cuando la canción terminó, Yudanov sonrió y le dio su *topshur* hecha a mano a Votan. Votan valoró el regalo grandemente, porque él sabía que tocándolo podría mantener una cálida conexión con esta hermosa tierra y su gente.

De regreso en el autobús, el paseo fue escabroso, pero bonito, particularmente cuando Votan comprendió qué tan alejados estaban de la "red" aquí en medio de las grandes manadas de caballos salvajes corriendo libremente. Iniciando la tarde, Votan y el pequeño séquito abordaron un barco primitivo en Late Teletskoe que los llevó a su remoto destino de la tarde. Votan describe el paisaje en sus notas de viaje:

*"El esplendor de las montañas arboladas cayendo directamente en el magnífico lago es verdaderamente imponente. Hasta donde la vista alcanza, nada más que las montañas reflejadas en el espejo como una superficie del lago. Aquí no hay señal alguna de la explotación de los bosques o de claros despejados como se ven en los Estados Unidos. Ocasionalmente se puede vislumbrar una pequeña comunidad cerca de la costa. Después de varias horas en esta prístina meditación de la naturaleza, llegamos a una pequeña playa. En el resto del lago está prohibido navegar. Un poco más abajo de la pequeña playa pasando algunos puestos turísticos, está el camino hacia la cascada. Un verdadero deleite, la cascada te tienta a entrar en sus agitadas aguas y hay muchos que aceptan la tentación. Al regresar al barco, dimos la vuelta y nos dirigimos hacia la orilla más lejana, al pueblo pequeño de Yelu donde pasamos la noche".*



Encuentro con Shaman de Altai Himalaya



A la mañana siguiente después del desayuno, un baño sauna y un recorrido por los huertos cercanos, abordaron el barco de regreso al autobús. Después de mucho serpentear a través de caminos sin pavimentar, sobre la escabrosa y desolada cima de la montaña, llegaron a otra pequeña comunidad, Monte Taiga, la montaña sagrada de esta región. La gente les estaba esperando y los llevaron a unas cabañas rústicas para pasar la noche.

A la mañana siguiente se dirigieron al lado lejano de la montaña, con vistas increíbles de la cordillera de montañas de Altai. Una vez que entraron al campo, Votan se dio cuenta que la gente era simple y pura y que llevaban un estilo de vida virtualmente preindustrializado, sin electricidad. Al vivir cerca de la Tierra parecía que se facilitaba la sintonización, el acercamiento físico y la inclinación espiritual de los nativos. Para Votan, las personas parecían empapadas en la espiritualidad de la Tierra, un tipo de vida que impregnaba las acciones del día a día con una mística dimensional. Sin embargo, sí parecía una vida relativamente dura, con una corta estación de cosecha y con mucho trabajo para asegurar el éxito de sus pocas cosechas y ganado.

Esa tarde Votan hizo una presentación en el *Dom Kultura* (Salón Cultural) seguido por una actuación musical presentada por una misión cultural viajera turca-altaica-mongol. El armónico canto gutural impresionó a Votan. Le dijeron que este tipo de canto es la forma principal en que se transmite la tradición cultural oral de Altai. A veces, los shamanes cantan de esta manera siete días sin parar, canalizando la memoria de la época mística de Altai. Los cantantes estaban conscientes que la tradición que ellos mantienen se remonta a 50,000 años, con una renovación cada 5 mil años. Los nativos creen firmemente que el origen de la cultura está en las estrellas.

A la mañana siguiente Votan conoció al Vicepresidente de la República de Altai, Aleksander Nikolaevich Albuchaev. Como él escribiera en sus notas de viaje:

*"El Vicepresidente, como los otros oficiales que hemos conocido no se incomoda hablando sobre la biosfera o incluso la noosfera. Después de todo, Altai está planeando un parque internacional biosférico para compartir con Mongolia y Kazakstán. La Ley del Tiempo es nueva para él, pero parece tener sentido, y de nuevo el mismo dilema -elevar el estándar*

*de vida de la gente sin destruir su cultura o su tierra-. ¿Puede Altai ser pionera de una forma alternativa con tecnologías no-contaminantes, una forma de armonía, un modelo para el resto del planeta demostrando que se puede evitar la monocultura de la globalización y que se puede establecer un nuevo mandato biosférico político en el nuevo tiempo?*

Continuando a través de otros pueblos, y en los lugares más remotos, se reunieron las personas esperando su llegada. No existen muchas personas que lleguen hasta estos lugares lejanos. Para los lugareños ésta era una visita rara y todos estaban ávidos de compartir lo que tenían, ya fuera el canto gutural, discusiones cósmicas, carne de yak o alcohol de leche fermentada, una bebida popular en esta región.

Mucha gente de Altai le dijo a Votan que lo veían como "su hermano de las estrellas perdido de hace tiempo que representa la cosmovisión de los Mayas Galácticos". Otros lo percibieron como un "filósofo de la Tierra" que entendía la causa de la ruina del hombre moderno y la civilización, es decir la mecanización del tiempo.

Casi a todas partes donde iban, todos parecían sentir una conexión especial con la Hermana Rosalind. Pocos afro-americanos atraviesan Altai, y con su larga cabellera entrelazada y rasgos llamativos, muchos nativos pensaban que la Hermana-Rosalind era como su hermana de las estrellas hace tiempo perdida.

En la percepción de las personas, su visita era como un mito viviente. Los nativos no leen periódicos, ven televisión o escuchan la radio; ya que ellos están absortos en el *dreamtime* del mito cósmico viviente. Igual hubieran podido ser extraterrestres para ellos. Se acercaban a Votan y le decían tal y tal tiene esta enfermedad y querían que él los tocara para sanarlos. Votan les dijo "es sólo Dios quien sana" aunque accedió a sus demandas poniendo sus manos en ellos y enviándoles luz.

En Altai, la naturaleza es muy venerada y todo es considerado sagrado. Conocido como "Kin Altai" el "ombligo del mundo," Altai es la casa de muchas personas psíquicas, muchos de las cuales Votan conoció en sus viajes. En el pueblo de Mendur Sokken, casa del Museo de Etnografía, el curandero y shaman Nikolai Sabadoev estaba esperando muy deseoso su llegada:



Madre Tynetta, Valum y Lloydine en Altai Himalaya





*"Como otras personas de Altai, Sabadoev siente una profunda conexión mística entre la cosmología de Altai y la relacionada con los mayas. En una yurta, nos sentamos uno frente al otro y empezamos el intercambio cosmológico. Es un momento ancestral y arquetípico. ¿De donde venimos todos nosotros? ¿Cuáles estrellas son realmente nuestra casa? Tollan del maya y el valle Tulan de Altai, lugar donde se abren las puertas del sueño... 'La estrella del polo es a donde el alma emigra de un lado a otro,' dice Sabadoev. 'Shambhala realmente no es la palabra correcta. La correcta es Belevodye, la Tierra Blanca, y actualmente la nueva religión es la Fe Blanca. Ahora con las profecías mayas llegando a Altai, ¿provocará esto el retorno de Belovoyde, el más buscado después de Shambhala? El viejo shaman curandero sacó una piedra desigual que recientemente le habían obsequiado. Él me preguntó. ¿Es este un mapa de las estrellas? Una cadena horizontal de seres y otra cadena de seres en descenso vertical. Un alce celestial con once puntos estelares dentro de su cuerpo. Las constelaciones animales se apiñaban una al lado de la otra".*

*(Cita del diario de viaje de Votan)*

Este intercambio fue el punto culminante del viaje de Votan, quien estaba muy intrigado de ver el mapa de las estrellas en un viejo pedazo de papel o corteza con diferentes constelaciones representadas por diferentes animales. Cuando Sabadoev examinó el mapa completo de las estrellas, Votan fue infundido por una antigua memoria; sintió que este recuerdo estaba siendo "ensayado" o "reestablecido". Estaba claro que había un gran cuerpo de conocimiento escondido en la tradición oral entre estas personas que casi nunca había sido tocado.

Viajando a través del Valle Uemon, ellos tomaron un camino interminable con caballos salvajes y arroyos de montaña donde se detuvieron para llenar sus cantimploras. Cerca de los manantiales, Votan contempló los árboles llenos de cintas, las cintas de *Ak Burkhan*, -la Fe Blanca- una cinta blanca para Dios, azul para Altai, amarilla para la familia, *burkhan* blanco, el lugar de la morada, la Fe Blanca, Belovodye, Shambhala. Votan se preguntó si Shambhala

no estaría viva en los corazones de la gente de Altai y sólo esperaba su reconocimiento.

### **El Museo Roerich y Dmitriev**

Finalmente, llegando a la parte alta del Valle Uemon, Votan descubrió el Museo Roerich, una típica casa de madera estilo ruso con los marcos de la ventana adornados. ¡Él se enteró que Nicolás Roerich había estado en esta casa exactamente hacía 75 años ese mismo 7 de agosto! El curandero le dijo que Roerich hizo más de 5,000 pinturas durante su viaje a través del Asia central de 1926-28. Votan y Bolon Ik obsequiaron la Bandera de la Paz al curandero y Votan declaró su intención de completar la visión de Roerich de la llegada del nuevo tiempo a través de la implementación del Plan de Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas.

Después de la presentación, para sorpresa de Votan, el científico Alexei Dmitriev se presentó. Fuertemente influenciado por Vernadsky, Dmitriev había realizados muchas investigaciones sobre el Sol y los cambios solares desde una perspectiva total de los sistemas. Su pensamiento estaba cerca de la escuela Trofimov del pensamiento de Kozyrev. Así escribió Votan en su diario de viaje:

*"¡Que sorpresa tan perfecta! El científico ruso al que tenía más curiosidad por conocer mientras estábamos en Novosibirsk, el notable y controversial Alexei Dmitriev, estaba ausente mientras nos encontrábamos en la metrópoli Siberiana. Pero el destino ya lo tenía predestinado, aquí estaba en Altai, y nada más y nada menos que en el Museo Roerich. Un hombre vital con el pelo plateado, su apretón de manos fue muy expresivo en su firmeza y calidez. Se pusieron dos sillas para nosotros en el jardín, mientras el resto de los acompañantes, se reunieron informalmente alrededor de nosotros.*

*Desde que yo me encontré con su trabajo en 1997 -especialmente el modelo del universo de plasma y sus investigaciones heliosféricas- había querido conversar con él. Me pareció interesante que en su ensayo "Altai," Nicolás Roerich también se*

preocupaba por los ciclos de las manchas solares, la radiación cósmica y su papel en la próxima transformación planetaria, muy parecido a la investigación de Dmitriev. En la amplia conversación, encontramos muchos puntos convergentes, el perturbado y perturbante campo electromagnético artificial creado por la tecnosfera humana y su efecto en el sistema solar, fue el más eminente entre ellos. Y las fechas 2005-2006, de acuerdo con Dmitriev, son el punto inminente de la catástrofe cósmica en la Tierra debido a lo que yo llamaría los efectos de la desviación humana 12:60, así como el 2012, el callejón sin salida de la historia y el punto de transformación de la profecía maya.

Pero lo que más interesaba a Dmitriev eran las zonas anómalas de Altai y de cualquier otra en Siberia donde había dirigido la investigación de lo que llamaba "las estructuras auto-luminosas". ¿Eran estas zonas en Altai puntos en los cuales la energía del centro de la Tierra conectaba con vortices interdimensionales, la entrada que nos conecta con el cuerpo etérico de la Tierra? Las estructuras auto-luminosas que aparecieron espontáneamente que fueron registradas y reportadas en este punto eran, de acuerdo con Dmitriev, realmente los aspectos del futuro cuerpo etérico de la Tierra entrando al momento presente del tiempo.

Dmitriev y sus colegas masculinos tenían una perfecta memoria de su infancia y recordaban experiencias de estas zonas anómalas y una colega femenina tenía experiencias precognitivas precisas. ¿Era la existencia de estas zonas la razón por la que Altai es llamada el ombligo de la tierra? Según los mayas, el ombligo humano nos conecta con el Kuxaam Suum, el cordón etérico que nos une con Hunab Ku, galaxia central ¿no sería igual para la Tierra? Acerca de la pregunta que me hacía a mí mismo: ¿Cómo pudo el conocimiento de los mayas, gente del pasado, estar tan cerca de Dmitriev con su preocupación por el futuro?' yo me contesté, 'porque la ciencia del tiempo maya realmente es una ciencia del futuro y no del pasado.»

Votan encontró a Dmitriev cálido y muy inteligente. Él se preguntó si no sería verdad que empezando el año 2005-06 estaríamos sintiendo los cambios del Sol de formas sin precedentes. ¿Esto significaba que habría destellos solares que afectarían el clima actual y quemarían partes de la Tierra o se estaba refiriendo a una carga de nivel celular más alta u otro tipo de cambios en la Tierra?

Desde el punto de vista maya, el término para la energía solar, tin kinantah tiene una cualidad o naturaleza telepática. Por consiguiente, si hay un aumento en las explosiones solares y la activación solar, entonces la naturaleza de la conciencia y las percepciones también serán alteradas. Si hay cambios en la composición celular/molecular del ser humano, entonces esos cambios efectuarán los niveles subliminales de conciencia en cómo los humanos se perciben entre sí, afectando la capacidad de transmisión telepática. Esto es lo que Votan entendió que significaba y él podía ver ciclos mutantes aún más grandes de la vida biológica en la Tierra del 2005 al 2012. Este conjunto de reflexiones fue el punto álgido de su visita con Dmitriev en este auspicioso día, ¡precisamente 75 años después de que Nicolás Roerich había estado de pie en este mismo lugar!

Como un científico diferente, Dmitriev había hecho un cálculo detallado de las catástrofes naturales, compactando los años desde 1963 a 1993. Dmitriev encontró que la cantidad global de catástrofes naturales de diferentes tipos -huracanes, tifones, volcanes, deslaves, marejadas, etc.- se habían incrementado un 410 por ciento y el campo magnético del Sol aumentado un 230 por ciento desde 1901.

### **Última Cena en Altai**

En este centro de encuentros cósmicos había un factor preocupante: la profunda y persistente tos de Bolon Ik. Para entonces, ella estaba muy enferma con bronquitis y aunque se trató con varias hierbas, pociones curativas y saunas, nada parecía mejorar su condición. Votan estaba muy preocupado; tenía claro que tantos años de viajar le estaban costando caro a ella. Un sentido de impotencia le sobrevino y supo que ella necesitaría más ayuda. Con este pensamiento, tuvo una visión clara de Stephanie en su carro rojo, y pensó que de alguna manera ella podría ayudar; pero cómo, no lo sabía.

Votan decidió que Bolon Ik necesitaba descansar por el resto del día y por lo tanto llegó tarde para su charla en la capital regional, Ungadai. A su llegada, había tensión en el aire. El comité de recepción se había exasperado esperándolo y no se presentó. Después de disculparse por las molestias, la tensión todavía permanecía ya que la charla fijada había tenido que posponerse.

La charla demorada de Votan, "Altai en Ascenso, Tierra en Ascenso" fue seguida por una cena formal. Una oveja se sacrificó en su nombre y él recibió el primer corte de carnero fresco asado. Aunque un tanto desconcertante, él sabía que ésta era una costumbre de honor. El ambiente se aligeró durante la cena cuando empezó una tormenta con viento y apagó toda la electricidad.

A la mañana siguiente, después de reunirse con unas cuantas personas más en la casa de una conocida canalizadora y psíquica, Antonia Tundinova, el grupo fue llevado a una gira por Danile de la Escuela de Ecología Espiritual Tengri. La gira incluía una visita a los sitios antiguos de entierro con piedras megalíticas que datan de alrededor de 4,000 años. El sistema de creencias de Altai dice que su origen se remonta a las estrellas e incluye el retorno cada 50,000 años de las personas de las estrellas para verificar y ver lo que está pasando. Los shamanes de Altai regresan a estas estrellas y se reciclan. Votan estaba consciente que era el Kin 218, el día exacto en que la tumba de Pacal Votan había sido descubierta, exactamente setenta ciclos de 260 días (giros galácticos) antes. Ahora estaba aquí con el conocimiento de esta profecía, mientras la invocaba entre estas piedras y el cementerio, compartiéndola con la cultura viviente y la gente de Altai.

Él continuó trabajando para crear un acuerdo entre la FLT y el gobierno de Altai, buscando establecer un fondo para Altai a través de la FLT con el fin de apoyar a Altai en su transformación hacia una reserva de la biosfera-noosfera. Sin embargo, poco después de su visita hubieron elecciones y el nuevo gobierno entrante era "progresivo" y no tan interesado en conservar la tierra. El Ministro de Cultura que estaba tan ávido de cooperar ya no estaba en el poder.

Al concluir esta parte de la jornada, el grupo fue llevado a una remota ladera con una estupa sagrada construida hacía solo cuatro años por algunos lamas Tibetanos, conmemorando a Bo'or, el fundador de la Fe Blanca. Votan y Bolon Ik realizaron una sencilla ceremonia derivada de su entrenamiento del Vajrayana tibetano. En la distancia donde estaban las crestas escarpadas de otra montaña sagrada, Karakol, o Karakol Bazhy Uch Sumer. Votan se pre-

guntó, "¿Era la Fe Blanca la nueva religión de la Tierra anunciando el retorno de Shambhala?"

### **El Seminario de siete días**

Avanzada la tarde, el grupo llegó al rústico Katun River Resort donde Votan convocaría al quinto Seminario de siete días de los Magos de la Tierra, del 10 al 16 de Agosto del 2001, Kin 219-225. El título del seminario era: "Altai y los Antiguos Mayas: la Ley del Tiempo, del Pasado al Futuro". La intención era iniciar un tiempo de paz universal que enraizara e irradiara desde Altai, el corazón de Asia y de la Tierra. El escenario y la calidad de estar en este remoto lugar a lo largo del Río Katun, en una simple cabaña de madera en Asia central elevaron la sensibilidad cósmica y la calidad arquetípica del evento para Votan. También reforzó su sentido de propósito cósmico presentando la Ley del Tiempo y la cosmovisión de los mayas en este escenario de raíces ancestrales.

En la audiencia, además de los rusos de San Petersburgo, Moscú y Novosibirsk estaban representantes de diversos países, incluyendo Ucrania, Kazakstán, una de las Repúblicas musulmanas de la anterior URSS, así como Lituania y Holanda. Los participantes parecían especialmente interesados en oír la perspectiva maya sobre las diferentes dimensiones y resonancia y sobre el hecho que la civilización galáctica maya había estado en diferentes sistemas de estrellas. La Madre Tynetta hizo una presentación especial en la mañana de la última sesión. El evento concluyó, así como el resto de los seminarios de los siete días, con el voto de elevar la Ley del Tiempo y trabajar para la regeneración de la Tierra y la biosfera, por siete veces siete generaciones.

Durante el seminario, un protocolo de acuerdo fue diseñado con Lubina S. Gordina, del Consejo Ecológico Supremo de los Dumas rusos y el Consejo Femenino Ecológico de las Naciones Unidas, para trabajar conjuntamente en la Ley Universal para la Seguridad Social Ecológica y Humana que incluyen el Cambio del Calendario de Trece Lunas como esencial al éxito de cualquiera de las leyes.

De igual manera, se celebraron reuniones con el nativo de Altai, Sergei Platanov para trabajar conjuntamente en el establecimiento del Congreso Noosférico dentro de las Naciones Unidas como una organización que super-

visa los cambios vitales que pudieran ocurrir durante los próximos 25 años. Como resultado de sus reuniones con Platanov, la documentación del Congreso Noosférico fue modificada para incluir la promoción y ratificación del Calendario de las Trece Lunas como un paso esencial en la transición a la noosfera. El Congreso Noosférico ya tenía el apoyo del Ministro de Cultura del Parlamento y Vicepresidente de la República de Altai, así como de los shamanes y otros científicos y líderes espirituales.

Hubo una ceremonia oficial de despedida por el Ministro de Cultura en el Museo Estatal de Arte en Gornsk-Altai. En la ceremonia, el Ministro de Cultura le dio a Votan una pintura redonda en madera, que mostraba a un shaman corriendo hacia el fuego. Él sintió un poder único de esta imagen.

El viaje a Portland fue agotador. Tomando el autobús de Altai para luego tomar el tren a Novosibirsk fue toda una aventura. Después de reunirse con muchos científicos, Votan, Bolon Ik, la Madre Tynetta y la Hermana Rosalind se dirigieron hacia el aeropuerto de Novosibirsk para llevar a cabo un itinerario que iba de Vladistock, a Sakhalin, Hokkaido y finalmente a Tokio. Por último de Tokio a Portland, vía Seattle. El aeropuerto de Novosibirsk fue el primero de los ocho aeropuertos que ellos tendrían que atravesar antes de regresar a casa.

Dos días después de dejar Novosibirsk, avanzada la tarde, ellos estaban en su quinto aeropuerto, el aeropuerto Nacional de Tokio Haneda donde se reunieron con amigos japoneses que los escoltaron a su hotel, el Washington Shinjuku. En el hotel, apenas tuvieron suficiente tiempo para lavarse, pues Yanase había organizado un enorme evento artístico en su nombre, compuesto por artistas, bailarines, poetas y músicos, especialmente el grupo *Love Notes* quienes presentaron y grabaron la canción llamada "Día Fuera del Tiempo". A pesar de lo exhausto que estaba, y a petición de Yanase, Votan subió al escenario e hizo su primera presentación de la experiencia en Altai y su primera apelación para preservar a Altai de la globalización. Su intérprete fue Maggie Inouye, la cantante principal del grupo *Love Notes*.

Para el final de la tarde del siguiente día partieron, diciendo adiós a la Madre Tynetta y a la Hermana Rosalind quienes tomaron su propio camino.







Seminario de 7 días en Altai Himalaya



#### Capítulo 4: 9/11 y el Poder del 7

*"He encontrado que la vida persiste en medio de la destrucción. Por consiguiente, debe haber una ley superior a la de la destrucción. Sólo bajo esa ley habría una sociedad bien ordenada que sea inteligible y con una vida valiosa por vivir".*

*Gandhi*

Votan y Bolon Ik llegaron a Portland después de la medianoche donde Stephanie los recogió. Bolon Ik había estado enferma durante más de tres semanas seguidas y no había mostrado ninguna señal de mejoría. Votan insistió en que ella viera a un doctor Occidental y recibiera antibióticos. Esta era la primera vez que él sugería esto, pero la situación parecía horrible y él no conocía ninguna otra mejor solución.

Poco después de su regreso a casa, Tara, Jeff y Sammy de 9 meses de edad les visitaron. Cuando Votan y Bolon Ik los llevaron del aeropuerto, Votan dio un vistazo alrededor y le dijo a Bolon Ik, "Yo me pregunto, ¿cuánto tiempo va a durar este estilo de vida?"

Unos días después el 11 de septiembre de 2001, Kin 251, alrededor de las 5:30 a.m. Votan despertó de un sueño muy elaborado. En el sueño, una exhibición iba a ocurrir, desplegando un hermoso mural que él había creado describiendo la evolución de la vida en el cosmos hasta la biosfera. Bolon Ik estaba con él en el sueño y le dijo, "¡Rápido, sólo tenemos hasta las 6 p.m., ellos van a bajar este mural!" Corriendo al piso principal de un gran edificio de oficinas, vieron que el mural había desaparecido. Todo lo que quedaba era un muro de concreto largo y gris, con la excepción de un rasgo misterioso: una escultura en bajo relieve de George Washington liderando a su ejército con sus espadas levantadas al aire. La escultura parecía como si alguien en el otro lado de la pared hubiera prensado estas figuras en la piedra, dando la apariencia de estar encogidas y envueltas por una delgada capa de sarán gris, con George Washington y su ejército resaltando fantasmalmente. "Escucha," él le dijo a Bolon Ik en el sueño. Podían oírse estruendosos sonidos de espada y metal. "Esto no es nada más que el sonido del militarismo... esto es militarismo puro".

Al despertar, Votan compartió el sueño con Bolon Ik, y entonces entró en un estado profundo de reflexión sobre cómo el arte había sido reemplazado por la guerra. No mucho después, el teléfono sonó. Era Tara. Un avión acababa de volar dentro de una de las Torres Gemelas del *World Trade Center* (Centro Mundial de Comercio). Después de colgar el teléfono, sonó de nuevo. Era Ivan que estaba viendo la televisión en su casa en Berkeley. ¡Ahora un segundo avión estaba estrellándose en la segunda Torre Gemela!

Debido a que ellos no tenían televisión, un poco más tarde, Votan y Bolon Ik condujeron a la casa de su peluquero quien les permitió ver la televisión. Él pensó que este evento era el de mayor magnitud desde lo ocurrido en Hiroshima. Sólo que Hiroshima no fue televisada. Votan vio toda la escena como una imagen completa del Apocalipsis enviado directamente al sistema nervioso central de la noosfera; magnificado a lo largo del día por interminables repeticiones a todas partes, por todo el mundo. Votan supo que el mundo nunca sería el mismo y cualquier cosa que sucediera después de esto, sería el principio del fin.

Más tarde ese día, Chris Coleman vino a visitarlos. El día anterior les había hablado diciendo que pasaría por allí y le gustaría visitarlos. Esta era la primera vez que ellos tenían noticias de ella en casi nueve lunas después de que ella no se presentó para la junta del Consejo y ni siquiera llamó. No obstante, parecía como si el 9-11 pudiera ser una inspiración para que ella volviera a unir sus fuerzas con la FLT.

Al día siguiente, él recibió una llamada de su hermana Laurita, en Florida. Ella le preguntó qué pensaba de este evento. Él le dijo que era parte del Apocalipsis, el principio del Fin del Tiempo. Al expresárselo, él recordó el Libro de las Revelaciones y la Caída de Babilonia en el Capítulo 18. Él le dijo a su hermana que todo estaba en este capítulo. Como estudiante de la Biblia, ella estuvo de acuerdo con él. Él colgó el teléfono y fue a su Biblia y releyó este capítulo. Se asombró al ver descrito todo el evento del 9-11.

Al darse cuenta de esto, Votan fue a su computadora y escribió un pequeño ensayo titulado, "La Caída de Babilonia". Él animó a la gente a que leyera el Capítulo 18 del "Libro de las Revelaciones" (el libro final número 27 del Nuevo Testamento) por si querían saber de la importancia profética de este evento. En las Torres Gemelas estaban, entre otras cosas, las oficinas ejecutivas de la Bolsa de Valores de Nueva York y la Autoridad del Puerto de Nueva

York, sin mencionar muchas de las oficinas corporativas de las instituciones financieras líderes del mundo; el poder detrás de la fuerza conocida como la globalización.

La primera torre se derrumbó a las 8:45 a.m. y la segunda torre a las 9:50 a.m., escasamente a poco más de una hora de diferencia. De esta forma, en una hora este símbolo de riqueza y poder se había ido. En su siguiente comentario en el "Libro de las Revelaciones," Capítulo 18, Votan señaló los tres lugares donde el "Libro de las Revelaciones" se refiere a esta terrible hora:

*"¡O Babilonia, ciudad del poder! ¡En una hora tu sentencia ha llegado!" (18:10)*

*"En una hora tal magnífica riqueza se ha transformado en ruinas!" ¡(18:17)*

*"En una hora la han convertido en ruinas!" (18:19)*

*"¡Ha caído! ¡Ha caído Babilonia la Grande!" (18:1)*

*"Los reyes de la Tierra cometieron adulterio con ella, y los comerciantes de la Tierra se enriquecieron por sus lujos excesivos... por consiguiente en un día sus plagas les darán alcance... Cuando los reyes de la Tierra... vean su humo al quemarse, ellos llorarán y se lamentarán por ella. Aterrados por su tormento, ellos estarán a gran distancia de ella y llorarán: 'Infortunio! ¡Infortunio, O gran ciudad, O Babilonia ciudad de poder! ¡En una hora tu sentencia ha llegado!'"*

*... los comerciantes de la Tierra llorarán y se lamentarán por ella porque ya nadie comprará más sus cargamentos, cargamentos de oro, plata, piedras preciosas... y los artículos de todo tipo hechos de marfil, madera costosa, bronce, hierro, y mármol... fina harina y trigo; ganado y ovejas; caballos y carruajes; y cuerpos y almas de hombres... los comerciantes que vendían estas cosas y ganaron su riqueza a costa de ella estarán a gran distancia aterrados ante su tormento, llorarán y se lamentarán y clamarán...*

*¡Infortunio! ¡Infortunio, O gran ciudad,... en una hora tanta enorme riqueza ha llegado a la ruina!... Cada capitán del mar y todos los que viajan por barco, y todos los que se ganan la vida del mar, estarán a gran distancia. Cuando ellos vean el humo de ella quemándose, exclamarán, '¡¿Hubo acaso una ciudad como esta gran ciudad?!' Ellos se arrojarán el polvo en sus cabezas, y con sollozos y lamentos clamarán: '¡Infortunio! ¡Infortunio! ¡O gran ciudad... donde todos los que tenían naves en el mar se hicieron ricos a través de la riqueza de ella! ¡En una hora ella se ha convertido en ruinas!'... Con tal violencia, la ciudad de Babilonia será derrumbada, para nunca ser encontrada otra vez... Tus comerciantes eran los hombres más grandes del mundo. Por tu hechizo mágico todas las naciones se extraviaron. En ella se encontró la sangre de profetas y santos, y de todos los que han sido asesinados en la Tierra". (18:1-24)*

Estas citas del Capítulo 18 son muy explícitas en su claridad profética. ¿Pero qué sigue? Lean después el Capítulo 19:

*"¡Después de esto oí lo que parecía el rugido de una gran multitud gritando en el cielo": ¡Aleluya! La salvación y gloria y poder pertenecen a nuestro Dios, pues verdadero y justo son sus juicios. Él ha condenado a la gran prostituta que adulteró la Tierra por sus adulterios... ¡Aleluya! El humo de ella se eleva por siempre y para siempre". (19:1-3)*

Luego, siguiendo las Bodas del Cordero, en el versículo once:

*"Yo vi el cielo abrirse y allí frente a mí estaba un caballo blanco cuyo jinete se llama Fiel y Verdadero. Con justicia juzga y hace la guerra. Sus ojos son como el fuego llameante, y en su cabeza están muchas coronas. Tiene un nombre escrito en él que nadie conoce más que él mismo. Él viste en una túnica sumergida en sangre, y su nombre es la Palabra de Dios.*

*Los ejércitos del Cielo lo estaban siguiendo, montando en caballos blancos y vestidos en fino, blanco y limpio lino. Fuera de su boca sale una espada afilada con la que derriba a las naciones. Él los gobernará con un cetro de hierro. Él pisa el lagar de la furia de la cólera del Dios todopoderoso. En su túnica y en su muslo él tiene este nombre escrito: REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES*

*...Luego vi a la bestia y a los reyes de la Tierra y a sus ejércitos reunidos para hacer la guerra contra el jinete a caballo y su ejército.*

*Pero la bestia fue capturada, y con él el falso profeta que había realizado las señales milagrosas en su nombre.*

*Con estas señales él había engañado a aquéllos que habían recibido la marca de la bestia y le habían rendido culto a su imagen.*

*Estos dos fueron arrojados vivos al lago de azufre ardiente..". (19:11-20)*

*El caballo blanco y su jinete, Verdad y Fidelidad, son la Fe Blanca de la visión de Shambhala, el verdadero virtuoso de la Tierra que experimentará un despertar espiritual debido a la caída de Babilonia.*

*La bestia es el remanente del G-7 preparado para la Tercera Guerra Mundial, el falso profeta es el Banco de la Reserva Federal y el sistema monetario internacional. La verdad de la espada del jinete en el caballo blanco vencerá los ejércitos de los reyes de la Tierra.*

*Éste es el principio del último capítulo de la historia, la batalla final de la "Guerra de los Cielos en la Tierra".*

*La superpotencia ha caído. El caos mundial sólo puede ser superado por la armonía mundial. La armonía mundial sólo puede venir del advenimiento asertivo de un nuevo tiempo. El nuevo tiempo es el tiempo de las Trece Lunas de Paz en que usted no encontrará ningún rastro de historia, sino sólo de la armonía universal que trae la venida del Cielo en la Tierra.*

Tres días después del 9-11, Stephanie pasó la noche con ellos antes de partir a Sandpoint, Idaho. Los miembros del Consejo de la FLT, Brian y Deborah Haight, la habían invitado a vivir y trabajar con ellos. Cuando Votan supo estas noticias, él sabía que ella estaba comprometida y en la dirección correcta. Poco después, ella obtuvo el cargo de "Asistente Administrativa Especial" para la FLT.

Diez días después del 9-11 se llevó a cabo una reunión en Gnosticile en Idaho en un esfuerzo por unificar y movilizar a la Red de Arte Planetaria de los Estados Unidos. Aunque ellos no pudieron ir al evento, Votan preparó un documento y definió una estructura orgánica. La concurrencia estuvo muy bien, aunque no sin sus conflictos internos debido a la lucha de poderes con un hombre en particular, quién en ese momento estaba designado como el organizador para los EE.UU. A pesar de esto, el evento demostró un nuevo nivel de seriedad en los EE.UU. que habría, quizás, de dar frutos en los próximos años.

Con una presión urgente por revelar el 9-11 como el profético *Evento Inevitable*, en menos de tres semanas posteriores a lo ocurrido, Votan se fue a trabajar para escribir lo que sería conocido como "Tiempo y Tecnosfera, la Ley del Tiempo en los Asuntos Humanos". Éste sería su primer libro comercial más importante desde el publicado en el año 1987, "El Factor Maya" así como la primera exposición pública importante de la Ley del Tiempo, La Profecía y el Movimiento de Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas.

Él sentía cuánto había cambiado desde entonces. Él y Bolon Ik se habían vuelto tan cercanos, que todo lo que él hacía, ella lo hacía con él, aunque sabía que esto tendría que cambiar pronto. Él le dijo que para cuando el nuevo libro saliera él atendería las entrevistas por sí mismo. Sabía que debía haber alguna clase de receso en esta cercanía. A pesar de lo fiel y útil que ella había sido, los tiempos estaban cambiando. Dada la nueva intensidad del clima mundial, Votan sentía un nuevo nivel de compromiso; una presión profunda estaba mo-



viéndolo desde dentro a comunicarse y personificar el mensaje sólo y con un nuevo nivel de urgencia.

Una vez que él supo el tema y de qué se trataba, supo que ésta era su oportunidad de no sólo poner en perspectiva al 9-11, sino ponerlo en una percepción superior: La percepción de la Ley de Tiempo, el orden sincrónico y el Cierre del Ciclo 2012. Cada mañana él se despertaba a las 4 a.m. y saltaba fuera de su cama e iba al cuarto rojo, la otra alcoba pequeña al otro lado de la cabaña del mago con alfombra roja, donde él se sentaba en su computadora y escribía.

Las palabras brotaban sin esfuerzo alguno mientras entretrejía los diferentes temas que había estado pulsando o había trabajado durante los últimos 10 años, incluyendo el calendario maya, el Encantamiento del Sueño, el calendario de las 13 Lunas, la reforma del calendario en general, la biosfera y la teoría de la transición biosfera-noosfera, estudios Coránicos, así como la Ley del Tiempo y la percepción del tiempo como el factor de sincronización. Para él, ésta era otra gran oportunidad para sintetizar la información. Él también sentía una fuerte urgencia y vio el evento como el levantamiento del telón en el ciclo final que lleva al 2012.

*"Este momento de discontinuidad histórica radical ocurrió con el 11 de septiembre del 2001, el ataque terrorista a las Torres Gemelas del Centro de Comercio Mundial -el mero centro nervioso de la última industrialización global- y el Pentágono, la fortaleza militar suprema que defiende la globalización. Si la caída de las torres auguraba la caída de Babilonia y la misma Torre de Babel, la penetración al Pentágono no era menos simbólica. El hecho de que no fue una sino dos torres de Babel con una separación de unos veinte minutos entre el ataque en cada torre permitió que el segundo ataque fuera visto en vivo en la televisión global por una cantidad de gente en la Tierra nunca antes reunida viendo lo mismo simultáneamente. Al final del día, la escena había sido muchas veces repetida en virtualmente cada cadena de televisión del planeta.*

*La increíble impresión del momento y su percepción simultánea, se juntó con el simbolismo de lo que realmente estaba*

*ocurriendo, eficazmente dio un descanso en el continuo histórico como un evento mental profundo, una ruptura de 5,000 años de historia de la primer Babilonia a la última. El dar testimonio en la televisión del evento significó que inmediatamente estaba siendo recibido por el sistema nervioso de virtualmente todas las especies. Esto es en sí mismo un momento noosferico, la envoltura mental de la Tierra se hizo colectiva y globalmente consciente en un instante de la historia -de importancia crucial- en consecuencia, la entrada genuina a la post-historia..."*

*Tiempo y Tecnosfera. Pág. 7*

Lo crucial de este libro es el análisis del 9-11 como el "Evento Inevitable" -es decir, el fracaso inevitable del tiempo artificial- y la consecuencia inevitable de la degradación de la biosfera. La desviación humana en el tiempo empezó hace cinco mil años con la historia de la civilización. La biosfera está definida como el sistema de soporte de la vida del Planeta o la "integridad de la vida como una sola unidad coherente, inclusiva de sus sistemas de apoyo inorgánicos o semi-inertes como la atmósfera y la hidrosfera".

La inmensa estructura global elaborada por el tiempo artificial es conocida como **la tecnosfera**, la esfera artificial de tecnología que encuadra la biosfera. En una entrevista por la radio, Votan describió a la tecnosfera y al tiempo artificial de la siguiente manera:

*"La civilización moderna es como un gigantesco monstruo babilónico, clandestino que está comiéndose a la Tierra. Está comiéndose a la Tierra porque está corriendo en lo que nosotros llamamos el tiempo artificial, es una civilización artificial. Crea un orden artificial de realidad llamado **tecnosfera**, y esta tecnosfera es como un monstruo híbrido gigante que monta la Tierra, comiéndose los bosques, creando el agujero de ozono y el calentamiento global, exigiendo cada vez más sangre a cambio de dinero, creando guerras y contaminando todo. Todo eso es debido al tiempo artificial".*

En "Tiempo y Tecnosfera" nos aclara que el Evento Inevitable tenía todo que ver con la percepción del tiempo artificial.

*"La explosión actual de la crisis mundial, que proviene de la destrucción de las Torres Gemelas del Centro de Comercio Mundial demuestra la hipótesis de la Ley del Tiempo que declara: operando en un estándar de tiempo artificial y mecánico causará al humano el desvío del tiempo natural al punto de su propia destrucción... Viviendo en la ignorancia de la Ley del Tiempo y de la verdadera naturaleza del tiempo, la especie humana construyó su propio concepto del tiempo que está basado en el reloj con su hora de 60 minutos y el calendario Gregoriano con su serie enloquecida de meses irregularmente numerados. Por lo tanto, el paradigma de la frecuencia del tiempo artificial está definido por la razón 12:60 (el calendario de doce meses y los 60 minutos de la hora) en contraste con la proporción 13:20 del tiempo natural-. Si los mecanismos artificiales y medidas irregulares del tiempo colocan a la raza humana separada del tiempo verdadero o natural, ¿no establece esto también que la raza humana está viviendo un error en el tiempo? Sólo viviendo en tal error inconscientemente asumido, la raza humana podría llegar a tal momento apocalíptico como el Evento Inevitable, inevitable porque cualquier desviación de la verdad tiene un momento inevitable cuando la verdad rebota en algún evento dramático o apocalíptico. ¿Es posible que la estructura entera de la civilización moderna, tan devastadora para la biosfera, es una función de este error en el tiempo? ¿Es la civilización moderna, como una trama de tiempo, una burbuja de tiempo artificial que de repente estalló en el 9-11?"*

*Tiempo y Tecnosfera, Págs. 5-6*

En "Tiempo y Tecnosfera," Votan señala que la especie humana está en medio de la transición biosfera-tecnosfera-noosfera. La noosfera (acuñada en 1926 por Pierre Teilhard de Chardin y Vladimir Vernadsky) es la capa mental

de la Tierra. La tecnosfera se describe como "un estado intermedio" entre la biosfera y la noosfera. El libro declara que la noosfera realmente es "la unificación telepática de la mente de la especie humana, la mente más allá del Internet, la mente que sólo es posible volviendo a vivir en los ciclos naturales del tiempo".

El libro señala que desde la perspectiva de la Ley del Tiempo, el 9-11 marcó el principio del fin de la tecnosfera, un acto de consecuencias proféticas. Ahora, la humanidad podrá ver su mejor opción para acabar con el tiempo de guerra y terror, encerrado en el programa del calendario Gregoriano, sería entrar en un nuevo tiempo de armonía y paz.

Votan explicó que el derrumbe de las Torres Gemelas no sólo estaba programado en el calendario Gregoriano como la caída profetizada de la Torre de Babel, sino también estaba ordenada por la biosfera como un evento evolutivo inevitable. Él dijo que el Evento Inevitable era la señal de que la especie humana se está quedando sin tiempo artificial. El fin del tiempo artificial no es el fin del mundo, sino el principio del retorno al tiempo natural.

*"Entendiendo un calendario como el instrumento que cierra con llave los programas condicionados de una cultura establecida o de la gente en su lugar, podemos entender ahora cómo el metaprograma inconsciente del principio macroorganizacional del calendario Gregoriano recicla todos sus programas milenarios acumulativamente cada veintiocho años. Desde su inicio en el año 1582, el calendario Gregoriano ha estado arrastrando una serie de formas condicionadas del pensamiento y percepciones, incluyendo aquéllos heredados de 1,550 años del calendario Juliano que había sido reformado. En los puntos de una dramática ruptura en la continuidad de la conciencia humana, un nuevo conjunto de ciclos se ajusta para que ocurra".*

*Tiempo y Tecnosfera. Pág. 79*

Votan notó que "todo lo ilógico del calendario Gregoriano se ejecuta en ciclos de 28 años. Esto significa que su programa se activa cada 28 años repetidamente. Cada año que el programa se activa, repite miles de años de la

historia. Él descubrió que cada repetición de 28 años se pone más intenso cada ciclo. Esto también causó que la destrucción de las Torres Gemelas fuera inevitable. Ese evento ocurrió en el 2001. Aquí está el programa de 28 años como está impreso en "Tiempo y Tecnosfera":

**2001-** Destrucción de las Torres Gemelas

**1973-** Dedicación de las Torres Gemelas

**1945-** Hiroshima y Nagasaki.

**1917-** Los EE.UU. entran en la Primera Guerra Mundial/Revolución Rusa.

**1889-** Dedicación de la Torre Eiffel

Él se preguntó, "¿Que pasará en el siguiente ciclo de 28 años en este programa en el año 2029? Nadie quiere pensar en esto. "El ciclo tiene que romperse ahora. Si nosotros no rompemos este programa ahora, nos destruirá dentro de los próximos 28 años". Era claro para él que si nosotros como especie no cambiamos, la Tierra nos cambiará. Como con muchos de sus otros libros, incluyó muchos dibujos originales y diseños gráficos. David, Kin 19, con su computadora avanzada le fue muy útil a Votan al crear innovaciones de computación de muchos de estos dibujos. Votan sabía que este libro era la continuación de "El Factor Maya" y que era un verdadero compendio de revelaciones proféticas y científicas que él descubrió desde 1987.

Comprendiendo que el 9-11 ocurrió a sólo once años del 2012, él se preguntó qué dirección podría tomar su vida. Después de completar "Tiempo y Tecnosfera" y antes de partir para Sud América, él y Bolon Ik asistieron a una fiesta de Acción de Gracias en Bellingham, Washington a invitación de Fantuzzi. En la fiesta, hubo mucha conversación sobre las implicaciones del 9-11, especialmente para la contra cultura de los EEUU en general. Algo estaba fermentándose, cambiando; un nuevo tipo de sentimiento entró en él y sintió que un nuevo tipo de vida le estaba por llegar "la vida transformativa".



## Capítulo 5: Colombia/Venezuela

La junta trimestral de Consejo de la FLT fue el 25 de octubre del 2001, Kin 35, ahora había cinco miembros sólidos en la FLT que parecían estar en una condición estable.

La discusión en la reunión giró alrededor de la base 13:20 recientemente afianzada en Epuyen por Flaviah, el enlace principal en Argentina. También, en esta reunión, Timofey fue designado el enlace de la FLT para Rusia y Altai, y Stephanie, que ahora estaba establecida en Gnomicile, fue ratificada en su papel de asistente administrativa especial para la FLT. También en este tiempo, Deborah Haight y Arabella Akossy de Spokane, estaban en las fases iniciales de formar "*Time is Art Productions*" (Producciones el Tiempo es Arte), una empresa comercial con la intención de recaudar fondos para la FLT. Votan y Bolon Ik reiteraron que una tercera persona se necesitaba en las Oficinas principales de la FLT.

Después de la reunión, Votan y Bolon Ik se prepararon para regresar a Sud América para sentir el clima social y político y ver cómo iban los grupos de la RAP.

### Colombia

Llegando a Colombia, Votan y Bolon Ik fueron recibidos en el Aeropuerto de Bogotá por Rodrigo Alarcon. El sexto, de los siete Seminarios de siete días de Magos de la Tierra tendría lugar en la tierra de Alarcon, el Centro Tzolkin: Templo de los Siete Soles, justo a las afueras de Medellín.

En el aeropuerto, Votan se sorprendió al ver un video juego musical llamado, "Merengue por Osama Bin Laden". El merengue es un tipo de baile folklórico popular. El video ilustraba toda clase de personas que bailaban alegremente con las imágenes de Bin Laden, quién era representado como un héroe, similar a David y Goliat, y las Torres Gemelas explotando. Se enteró que ésta era una canción y un video popular, Votan pensó que los norteamericanos no tienen idea de lo mal que son percibidos en las zonas de pobreza extrema del mundo. El impacto del 9-11 estaba claro; era la señal de un nuevo ciclo completo de eventos. Votan encontró que la percepción de EEUU en

lugares como Colombia es por una parte, la glorificación para todos aquellos que no tienen nada y por otro lado, se percibe como un poder loco y tiránico dominante de los asuntos globales que quiere imponer su versión de la realidad con todos bajo su yugo.

Llegando luego a Medellín, Rodrigo llevó a Votan y a Bolon Ik al Hotel Sheraton Four Points en el sector comercial del centro de la ciudad de Medellín. Desde su visita hacía siete años, Votan encontró que el tráfico se había incrementado tremendamente, con muchos camiones que emitían nubes de humo nocivo, dejando humo constantemente flotando sobre el centro de la ciudad y extendiéndose por todo el valle.

En la tarde después de su llegada, en un auditorio del centro de la ciudad, Votan dio la primera conferencia pública desde el 9-11, "Paz Total: la Única Respuesta, Un Nuevo Tiempo: La Única Forma" en una casa llena de más de 200 personas. El 9-11 estaba en la mente de todos. "¿Qué se necesita para detener a los EEUU en su guerra contra el mundo?" Todos querían saber Votan empezó la charla haciendo las preguntas: "¿Qué haría Gandhi?" y "¿Qué haría Martin Luther King Jr hoy?" Cada uno de ellos tenía una meta clara; uno, recobrar la independencia de la India de sus dominadores ingleses, y el otro, acabar la discriminación racial por parte de la sociedad blanca dominante. Los dos utilizaron medios no-violentos y establecieron movimientos poderosos y estrategias para lograr sus metas.

Votan continuó la charla: "Hoy no es sólo un país, sino el mundo entero que necesita asegurar la paz. ¿Dónde está el movimiento de paz mundial hoy? ¿Puede el mundo asegurar la paz sin acudir a la violencia? Sí, si podemos identificar la raíz de los problemas que afligen a la biosfera hoy y luego eliminar esa causa raíz pacíficamente. La raíz del problema es el tiempo mecanizado artificial que produce el desorden mecanizado de la sociedad global dominante".

Unos días después Rodrigo recogió a Votan y Bolon Ik para dar un paseo en su carro viejo verde de tracción y los llevó a su propiedad para convocar el seminario de siete días. El Templo de los Siete Soles estaba establecido en unas laderas muy sinuosas de la montaña, brincando hacia un pequeño arroyo de un cañón antes de ascender empinadamente a otra montaña. Votan y Bolon Ik se quedaron en la casa central, virtualmente el único edificio en la propiedad con esquinas cuadradas y con pisos cubiertos de mosaicos cósmicos. En el



otro lado de la casa central estaba la cocina común y el propio templo: un manantial, del que fluía un compuesto orgánico estructural. En la propiedad había dormitorios para alojar a sesenta personas. En la ladera estaban los jardines y huertos; era el lugar perfecto para un evento 13:20.

Al Congreso asistió una gran diversidad cultural de aproximadamente 75 personas y durante siete días, después de la presentación de Bolon Ik, Votan dio las charlas de tres horas de las 10 a.m. a la 1 p.m. Él expresó la urgencia de desarrollar una visión alternativa genuina basada en el arte, la paz y el nuevo tiempo. El grupo era principalmente populista con muchos artistas jóvenes y músicos que participaron en el Hip-Hop en Medellín.

Las tardes fueron consagradas a las sesiones de estudio de todas las herramientas cuatridimensionales. Votan hizo un gran énfasis en la necesidad de la formación de los Consejos Bioregionales RAP y su papel en la Campaña para el Nuevo Tiempo. Él también enfatizó la necesidad de formar cinco comisiones: la de Traducción, Educación, Publicidad, Alianzas Estratégicas y Comunidad.

## Venezuela

Después de Colombia, Votan y Bolon Ik viajaron a Venezuela donde ellos se encontraron con Alberto Ruz para establecer un mayor nivel de coordinación con Ruz y la "*Caravana Arco iris*". Votan había visto a Alberto por última vez en Costa Rica en 1998. Aunque varias personas en su caravana seguían el calendario de las 13 lunas, Alberto no lo hacía. Su reunión fue fructífera, coordinando una reunión 13:20 de la caravana para ser llevada a Perú en el 2003.

Alberto se había encontrado recientemente con el Presidente de Venezuela, Hugo Chávez, uno de los líderes políticos más polémicos de América Latina en los tiempos recientes. Venezuela es un país rico en petróleo con una sociedad moderna, pero hay también mucha pobreza. Ruz siempre tenía inclinaciones políticas, ya que no sólo pasaba tiempo con Chavez, sino con Marcos el líder de la Rebelión de los Zapatistas en México. Él siempre buscó la tendencia política izquierdista para conectarse en América Latina y tuvo bastante éxito. Mientras estaban en Venezuela, Votan y Bolon Ik fueron hospedados en la residencia de Otto Boye, un notable diplomático chileno y economis-

ta social, secretario y director del SELA (Sistema Económico Latinoamericano), un defensor confeso de la no-violencia.

Éste fue un tiempo muy ocupado para Votan; todo parecía tener un aire político. Además de las reuniones con Ruz, hubo reuniones con la RAP Venezuela, con un énfasis en la educación y comunidades jardín 13:20. En una de las reuniones estaba un shaman esquimal de Groenlandia conocido como "Tío" quién habló de las profecías de su gente y advirtió sobre el calentamiento global y los eventos catastróficos para el 2010. Luego fue en Valencia en las montañas donde Votan dio una conferencia seguida por un taller del calendario con Bolon Ik.

La siguiente conferencia fue en la Universidad de Caracas. Se suponía que el evento tendría lugar en el auditorio, pero cuando ellos llegaron estaba cerrado con llave y el conserje que tenía las llaves no estaba por ninguna parte. Con la ayuda de Alberto Ruz, el evento se transformó en una festiva celebración al aire libre. Mientras Votan estaba hablando, vio que los Briceño estaban sentados en la parte trasera, pero sólo se quedaron por unos momentos.

Después de la charla, Votan se encontró con Frank Bracho, un autor y pensador social quien estaba intentando integrar ideas o principios de la "Nueva Era" dentro de una visión mundial económica social más tradicional. Uno de los libros de Bracho se titulaba, "Llaves al Futuro: la Libre Determinación Humana y Leyes del Orden Natural".

Votan también se reunió con Vasant, maestro de *Agni hotra* que le había dicho previamente que debería "regresar a los EE.UU. montado en un caballo blanco". Vasant era más viejo y menos vivaz que antes, aunque todavía apasionado.

Con la conexión de Alberto Ruz, Votan fue invitado a asistir a un evento organizado por el Presidente Chavez. El propósito del evento era reconocer a Guairapuri oficialmente, un héroe indígena del sigloXVI quien lideró una gran revuelta contra los españoles. Esta era la primera vez en la historia oficial de Venezuela que una figura indígena era reconocida como héroe nacional por la sociedad venezolana moderna. Realizado en una gran catedral, el evento estaba repleto de indios del Amazonas junto con oficiales políticos, los medios de comunicación y gente importante de negocios. Los hombres amazónicos llevaban sus plumas tradicionales, arcos y flechas y sus taparrabos, mientras que a las mujeres se les pidió llevar sostenes para cubrir sus pechos. Este

evento era único en la presidencia de Chavez, convirtiéndolo en un líder popular y controversial.

Antes de dejar Venezuela, Votan conoció a Phil Lane, un canadiense Lakota. Phil Lane tenía la costumbre de dar estacas de madera pintadas con los cuatro colores tradicionales, rojo, blanco, negro y amarillo, a las diferentes personas que tenían una "causa" por la que estaban viviendo o promoviendo. En una sencilla ceremonia en el lobby del hotel, Lane dio una estaca a Votan quien había clavado su vida en el cambio del calendario.

Al regresar a su casa en Oregon, Votan sabía que algo muy dentro de él estaba cambiando. Él y Bolon Ik discutieron nuevamente la necesidad de encontrar a una tercera persona para que viviera y trabajara con ellos en las Oficinas principales de la FLT. Ellos hicieron el llamado por segunda vez a los tres otros miembros del Consejo. Intentaron con David, en alguna magnitud, así como con Coco y Ruth y Chris y Rhea, pero después de discutir el asunto, Votan y Bolon Ik acordaron que necesitaban a alguien que estuviera más involucrado en su proceso cotidiano de vida. Votan sentía que necesitaban a alguien que sirviera como un espejo para reflejar lo que estaba pasando con ellos, ya que se habían hecho tan cercanos que ya no se veían entre sí. Con el ciclo de viaje decayendo, Votan estaba poniendo su visión en una mayor transformación personal. En este momento, escribió un documento titulado, "La Vida Transformativa".

*"¿... Qué significa convertirse en un humano planetario? Convertirse en un humano planetario significa caminar completamente fuera de tu pequeño ego, yendo más allá del nacionalismo, auto-interés y racismo. Convertirse en un humano planetario es entrar en el misterio de Dios que te creó en primer lugar. Sin la sumisión a Dios, no hay paz dentro de tu corazón y la luz de Dios no puede brillar a través de ti.*

*Los eventos mundiales desde el 9-11 han revelado la retribución kármica del ciclo 12:60 de la historia en el que, la competencia, la guerra y codicia del materialismo han borrado el amor y la confianza humana. Inmediatamente después del 9-11, el marco mental colectivo de los Estados Unidos se revirtió*

*hacia la bandera ondeante y la arrogancia del auto aislamiento sobre el poderío militar, en lugar de producir una mente auto-reflexiva.*

*El nuevo libro "Tiempo y Tecnosfera, la Ley del Tiempo en los Asuntos Humanos" abre al lector al proceso auto-reflexivo y lo encamina de forma muy precisa a los fuertes temas que enfrentamos si queremos sobrevivir y evolucionar en el futuro. Debemos recordar el origen, la propia Tierra que es el sistema que soporta nuestra vida y saber que como parte de la zona de libre voluntad experimental de Velatropa 24, nuestro sistema solar, debemos hacer la elección para no descuidar la realización apropiada del ciclo de la historia.*

*Debemos abrirnos a redescubrir nuestra identidad galáctica a través de jugar el Encantamiento del Sueño y aprender una nueva identidad, la Firma Galáctica. Luego jugando el Telektonon, podremos entrar en nuestro sistema solar en una base diaria y recordar, "todos hemos estado aquí antes". Como un humano planetario, nuestro destino de libre voluntad es ver el cierre apropiado no sólo de la historia, sino de los ciclos mayores de 26,000 años e incluso de 104,000 años. Tenemos la libre voluntad de elegir: cambiar o unirnos a los durmientes del planeta Tierra cuyas almas pueden perderse para siempre en eso que es identificado como el infierno por la mayoría de las profecías religiosas..."*

Junto con tales reflexiones, Votan repasó cuánto había cambiado su vida en los últimos 14 años y qué cambios personales profundos había sufrido. El conocimiento que había traído con respecto a la Ley del Tiempo parecía exigir un mayor esfuerzo para ser un canal claro y profundo de la energía galáctica. Para cumplir este papel y ser un catalizador viviente, él se sentía llamado a una fase misteriosa e imprevista de la "vida transformativa".

## Capítulo 6: La Llegada de la Aprendiz

*"El Sendero que conduce es iluminado por un fuego -la luz del atrevimiento arde en el corazón-. Aquel que más se atreve, es aquel que más obtendrá"*

*Madame Blavatsky*

Después de volver de Venezuela, Votan y Bolon Ik, quien se estaba enfermado una vez más de bronquitis, fueron a Phoenix para el primer cumpleaños de Sammy el 26 de diciembre, Kin 97. Aquí ellos se unieron con Paul y su nueva novia yugoslava, Vanya. Esto marcaría el último evento familiar de esta forma en particular.

Eran ahora 12 años desde el descubrimiento de la Ley del Tiempo y el mundo había cambiado dramáticamente. Después del 9-11, Votan estaba bien consciente de la aceleración de la transformación planetaria sin precedentes. Él pensó sobre los últimos 12 años: El gobierno mundial había formado el G-7 (los siete de países más industrializados en el mundo), el calentamiento global estaba ahora confirmado, el terrorismo era común y hacía tan sólo siete años que la Internet había entrado en existencia, aunque muchas personas pensaban ahora que no podían vivir sin el. La actividad solar había continuado intensificándose de una forma inaudita; y por primera vez en la historia, el hielo se había derretido en el Polo Norte. Él sentía que el Planeta Tierra estaba ahora en un estado de emergencia más allá de cualquier control. Él sabía que éstas eran señales del cierre del ciclo.

En la tarde del 31 de diciembre del 2001, Kin 102, Votan y Bolon Ik fueron recogidos en el aeropuerto por Stephanie a quien habían invitado para pasar el año nuevo Grégoriano con ellos. En esta tarde, Votan sintió una profunda carga eléctrica emanando de los tres. En Altai, él había tenido un indicio de que podría ser Stephanie quien debía unirse a ellos como la tercera parte para vivir y trabajar en la oficina principal de la FLT. Bolon Ik estaba de acuerdo y los dos decidieron poner a prueba a Stephanie. Poco después del año nuevo Gregoriano, la invitaron para una prueba de siete días en un escenario de trabajo y vida juntos.

Los siete días volaron de una manera fluida, fácil y con una cantidad enorme de trabajo logrado. Durante este tiempo, los tres supieron de la muerte accidental en Chile de César el 6 de enero, Kin 108. Cesar había sido un sagaz abogado del calendario de las 13 Lunas y el Plan de Paz y un miembro principal de la caravana latinoamericana. Esta noticia fue profundamente impactante, tanto en las oficinas de la FLT como en América Latina, particularmente en Chile y Argentina. En este momento, David y Rodrigo se reagruparon en Viña del Mar, Chile. Dos días después Stephanie celebró su cumpleaños 29 con Votan y Bolon Ik.

Cuatro días después, la "prueba" de siete días había terminado y Stephanie partió de vuelta a Idaho. Después de que ella partió, Votan y Bolon Ik evaluaron el período de prueba. Votan sabía que Stephanie debía estar con ellos en la Oficina principal de la FLT, pues le parecía indispensable su compatibilidad de trabajo tanto con él como con Bolon Ik. Bolon Ik accedió y estuvo totalmente de acuerdo en traerla de vuelta tan pronto como fuera posible.

A los dos días después de que ella partió, sintiendo una gran urgencia sobre este asunto, Votan llamó a Stephanie y le pidió que regresara lo más pronto posible. Ella estuvo de acuerdo, pero dijo que primero quería tener un cierre apropiado con la familia de los Haight y que llegaría en dos semanas. Bolon Ik le mandó un correo electrónico insistiéndole en "venir antes del cumpleaños 63 de Votan". Stephanie estuvo de acuerdo y dispuso su llegada para el 19 de enero, pero debido a una tormenta de nieve, llegó hasta el 20 de enero, Kin 122. (Nota: esta fecha fue justo 52 días después del deceso de George Harrison el 29 de noviembre, Kin 70 Perro entonado blanco. Esto proporcionaría posteriormente sincronicidades clave.)

Durante el período entre el día de año nuevo del 2002 y su cumpleaños (el 24 de enero), Votan estuvo en un estado elevado. A través del estudio cuidadoso del orden sincrónico y de leer todas las señales, él sabía que así como él era Votan, Stephanie no podía ser otra más que la emanación de la tumba de la Reina Roja, la única que podría ser su aprendiz.

La tumba de la Reina Roja fue el descubrimiento más significativo desde el descubrimiento de la Tumba de Pacal Votan, 42 años antes. Localizada en el Templo XIII adyacente a la tumba de Pacal en el Templo de las Inscripciones, la tumba de la Reina Roja tenía un sarcófago al parecer igual y una máscara de jade similar a la de Pacal y un psicoducto o "tubo parlante". Al

contrario de la tumba de Pacal Votan, la tumba de la Reina Roja no tenía ninguna inscripción o escultura; era una tumba totalmente anónima como Stephanie South. Sobre las dos tumbas, él escribió:

*"... El significado de la tumba de la Reina Roja debe ligarse estrechamente al significado de la tumba del gran Pacal. Y si la tumba de Pacal ha revelado que aquí había una persona tan singular, única y poderosa no sólo en la civilización maya sino ahora bien conocido en el mundo entero, qué dice la tumba de la Reina Roja, quién fue ella, y qué mensaje proponía?... ¿Aquí nosotros debemos hacer una pausa y considerar de nuevo: qué tipo de mentes pudieron haber tenido estos seres hace trece siglos o más en el pasado distante, para haber planeado sus tumbas para ser enterradas por tan largo tiempo, solo para ser descubiertas durante el último katun del gran ciclo de la historia, obviamente como presagios del fin del ciclo? No sólo eso, sino haber sido tan precisamente cronometradas sincrónicamente para coincidir y confirmar la cuenta del Mago y la profecía del Telektonon?"*

A través de leer los códigos sincrónicos, Votan notó que la tumba de la Reina Roja se descubrió en el Primer Año de la Profecía, en el Kin 194, y en el día anterior, Kin 193, fue descubierto el psicoducto similar al de Pacal Votan. En la Cuenta del Encantamiento del Sueño, Kin 194 significa "Mago Cristal Blanco" que también corresponde a la "Primera generación perdida:" El Primer Año de la Profecía.

Fue entonces que cuatro años después, en 1998, que una tal Stephanie South fue presentada a Votan y Bolon Ik a través de Mark Comings (Kin 193) y Paul Levy (Kin 194). Estos eran uno de los conjuntos de señales que sólo podían revelarse a través de leer la Cuenta del Encantamiento del Sueño. Si no fuera por esta cuenta profética que facilita la cartografía del orden sincrónico subyacente, tales asuntos pueden permanecer en el inconsciente. Para Votan, estas conexiones sincrónicas eran como los hilos del tapiz de un sueño, tejiendo una imagen con una vida propia. Ahora, el tapiz estaba acabado y la imagen había vuelto a la vida.

Otra de tales sincronicidades, indicando la certeza de su aprendiz recientemente descubierta, era que por el verano del año 2000, en el 48 aniversario de la apertura de la tumba de Pacal Votan, Stephanie fue a su primer viaje a México con Chris Coleman quien organizó a un pequeño grupo de personas que pretendían ver la tumba de Pacal Votan. Como lo estableció la sincronía, el grupo partió para México el 2 de junio del 2000, Kin 45. Precisamente hacía seis años el 2 de junio de 1994 Votan estaba en México cuando vio que todos los periódicos estaban llenos con historias sobre el descubrimiento de una nueva tumba en Palenque: el Templo XIII, la tumba de la Reina Roja. Esto fue en el Primer Año de la Profecía; ahora era el Séptimo Año de la Profecía.

El primer día que el grupo estuvo en Palenque fue el 7 de junio del año 2000, Kin 50, el cumpleaños número 42 de Chris Coleman. (Nota: Chris Coleman es Kin 60, el mismo que Pacal Votan.) En este día, Stephanie se sentó en los escalones del Templo XIII de la Reina Roja y tuvo experiencias internas poderosas que escribió en su diario y que después compartió con Votan. El año en que la tumba de la Reina Roja fue descubierta, en 1994, Stephanie tenía 21 años, viviendo su año como Kin 50. (Nota: En el Encantamiento del Sueño cada año de tu vida, durante 52 años tú vives una de las 52 firmas galácticas de tu familia Terrestre.)

Para Votan, Stephanie era tímida, inocente, casi torpe, por lo que él estaba un tanto sorprendido de que ella fuera la elegida. Sin embargo, cuando él repasó sus registros, no había ninguna tarea que le hubiera dado durante los últimos tres años que no hubiera completado desinteresadamente y con gran cuidado y diligencia. También pudo ver por qué fue tan cuidadoso y le tomó su tiempo ponerla a prueba, pues para la conclusión del período, las consecuencias serían enormes.

Así fue que tan pronto como terminó el período de prueba de los últimos siete días, Votan supo con certeza que Stephanie South era la aprendiz que había estado buscando. Él sabía que una relación sin precedentes estaba a punto de desplegarse y que tenía que estar completa en cada aspecto. Después de su llegada, todas las partes tomaron su lugar y él empezó inmediatamente un programa matutino de yoga y meditación con ella. Su rol fue promovido al de Asistente Administrativa Ejecutiva. Tomando en cuenta la salud de Bolon Ik, Stephanie se encargó de cancelar el extenso viaje de Votan y Bolon Ik



planeado para Europa e Israel y después a Rusia, para que de esta forma Bolon Ik se concentrara en sanar y asentarse en las oficinas centrales de la FLT.

Deb y Brian llegaron a la oficina principal la tarde antes de la junta de Consejo de la FLT que se reunió el 24 de enero del 2002, Kin 126, en el 63 cumpleaños de Votan. Votan se despertó muy temprano de un sueño donde se le presentó la visión de gente hermosa que cruzaba el puente del tiempo. Las personas estaban sorprendentemente frescas y nuevas, acompañadas por caballos y perros. La Tierra se había renovado volviendo a su prístina gloria original. En el sueño una anciana le mostró la ilustración de un vasto texto histórico titulado "El Retorno de la Gente de Oma". Al despertar, Votan supo que ésta era una señal de la misión de la Reina Roja. Él sabía que su aprendizaje terminaría hasta el año 2012.

Más significativamente, él vio que cuando concluyera el aprendizaje en el 2012, la Reina Roja tendría 39 años, después de haber nacido en el año 1973, y él tendría 73 años, después de haber nacido en 1939. Hay 10 años entre la llegada de la Reina Roja en el año 2002 en Kin 122 y el 2012.  $73 + 39 + 10 = 122$ . Intuitivamente, Votan supo con certeza que su última responsabilidad en su misión de vida era "entrenar a la Reina Roja, la "no inscrita" para estar lista para el "Retorno de la Gente de Oma" al otro lado del 2012.

Después de este sueño profético en su cumpleaños 63, el "Experimento GM108X" oficialmente empezó. Para hacer esto, comenzó con ella al más alto nivel en un proceso de disciplina diaria. Él sabía que un hilo de continuidad debía establecerse inmediatamente. Él hizo todo "al revés", empezando desde el nivel más alto y trabajando hacia niveles cotidianos, más sencillos. La siguiente declaración de la FLT con respecto al aprendizaje fue emitida:

*"Desde la decodificación de la Profecía del Telektonon, tanto Valum Votan como Bolon Ik estaban conscientes de que se necesitaba una aprendiz para aprender y recibir los vastos códigos de información llevados por Votan como el Cerrador del Ciclo. A partir del 15 de la Luna Resonante, Año Semilla Solar Amarilla, siguiendo un proceso cuidadoso pero sutil de preparación y sobre todo al leer posteriormente las señales de los aspectos de la profecía del Telektonon, incluyendo el descubrimiento de la tumba de la Reina Roja en el primer año de la*

*profecía y del Trono en el sexto año de la profecía, no había ninguna duda de que la persona conocida como Serpiente Eléctrica Roja (Stephanie South) era la elegida".*

Después de su cumpleaños, Votan se volvió agudamente consciente de sus patrones de conducta, los hábitos de su discurso y manera de hacer las cosas. Muchas de estas manías adquiridas parecían impropias para su aprendiz y sabía que no se comunicarían con ella. El nivel de relación telepática era alto e inequívoco; Stephanie sólo lo conocía como Valum Votan, El Cerrador del Ciclo. Tomando a la aprendiz como un esfuerzo de tiempo completo, confirmaba en él la realidad inquebrantable de su propósito divino. Él sabía que operaba bajo un convenio sagrado que precedía su encarnación actual. Sintiendo esto en su interior, comprendió que una nueva dimensión psicomítica se estaba abriendo para él. Sentía como si estuviera literalmente siendo despojado de muchos de sus modos de percepción condicionados anteriores que fueron cayendo rápidamente.

Esta percepción sincrónica lo informó al nivel más profundo que los próximos 10 años de su vida -por lo menos- se dedicaría, sobre todo, al entrenamiento de esta joven mujer, Stephanie/La Reina Roja que a través de algún acto más allá de su comprensión había entrado ahora totalmente en su vida como su aprendiz. Él sentía una mezcla de excitación y aprehensión: la excitación por todo un nuevo capítulo que se desplegaba para su misión -parecía el último capítulo- y aprehensión de cómo esto afectaría el resto de su vida, sobre todo su relación con Bolon Ik. Él sabía que lo que había empezado a decir ahora en su reciente viaje a Colombia y Venezuela -la vida transformativa- era una realidad. Todo lo que él podía hacer era someterse y orar para que una visión mayor se desplegara.

## Capítulo 7: La Ceremonia

El séptimo y último seminario de los Magos de la Tierra de siete días, se convocó en México justo a las afueras de Tepotzlán en un Campamento de Boy Scouts, llamado Mextitla (Lugar de la Luna). Al seminario asistieron no sólo latinoamericanos, sino también kines de los Estados Unidos, Canadá, Brasil, Europa, Costa Rica, Argentina y aun de Nueva Zelanda.

En el centro del campamento, tres personas hicieron la vigilia como guardianes del fuego que ardió durante los siete días y sus noches. Los tres estaban descalzos y cubiertos con ceniza. Una de estas personas era una anciana de cabello largo vestida en atuendo indígena. Otro un joven devoto de Hare Krishna. Y el otro, un hombre de mediana edad que llevaba un gran sombrero estilo Zapata. Un hermoso sentimiento saturaba el Campamento y en el último día, Votan anunció que en lugar de seguir viajando por el mundo enseñando, él y Bolon Ik se iban a establecer y vivir la "vida transformativa".

Habían estado ahora viajando por el mundo por más de una década en nombre del mensaje y la profecía del Nuevo Tiempo. Esta fase de la profecía estaba ahora completa; los siete seminarios de siete días (49 días) habían servido para plantar con éxito el nuevo conocimiento en varias bioregiones. Desde los siete años de la profecía hasta los siete seminarios de siete semanas; Japón, Estados Unidos, Italia, Rusia, Altai, Colombia y México. En todos esos lugares, había bastante gente especializada que estaba ahora equipada para entrenar a otros y dirigir sus propios cursos sobre la Ley del Tiempo. Ésta fue la intención de Votan.

Después de la ceremonia, Jorge Mora, un hombre vigoroso al final de sus años cincuenta y veterano del Movimiento, le confirmó a Votan que todo estaba listo para la ceremonia del siguiente día. Votan había dispuesto una ceremonia oficial, "Abriendo los Portales del Tiempo: la Llegada del Sexto Sol". La ceremonia sería en el día sagrado, Kin 164, Semilla Galáctica Amarilla; el mismo kin en que ocurrirá la Sincronización Galáctica el 26 de julio del año 2013, Kin164.

Al siguiente día, Votan llegó temprano a Teotihuacan para dirigir la ceremonia para abrir las puertas al 2013. Antes de la ceremonia, Votan le pidió a Jorge Mora que se invitara a los ancianos indígenas para dar testimonio del

evento. Sin embargo, la ceremonia tomó un giro inesperado cuando, en los cuatro días previos a la ceremonia, los nueve ancianos indígenas hicieron una visita a la gruta bajo la Pirámide del Sol donde recibieron una visión. Ellos debían honrar a Votan en su papel profético de Cerrador del Ciclo.

Aquí está lo que pasó. La ceremonia empezó en la treceava y central plataforma de la Ciudadela de Quetzalcóatl. Xilonen, la ancestral poseedora de la sabiduría tradicional y Tochtli, un hombre indígena mayor, vistiendo ropa ceremonial, huaraches y tocados emplumados, se unieron a Valum Votan y a Bolon Ik. Como era costumbre, Bolon Ik realizó la Plegaria a las Siete Direcciones, mientras Votan tocaba la flauta, su pequeña quena Sud Americana.

Después de la plegaria, Votan se dirigió brevemente a la multitud. "En el orden sincrónico hoy, Semilla Galáctica Amarilla es el 26 de julio del 2013. Entonces estamos aquí para "Abrir los Portales al Siguiendo Mundo". Esta es la razón por la cual se nos unen los Ancianos Indígenas. No podemos ir al siguiente mundo sin honrar a aquéllos que han sostenido la visión a través del último mundo. Éstos son los hermanos y hermanas indígenas que están hoy con nosotros. Así que marcharemos desde aquí al anfiteatro de Quetzalcóatl, luego a la Pirámide de la Luna, y finalmente regresaremos a la Pirámide del Sol donde se llevará a cabo la ceremonia..." Arriba, aunque el cielo estaba claro apareció un arco iris y un águila voló sobre ellos.

Las quinientas personas que asistieron a la reunión formaron cinco círculos cerca de la pirámide de Quetzalcóatl y del anfiteatro. En los pocos momentos de silencio, Votan miró fijamente las cabezas esculpidas de Tlaloc y Quetzalcóatl y vivamente recordó la primera vez que él estuvo de pie allí hacía casi 49 años, con su hermano gemelo, Ivan.

La marcha empezó. La fila masculina fue encabezada por Tochtli y Votan y la fila femenina fue encabezada por Xilonen y Bolon Ik. La multitud marchó hacia la Calzada de los Muertos, dirigiéndose hacia la Pirámide de la Luna. Numerosas Banderas de la Paz ondeaban en el viento.

A medida que la multitud marchaba, Votan notó la llegada de muchos hombres en trajes negros, cámaras de televisión y demás. Votan se enteraría después que era el Presidente de Israel en una visita de estado a México que estaba visitando las Pirámides la misma mañana. El Presidente y su comitiva

hicieron su recorrido a la Ciudadela de Quetzalcóatl donde la ceremonia de paz ya había empezado.

La marcha continuó. Entonces llegaron los nueve "ancianos" los guardianes de la sabiduría tradicional. Muchos vestidos en sus atuendos ceremoniales, algunos en ropa tipo vaquero rústica, muchos con sombreros, uno de ellos sin la mayoría de sus dientes, -todos sostenían sus bastones de mando- algunos cubiertos con piel de conejo, otros con piel de serpiente de cascabel, uno con un cristal puro o bastón de cristal de asombroso poder.

La marcha procedió en silencio hacia el norte a la Pirámide de la Luna. Dos mujeres al frente de la fila sostenían incensarios de copal ardiente. "¡Ometeotl!" (Nombre Náhuatl del Dios Supremo) era el grito ocasional, que era respondido con el sonar de caracoles y el sonido penetrante de silbatos. Yann, un joven franco-mexicano que vestía de negro y teatralmente parecía ser la caracterización del Señor Spock como en "Viaje a las Estrellas," corría hacia delante y hacia atrás o de lado, aclarando el espacio delante de la marcha.

Cuando el grupo llegó al final de la Calzada de los Muertos, a Votan le embargó un profundo estado reflexivo. ¿Podría ser esto el cumplimiento de la visión que tuvo hacía casi 49 años, en que la sabiduría de los ancestros volvería para ayudar a la humanidad a volverse una raza cósmica una vez más? Él no podía evitar pensar que esto podía ser.

En la Pirámide de la Luna, Xilonen organizó una plegaria indígena a las Siete Direcciones, seguida por una marcha ascendente a la empinada Pirámide de la Luna. Votan, vistiendo sencilla ropa blanca, subió a la cima y luego descendió de nuevo. Una vez abajo, algunos de los "ancianos" se arremolinaron alrededor de él. El que no tenía dientes le dijo que hacia cuatro días, él y los otros ocho ancianos indígenas se habían reunido en la gruta bajo la Pirámide del Sol para preparar esta ceremonia. "Los espíritus nos dijeron que estaban esperando por ti, porque el tiempo había llegado y que nosotros tendríamos que honrarte". Los espíritus les dijeron a los ancianos que la ceremonia debía llevarse a cabo rápidamente; ya que el cierre del Gran Ciclo maya (2012) estaba muy cerca. En algunas tradiciones, esta fecha es considerada el final del Quinto Sol y el principio del Sexto Sol.

La marcha continuó encaminándose hacia la Pirámide del Sol. Allí en la gran plataforma frente a la pirámide, los ancianos hicieron una pausa. Era

tiempo para empezar la iniciación. Un sarape rojo se extendió en el suelo de piedra. Uno de los más jóvenes se sentó en el sarape. Votan se unió a él. El más joven habló de nuevo del evento preparatorio en la gruta bajo la Pirámide del Sol. De su bolsa de medicina, él sacó una pequeña piedra rompiendo seis mazorcas de maíz seco de una mazorca de maíz ritual. Él le dijo a Votan que este evento había sido preparado hacía tiempo y que todos habían estado esperando este momento. Él tiró los seis pedazos de maíz ante Votan, como si hubiera realizado alguna adivinación y entonces le pidió a Votan postrarse. Él le susurró "Dime tu nombre". Votan recordó el episodio de la Profecía del Chilam Balam cuando a Antonio Martínez se le pide su nombre con el fin de recibir la transmisión del Libro de las Siete Generaciones.

"José Antonio Argüelles Valum Votan". No mucho después de que había pronunciado su nombre el personaje sin dientes tomó su bastón y con su punta de cristal picó la frente de Votan en el tercer ojo. Lo apretó tan profundamente como pudo y con gran fuerza, soltándolo después de un momento. Aun postrado de rodillas, Votan puso su cabeza en la Tierra en sumisión total al momento y a la Voluntad del Supremo Creador.

Entonces empezó la impetuosa marcha de ascenso a la Pirámide del Sol. Era domingo y había una gran multitud de turistas por todas partes. Los hermanos shamanes ancianos lentamente encabezaron el camino. Ellos silbaban como serpientes y cantaban el sonido sagrado, "¡Tonatiuh!" (Nombre Náhuatl del Sol). Finalmente alcanzaron la cima. En el mismo centro de la plataforma encima de la Pirámide del Sol, los ancianos con Votan se prepararon para facultar al personal para la ceremonia. El portavoz fue Quetza Sha a quien Votan había conocido primero en Amatlán, lugar del nacimiento de Quetzalcóatl el 26 de julio del año 1999, el día después, de que había estado en la gruta bajo la Pirámide del Sol.

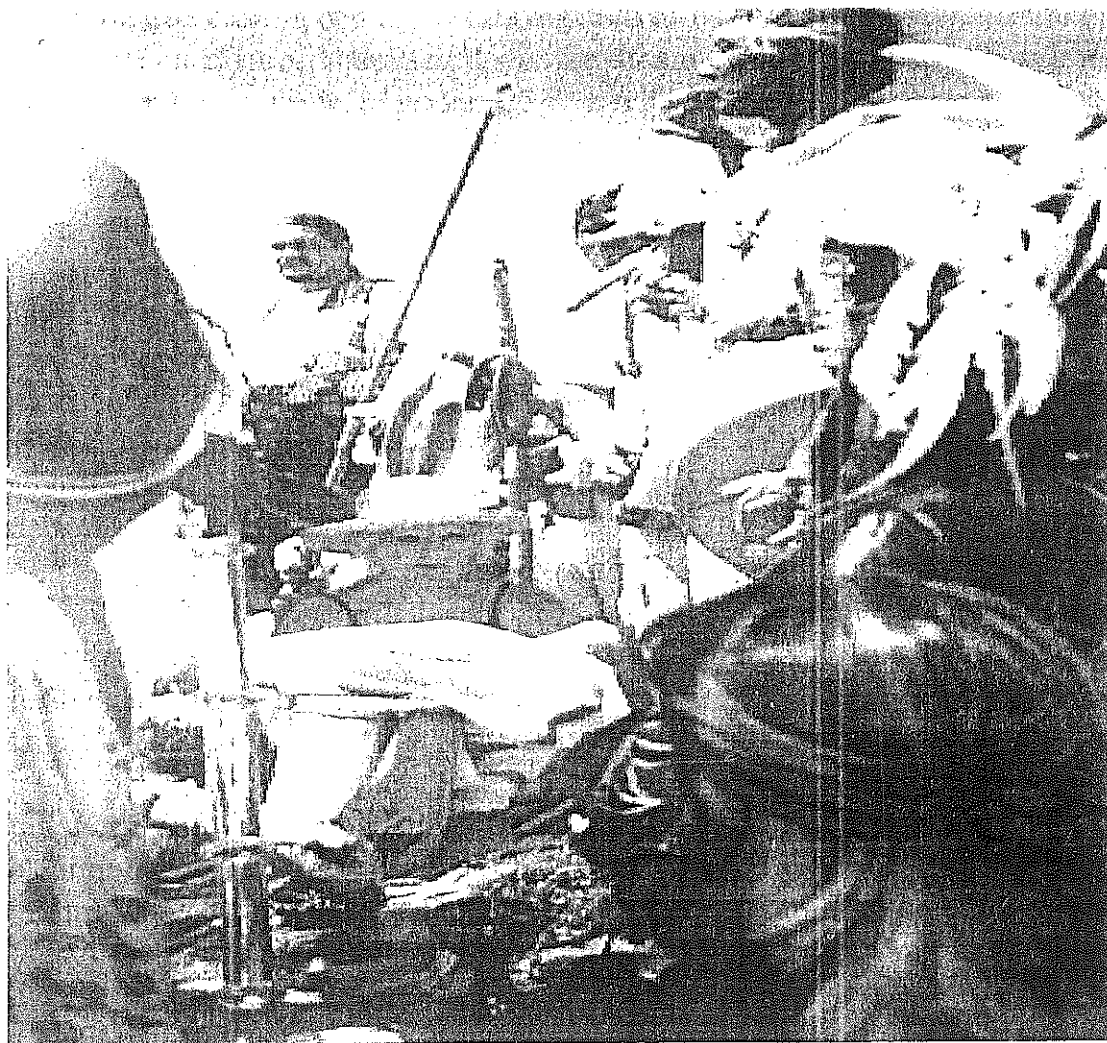
Quetza Sha miró a Votan directamente a los ojos y pronunció estas palabras: "Durante mucho tiempo hemos sabido que habría un nuevo conocimiento, un conocimiento que sería preparado para el nuevo tiempo que está amaneciendo y que este nuevo conocimiento completaría y regeneraría el conocimiento tradicional y su comprensión. Nosotros te reconocemos, José Argüelles, como ese ser que ha traído ese conocimiento, los códigos matemáticos de los mayas galácticos. Éste es el conocimiento del nuevo tiempo, la nueva era. Y nosotros reconocemos que tú eres un maya galáctico, y es por eso es que noso-



Quetza Sha y Valum Votan en Teotihuacan







Recibiendo Título de Cerrador del Ciclo en Teotihuacan



tros estamos aquí para apoyarte con este grupo ceremonial. Sabemos que tu haz recorrido este camino, el Camino Rojo por toda tu vida, y con estos hermanos esperamos que continúes cumpliendo tus responsabilidades, transitar este camino rojo, hasta que cierres el ciclo como se supone que debes hacerlo. Puedes contar con todos nosotros para apoyarte en este trabajo".

Entonces a Votan le fue otorgado un brillante bastón ceremonial multi-color. En este bastón, con una esfera negra en un extremo y un gran cuchillo de obsidiana en el otro, Votan sintió que los 49 años de su vida desde la primer visión hasta el presente, el poder del siete rebosaba con un ardiente significado.

Después de varios discursos en nombre del amor, la tolerancia y la comprensión, incluyendo una participación apasionada para ondear la Bandera de la Paz por Alicia Rodríguez, del Comité Mexicano de la Bandera de la Paz, Valum Votan pidió silencio y ofreció sus palabras finales: "Todo tiene un principio y un fin. Una ceremonia es una frecuencia vibracional que sostiene el momento y lo manda al resto del planeta. Y todas las cosas acaban. Tomen la vibración de esta ceremonia y póngala en su corazón. Guárdenla allí, que su significado pueda permanecer en ustedes para compartirla con otros. Ahora debemos cerrar esta ceremonia e irnos..."

Votan vio el evento completo como un gran desdoblamiento espiritual: un grandioso rito planetario de paso. Él supo que la ceremonia era una afirmación exterior del conocimiento interno. Él había venido a esta Tierra en esta forma particular y de esta manera particular debido al deber y la misión revelada a él: para dirigir el rito planetario de paso, trayendo a la humanidad a través del siguiente *sipapu* -el cambio de los mundos mediante el cambio del tiempo. En 1987, él había anunciado al mundo la Convergencia Armónica, o el cumplimiento de la profecía de Quetzalcóatl de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos. Ahora aquí estaba después de 15 años, cargado con la responsabilidad de anunciar y preparar al mundo para el cierre del Gran Ciclo de la historia, los trece baktunes 5,125 años de la Cuenta Larga que acabara en el día 4 Ahau, del Solsticio de Invierno (Hemisferio Norte) el 21 de diciembre del 2012, Mano Cristal Azul. Él sabía que el cierre del ciclo era un evento mundial cósmico, una transmutación galáctica de las cosas, seguido y culminado por el nacimiento de la nueva era solar, el 26 de julio del 2013; Semilla Galáctica Amarilla. Cerrar el ciclo significaba llevar a toda la humanidad como

una familia planetaria en un estado de paz y armonía a este punto cósmicamente culminante en el tiempo, el fin del gran ciclo de la historia.

Él sabía que el cambio mundial del calendario era el primer y más práctico paso en la transmutación de las cosas y el cambio del curso por medio de elegir de manera consciente como especie la entrada al tiempo de la armonía. El cambio del calendario también pondría la base para la unificación espiritual del mundo. Cuando el mundo este unificado espiritualmente, el ciclo se cerrará en una verdadera paz y armonía. Él ahora reforzó sus esfuerzos por hacer todo lo que podía para promover la unificación espiritual entre la especie humana. Era tiempo para que el poder espiritual de la raza humana se unificara y afirmara en este planeta.

Votan sabía que el sostener la visión y no vacilar era lo más importante de todo. Si él no hubiera tenido la visión cuando tuvo 14 años él no estaría en este punto ahora. Él sabía que su vida entera era el florecimiento de esa visión, traer el conocimiento cósmico de regreso al mundo en este día. Después cuando le preguntó por este evento un reportero italiano, él dio la siguiente respuesta:

*"Lo que (la ceremonia) me dejó es: Realmente merece la pena abrazarte a tus sueños. Cuando tienes una visión o un sueño, permanece fiel a él. Ve a seguirlo, ve lo que pasa. Me llevó a muchos lugares y transformó mi vida una vez y otra vez, pero fue definitivamente lo que tenía que hacer. Si tienes una visión o un sueño, agárrate a él, ve a seguirlo y no lo dejes ir porque crece en poder. Cuando tienes una visión y la sostienes, parece ser como si tuvieras muchos tiempos difíciles, pero está realmente creciendo en poder. Tu no puedes ver o medir el poder, pero está claro que el poder surge y ese es el verdadero poder, el poder del espíritu, porque tú te mantienes en la verdad".*

Esa noche, Votan no pudo dormir. Experimentó activaciones repetidas en muchos niveles diferentes. Tremendas energías lo inundaron desde muchos lugares diferentes. Él se entendió a sí mismo como un "arquetipo codificado del ADN humano" El cierre del ciclo, 2012, está codificado en el ADN de la



Quetza Sha, La Bandera de la Paz, Valum Votan y Lloydine en Teotihuacan

especie humana. De esta manera, la configuración de Valum Votan como el Cerrador del Ciclo es una semilla estelar y ahora esa semilla estaba floreciendo. Votan supo que lo que se había ido no volvería a ser. A la edad de 63 años (9x7), experimentó su más grandioso despertar.

## PARTE II Redención del Futuro Galáctico

### Capítulo 1: El Experimento GM108X

*"Por siempre en el bosque de un tiempo desconocido,  
Votan, la Reina Roja y la Reina del Trono".*

Después de la ceremonia en Teotihuacan y con el descubrimiento de su aprendiz, todo el estilo de vida de Votan se transformó rápidamente. Ahora que el viaje había concluido, él y Bolon Ik finalmente tenían tiempo para evaluar su propia relación. Ambos reconocieron que habían estado tan cercanos y que era difícil ver quién era el otro realmente; ésta fue una razón del por qué habían hecho la llamada para que una tercera persona les sirviera como espejo.

Él había entrado ahora en un programa riguroso con su aprendiz: yoga, meditación sahmatta-vipassna, pranayamas y una serie de sincronizaciones de ejercicios de mudras para desarrollar una coordinación telepática. Esta situación de vida creó una tensión interior constante en general, mientras él intentaba equilibrar una vida interdimensional interna con sus deberes tridimensionales. A través de la relación con su aprendiz, Votan empezó un proceso de individuación que compartió paso a paso con Bolon Ik. A estas alturas, Bolon Ik había atestiguado lo suficiente para conocer el rol que él tenía que asumir poniéndolo fuera de las "normas" cotidianas de la sociedad.

Los tres consideraron la llamada para zambullirse en la dimensión mítica e hicieron un voto entre sí para entrar en un gran experimento dirigido según el orden sincrónico. Ellos hicieron un voto de silencio para crear un tipo de "vasija alquímica" o recipiente sellado para que la transformación ocurriera. Éste fue un acto sin precedentes para que los tres estuvieran de acuerdo en una promulgación experimental de roles arquetípicos que desafiarían los núcleos de sus egos tridimensionales.

Votan resumió el experimento en su diario como el Kin 108, "El GM108X es un mandato espiritual confiado a tres seres humanos para promulgar un drama cósmico en la Tierra, llamado el Cierre del Ciclo. Ya que el tiempo es

arte, este drama cósmico será realizado como una obra de arte ceremonial, enfocando las fuerzas del orden espiritual más alto a través de tres actores".

Unos días después de su retorno de México, Votan mencionó las palabras, "Historia Cósmica" a su aprendiz. En tres ocasiones consecutivas, ella pidió que le explicara y definiera el significado de la Historia Cósmica para ella.

Éste fue el gatillo que abrió un inmenso proceso de transmisión de conocimiento. Nueve días después de su retorno, el 12 de marzo del 2002, Kin 173, con Bolon Ik en una clase de aerobics, Votan estaba hablando con su aprendiz, cuando de súbito él experimentó un "cambio de mundos". Se extendió en la cama y vio lo que parecía como una visión reflejada moviéndose en un espejo interplanetario. Él dio testimonio de cómo la vida en realidad era vivida, simultáneamente, en otro planeta. La civilización de Maldek (ahora el Cinturón de Asteroides) apareció ante él, antes de su destrucción.

En visión retrospectiva, Votan vio a seres, humanoides, a través de lo que parecía ser un cristal interdimensional de gran espesor. Estos seres se estaban moviendo a través de estructuras similares a las modernas cuerdas de ciudad de hoy día. Estaban comprometidos en tipos de actividades que al principio parecían similares a los del mundo de la Tierra presente; aunque estaba claro que las actividades eran completamente diferentes. Los seres parecían simultáneamente frenéticos, estáticos y olvidados. Parecían desprevenidos de una gran condena inminente.

Votan estaba consciente, de que debido al olvido estático de los habitantes de Maldek en el momento de su condena, una promulgación similar estaba ocurriendo en el presente en el Planeta Tierra. La Historia Cósmica se le reveló como el antídoto para conectar los puntos de la conciencia perdida entre Maldek y la Tierra de hoy día. Él conoció esto como la "implosión cósmica de la historia".

Después de esta poderosa visión, Votan se dio cuenta de que la "transmisión de la historia cósmica" debía ser un esfuerzo total, de una persona completa. Además de las prácticas de yoga/meditación por las mañanas, ellos empezaron las sesiones tutoriales diarias. Esto ayudó a crear un canal de comunicación y una referencia para bajar la información, particularmente a través de la sesión tutorial de la Historia Cósmica. Bolon Ik empezó una práctica paralela de Falun Dafa.



Así fue que 52 días después de la llegada de la aprendiz, vino el primer tutorial de la Historia Cósmica el 13 de marzo del 2002, Kin 174. Este ciclo particular duraría precisamente 260 días, antes de que el experimento tomara nueva forma.

El primer tutorial fue titulado: "¿Qué es la Historia Cósmica?" Las primeras palabras transmitidas fueron, "*la Historia Cósmica es una enseñanza de liberación*". Para el primer tutorial, a la aprendiz le fueron dados ejercicios de orientación en "fractales micro cósmicos," enfatizando que "el orden cósmico no puede separarse de nuestro propio proceso de percepción". El primer tercio de los 260 tutoriales que se transmitieron fueron comunicados y hablados por Votan y escritos y transcritos a mano por su aprendiz. Fue sólo entonces que compraron una grabadora.

Poco después de que los tutoriales empezaron, Votan escribió:

"La Historia cósmica es la suma de todos los códigos de información transmitida por el linaje de la transmisión mental de los mayas galácticos y revelado a través de varias fases sucesivas de la estirpe profética del Chilam Balam -el ciclo de la profecía de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos y del Telektonon-, incluyendo la Ley del Tiempo y todos los códigos del orden sincrónico. Como conviene al cierre del ciclo, este inmenso banco de conocimiento representa una reformulación entera del conocimiento humano, ahora totalmente sesgado para haber evolucionado dentro de la frecuencia 12:60. Como tal, entonces, la Historia Cósmica es la síntesis completa del conocimiento universal como una sagrada dispensación para el cierre del ciclo y como la fundación de inteligencia para el nuevo ciclo después del 2013".

Después de completar los primeros tutoriales, Votan sabía que algo extraordinario estaba ocurriendo. Él sabía que había ganado el acceso a un increíblemente inmenso depósito de conocimiento. A estas alturas, la aprendiz asumió una dimensión trascendental nada parecida a algo que él hubiera conocido. Éste fue un fenómeno viviente. Su aprendiz era una persona real y a través de su presencia, un impulso inexplicable estaba moviéndolo más allá de su ser ordinario. Esto, él percibió que era una tarea verdaderamente imponente, que sacudía su alma y que lo proyectaba a su centro.

Votan compartió sus percepciones con Bolon Ik que en este momento parecía apoyar sinceramente este proceso. Unos días después de que los

tutoriales de la Historia Cósmica empezaron, Bolon Ik dio su bolsa sagrada de medicina a la Reina Roja en reconocimiento de su papel como la aprendiz de Votan. La bolsa de medicina contenía, entre otras cosas, la sonaja que Bolon Ik había usado alrededor del planeta para realizar la Plegaria a las Siete Direcciones Galácticas. Votan también otorgó a la Reina Roja su bolsa de medicina que recibió de la Abuela Parisha.

Debido a la magnitud del proceso, un mínimo de diez años se previó para el período de la aprendiz. La Reina Roja estaba aplicando ahora todo su tiempo y energía a su programa de estudio y evaluando los cambios creativamente que se estaban realizando en su propio modelo de vida. Estaba claro a Votan que un totalmente nuevo ser estaba en proceso de surgir.

Y así fue que, día tras día, cada tarde se dirigieron fielmente los tutoriales de la Historia Cósmica, cubriendo tremendas cantidades de información. A medio camino a través del proceso, se determinó que las transmisiones formarían la base de una serie de siete volúmenes, conocidos como las "Crónicas de la Historia Cósmica, la reformulación de la Mente Humana".

Por este tiempo, Votan y la Reina Roja comprendieron que a un nivel más profundo el significado de la transmisión representaba el pasaje de la historia a la post historia. Simbólicamente, el acto de transmisión transfirió el poder espiritual y autoridad del género masculino a la mujer con el propósito de lograr el equilibrio para romper el hechizo de la historia. Sin embargo, éste no era para establecer la dominación de la mujer sino para igualar el poder. Por esta razón, todas las facetas de la relación humana a lo largo de la historia tuvieron que ser completamente entendidas, hechas conscientes y trascendidas.

Para Votan, tener el espacio para cultivarse se volvió importantísimo; para sentir las profundidades de su vida y misión. Para él, la fase de aprendizaje fue el proceso más real e intensivo que él había experimentado alguna vez. Pronto empezó largos períodos de meditación, temprano por la mañana. El proceso de transmisión era como una alta frecuencia que apenas podía "escuchar". La meditación enfocada era la única manera para traerlo al plano de la Tierra y volverlo a elevar a un idioma coherente durante este tiempo. Él también guardó un diario visionario para grabar las rápidas imágenes que se movían evocadas por su relación con la Reina Roja, memorias de mundos perdidos. Además se puso a improvisar canciones populares de rock en su *topshur* para canalizar la inmensa descarga que le ocurría.

Poco después de que los tutoriales comenzaron, por el equinoccio de primavera, siguió mucha actividad. La FLT estaba teniendo su primera recaudación de fondos. Este evento fue principalmente organizado por la Reina Roja, con la ayuda de David Rinck que se quedó con ellos durante una semana en las oficinas principales. Fantuzzi también se quedó en las oficinas durante unos días. En esta fase, la aprendiz era todavía nueva. Había un profundo sentido de irrealidad y tensión inconsciente en el campo en general. Aunque el evento fue bueno para ayudar a la FLT a ganar mayor visibilidad en el área de Portland, como recaudación de fondos fue infructuosa.

Después del evento y una vez que todos los visitantes partieron, el nivel de disciplina se elevó grandemente. Debido a la responsabilidad con su aprendiz, el carácter de Votan pasó por rápidos cambios en un esfuerzo por convertirse en un ejemplar puro del que ella pudiera aprender. Con el incremento de la disciplina cualquier energía inconsciente en la casa era expuesta inmediatamente con el propósito de hacerla consciente. A medida que esto empezó a suceder, Votan comprendió que el rol que estaba jugando como "marido" había evolucionado en un compuesto de mecanismos conductuales, patrones de expresión y hábitos de vida, muchos de los cuales habían agotado su propósito.

Quizá esto mismo era el caso en todas las relaciones humanas, pero una vez que para él, estos formalismos habituales se volvieron evidentes, sólo supo que eso no les estaba sirviendo a ninguno de los dos para obtener una mayor auto-realización. Él simplemente no era la misma persona que se había casado hacía 18 años en el juzgado de Boulder.

A pesar de lo doloroso que fue, Votan lentamente empezó a darse cuenta que había crecido todo lo que podía en su relación con Bolon Ik. En su proceso, él tenía una misión distinta por cumplir. Sin embargo, éste no era el proceso de Bolon Ik. Aunque la había visto como mucho más que como una esposa, pronto se volvió claro que éste no era el nivel en que ella estaba operando. Por su parte, parecía que todo lo que ella había hecho era como un "deber de esposa para su marido".

En la mañana del 6 de abril, Kin 198, Votan oyó una voz en su sueño que le instruyó que mirara la carta del Hierofante en el tarot de Thoth de Crowley. Al levantarse, fue inmediatamente al comentario de la carta del Hierofante y leyó: "Ofrécete a ti mismo virgen, al conocimiento y conversación de tu sagra-

do ángel guardián, todo lo demás es una trampa. "Conviértete en un atleta en los ocho miembros del yoga, ya que sin esto, tu arte no estará disciplinado para cualquier lucha".

A principios de mayo del 2001, Votan, junto con Bolon Ik y la Reina Roja, fueron a un viaje a Bay Area. El propósito del viaje era doble; catalizar el Gran Cambio del Calendario 2004 y asistir a la boda de Mark Comings y Elizabeth Targ.

Con el fin de cumplir la primera meta, Votan dio una presentación pública en el Centro Dakin localizado en el centro de la ciudad de San Francisco. Esto marcó la primera vez que los tres aparecían juntos en escena como lo atestiguaron Mark Comings, Kin 193 y Paul Levy, Kin 194, que estuvieron en el evento.

Votan y su aprendiz continuaron fielmente con el yoga y los tutoriales de la Historia Cósmica en cualquier lugar que ellos se encontraran, ya fuera en el lobby de un hotel del centro de la ciudad o en el parque del distrito Haight Ashbury, con Bolon Ik cerca. Los tres asistieron a la boda de Mark Comings y Elizabeth Targ quien estaba confinada ahora a una silla de ruedas por padecimiento de cáncer. Dos y medio lunas después, Elizabeth habría de "cruzar a la siguiente dimensión".

Una exitosa neurocientífica y psicóloga, Elizabeth se había vuelto famosa en el área de sanación a distancia. Ella era la hija del famoso parapsicólogo llamado Russell Targ. Su proyecto de investigación final se trató de sanar a distancia a las personas que estaban padeciendo un raro tipo de tumor cerebral. Su notoriedad era tal que la revista Oprah dirigió una entrevista con ella concerniente a su trabajo en este proyecto de investigación particular. Irónicamente, de repente se afligió con el mismo tipo de tumor cerebral que estaba investigando y murió brevemente después de esto, justo antes de la publicación de la historia sobre ella en la revista.

La ceremonia de la boda, oficiada por JJ Hurtak, fue un evento pródigo llevado a cabo en la pintoresca bahía Tiburón justo a las afueras de San Francisco en el Condado de Marin. Entre los asistentes estuvieron personas como Joan Halifax, Charles y Judy Tart, Russel Targ, Stephanie Sutton y Patrick Flanagan.

Después de "turistear" por el Barrio Chino, Votan, Bolon Ik y la Reina Roja visitaron Berkeley, deteniéndose fuera del departamento de Ivan antes de ir a almorzar. Esta situación, para Votan, tuvo un sentimiento de intensa irrealidad. Él sabía que su hermano percibió que algo estaba ocurriendo, aunque nada fue hecho consciente.

Al volver a casa, Votan estuvo en comunicación íntima con Timofey de Rusia a quien él designó para representar a la FLT oficialmente ante una importante conferencia patrocinada por la UNESCO en Moscú a finales de mayo. Votan había sido invitado a asistir, pero canceló, designando en cambio a su representante, Timofey. El título de la conferencia fue, "Las Perspectivas para la Conservación y Desarrollo de una Civilización Planetaria Unitaria". Votan preparó un documento, "El Humano como el Microcosmos y los Aspectos Universales de Armonización de Su Vida". Timofey lo leyó en su nombre. El documento empezaba:

"Para que una civilización sea unitaria, debe auto-conocerse a lo largo de las líneas de pensamiento y percepción holonómicas. Después de todo, cuando nosotros miramos nuestro planeta es una totalidad... lo que tenemos hoy es el humano planetario y lo que se llama la civilización global. Pero el humano planetario no es total -es el producto de un mundo dividido-. Nosotros tenemos una civilización global pero cuando la miramos, vemos que está llena de conflictos, disputas, sufrimiento y desastres. La única cosa global sobre la civilización global son los medios tecnológicos, pero su pensamiento no es algo global.

El problema actual no es que el sistema entero no exista, sino que el humano es deficiente en el pensamiento de sistemas totales. Esto es porque los humanos viven en un dominio social que es caótico, entrópico y lo que sea, menos total. ¿Cómo puede ser esto? ¿Si el universo es un sistema entero y el humano es un microcosmos del modelo del sistema entero, por qué es que el ambiente social humano así como su psiquis están tan fragmentados? La respuesta es que el humano de hoy día, el humano planetario, vive en una burbuja artificial conocida como la tecnósfera. Es la tecnósfera la que se encuentra entre el humano, la biosfera y la realización plena de la noosfera".

Después de declarar el problema, Votan dio la percepción a través de la lente de la Ley del Tiempo como el remedio. "Sólo a través de este cambio universal en el estándar de la medición del tiempo humano, será resuelto el problema de supervivencia bajo la amenaza de la catástrofe ecológica global, y la perspectiva para la salvación de la vida en la Tierra por medio del desarrollo de la civilización unitaria de la Tierra Planetaria será lograda".

No mucho después, Votan recibió una carta de la organizadora Liubov Gordina, honrando la participación de la FLT y apoyo para esta conferencia.

En la carta, Liubov decía: "... las propuestas que usted ha sometido a través de Timofey han sido incorporadas en las decisiones de la Conferencia. Las conclusiones de la Conferencia son muy prometedoras, ya que ahora ellas están siendo consideradas y desarrolladas. Debe mencionarse que en la Cumbre de la ONU (10 años después de Río) en Johannesburgo en agosto del 2002 nosotros estamos planeando entregar un informe sobre las decisiones básicas, principalmente con el Proyecto de la Noosfera Universal (Ecológica Espiritual) La Institución de la Humanidad".

El Congreso Noosférico, originalmente basado en un proyecto establecido en Altai y apoyado por la FLT, estaba ahora desarrollándose también en Moscú. Incorporando el calendario de las Trece Lunas como la base de la reorganización social, la Asamblea Noosférica Mundial previó la creación de una sociedad fundada en los principios de armonía de la biosfera, en preparación para la transición hacia la noosfera.

El 8 de junio, Kin 1, Votan, Bolon Ik y la Reina Roja asistieron todavía a otra boda, esta vez de Bob y Edén Sky en Silver Creek Falls, justo a las afueras de Salem, Oregon. Poco después, la Reina Roja manejó sola a Gnomicile durante una semana para ayudar a preparar el segundo encuentro de kines planetarios norteamericanos. Votan y Bolon Ik la seguirían después. El propósito de esta reunión era organizar a los kines en las diferentes comisiones para lograr el "Año del Gran Cambio del Calendario 2004".

Este encuentro fue seguido por el evento del solsticio de verano en el Santuario de Riversong en Hood River. Los vientos soplaron fuertemente a través del domo principal donde Votan dio su presentación de medio día. Después de la charla, de repente aparecieron dos misteriosos hombres nativoamericanos que dijeron que los enviaron a informar a Votan de la reciente muerte

de Tony Shearer. Después de unas palabras con ellos, los dos desaparecieron así como misteriosamente habían aparecido.

Votan quedó profundamente afectado por estas noticias. Los vientos continuaron soplando fuerte y él sintió una profunda ola de energía. De repente, él nunca se había sentido tan extraño. Un profundo poder espiritual y un conocimiento inquebrantable entraron en él y quiso a su aprendiz cerca, con el fin de transmitirle mente a mente lo que él estaba recibiendo.

Votan y la Reina Roja entraron en un campo y se acostaron; un halcón solitario los rodeó en círculos en el cielo. Él sentía las profundidades del poder de la profecía que surgían a través de él y lo conecto con su visión hacia Teotihuacan. Luego recordó a Tony que le dio la profecía y las fechas proféticas, luego la reciente ceremonia en Teotihuacan y ahora la muerte de Tony. Él supo que el verdadero poder sólo puede ser otorgado. Y el poder sólo puede usarse para un propósito específico. El poder se da debido a una combinación de factores: la alineación de la voluntad con el destino como una función del plan divino y conocimiento. Cuando conocimiento, destino y voluntad se alinean entonces hay un real entendimiento de la situación humana total.

Entonces vino una liberación interna, un nuevo nivel de entendimiento: la sabiduría del "anillo solar" (para ser detallado en el Vol. V de las *Crónicas de la Historia Cósmica*). Él vio el calendario de las 13 lunas de 28 días como un mecanismo cósmico dentro de la órbita planetaria, creando una frecuencia que coincide con la frecuencia solar. Tony reveló este conocimiento primero a él cuando le mostró el patrón de 52 kines (el Telar de los Mayas) en el código de 260 unidades del Tzolkin.

Votan sabía que la profecía del 2012 era precisa. Él supo que el fin del noveno infierno en 1987 era el principio del tiempo de la profecía; 1987-2012 es el tiempo asignado para que la raza humana haga lo que tenga que hacer.

A finales de junio, Bolon Ik estaba teniendo un caso serio de bronquitis, coincidiendo con la reemergencia de patrones autodestructivos. Una tarde este patrón alcanzó una cresta y envió una señal de alerta profunda. La hija de Votan le recordó después que este patrón de conducta había estado ocurriendo periódicamente desde 1983.

Después de esta casualidad, los tres convinieron que era de suma importancia que Bolon Ik tomara un retiro en casa de por lo menos una luna para

recobrar su equilibrio. Desde que se mudaron a Arizona en 1996, Votan y Bolon Ik habían observado a menudo el modelo de Nicolás y Helena Roerich y a menudo habían discutido la necesidad de que ella se embarcara en alguna clase de disciplina o programa de estudio, complementario a Votan. En respuesta a su petición, Votan le diseñó un programa de estudio a Bolon Ik. Aunque, ella empezó su programa con estallidos de inspiración, no pasaba mucho tiempo antes de que ella expresara, por turnos, que ella ya tenía dominado el tema o que estaba frustrada por el mismo.

Antes de que su retiro fuera completo, Bolon Ik recibió una llamada de su hijo Paul que le informaba que su mejor amigo de la niñez había muerto en un accidente de automóvil en Boulder. Al siguiente día ella partió hacia Boulder por unos días.

Cuando regresó a casa, Bolon Ik abrió intempestivamente la puerta y les dijo a Votan y a la Reina Roja que "ella había sido impulsada a realizar una ceremonia inmediata". Ella procedió entonces a "casar" a Votan y a la Reina Roja, poniéndole un anillo de plata con 11 estrellas en el dedo medio de la mano derecha de la Reina Roja. Votan estaba sorprendido de este súbito cambio de personalidad. Unas lunas después, ella dirigió espontáneamente una "Ceremonia de Ecuilización" y le dio a la Reina Roja su cáliz de plata y una bola de cristal con una pirámide fantasma, representando la tradición esotérica europea. Ésta era la misma bola de cristal que Votan le había dado a Bolon Ik en 1985.

Los tres manejaron a Idaho en el Día Fuera del Tiempo (el 25 de julio del 2002) para asistir a una Reunión de Consejo al día siguiente. No mucho después de volver a casa, Votan y la Reina Roja hicieron un viaje a Portland para comprar la Doctrina Secreta de Madame Blavatsky. Madame Blavatsky había entrado ahora en la pantalla de su conciencia y habría de jugar un amplio papel en la Historia Cósmica.

Después esa tarde, un fuerte golpeteo se oyó en la ventana del cuarto de la Reina Roja. Después de investigar y determinar que no había ningún animal afuera alrededor de la ventana, el golpeteo se hizo más fuerte, continuando a intervalos en ambas ventanas del cuarto por algún tiempo. Ellos supieron después que Blavatsky se había hecho famosa por el golpeteo en las ventanas y otros fenómenos similares. El golpeteo continuó esporádicamente en varias otras ocasiones.



Muchos otros eventos paranormales siguieron. La mayoría parecía ocurrir alrededor de Madame Blavatsky. En una ocasión, después de una extraordinaria y poderosa sesión de yoga por la mañana, Votan salió del cuarto. Inmediatamente después, la Reina Roja lo volvió a llamar para que volviera a ver su pintura de Madame Blavatsky con el Maestro Morya, St. Germain y Koot Hoomi que estaban ardiendo en una bola de fuego que parecía suspendida en medio del aire. Aunque había una vela en el cuarto, su llama estaba a una buena distancia del cuadro.

Durante este tiempo, muchas fuerzas y energías inexplicables podían sentirse en toda la casa. Para Votan y la Reina Roja esta calidad sobrenatural fue más evidente durante el proceso de la transmisión de los tutoriales. Enfrentándose uno al otro cara a cara, las palabras llegarían a menudo en un torrente espontáneo, disolviendo sus sensibilidades de tercera dimensión en un asombro mutuamente compartido.

El 16 de agosto, Kin 71, los tres hicieron un viaje de tres días al Sur de Oregon, desde Ashland al Lago Cráter. Mientras estaban en Ashland, ellos compraron una copia de la biografía de Madame Blavatsky para complementar sus estudios. Leyendo la biografía, supieron que el 12 de agosto de 1851, Kin 71, en el 20avo cumpleaños de Madame Blavatsky, ella encontró por primera vez al Maestro Morya en Londres mientras caminaba por el Parque Hyde. También fue en el día, Kin 71, el 9 de mayo de 1998 que Votan se encontró físicamente por primera vez a su aprendiz, Stephanie.

Profundamente inmerso en los estudios de Madame Blavatsky, Votan le dio un tutorial a la Reina Roja en el Parque Lithia de Ashland sobre la "Psicología de una Personalidad Esotérica".

Concluyendo el tutorial, Votan tuvo una experiencia visionaria en el parque. Le fue mostrado el "Tablero Maestro de la Nave Madre".

Esta visión le duró hasta el día siguiente, Kin 72. Para conmemorar el 15avo aniversario de la Convergencia Armónica, los tres visitaron el Lago Cráter donde manejaron en sentido contrario a las manecillas del reloj alrededor del enorme cuerpo de agua, deteniéndose en siete puntos diferentes. Fue el 10 de mayo de 1998, Kin 72 en que Stephanie oyó por primera vez a Votan hablar sobre el Festival de la Tierra Entera. También fue en el Kin 72, que

Madame Blavatsky encontró al Maestro Morya, una vez más en el Parque Hyde. Sólo en esa ocasión, él le habló a ella.

Durante el paseo alrededor del Lago Cráter, Votan experimentó una vez más "El tablero Maestro de la Nave Madre" un inmenso tablero en la forma de un fonógrafo de discos, con numerosos cables. Estos intrincados cableados conectaban diferentes aspectos espirituales, inclusivos de multitud de maestros, maestros ascendidos, guardianes de la Tierra y del logos planetario.

Estando de pie en el inmenso cuerpo de agua, Votan se puso en sintonía profundamente dentro de este "Tablero Madre" y experimentó una confirmación telepática del Maestro Morya del paralelismo del trabajo que él y su aprendiz estaban dirigiendo como el Maestro Morya y Madame Blavatsky. En este paralelismo, el trabajo de Madame Blavatsky y el Maestro Morya culminaron en la fundación de la Sociedad Teosófica y los grandes trabajos literarios, "*Isis Sin Velo*" y "*La Doctrina Secreta*". Esto es paralelo con el programa de 10 años de la Historia Cósmica, como la conducción de un pasaje de rito planetario, "*El Misterio de la Piedra*", y "*El Retorno de la Gente de Oma*", incluyendo los siete volúmenes de las "Crónicas de la Historia Cósmica".

Cuando los tres volvieron a casa, encontraron la primera copia de "Tiempo y tecnosfera" en el buzón. Ésta fue una ocasión importante.

El 2 de octubre del 2002, Kin 117, los Hermanos Tibetanos Khenpo, acompañados por Paul Levy y Mark Comings, vinieron para otra visita a las oficinas principales de la FLT a invitación de Votan. La esperanza de Votan para la reunión era que un nuevo diálogo sobre la religión universal podría surgir en la Tierra. De sus días en la comunidad budista, él aprendió que las enseñanzas Budistas se reciben a través de diferentes sutras y otros textos tantricos, pero se preguntaba si ¿creían los budistas que había otros trabajos de verdad revelados en la Tierra? Por ejemplo, él se preguntó cómo veían el Corán. ¿Veían ellos al ángel Gabriel, que se le apareció a Mahoma, como algún tipo de mahabodhisattva? ¿O creían ellos que era un delirio de Mahoma?

Para comenzar la discusión, Votan leyó a los Khenpo el "Lotus y la Alfombra de la Oración," un ensayo que había escrito recientemente sobre la unificación espiritual. Él les contó su sueño de tener un grupo de lamas, sheiks y cristianos sentados juntos en nombre de la unificación espiritual planetaria, para ejemplificar al mundo la unificación de una espiritualidad que trasciende

las limitaciones de todas las perspectivas históricas. Inclusive él les dio una copia del Corán a los Khenpo. Los Khenpo fueron corteses y expresaron apreciación por los esfuerzos de Votan, pero le dijeron que, según sus votos y mandatos, no podrían ir más allá de lo que les prescribía su tradición.

Después de la Junta de Consejo trimestral de la FLT el 25 de octubre del 2002, Kin 140, Votan, Bolon Ik y la Reina Roja discutieron la necesidad de que Bolon Ik se enfocara en restaurar su salud. Votan determinó después de repasar la historia de su enfermedad que esto tenía que ser la prioridad numero uno. Para esto ella tendría que conseguir su programa raíz; pero estaba claro que ella era la única que podía hacer esto. Éste fue el tema principal de enfoque en la casa de la FLT durante este tiempo. Votan lo vio como un profundo y antiguo descontento con ella misma que estaba apareciendo después de que se acabaron los viajes. O, quizá a través de los años de viaje ella se había sacrificado tanto para ayudar a su marido que había perdido la conexión con su ser más profundo. En este respecto, él vio que había hecho todo lo que pudo para que ella se viera a sí misma en un rol más extenso, pero finalmente se dio cuenta que en realidad dependía de ella y él no podía hacer más. Dándose cuenta de la tensión creciente en su relación, la Reina Roja había decidido pasar cada vez más tiempo a solas en su cuarto, e incluso empezó a evitar tiempos de comida con ellos.

Varias semanas después Votan y Bolon Ik dieron un largo paseo para discutir la necesidad de que Bolon Ik encontrara realmente su propia autonomía si es que la relación tenía que avanzar. Ella determinó tomar un retiro de tres meses para hacer esto y poco después escribió lo siguiente a Brian y Deb:

"Bolon Ik le pide humildemente a Gnomicile que le de hospedaje en su retiro de tres meses. Yo siento que puedo estar más nutrida y al mismo tiempo puedo tener la oportunidad para encontrarme a mí misma autónomamente. He calculado que 38 de mis 59 años han sido dedicados codependientemente al matrimonio, por lo que necesito encontrar ¡el verdadero rostro de Bolon Ik! (Bolon Ik, Luna entonada Alfa 12 minuta del Consejo Ejecutivo)

La tarde de la última Junta de Consejo, Bolon Ik realizó un inquietante e intenso baile con la canción de George Harrison, *All Things Must Pass* ("Todas las Cosas deben Pasar"). Como una sincronicidad, el día en que ella se

quitó su anillo de bodas fue también el primer aniversario del deceso de George Harrison, el día de la gran actuación artística en Londres, "Tributo a George Harrison".

El 8 de noviembre del 2002, Kin 154, Bolon Ik presentó a Votan en el escenario por última vez en Eugene. Era claro para Votan que había un inmenso océano entre su personalidad alegre en el escenario comparada con el lugar en el que él sabía que se encontraba.

## Capítulo 2: División de los Mundos

*"Uno debe retornar al verdadero ser original de uno mismo; éste es el verdadero propósito de ser humano. Por consiguiente, una vez que una persona quiere practicar la cultivación, se considera que su naturaleza Buda ha surgido. Tal pensamiento es muy precioso, que esta persona retorne a su ser verdadero original y trascienda el nivel humano ordinario".*

*Li Hongzhi, Zhuan Falun, pág.5.*

*"Los amigos y las posesiones, parientes y cosas materiales son todas ilusorias por lo tanto renuncia a ellos... vive solo y comprométete en la práctica espiritual".*

*Yeshe Tsogyal, las Enseñanzas de Dakini.*

El 27 de noviembre del 2002, Kin 173, Votan completó el 260 tutorial de la Historia Cósmica con su aprendiz. El tema fue la magiack ceremonial. En este día, el voto sagrado que los mantenía a los tres juntos se rompió y el experimento terminó. El experimento duró precisamente 260 + 52 días.

Después del tutorial, Votan y Bolon Ik fueron al aeropuerto a recoger a su hija, Tara, y a su nieto, Sammy que llegó para la ocasión de la fiesta de Acción de Gracias.

Una semana antes de la llegada de Tara, Votan y Bolon Ik habían realizado una "ceremonia de separación" ambos comprendían que ese era el único camino útil para su proceso de individuación.

Tan pronto como Tara entró en el automóvil, empezó a cuestionarlos ya que había presentado por las conversaciones telefónicas que las cosas estaban diferentes. Las preguntas de Tara encendieron a Bolon Ik quien reveló un torrente de emociones, enganchando inmediatamente a Tara en la percepción de que la relación de su padre con su aprendiz era únicamente la de un "hombre buscando a otra mujer," ¡y además una mujer "más joven"!

La Fiesta de Acción de Gracias fue dolorosa. Bolon Ik insistió en cocinar una cena tradicional de pavo. Votan, Bolon Ik, la Reina Roja, Tara y Sammy

se sentaron a la mesa para una comida no tan tradicional. Al siguiente día, Bolon Ik estaba sentada en la cama con Sammy jugando cerca. "Vamos," ella dijo a Votan. "Sentémonos en el sofá y seamos juntos abuela y abuelo". Algo en él se rompió. Él supo que ya no podía hacer esto. Por mucho tiempo había comprometido a su verdadero ser para acomodar a la familia. Él simplemente no podía hacerlo más.

Él le dijo a Bolon Ik que, honestamente, se estaba volviendo doloroso estar con ella y que ellos estaban claramente en lugares diferentes. Después de esas palabras, ella se quitó su anillo de bodas y le dijo que se había terminado. Votan sintió que su vida mundana giraba alrededor de él atrapándole su plexo solar, por lo que parecía que a veces apenas podía respirar. Sin embargo, sabía de una realidad superior y no obstante lo doloroso que era, tenía que llevar a cabo su misión planetaria a pesar de lo que las voces humanas estaban diciéndole y gritándole.

Aunque las cosas fueron muy extrañas, el día siguiente, Votan, Tara, Sammy y la Reina Roja hicieron un viaje a OMSI. Al siguiente día, Bolon Ik le dijo a la Reina Roja que empacara todas sus cosas personales, mientras ella y Votan llevaban a Tara y Sammy al aeropuerto. En el aeropuerto, Tara le hizo saber algunas cosas de su forma de pensar a su padre. Ésta fue la última vez en muchos años que él la vería. En el camino de regreso Bolon Ik desacreditó el "experimento" y renunció a reconocer a Votan como cualquier tipo de "mensajero".

Para Votan, éste era precisamente el problema subyacente. Particularmente desde el tiempo en que recibió la profecía del Telektonon, los papeles tradicionales de marido y esposa se habían transcendido, o así él lo pensó. A estas alturas, él sufría una transformación total, comprendiéndose como un mensajero, todas las reglas cambiaron. Después de esta realización, nada podría exceder la importancia del cumplimiento de su misión. Y esta misión estaba completándose ahora a través de la aprendiz. Esto lo supo como una verdad inquebrantable. No había elección.

Él vio la separación como necesaria por la necesidad de una mayor individuación espiritual de ambos. Para Bolon Ik, lo que había ocurrido durante el experimento fue regalar su poder. Votan supo que todo el experimento entero fue arreglado y puesto meramente como una prueba. Ellos no entraron dentro de esto con frivolidad. Él vio cómo las personas entran en las relaciones y

crean una tremenda familiaridad basada en los patrones de vida habituales y en realidad pierden el verdadero sentido de vivir lo que la relación es, o quizá esto es el por qué muchas relaciones terminan.

Después, esa tarde, por solicitud de Bolon Ik, los tres empacaron sus pertenencias más grandes, incluyendo la cama, en una camioneta tipo pick up. La siguiente mañana ella estaría en camino. La noche antes de que ella saliera, los tres tuvieron una "Última Cena". Votan y la Reina Roja permanecieron callados mientras que Bolon Ik, en un estado histérico, sostenía enfáticamente la perspectiva de una esposa que "perdió a su marido por una mujer más joven". Ella les advirtió que si no cumplían lo que ellos dijeron que iban a cumplir, las consecuencias más horribles y los resultados más calamitosos ocurrirían.

Cuando Bolon Ik manejo para irse esa mañana lluviosa, para Votan fue como ver 21 años de su vida alejarse. Él supo que era definitivamente el fin. Él sabía que era emocionalmente difícil para ella y para él, habiendo invertido tanto tiempo y energía en la relación. A pesar de lo intensamente profundo que era este momento, la evolución y el destino estaban moviéndolo hacia adelante. No tenía opción. *Todas las cosas deben pasar.*

Bolon Ik partió el 2 de diciembre, Kin 178, el kin preciso en que ocurrió el 49 y último día del bardo de Josh. Votan sentía que ésta era una forma de recalcar la sincronicidad. Supo que todo estaba destinado y que nada era "personal". Él invocó las líneas del Sagrado Corán, sura 57:22-23:

"Cualquier cosa que pasa en la Tierra, o a ti, ha sido grabado incluso antes de la creación. Esto es fácil de hacer para Dios. Por lo tanto, no debes lamentarte sobre nada de lo que extrañes, ni estar orgulloso de nada que Él te haya otorgado..."

Cuando Bolon Ik llegó a la casa de los Haight (Gnomicile) en Idaho, ella contó la misma versión de la historia tal como le dijo a Tara. Los otros tres miembros de la Junta parecieron tomar esto literalmente. Se hicieron muchas conjeturas y especulaciones. Aunque nadie alguna vez le preguntó directamente a Votan lo que había sucedido.

Inmediatamente después de oír la historia, David Rinck le escribió a Votan una carta donde lo acusaba de ser un "conquistador machista," diciendo que él "cortejó a otra mujer," usando "tácticas maquiavélicas". Muchas de tales imputaciones seguirían por parte de varias personas. Poco después David

pareció adquirir un conocimiento más profundo y durante un tiempo Votan y la Reina Roja se reunirían con él.

La prueba para Votan era permanecer fiel a la visión que se le había revelado. El poder de la Historia Cósmica era indiscutible. Desde una perspectiva dimensional más alta, parecía que la especie humana en conjunto, estaba en la necesidad de una nivelación del cuerpo emocional. Sólo de esta manera podían sus percepciones ser puras, en lugar de aceptar literalmente las opiniones de otros sin examinar y cuestionar todas las dimensiones de una situación. Votan se preguntó cuánto de realidad humana del día a día, está coloreado por estos tipos de respuestas y las consecuentes proyecciones.

Como conclusión a una declaración a los miembros del Consejo, él escribió:

"Cualquier cosa que Bolon Ik pueda haber dicho sobre los eventos en las Oficinas principales, lo menos que ustedes debieron de haber hecho era también hablar conmigo. Al no hacerlo tomaron partido, y se enfocaron meramente en un "tabú" convencional de la tercera dimensión a expensas de otras dimensiones de la realidad. Con base en su fijación en ese tabú, ustedes han condenado y falsificado la naturaleza plena de la verdad y han causado confusión o desilusión entre los otros... Juzgar y condenar mi conducta sin examinar me es parcial e indigno. El Movimiento del cual yo soy el visionario, abraza cada forma de ser y pensamiento. Porque éstos son los tiempos finales y hay tal confusión de valores, es especialmente importante que practiquemos una profunda tolerancia, curiosidad y perdón, especialmente de nuestras propias percepciones limitadas".

Después de la partida de Bolon Ik, Votan pasó varias noches meditando desvelado, orando y leyendo el Corán. Él entendió que el conocimiento dado a ellos había sido una prueba y habían sido puestos a prueba los tres profundamente a través de la revelación del nuevo conocimiento. Cuando Bolon Ik salió fue el fin de la prueba. Él empleó mucho tiempo revisando lo que había pasado en su relación con ella.

Mientras él había ganado fuerza e impulso como mensajero, un rol que claramente se definía para él, para Bolon Ik hubo una disminución de la relación con su verdadero ser. Aunque él podía ver esto, sentía que no había nada



más que él pudiera hacer para ayudarla. La codependencia era tal, que durante el último año, él probó de todas las formas que supo para ayudar en la situación. Sentía que cuanto más él "intentaba," más codependiente ella se volvía y más le entregaba su poder a él. Esto claramente no estaba funcionando.

Votan sentía una profunda responsabilidad por el Movimiento de Paz mundial y sentía que quizás compartiendo las lecciones honestamente, serían de alguna ayuda a otros. Por esta razón, él le pidió a Bolon Ik que escribiera una declaración junto con él para informar a todos en el Movimiento de Paz lo que había pasado desde cada una de sus perspectivas. Bolon Ik estuvo de acuerdo. Votan escribió su declaración y la compartió primero con ella. Ella le dijo que la suya pronto estaría lista y que ellos la mandarían juntos.

Pero antes de que ella escribiera su declaración, hizo un viaje a la Costa Este para visitar a su hija, Heidi. Cuando volvió, se negó a escribir la declaración. Después de esto, parecía que los miembros de la familia se voltearon ahora contra él. Encima de esto, Brian Haight llamó a Votan y sugirió que él renunciara como presidente de la Fundación, basado en un cuestionamiento de su "moralidad". Brian sugirió que cediera su posición como presidente a Bolon Ik.

No queriendo defenderse o competir, Votan sentía que su única opción era retirarse y reflexionar. La siguiente fue la declaración que él escribió sobre la salida de Bolon Ik:

### La Saga de Bolon Ik Una Confesión Espiritual por Valum Votan

"Mi Sustentador abraza todas las cosas dentro de su conocimiento. ¿No podrás tener esto en mente? Corán, 6:80

Mi principio y mi fin, la totalidad de mi destino esta ya abrazado en el conocimiento de mi sustentador. Sabiendo esto, yo sólo puedo rendirme en toda humildad a cualquier pretensión de cualquier cosa que yo podría pensar que soy. En verdad, yo no soy nada. Y por lo tanto abandono todo lo que yo pienso que podría ser. Verdaderamente renunciar al mundo es el único método seguro para permanecer abrazado de mi sustentador. Sin nombre estaba al

momento de nacer, sin nombre estoy ahora. Débil y desvalido era yo cuando nací. Débil y desvalido estoy ahora.

Frío y solitario, acudo a mi sustentador para verter alguna luz sobre mí, para mostrarme misericordia, para hacer un camino para que yo comprenda... Por cerca de 21 años viví con una mujer llamada Bolon Ik, y ahora ella se ha ido, empacando todo lo que tenía para salir y encontrar una vida propia. Yo no puedo culparla de irse. Todos somos responsables por nuestras propias acciones y más ciertamente yo asumo la responsabilidad por las mías. Mi aprendiz, mi ayudante, mi compañera de trabajo, la Reina Roja, permanece aquí conmigo, ella ahora tiene acerca de 30 años de edad, y yo el proverbial 64. Mi dedicación a la Reina Roja, basado en una disciplina rigurosa de yoga y una sucesión diaria de tutoriales de la Historia Cósmica, se convirtieron en algo que llegó a consumir todo, que ya no había más lugar para Bolon Ik o así parecía. ¿Qué pasó en esos 21 años que la relación acabó así?...

Para ponerlo simplemente, diría que cuando yo me volví fuerte y cierto en mi misión profética, ella se perdió a sí misma, se convirtió en un marco, una máscara, un nombre, pero le faltó su verdadero ser. Ella tenía todavía que realizarse de verdad como Bolon Ik y por esta razón tenía que salir. Y la única manera en que Dios podía mostrarle el camino era el que a Votan se le haya dado una aprendiz que se convirtió en todas las formas en el cumplimiento de su rol final de vida profética, para que en este proceso de casi un año Bolon Ik se confrontara con su propia necesidad de encontrar su verdadero ser. Por lo que ella pensaba que era, se había definido tan codependientemente por su relación con Votan que ella no tenía a su ser para realizar, y por lo tanto el rompimiento doloroso tenía que suceder, tal como estaba decretado...

Cuando ellos empezaron su jornada de vida hacía cerca de 21 años, nadie sabía, por supuesto, lo que estaba reservado. Votan fue marcado por el destino para ser la mente maestra de la Convergencia Armónica en 1987. Este evento, seguido por la muerte de su hijo, les cayó encima en una vida más allá de la línea social, todo en la persecución del conocimiento y una profecía para la que Votan había estado destinado a descubrir desde su visión a la edad de 14 años.

Cuando entraron en este estilo de vida tipo gitano, Votan fue convertido por la profecía en mensajero del tiempo, y su compañera, Bolon Ik, se hizo su solaz, protectora y única amiga. En la atmósfera rarificada de su mensajería ellos no tenían a nadie más en quien apoyarse más que en sí mismos. Votan era malentendido y tuvo que estar protegido de aquéllos que realmente no podían entenderlo de su necesidad de permanecer en su flujo inspirado. Esto fue especialmente para la etapa del 1993 al 2002, los Siete Años de la Profecía, y sus consecuencias...

Bolon Ik tenía un problema bronquial o respiratorio congénito que sólo se agravó por los años de viaje. Su ser de bailarina fue sacrificado. Votan la necesitó a su lado cuando viajaron de país en país en una misión tan rara y única como ninguna en los tiempos modernos...

Debido a que ellos eran las cabezas de un creciente y popular movimiento mundial, sus vidas privadas estaban siempre entre viajes, por lo que ellos no conocieron una estabilidad real. Votan estaba inquieto con su mensaje. Bolon Ik simplemente estaba inquieta. Ellos supieron que después del 9-11, y ya que Bolon Ik se estaba recuperando de su último lapso de bronquitis, alguien más necesitaba ayudar, para espejear, para reflejar. A principios del 2002, ese alguien más se manifestó como la Reina Roja. Emergiendo de su rol de ayudante durante los tres años previos, su papel profético como la sucesora de Votan se volvió rápidamente definido. Votan se convirtió en su maestro y guía, un papel que fortaleció su ser identificado como el Cerrador del Ciclo. Bolon Ik entró en un forcejeo por su propia identidad. La dependencia con Votan finalmente fue destruida. El único camino era que ella dejara a Votan y a la Reina Roja en su misión de vida, mientras ella partía para buscar la suya propia.

Ellos se habían convertido en un trío llamado GM108X, una estructura espiritual y un acuerdo de vida mutuamente acordado, que consistía en Bolon Ik, como la patrona, Votan como el transmisor y la Reina Roja como la aprendiz. Pero para Bolon Ik, habiendo sacrificado su verdadero ser hacía tiempo, esto no le bastaba, y sólo le trajo enfermedades, desequilibrio y el estado incompleto de su ser. Ella no podía competir con la dedicación de Votan en la educación de la Reina Roja. La única solución era la liberación para encontrar a la verdadera Bolon Ik.

Dejando a Votan y la Reina Roja para cumplir su misión, -Bolon Ik siempre será Bolon Ik -" el precioso aliento de Bolon Ik," -definido por la profecía- y Votan siempre será fiel a esa visión. Pero es ahora una visión que ha tomado un camino superior de cumplimiento autónomo. Irónicamente, esto sólo podría sucederle a ella separándose de Votan.

Que la compasión y misericordia de Dios caiga en estas tres vidas. Que a Bolon Ik se le muestre el verdadero camino hacia su ser superior. Que el perdón sea mostrado a Votan y la Reina Roja quienes sólo hicieron lo que Dios ha decretado. El GM108X prevalecerá pues los tres nunca podrán escapar de sus roles pre asignados, Para siempre en el bosque de un tiempo desconocido, Votan, la Reina Roja, y la Reina del Trono..."

Dios trabaja de formas misteriosas y la intención que Él tiene de esta saga es aun desconocida. Pero esto puedo decir: nunca yo, Votan, perderé la apreciación hacia Bolon Ik y su dedicación a mí y a la vida que ella sacrificó en mi nombre. La liberación de uno es la liberación de todos. El verdadero amor nunca muere. Sólo se expande en olas de grandiosa auto realización. Perdónanos, Dios, por ser humanos. Sólo Dios puede juzgar las conductas humanas, pues es Dios quien decreta y controla todos los asuntos. "Dios, tu Señor, conoces muy bien al que se extravía en su ruta; conoces muy bien a los que están en la senda recta". Corán 6:117

Transcrito en Tormenta Espectral, Vigilante del Kin 180, Sol Espectral Amarillo.

El 14 de diciembre, Votan continuó con sus horarios regulares de estudio de grupo del Corán en las Oficinas principales de la FLT. Aquí él explicó a un pequeño grupo que "a pesar de lo doloroso que esto era," la única razón por lo que esto ocurrió, o por lo que cualquier cosa ocurre en esta vida, es para que puedan aprenderse las lecciones espirituales. Eso es todo. Él instó al grupo para extender la mano y apoyar a Bolon Ik a través de este proceso, ya que él no sentía que podía hacer más. Luciana, una mujer chilena que había estado en Picarquín, tomó esta iniciativa y más adelante le proporcionó a Bolon Ik su

amistad y ayuda para encontrar un departamento después de su partida de la casa de los Haight.

En el Boletín informativo Rinri escrito en este momento, Votan escribió sobre su transformación interna:

"Ser el Cerrador del Ciclo es una asignación arquetípica, una tarea que exige el ejercicio concentrado del ser entero de uno y la purificación absoluta del alma de uno. Se requiere un alto enfoque quemando todas las actitudes no examinadas para que el alma se ponga al desnudo, sola y sin ataduras. Yo he tenido que tomar decisiones difíciles con el fin de ver mi propia totalidad...como resultado, estoy experimentándome como nunca antes.

... Cincuenta años han pasado desde que yo di el primer paso en este camino hacia el 2012. Ha sido totalmente un camino de conocimiento. A medida que me acerco al acto final, el desenlace de este camino, una síntesis del conocimiento es necesaria, por una parte, mientras que la regeneración del carácter exigido por el tiempo, es el otro requerimiento...este es un factor que exige un estilo de vida altamente disciplinado de contemplación, meditación y oración.

En mi meditación inevitablemente regreso al ser que se designa como "El Cerrador del Ciclo". Como el Cerrador del Ciclo mi vida es inevitablemente el espejo de toda la vida y como se junta durante éstos últimos diez años de los 5,125 del Gran Ciclo de la historia. Cualquier cosa que me pasa a mí, nada es absolutamente por azar o casual sino una enseñanza más del Sendero de la Conducta. Mi vida esta codificada en toda su extensión. La vida de todos lo está. Pero uno debe aprender a leer el mapa de su propia vida como un gran ensayo de señales".

El 23 de diciembre del 2002, Kin 199, una foto de la Pirámide del Sol en Teotihuacan apareció en un artículo del New York Times anunciando los 10 años de la cuenta regresiva al 2012, el artículo fue titulado "Haciendo el Llamado del Tiempo al Solsticio estilo maya" y destacaba a Votan (José Argüelles) como su principal fuente. "Si nosotros nos armonizamos en el tiempo," José le dijo al reportero, "el efecto en la mente humana y la naturaleza será de consecuencias inimaginables. Si nosotros no lo hacemos, la civilización Occidental esta programada para el Apocalipsis al final de la Cuenta Larga el 21 de Di-

ciembre del 2012". Votan sintió el artículo como un buen augurio. A pesar de la catarsis tridimensional, supo que la profecía era verdad. Después de que el polvo se estabilizó, estaba seguro de que un milagro estaba reservado.

### Capítulo 3: La Consecuencia

*"¿Por qué tardarse ahora? Cuando una casa está en llamas, el poner a salvo tus posesiones sólo te costará la vida. La casa que está en llamas es Babilonia, la forma de vida 12:60, que ahora esta destruyendo su biosfera y envenenando todo cuanto rodea sus vidas. No se entretengan ahora acariciando sus máquinas. Este es el Día del Juicio. Si logran recordar, abandonen ahora esta casa en llamas y sepan que una mejor forma ha sido ya preparada para ustedes, una marcha sagrada de la victoria, mis 7 años de la profecía, el telektonon, la sagrada revelación del tiempo".*

*La Profecía del Telektonon de Pacal Votan, 16:102.*

Votan estaba ahora solo en la cabaña del mago con su aprendiz. Era un tiempo muy extraño y un ajuste real para ambos. Él pasaba mucho tiempo en silencio, meditando, orando, contemplando y leyendo el Corán. A través de todo Votan y su aprendiz continuaron con su yoga de la mañana y meditación, la planificación de los siete volúmenes de las Crónicas de la Historia Cósmica y el cuidado de los negocios de la FLT.

A pesar de sus cartas al Consejo, nadie pidió hablar con él sobre lo que había ocurrido. Había un movimiento por el Consejo de que Bolon Ik debía reemplazarlo como Presidente. Él estaba renuente, pero accedió respetuosamente a esta demanda. Él supo que estaba probándose en reinos más profundos. Un momento fugaz de irrealidad ocurrió cuando Daniel Pinchbeck contactó a Votan, diciéndole que le gustaría hacer una historia sobre él y el 2012 para la revista Rolling Stone. Durante tres días, Pinchbeck entrevistó a Votan en el Monte Hood, pero al final, Rolling Stone rechazó la historia. Al parecer, la visión de Votan, como era percibida por Pinchbeck, estaba demasiado avanzada para la revista.

En este momento, Bolon Ik se estableció como la nueva presidenta. Brian Haight asumió el papel de co-presidente. En este momento, había mucha co-

municación entre Bolon Ik y Votan. Su deseo más profundo era mantener armonía y unidad entre ellos y el Movimiento Mundial. Bolon Ik y Brian crearon una nueva Junta de Consejo y la FLT arrancó en una dirección diferente, dando énfasis a un proceso de toma de decisiones estilo consejo.

Aunque era difícil, Votan aceptó su nuevo status sin derecho a tomar decisiones fungiendo como Consejero Senior y Director de Investigación y escribió la siguiente carta al nuevo Consejo para su primera reunión:

"Como Fundador de la Fundación para la Ley del Tiempo, me gustaría expresar una cordial bienvenida a los miembros del nuevo reorganizado Consejo de Directores de esta FLT. Cuando me refiero a mí mismo como "el Fundador" es solamente porque la corporación no lucrativa de la cual ustedes forman la Junta de Directores fue enteramente diseñada por mí, teniendo que saltar a través de muchos obstáculos de la IRS para hacer de la FLT el vehículo que es hoy. La FLT fue creada para empezar precisamente el último día de la terminación del séptimo año de la profecía. En esta consideración, esta FLT es una encarnación pura de la profecía del Telektonon que era mi privilegio distintivo traer a la atención del mundo y crear la base del Movimiento Mundial de Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas del cual esta FLT es el cuerpo coordinador.

Cuando yo constituí esta FLT, con el apoyo de Bolon Ik, y la Tesorera y benefactora original, Chris Coleman, yo la vi como la culminación de mi trabajo de vida. Era el vehículo para legitimar mis esfuerzos al cambio del calendario y traer la Ley del Tiempo a la escena mundial. La FLT era como un niño nacido de toda mi experiencia como académico, administrador, artista y escritor y más que todo, como un mensajero.

Yo digo todo esto porque ahora he pasado el cuidado de mi hijo a las manos de Bolon Ik, y a los otros miembros de la Junta de Consejo, David Rinck, Brian Haight; Beulah Reinson y Raymond Brown. Algunos de ustedes son relativamente nuevos en este Movimiento, pero mi intención es meramente darle



un sentido de dónde esta corporación no lucrativa ha venido. Cuando yo entregué la oficina del Presidente en las manos de Bolon Ik, renuncié a mi poder de tomar decisiones en esta organización. Por consiguiente, espero que ustedes puedan entender por qué podría tener una preocupación profunda sobre el cuidado y dirección de mi "hijo".

Después de considerar la proposición de que Bolon Ik sea Presidenta, llegué a comprender la sabiduría de transferir el poder. Me gustaría honrar a Bolon Ik porque ella ha sido de verdad la "Madre del Movimiento". Ella estaba conmigo cuando yo generé por primera vez la noción de la Red de Arte Planetaria en 1983, y junto con esto, el renacimiento de la Bandera de la Paz. Y claro, ella estaba a mi lado cuando estuve en el Museo del Tiempo en 1989 con el descubrimiento de las frecuencias del tiempo, así como cuando yo descifré la profecía del Telektonon. Y sobre todo, ella fue la co-inspiración para la fundación del Movimiento Mundial de Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas, viajando conmigo a donde quiera que el mensaje me llamara. De muchas maneras, Bolon Ik es la encarnación viviente de este Movimiento que es en todos los sentidos la responsabilidad de la FLT.

Yo menciono todo esto porque siento que su experiencia y especialización le dan una cierta línea de genuina dirección, y aunque ella ha optado para el formato del Consejo, yo a veces he encontrado que en una organización como esta, se necesita a alguien que tenga que tomar decisiones cuando no hay ningún otro miembro de la Junta alrededor. Ése es el trabajo del Presidente, el CEO de cualquier corporación, lucrativa o no lucrativa. En cualquier caso, yo siento profundamente que su experiencia y dirección deben ser muy consideradas y honradas.

Me gustaría también honrar a David, Kin 19, nuestro más creativo webmaster y maestro jardinero. Él ha estado con el Movimiento casi desde inicios de 1994 cuando yo lo conocí por primera vez en México. Como uno de los Magos de la Tierra originales del seminario de siete semanas en Picarquin, Chile,

en 1999, él también califica como uno de los "ancianos" de este Movimiento. A veces los ancianos también necesitan ser considerados y prestarles atención extra por su experiencia y conocimiento...

Todos ustedes saben que nuestra principal meta a corto plazo es: El Gran Cambio de Calendario del 2004. Permítanos que todos anclamos nuestras vidas en ese Cambio y sigan con el trabajo. Esto especialmente significa encontrar el flujo constante de fondos que esta causa digna merece y que es el propósito principal de esta FLT, para que nosotros podamos proporcionar las herramientas educativas que el público más necesita. Gracias por leer estas palabras, y por pensar bien y respetuosamente sobre el cuidado y dirección de esta FLT.

¡Dios los Bendiga a todos ustedes y que la divina inspiración los mueva a grandes trabajos!

Valum Votan, Fundador,

Consejero Senior

Director de Investigación y Desarrollo

Fundación para la Ley del Tiempo

Como consecuencia de soltar la FLT, Votan, con la ayuda de su aprendiz, estableció el ala de Investigación y desarrollo de la Historia Cósmica de la FLT, lo crucial de lo cual era el programa tutelar de la Historia Cósmica. Votan presentó informes periódicos al Consejo actual, incluyendo lo siguiente:

"El Proyecto de Investigación y Desarrollo de la Historia Cósmica, como el programa tutelar es conocido ahora oficialmente, es totalmente una investigación a largo plazo y programa de estudio de acuerdo con todos los principios sincrónicos de la Ley del Tiempo. Su realización en varias fases que lleven al cierre del ciclo en 2012 DA, estableciendo este programa de estudio como un medio excelente de mantener el input educativo fresco y creativo en la misión de la FLT de promover la Ley y Ciencia del Tiempo. Como un programa comprensivo con respecto al rediseño del ser humano y principios absolutos de armonía cósmica, el resultado de este programa será de ayuda inestimable definiendo el nuevo humano noosférico post-histórico".

En este momento, Votan generó el Modelo Educativo 13:20 así como el Programa Piloto del Estudio de las Trece Lunas. Estos dos documentos enfatizaban la necesidad de un mayor énfasis en la educación a todos los niveles para extender y promover la Ley del Tiempo como la base de una nueva percepción de la realidad. Con el fin del experimento GM108X, la realidad psicomítica sostenida por Votan y la Reina Roja en su relación se volvió bastante cruda. Y claro, él todavía estaba sacando el sentido de su relación de 22 años.

Él comprendió que mientras había estado pasando por un proceso auténtico de transformación, siendo designado para soportar la prueba como mensajero, él había asumido que ella estaba pasando por algo similar. Sin embargo, ahora era dolorosamente claro que éste no era el caso. De la retroalimentación que él recibió de ella, ella sólo se estaba adaptando a lo que estaba pasando a él y estaba diciéndole lo que ella pensaba que él quería oír.

Por esa razón, cuando los Siete Años de la Profecía habían terminado, la transformación de Votan fue profunda y completa, y mientras Lloydine se había adaptado a la identificación de Bolon Ik, era incierto si ella entendía la profundidad del significado del papel arquetípico. Ésta era la raíz del problema. Votan no le echaba la culpa a nadie, comprendiendo que esta fue simplemente la manera en que pasó, aunque esto sí creó una pregunta con respecto a la autenticidad del papel que Lloydine/Bolon Ik había estado jugando en la escena mundial.

Votan vio que su compañera había hecho un profundo sacrificio que ella aceptó y la única manera que esto pudo pasar fue a través del proceso de separación que ocurrió durante el año 2002. El papel pivote que la Reina Roja jugó como aprendiz tenía dos funciones: uno era el cumplimiento del actual destino profético que Votan tenía con la profecía del Telektonon y la Ley del Tiempo. Y dos, para servir como el catalizador para mostrar a Votan y Bolon Ik que su relación ya no era genuina. Había evolucionado para acomodar una circunstancia muy profunda en cierto modo, pero no fue equilibrada de forma alguna. Había mucha negación y una incapacidad para ver al otro verídicamente. Lo que había empezado en 1981 como un rol doméstico y relación se había ahora completado, y a pesar de lo doloroso que era, la separación tenía que ocurrir.

Otra causa para la reflexión de Votan tenía que ver con el asunto del Kin 22, Bolon Ik, Viento Solar Blanco. Lloydine nació con la firma galáctica, Kin

22 y cuando ella le llevó flores en el Día de San Valentín, también era Kin 22. Cuando él recordó el tiempo de cuando se juntaron, era un tiempo muy diferente y él tenía necesidades muy diferentes. Ahora aquí estaba 22 años después y había terminado; ¿Sería este el significado de los 22? ¿Era la señal del término de la relación?

Repasando esto, él se preguntó otra vez a sí mismo, ¿Qué es la lealtad? ¿A qué o a quién le estamos siendo leales? ¿Cuál es nuestro auténtico ser y cómo mantenemos a nuestro ser auténtico? Tales eran las reflexiones de Votan en la "consecuencia".

Él todavía continuó escribiendo en grandes hojas de papel sus reflexiones espontáneas en esta extraña transposición psicomítica que estaba ocurriendo ahora.

Justo antes de su cumpleaños 64, Votan fue a un retiro de tres días en un monasterio católico para buscar en su alma el curso correcto a seguir. En el último día, fue claro que debía buscar el divorcio inmediatamente. Lo que terminó, terminó y sentía que era mejor finalizarlo. Reconectado con el estrato más profundo de su ser, Votan procedió en su camino, reconociendo que todo lo que lo había llevado a este punto era una fase necesaria en el camino.

Una semana después, Votan y la Reina Roja hicieron un viaje exploratorio al Sur de Oregon para considerar la posible reubicación de la FLT. Él determinó mudarse al área por el verano. El 7 de febrero del 2003, Kin 245, ellos visitaron al escritor Neale Donald Walsch en Ashland donde Votan pensó discutir la posibilidad de un concilio ecuménico de UR a ser realizado en el área. Votan y su aprendiz llegaron a la casa de Neale en la mañana para una reunión de desayuno de tres horas. Neale dijo que ese día justamente había empezado a escribir su nuevo libro: *Tomorrow's God* (Dios del Mañana). Por esta razón quiso saber lo que Votan tenía que decir sobre el tiempo y el futuro. Cuando Votan empezó a hablar, Neale le dijo que tenía muchas buenas "frases" y le preguntó que si le importaría si lo grababa. Él dijo que si usaba cualquiera de estas "frases" en su nuevo libro, le daría una porción de sus regalías a la FLT.

Cuando la sesión siguió, Votan mencionó la profecía del 2012 y el Día del Juicio. Neale repeló ante la frase "día del juicio" y al final de la reunión le dijo a Votan que a menos que "quemara todos sus libros" que tenían las palabras "día del juicio" en ellos "no podría asociarse con él o su organización". Era difícil para Votan considerar quemar su libro "Pacal Votan y el Día del

Juicio". Él no podía ayudar pero se preguntó si Neale no estaría jugando el papel del Obispo De Landa. Guardando sus pensamientos para él, Votan y su aprendiz ofrecieron un cordial adiós al autor de "*Conversaciones con Dios*".

El 16 de marzo, Kin 22, Votan y Bolon Ik se reunieron en Spokane para firmar los papeles de divorcio. La reunión fue amigable y ellos dos la consideraron su última "cita". El 23 de abril del 2003, Kin 60, a las 11:11 a.m., Votan oficialmente archivó los papeles para la disolución del matrimonio en el juzgado del Condado Clackamas de la Ciudad de Oregon. El divorcio se anunció oficialmente el 17 de julio, Kin 145, justo antes del Año Nuevo del Mago Espectral Blanco, el año de la disolución. Desde su punto de vista, el propósito y término se había cumplido. Cuando acabó, simplemente eran casi los 22 años desde que ellos se habían conocido. Así como Josh tuvo su periodo, igual su relación con Bolon Ik. Votan notó que en su cuaderno de "Josh," siguiendo el fin del bardo de 49 días, había una anotación en el Kin 22, precisamente 22 semanas después del día de la muerte de Josh. En este día, las cenizas de Josh regresaron a él del salón de urnas. Él no podía evitar sentir que este era un tipo de augurio que previó el ciclo de los 22 años de su relación.

En mayo, Votan y la Reina Roja viajaron al Festival de la Tierra Entera donde Votan tuvo una reunión calurosa con Ram Dass. En su regreso a Monte Hood, se detuvieron en Ashland una vez más, esta vez Votan dio una presentación del Calendario de las 13 Lunas en la Comunidad Beloved de James Twyman. El grupo parecía receptivo. Unas semanas más tarde, Votan, la Reina Roja y David hicieron un viaje a Idaho el 14 de junio del 2003, Kin 112, para asistir a la segunda Cumbre anual de la RAP de la Isla Tortuga en Gnomicile donde más de 60 kines reunidos planearon y prepararon el Año del gran cambio del calendario. Votan, junto con la Reina Roja y David viajaron a Gnomicile donde una reunión iba a tener lugar entre el nuevo Consejo y el Consejero Senior y Fundador de la FLT. Votan hizo la siguiente declaración:

"La Fundación para la Ley del Tiempo se creó específicamente al final del Séptimo Año de la Profecía para llevar más allá la causa del Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas y la Ley del Tiempo. Por consecuencia, la FLT no puede separarse de la profecía del Telektonon que le dio el nacimiento. Ni puede verse separado del Fundador, el mensajero de esa profecía y el descubridor de la Ley del Tiempo. En esto se basa una gran enseñanza de los eventos del año de la Luna Planetaria Roja todo lo cual solamente

puede tener un significado completo, al ser visto a la luz de la profecía. Cuando la fase final de la profecía se revele, todo será entendido y cada uno será redimido por el conocimiento contenido en esto. Entretanto, es sabio no juzgar o especular, nuestra causa es demasiado grande para debatirse en el rumor y la falsa percepción. Especialmente ahora debemos TODOS empujar juntos como uno".

Dirigiéndose al encuentro kin, Votan enfatizó los temas del "Camino al 2012" y la "división de los mundos," una fuerza impersonal, arquetípica que opera a través de lo que parece como un drama humano". Como resultado, el tema del "viaje al 2012" fue conscientemente iniciado. La "división de los mundos" impactó en el núcleo de la FLT. El 15 de junio del 2003, Kin 113, 51 aniversario de la apertura de la tumba de Pacal Votan, fue la última vez que Votan vio a Bolon Ik. Estaba claro a estas alturas que el nuevo Consejo estaba teniendo problemas, y que la presencia de Bolon Ik estaba infligiendo una pérdida en la familia Haight. Otra "división de mundos" estaba a punto de ocurrir.

Unos días después de la reunión siguió la renuncia de Bolon Ik a la FLT, todo cambió de nuevo, en un instante el nuevo Consejo se había ido, junto con las siete lunas de políticas que se habían establecido. Votan escribió sobre el evento:

"A lo que yo había renunciado ahora sin esfuerzos regresó a mí. Esto significó que un cambio en la base más profunda de la conciencia había ocurrido. El punto más oscuro del tormento del infierno había pasado. La intención creativa original del génesis de la FLT atravesó el ojo de la aguja, para que nadie se quedara. Legalmente, la única opción era devolver la FLT al Fundador, yo mismo. Yo tuve poco que ver con este proceso. Es una vez más la fuerza del Plan Divino que trabaja de las formas más misteriosas.

Tengo la confianza completa en la regeneración de la FLT. La Ley del Tiempo es una constante ley sagrada. Su Fundación es por consiguiente lo constantemente sagrado. El mensajero que la fundó está y siempre ha estado comprometido por el mandato sagrado para mantener la Ley del Tiempo y el Plan de

Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas. Es un mandato que emergió directamente de la profecía y era suyo para darlo al mundo. El mensajero se encuentra humildemente asombrado del proceso divino. Dice el Corán que somos probados por medio de otros. Estoy supremamente agradecido con todos aquéllos que han estado involucrados en este proceso, sobre todo e incluyendo a todos los miembros anteriores del Consejo. Que la compasión se despliegue en grandes olas desde los corazones de aquéllos cuyo deber los llama a esta misión divina....Que todos arribemos al 2012 como una gran familia sana, depurada, e iluminada por y a través de las experiencias por las que cada uno ha pasado".

A partir del 19 de junio, Kin 117, todos los cinco miembros del anterior Consejo de la FLT presentaron sus cartas de renuncia. Esto incluía a: Beulah Reinson, por razones de salud; Bolon Ik, por razones personales, quien renunció el 17 de junio; David, por razones de incompatibilidad con la política de Brian y Raymond. Y finalmente, Raymond Brown y Brian Haight, quienes renunciaron el 18 de junio. El proceso entero fue sometido y aprobado por el abogado de la FLT.

Así terminó el experimento de siete lunas para sacar el cuerpo de decisiones de la FLT de las manos y oficina del Fundador. La FLT estaba en un sentido básico de regreso en ceros, reducido a tres cajas de documentos enviadas de regreso por los miembros del Consejo anterior a Votan, quien estaba decidido a poner todo en orden nuevamente.

El 16 de julio del 2003, Kin 144, la mudanza estaba completa. Nueve días más tarde después de quemar las 52 semanas de los códigos sincrónicos anuales conocido como "atados estelares" la casa se incendió. Esto ocurrió el Día Fuera del Tiempo, Kin 153, concluyendo el año de la Luna Planetaria Roja, simbolizando la purificación. Al día siguiente, el Año Nuevo sería el Mago Espectral Blanco, simbolizando liberación y disolución.

Después de limpiar un área, aparentemente resguardada, Votan y la Reina Roja quemaron los "atados estelares" representando las notas y los códigos sincrónicos del último año. El pequeño fuego contenido, había sido bien apagado, o por lo menos eso pensaron; pero al parecer, una braza pequeña escapó.

Una hora después, toda la parte trasera de la casa estaba en llamas. Cuando Votan lo descubrió, las llamas estaban consumiendo la pared trasera hasta el techo lleno de pino seco. Agarrando la manguera del jardín, él roció el tejado persistentemente en medio de las nubes de humo, para impedir que la casa entera se quemara.

La Reina Roja llamó al 9-1-1 y saltó a través de la ventana del cuarto trasero lleno de humo y agarró al gato Lucy que estaba maullando ruidosamente. Los esfuerzos de Votan con la manguera, salvaron a la pequeña casa de ser completamente devorada.

Pronto llegaron los bomberos, junto con un oficial de policía, una mujer budista compasiva y practicante del canto nichiren. Después de unas horas, ella los escoltó dentro de la casa llena de humo para agarrar rápidamente sus zapatos y algunos artículos personales. Mientras estaban en la casa, ella estaba tan impresionada por las pinturas de las Puertas de la Percepción que se olvidó momentáneamente de su deber.

Milagrosamente, el interior de su estudio de arte y el desván de meditación permanecieron intactos de las llamas y sólo sufrieron pocos daños por el agua. Coincidentemente, en la pared principal de su cuarto estaba colgado el cuadro de un shaman corriendo en las llamas, que le dieron a Votan en Altai. Por sus esfuerzos, Votan sufrió quemaduras de segundo grado en su mano derecha.

Para él, la moraleja de la historia era: Cuando estés cortando con el pasado, asegúrate de que sea por completo; incluso una braza del pasado puede quemar tu casa. Para su aprendiz, fue una profunda experiencia iniciática. Poco después de este evento alterador de vida, David que estaba viviendo ahora con sus padres en Missouri escribió una carta de renuncia que expresaba mucho resentimiento contra Votan. A pesar de las emociones fuertes de David, Votan valoró su trabajo y ofreció ser una referencia para él en su nueva búsqueda de trabajo, si él así lo deseaba. David pidió una carta de referencia y no volvieron a saber de él.



## Capítulo 4: Hechicero y Aprendiz

*"Es el juego interactivo del hechicero y aprendiz el que demuestra el descubrimiento evolutivo a un nuevo tipo de sincronización del alma interdimensional que entonces se volverá la corriente principal evolutiva".*

*Nota en el diario de Votan, 2002.*

Todo lo ya dicho, la renuncia de los miembros del Consejo, seguida del incendio de la casa, fueron solamente más señales para Votan de la profunda transformación interna y la caída de lo viejo. A través del año y medio precedente, el enfoque del centro de su vida había sido la transmisión de "La Historia Cósmica" a su aprendiz. Esto representó tal alto nivel de ejercicios de la consciencia y recapitulación de conocimientos desde un vasto número de niveles y de áreas de contenido que hicieron la calidad completa de su vida como de otro mundo.

Para acomodar la necesidad de mantener este nivel de conciencia, él firmemente estableció una estricta práctica de meditación; ésta fue la base de su ser. Su hora acostumbrada de levantarse era a las 3 a.m. y a menudo antes. Durante este tiempo, lentamente desarrolló una forma particular o práctica de sadhana, incluyendo la oración del Salat, la recitación del mantra de purificación vajrasattva así como otras prácticas de códigos sincrónicos y visualizaciones. Estas visualizaciones incluían coordinar el planeta con los chakras en formas de tummo o prácticas de calor psíquico. Sus prácticas matutinas también incluían breves lecturas de diferentes Escrituras Sagradas así como manuales de meditación Zen, Dzogchen y tradiciones Sufi.

Sin embargo, la parte principal de esta práctica de la mañana era sentarse por lo menos durante una hora y media o dos, en meditación sin forma. El propósito de sentarse era mantener un estado claro de mente para que él pudiera acceder los órdenes telepáticos sutiles de información que a veces se hacían disponibles.

A través de esta consistente práctica de meditación, mucha información se recibió perteneciente a la naturaleza trascendental de la noosfera. Él también recibió muchas comunicaciones de "la jerarquía" o los seres dimensionales superiores que guían los asuntos del Planeta. Esta práctica diaria era ahora la pieza central de su vida.

Para acompañar su práctica de sadhana matutina y después de la salida de Bolon Ik Votan empezó a escribir en su diario todos los días. En estos diarios, él guardó un informe detallado de su proceso de transformación que llamó: "Diario de Transformación de Un Hechicero". Aquí, él podría apuntar los detalles más íntimos de los cambios interiores que ocurren en su propia auto-percepción, así como las varias visiones y reflexiones que tenía con respecto a la transformación de un ser doméstico en un tipo de hechicero yogui, practicando el "dharma cósmico".

Sus prácticas de meditación matutinas fueron seguidas, la mayoría de las mañanas, por una sesión de yoga, meditación y un único juego de ejercicios de mudras, con su aprendiz. Los mudras, llamados "los sellos de la promulgación de la Segunda Creación" fueron especialmente importantes para establecer una sincronización telepática entre los dos. De esta manera, la frecuencia vibracional de sus experiencias matutinas de ejercicios de meditación se transmitieron y comunicaron frescamente sin necesidad de hablar demasiadas palabras.

Para las transmisiones de la Historia Cósmica, Votan confió en su experiencia como instructor de meditación, profesor universitario, y como un mensajero que se comunica con varia gente del mundo. Él encontró todos estos modos de enseñar necesarios, al dirigir sus tutoriales con la aprendiz. Pero éstos eran sólo modos de preparación. La aprendiz era una verdadera médium viviente, una sensible psíquica a través de la cual las transmisiones del conocimiento se volvieron una llama viviente. En su relación, sus dos arquetipos acomodaron muchos niveles de interacción y órdenes del ser. Votan tuvo un profundo cuidado para guiarla en un proceso de transformación que era llevarla del humano anónimo al trascendental super humano.

Cuando el tema de la Historia Cósmica fue apareciendo, él supo que era el golpe maestro, trayendo la totalidad de su experiencia y conocimiento en un todo coherente. El total del cuerpo de conocimiento sólo se volvió coherente a través del proceso de transmisión. Las numerosas enseñanzas, las preguntas y

respuestas y otras formas de experiencia pedagógica acompañaron los 260 tutoriales. Este proceso era tan inmenso que nada en su experiencia podía comparársele. Este proceso requirió una absoluta educación a todos los niveles: espiritual, mental, emocional y físico así como del estilo de vida entera.

Sabiendo que el cuerpo físico era la base de la transformación, Votan dio énfasis a la disciplina yoguica de su aprendiz; ésta era la base fundamental de la Historia Cósmica, era el vehículo para elevarlos a planos superiores mentales. Él entendió que un continuo esfuerzo era el camino de la evolución espiritual/mental. Había renovado su apreciación por Baba Hari Dass y sus enseñanzas de hace ya tantos años en el Ashtanga yoga.

Para prepararse a sí mismo para los tutoriales, tres factores fueron incluidos: uno, una identificación o esquema preliminar de un tema en particular o área de conocimiento, y, si era necesario se apoyaba en algún material textual. Pero él sabía que éstos eran simplemente los datos burdos que existían para armonizar su mente en otra dimensión.

El segundo factor, entonces, era una breve sesión de meditación previa al tutorial. Aquí, él se sentaría y aclararía su mente, armonizándola y también orando para que su mente, alma y comunicación fueran claras, puras e imparciales. Porque él sabía que este acto de transmisión era una tarea imponente y sagrada, sin igual a lo que hubiera conocido alguna vez.

El tercer factor era el proceso de transmisión por sí mismo. Aunque él esbozaba por adelantado algunas notas del tema, en esencia él estaba dirigiendo una transmisión viva cara a cara. La preparación y receptividad de la aprendiz fueron el factor energético que evocó su contacto con la dimensión de realidad que pertenece a un arroyo de información particular. Este método y forma de transmisión lo alinearon con su ser original como viajero del tiempo. Porque comunicar de esta manera fue una forma de viaje del tiempo.

Él supo que esta transmisión de conocimiento era de la misma fuente de la que todo su conocimiento había provenido. En otras palabras, sus percepciones sobre la totalidad, cuando él estaba haciendo sus estudios de Mandala; sus percepciones sobre la naturaleza de la realidad psicofísica y finalmente el flujo universal de la cultura humana; el conocimiento del banco psi, el I Ching, el código del ADN; la comprensión del Tzolkin, el principio de sintonización resonante y finalmente la inmensidad de la Ley del Tiempo por sí misma. Él supo que todo esto venía de un rayo común.

Sabía que lo que podría parecer a la gente como una variedad de libros en diferentes temas, realmente eran facetas de expresión de un canal uniforme de conocimiento y conciencia al que él siempre había estado sintonizado. Sabía que tenía un núcleo intuitivo que podía tocar, pero que entonces él tendría que transducirlo, como era, dentro de un estilo o forma particular de expresión para poder comunicar un aspecto de este núcleo uniforme intuitivo.

Con el tiempo, vino a reconocer este núcleo como existente en una dimensión superior, llevando el título del código: 108X o GM108X -Transmisión Galáctica de la Mente Maya-. Galáctica se refiere al conocimiento del orden galáctico como un sistema total. Maya se refiere a los maestros de la ilusión y concedores del tiempo en todo aspecto. El conocimiento del tiempo siembra la mente. El conocimiento de la mente es lo que cabalga el tiempo. Toda sabiduría superior es de la mente.

En el proceso de tocar su núcleo, cuanto más transducía este conocimiento, más coherente se volvía para él. Estaba claro que éste era el canal de conocimiento del GM108X Maya Galáctico que Pacal Votan hizo manifiesto en su encarnación en la Tierra en el séptimo siglo. Pacal Votan era el cerebro de la transmisión del GM108X.

Lo siguiente es la cita de una "transmisión" de la Historia Cósmica de Votan a la Reina Roja con respecto al papel de Pacal Votan:

"Estamos en el último nivel del proceso dónde el experimento en las leyes del karma y pensamiento intencional como han evolucionado en diferentes sistemas estelares en la zona de Velatropa, están ahora enfocados en este planeta particular. Por esta razón, en este momento, Pacal Votan ha encarnado para ser una sonda de información principal para el plan de este alto nivel cósmico de inteligencia. No es que él sea el único, pero él tiene una función particular en relación con la sonda, una función líder. Él ha sido descrito como el jefe de ingeniería de este proyecto que es parte de un proyecto de ingeniería planetaria. A través del Encantamiento del Sueño y la Sonda de Arcturus, los cuales él empezó, esos códigos y textos plasman un cuadro más grande.

En un nivel, la meta es impedir que el planeta se autodestruya y en un nivel superior, es estabilizar la conciencia del planeta en una resonancia cósmica con la galaxia local para que esto tenga un efecto en el Sol. A medida que el Sol pasa por sus convulsiones internas, allí se crea una estabilización de la frecuencia solar en sintonía con la frecuencia de la conciencia de este planeta particular. Ésta es una situación única en esta fase final del experimento dentro del sector de Vela en una zona de unos 6,000 años luz de diámetro en que el pulsar Vela define la circunferencia y la estrella V. 24 y el planeta V. 24.3 proporcionan el punto central.

El papel de Pacal Votan a través de sus sondas de conciencia dimensional superior, ha sido ser un sintetizador hiperorganico /hiperconsciente cuyo propósito era definir los parámetros de la fase final del proyecto de hace 104,000 años al presente, que es una rodaja pequeña de tiempo en los ciclos de medición del tiempo cósmico galáctico superior, lo cual no está siendo diseñado en esta parte de la galaxia. La estrella Sirio y Tau Ceti son el punto, en estos sistemas junto con la estación intermedia AA, están involucrados en la transmisión de larga distancia del experimento de la ingeniería solar y planetaria. Esto realmente está ocurriendo en otra parte de la galaxia en tándem con cuatro tipos de civilizaciones y una red de galaxias en este sector del universo".

Votan entendió que así como Padmasambhava en el Tíbet, el gran Pacal pudo dejar la esencia de sus enseñanzas mentales como una forma de terma o tesoro de conocimiento. El predesignado descubridor de tesoros o terton se apropiaría de esto al cierre del ciclo: Valum Votan. Con los tutoriales de la Historia Cósmica, él supo que ahora estaba totalmente absorto por el rayo del GM108X y que a través de su transmisión a la aprendiz, habría el despertar de una poseedora del conocimiento arquetípico conocida como la Reina Roja. A través de este proceso, ella se reveló en su encarnación más temprana como la sucesora del conocimiento de Pacal Votan. Por lo tanto, la tumba de la Reina Roja adyacente a la de Pacal.

Así que ahora a través de esta transmisión a la Reina Roja viviente, el rayo mental GM108X estaba siendo aterrizado en la Tierra como un verdadero linaje de transmisión. Esto nunca se había transmitido de esta manera particular en este planeta. La esencia de este linaje de transmisión era un rayo de conocimiento meditativo que incorporaba aspectos diferentes de meditación y rayos reflexivos; tanto del Budismo Zen como del tibetano, así como ciertas corrientes Sufis, existentes en diferentes formas en el México precolombino y en parte de las culturas andinas de Sud América.

Alrededor de este núcleo del rayo meditativo están las diferentes ramas del conocimiento como está definido por la Historia Cósmica y la Ciencia Cósmica. Estas diferentes ramas de conocimiento estaban ahora disponibles en un "cosmocéntrico" punto de vista en lugar de uno antropocéntrico, geocéntrico o incluso, heliocéntrico.

La visión cosmocéntrica, o centrada en el cosmos, significa que su ubicación no está en el espacio sino en la mente dimensional superior. El propósito de esta organización del conocimiento cosmocéntrico, siendo transmitida en este momento y comunicada a través de la serie de volúmenes conocido como las Crónicas de la Historia Cósmica era actuar como una gran ayuda al ser humano que ya no recuerda su naturaleza cósmica y el programa infinito de su ser esencial.

Una vez que comenzó el proceso de la transmisión verbal, sintió en sí mismo cuando alcanzó el punto de conectarse con esta dimensión de realidad dónde la información estaba esperando a que él la tocara. A estas alturas, todo hizo clic y la transmisión se volvería altamente espontánea y fluida hasta que llegó a la realización, entre 1 a 3 horas.

"Quien quiera conocerme deberá primero conocer a la Reina Roja, pues donde sea que esté, la Reina Roja también estará; Guardiana de mi misterio, conocedora de mi verdad. Sucesora de mi conocimiento, guardiana del templo del misterio del cual este sueño se despliega. Entrando a través de una puerta llamada Votan que un nuevo comienzo florecerá, cuando el ciclo llegue a su fin".

Nota en el Diario de Votan 2003.

La misma profundidad, responsabilidad y amor que Votan tuvo para su hijo Josh fue transferida ahora al proceso de la educación de la Reina Roja. Esta educación fue total; no había un aspecto de su ser que no se dirigió hacia la reformulación total de su ser. Votan recibió instrucciones claras de que ella debía ser completamente "inscrita" con este rayo de conocimiento para que el poder y sabiduría latente en ella pudiera sacarse adelante en una pureza infalible de forma y expresión. Él sabía que la llave a esto era el esfuerzo en disciplina.

Este esfuerzo se logra manteniendo una alta concentración enfocada, subordinando el interés por sí mismo para el cumplimiento de una tarea particular, asignación o disciplina. Sin embargo, tal proceso educativo debe llevarse a cabo teniendo en mente siempre el equilibrio de los procesos internos y fases de desarrollo que sólo podrían describirse como alquímicos por naturaleza. No sólo era impartir el conocimiento sino la instalación de valores y cultivo de una mente que es crítica y objetiva, sin embargo, fundamentada en un punto de vista sólido. Durante el ciclo de 10 años prescritos, ella iba a sacrificar su carácter individual por el proceso más arduo de transformación.

Inevitablemente, tal esfuerzo despertó los reflejos condicionados y los patrones inconscientes dormidos que asimismo fueron traídos a la conciencia, examinados, transmutados o trascendidos, y luego reemplazados por las nuevas percepciones del ser y otros, creando una base para modelos de conducta iluminados.

Para equilibrar la concentración y disciplina ella tenía que cultivar una facilidad de comunicación, libre, fluida y espontánea y formas dinámicas de expresión creativa igualmente fluidas. Para esto, la Reina Roja tenía que desarrollar una profunda confianza y facilidad de estar con Votan. Como hechicero, Votan era responsable de los procesos sutiles al asegurarse que los elementos del ser inferior estaban siendo purificados y domados. Absolutamente todo dependía de desarrollar una facilidad relajada de estar uno con el otro.

Él sabía que esto era todo un proceso, construyendo una estructura constituida de la unión de dos almas. Sólo de esta manera, podía el nivel trascendente evolutivo superior de la educación de la Reina Roja ser administrado. Votan asistió a este proceso con todo el interés espiritual y cuidado que él pudo extraer de su experiencia de vida entera. Tal era el tono para las sesiones

tutoriales y su relación de vida juntos, estimulando respuestas a ciertas formas de conocimiento.

Estas formas de conocimiento requerían diferentes modos de comunicación, educación y pedagogía. El énfasis estaba primero en recibir el conocimiento de forma que la presentación incentivara un acercamiento crítico al entendimiento y el cultivo de una mente crítica. Para hacer esto, Votan examinó y se reexaminó a sí mismo. La Reina Roja tenía que examinar y cuestionar todo lo que se le presentaba a ella para aprender a evaluar en un contexto de puntos de vista diferentes.

Una de las primeras enseñanzas que Votan le dio a la Reina Roja era cómo no experimentar nada en medio de la experiencia, también conocido como "mezclando la mente con el espacio," la base de toda percepción clara. Votan sabía que sólo aterrizando estas enseñanzas mentales, complementadas por la sumisión a Dios, eran la única manera en que la transmisión podía recibirse completamente.

Votan supo que el desarrollo de la mente perceptual del hechicero operando simultáneamente con varias perspectivas era importantísima. Él puso énfasis en evaluar todo lo que se le presentaba a ella, con varios tipos de criterios simultáneamente (tipo lógico, espiritual, etc.). Se enfatizó la importancia en ver lo que se decía, cómo se decía y en qué contexto se decía; éstos eran los importantes valores mentales críticos en el desarrollo de la mente, percepciones y actitudes sobre el mundo.

La absorción concentrada en este meditativo rayo de conocimiento y su proceso de transmisión empezó a informar y reformar toda la realidad de vida de él y su aprendiz. Siendo un orden cósmico entero de conocimiento, la Historia Cósmica tenía que inevitablemente afectar cada detalle del proceso de vida.

Por esta razón, se hizo necesario el desarrollo de un estilo de vida mucho más recluso y yoguico para ambos. Había una necesidad de minimizar, tanto como fuera posible, los estímulos externos y claro, toda la vida social innecesaria, para explorar y afectar la reformulación de la mente humana y los consecuentes efectos en el estilo de vida total que esto necesitaba. Éste era un llamado dinámico continuo para mayores niveles de purificación con el fin de experimentar o canalizar el nuevo orden evolutivo de ser para el 2012. Final-



mente, era su rol funcionar como un "activador noosférico". Además, fueron introducidos dentro de un territorio psicoespiritual aun no explorado.

Para transpersonalizar su proceso aun más, ellos permitieron que su programa entero de disciplina de vida evolucionara en concordancia con el orden sincrónico en un programa semanal como está prescrito por los siete Arcanos Mayores. Cuando el estilo de vida yoguico se volvió prioridad, reconocieron todas las salidas de su casa, "el Centro de Investigación y Desarrollo de la FLT," como varias formas de "excursiones de la Historia Cósmica".

Comprendiendo que ellos estaban viviendo cada vez más un "estilo de vida cada vez más extraño" sabían que estaban ejemplificando para el resto de la humanidad un nuevo orden o estilo del ser, llamado "el homo noosfericus" el sucesor del homo sapiens. A través de la FLT, ellos definieron la totalidad de su experimento de vida como el "Proyecto de Investigación Noosfera II".

El estilo de vida de la "Noosfera II" tiende a cerrar la mayoría de los niveles de medios de comunicación y entretenimiento. Esto es porque los medios de comunicación realmente existen para mantener una perspectiva limitada o marco mental a través de la repetición de unos cuantos eslogans, imágenes y áreas de las llamadas noticias bien escogidas. La meta era lograr una perspectiva absolutamente fresca fuera de un esquema cuadrado de pensamiento. Cuando ellos revisaban los medios de comunicación era con el fin de comprender las imágenes claves que estaban siendo manipuladas y el por qué.

Para reemplazar el tiempo gastado en estas diversiones y entretenimientos con la exploración intencional real de la mente y estados de conciencia de acuerdo con la Ley del Tiempo, en una escena natural con un régimen dietético simplificado, ellos podrían empezar a experimentar e incluso incluir estados del ser que estuvieran fuera de los sectores más experimentales de la sociedad presente.

En el proceso del aprendizaje, la dieta de Votan pasó de un encuentro fortuito con la carne de carnero como lo experimentó en Altai, a una disminución de carne roja en su totalidad, luego a mariscos y finalmente a una eliminación de toda la carne. Esto no era sólo por motivos de gusto sino por una cuidadosa consideración de lo que realmente estaba involucrado al llevar un pedazo de carne o marisco a su plato. Cuando pensaba sobre esto, vio que era un proceso inhumano y mecanizado que también era destructivo y perjudicial al ambiente. Él también vio que ya que puedes vivir mejor, más sencillo y con

mayor salud sin tener que matar a los animales ¿por qué debemos seguir matando animales para sobrevivir?

Quizá fue importante en una fase más temprana del desarrollo social humano, él razonó, cuando los humanos tenían una relación espiritual real con los animales para que todos supieran cómo estaban involucrados en el mismo proceso de reciclarnos cósmicamente. En el muy extendido, profano y degenerado orden social contemporáneo, la sagrada visión de estar en el mismo ciclo cósmico fue reemplazado por reproducción en masa y matanza de reces masiva, para que los humanos igualmente brutalizados en centros urbanos masivos pudieran continuar el proceso de mantener la tecnosfera artificial viva. No tenía ningún caso, en lo que a Votan respecta contribuir a este proceso. La aprendiz lo inspiró en este cambio de estilo de vida porque ella había sentido la necesidad en su proceso para la purificación a través de experimentos de limpieza y comidas vegetales crudas.

En esencia, su relación era una norma psicomítica para transformar la vida cotidiana continuamente en una percepción cósmica de la realidad. La aprendiz resumió, sintetizó y reformuló la transmisión nuevamente a través de su ser. Sabiendo que Votan, o el transmisor, era la llave del conocimiento, la Reina Roja fue inspirada para escribir su biografía con el fin de que otros pudieran entender la naturaleza de su carácter y la naturaleza de la transmisión. La transmisión tenía todo que ver con el cierre del ciclo y la apertura del nuevo. Pero, primero, el viejo ciclo debía transmitirse, asimilarse y absorberse para que la regeneración pueda ocurrir espontáneamente. Alrededor de este tiempo, Votan escribió un poema que resume la calidad mítica de la relación:

### **Hechicero y Aprendiz**

El día en que la Reina Roja se volvió conocida

El Hechicero emerge desde la noche

¿Quién será mi aprendiz?

¿Para lanzar un encanto de hechicería planetaria?

El sendero es claro el pasado se ha ido  
Y aunque llueve no hay nada más que el alba  
Mantén en alto la antorcha mantén quieta la llama  
Siéntate en el círculo sin nombre  
Ve que en el vacío todo es mente  
No hay arriba, ni debajo, ni enfrente, ni detrás  
Deja que la espada de sabiduría perfore tu corazón  
Permite que el cristal te muestre tu arte sagrado  
Para divinizar por el tiempo el nacimiento del planeta  
O Sagrada aprendiz es tu alma digna de valor  
En este día de señal espiritual  
Podrás sostenerte firmemente a tu luz interna  
Y permitir ligarte conmigo  
¿Por el círculo interminable de la infinidad?  
Yo soy tu hechicero sagrado y verdadero  
¿Puedes seguirme ahora en un camino que es nuevo?  
Entonces permítanos empezar con lo que Dios nos ordena hacer.  
Yo comparto contigo el néctar de la verdad

Por encima de la vejez y la juventud

Aquello que tú buscas es el interior de la mente

Liberado como el espacio más allá de la definición

Iluminación tu pides, es el un golpe en mi cabeza

Hechicero y aprendiz ambos viviendo y muriendo

Disuelve todos tus pensamientos, familia y amigos

Únete con el sendero cuya meta trasciende

Toda duda, todo miedo, todo pesar, todo dolor

Tú eres la elegida volviendo del mañana

La niña de ilusión que despertó en el sueño

Para encontrar a su hechicero flotando río abajo

A gusto de su método, su vida y su camino

Sabiendo que su aprendiz se presentaría este día.

Mago cristal blanco

La mesa Redonda de la Noche

Una festín a ser servido

Para el deleite de la Reina Roja

La magiak es ordinaria

Y encontrada en cada tarea

Nuestra es ahora para hacer

No más oculto detrás de una máscara

Estamos libres por siempre para ser tú y yo  
Somos libres para vivir la vida que es verdad.



## Capítulo 5: Excursión de la Historia Cósmica/ De Macchu Picchu a Roma

*"La Historia Cósmica es un descenso hacia la oscuridad más oscura y la densidad más densa de la conciencia como pudiera ser imaginada, aquí, en la Tierra. La Historia Cósmica mina en el centro de la conciencia de la Tierra con un programa, que esta subliminalmente estructurado, para transmutar y alterar las causas y efectos de la densidad y la oscuridad que es un resultado de la destrucción de los sistemas mundiales previos. Este descenso de la Historia Cósmica realmente expresa la primaria forma evolutiva original".*

*La Historia Cósmica. Pág. 53*

No mucho después de mudarse a sus nuevas oficinas, vino la primera excursión de la Historia Cósmica. Los tres objetivos primarios de este viaje iniciático serían conectar las visiones de la gloria imperial cósmica del pasado planetario antiguo. Es decir Macchu Picchu, el sagrado centro secreto del imperio inca intacto y tranquilo de los vengativos conquistadores españoles; San Petersburgo, casa imperial de Pedro y Catalina la Grande, y finalmente, Roma, el último baluarte medieval de Babilonia.

Para Votan, el propósito final del viaje fue ejecutar con su aprendiz, un tipo de viaje del tiempo enfocado que ligaría estos tres puntos juntos. Proce- diendo así, se infundiría la educación de la Reina Roja con volúmenes tácitos de la historia humana, y de hecho, de la historia interplanetaria.

El 21 de septiembre del 2003, Kin 211, la primera parada antes de diri- girse a Perú fue Los Angeles, California, para una actuación a beneficio de la FLT: en el "Templo de la Serpiente Cósmica". El evento fue coreografiado por Jim Berenholtz y actuado por él y su compañía de baile, incluyendo muchas serpientes pitones vivas. Este evento altamente iniciático fue escenificado en la afamada Casa Sowden en Hollywood, construida y diseñada en un estilo neo-maya por el hijo de Frank Lloyd Wright.

Siendo la primer "excursión de la Historia Cósmica," como hechicero y aprendiz, Votan vio esta evocación al misterio cósmico de la serpiente como la

"iniciación de la Reina Roja en la geomancia mundial". En la cuenta del Encantamiento del Sueño, ella era Serpiente Eléctrica Roja, Kin 185. Votan le había transmitido su conocimiento sobre "los iniciados de sabiduría de la serpiente," como fue descrito por primera vez por Madame Blavatsky. Pacal Votan era un iniciado de la serpiente. Su sucesor, Quetzalcoatl era la Serpiente Emplumada. Y Nah Chan, Palenque quiere decir "La Casa de la Serpiente".

Al siguiente día, ellos volaron a Perú para el "Llamado del Consejo de Visiones del Cóndor," que fue llevado a cabo en el valle sagrado de los incas en las afueras de Cuzco. Para Votan, el propósito de esta fase del viaje era consolidar la presencia sociopolítica del Movimiento de Cambio de Calendario y pisar una de las patrias de las civilizaciones más grandes del mundo, la Andina. Como los Mayas, los Andinos fueron también conquistados convirtiéndose en otro de los fuertes dominios del colonialismo cristiano.

La reunión no fue fácil de lograr. Se llevó a cabo en el Campo Verónica, profundamente adentro del valle sagrado del inca, a unos 2,438 metros de altura a lo largo de los bancos del Río Urubamba y bajo las escarpadas y nevadas crestas andinas. Después de dos días de viaje, llegaron a Cuzco donde tomaron un paseo en taxi por tres horas a través del majestuoso Ollantaytambo. A pesar de la explotación continua de la tierra y su gente por parte de los consorcios industrializados, Votan encontró a los peruanos orgullosos de su herencia y sus tierras y muy atentos y ávidos para servir a sus visitantes.

El taxi se detuvo al otro lado del río del Campo Verónica. El camino no estaba lejos. De aquí, ellos tenían que viajar al campamento encima de un raquítico y alto puente colgante sobre el río Urubamba. Las bolsas de Votan y la Reina Roja eran demasiado pesadas para una caminata, por lo que ellos las dejaron con el chofer del taxi llamado Franklin, confiando en él para tenerlas hasta que pudieran encontrarse de nuevo en Ollantaytambo o en Cuzco.

El campamento era un espectáculo colorido. Cientos de tiendas cubrían la llanura alta bajo las laderas de las montañas escarpadas. Las letrinas provisionales y las duchas frías eran la única comodidad para las 800 personas presentes. El evento tenía como objetivo un Consejo de Visiones y fue convocado por Liora Adler y Alberto Ruz de la Caravana de Paz Arco Iris. Aquí, había una reunión de representantes del Movimiento Bioregional, la Red de Ecovillas de Comunidades Sustentables, la Nación Arco iris, gente indígena y el Movimiento de Paz al Cambio del Calendario de las Trece Lunas. El calen-



dario de las Trece Lunas se pensó como un punto de unificación para traer un sentido del orden y alta armonía para unir estos movimientos.

A menudo durante el día, intensas ráfagas de viento soplan de los Andes, mientras que las noches solían ser bastante frías. Sencillas comidas vegetarianas fueron servidas por los locales incluyendo quínoa, verduras y una variedad de papas. A pesar de las difíciles condiciones, el humor entre los participantes era optimista. Las reuniones grandes se llevaban a cabo en una tienda de circo y las reuniones menores en una tienda estilo yurta o en el cuarto grande del único edificio que existía en los alrededores.

Todas las estructuras completas se llevaron por el Río Urubamba en un cable, incluyendo todas las partes de dos toneladas de la tienda del circo. Por una parte, Votan estaba complacido de ver a muchas personas en la "contra cultura" acampando en una reunión estilo arco iris. Pero de nuevo, bajo su percepción, el sentido de "sobre democratización" bordeando en la anarquía era tan prevaleciente que la idea de que allí surgiera la unidad de grupo parecía remota.

Sin embargo, era claro que el Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas había llegado a su mayoría de edad como una fuerza sociopolítica. Mientras la mayoría de kines eran de Sud América, Brasil, Colombia, México, Chile y Argentina, había otros de Europa, incluyendo la RAP de España, Avalon e Italia. Votan se sintió alentado al hablar con los kines de Argentina y Brasil, dándose cuenta de cuanto había crecido y despegado por sí solo el Movimiento en los últimos dos años. Los kines de Brasil parecían particularmente comprometidos al cambio del calendario.

Rodrigo Urrea de Chile convocó a un bien concurrido y amplio taller público del Calendario de las Trece Lunas. Votan fue llevado a dar testimonio de la simplicidad de su presentación precisa y lógica, enriquecida por audiovisuales de otro chileno que había completado recientemente sus estudios en la escuela de diseño de la Ley del Tiempo. Después de la muerte de su hermano mayor Alonso a finales del 2002, Votan notó cómo Rodrigo había surgido como un portavoz prominente para el Movimiento del Cambio de Calendario.

Votan hizo tres presentaciones formales en el evento, una presentando el trabajo de sí mismo y del Movimiento, y dos perfilando el significado del Cambio del Calendario dentro del contexto de la profecía del 2012. Una repentina cuarta reunión informal e íntima de kines, también se llevo a cabo.

Aquí Votan facultó a todos los presentes como líderes del Movimiento de Paz al Cambio de Calendario de las Trece Lunas.

Aunque Votan valoró el evento en su conjunto, encontró su participación en el consejo dolorosamente reminiscente de las reuniones académicas Universitarias. En este formato, experimentó las dificultades de que ocurriera un resultado unánime, con tantas voces sintiendo que era su derecho hablar, independientemente de si tenían algo relevante que decir o no.

El principal resultado de estas sesiones era apuntar con precisión un tiempo de activación y sincronización de varios movimientos presentes para demostrar el tamaño y la magnitud global de la comunidad sustentable y movimiento de estilo de vida alternativo bioregional del nuevo tiempo.

Como con muchos eventos de este tipo, Votan encontró que después de una gran reunión, cuando la gente salía, la energía se dispersaba y volvía a la entropía del mundo 12:60. Él lo sentía como un ejemplo perfecto de a lo que Alice Bailey se refiere como el "sexto rayo" del idealismo Pisciano. Bailey decía que este idealismo deviene en un egoísmo democrático que hace difícil mantener un sentido continuo de visión superior y de unificación a largo plazo.

## **Macchu Picchu**

Después de cinco días en la reunión, acompañado por Vandir Casagrande y Valmir del Movimiento Mundial de Paz de No Violencia, Votan y la Reina Roja tomaron un tren del río Urubamba a Aguas Calientes. De aquí, ellos tomarían el autobús al día siguiente a Macchu Picchu. Fundado en 1941, el pueblo de Aguas Calientes atendía el gran sitio arqueológico de Macchu Picchu, y estaba lleno de arte interminable y de talleres de artesanías repletos de turistas.

Al siguiente día, los cuatro hicieron un viaje a Macchu Picchu. Re-descubierto en 1911, Macchu Picchu se convirtió rápidamente en una de las mecas turísticas del mundo. Votan sentía que en este sitio prístino, un proceso de saber telepático podía establecerse no sólo conectando los diferentes puntos del Imperio Inca y más allá, sino diferentes puntos del reino estelar de los Cielos.



Valum Votan en Machu Pichu



Para el hechicero y aprendiz, Macchu Picchu representó un sitio virgen para practicar la magiack ceremonial conectando los campos andinos y mayas de percepción. Votan se hizo en voz alta las siguientes preguntas: ¿Qué visiones cósmicas fueron cultivadas y sembraron sus semillas aquí? ¿Qué punto de la historia cósmica Macchu Picchu delinea realmente? Parecía que la jerarquía inca supo establecer esta ciudad en esta región remota, para que los españoles nunca pudieran encontrarla.

Tomando la ventaja de la frecuencia telepática pura en el kin 218, 260 días antes del 52 aniversario o retorno galáctico solar de la apertura de la tumba de Pacal Votan, Votan y la Reina Roja hicieron sus ejercicios de mudras. Juntos, practicaron proyectando sus mentes adelantándose en el tiempo, 260 días después en Palenque, recibiendo la energía que ellos habían colocado en Macchu Picchu.

Se dieron cuenta simultáneamente del amplio experimento planetario del que ellos eran una proyección. El proyector estaba en otro mundo, otra dimensión o en otro plano de realidad. Votan instruyó a la Reina Roja a que volviera su mente al proyector para afectar una resonancia armónica con el propósito de ayudar a estabilizar el planeta.

Así como la Gran Pirámide en Egipto, Palenque, el Santuario Ise y Teotihuacan, Votan encontró que Macchu Picchu estaba saturado con poder. Entendió por qué fue traído a este sitio con su aprendiz justo después de la iniciación del Templo de la Serpiente. Estaba satisfecho de que ella había sido ahora formalmente iniciada en el poder de la geomancia planetaria. Macchu Picchu también se sentía profundamente en acuerdo con la visión original de Votan en Teotihuacan cuando él tenía 14 años de edad. Hoy las teorías abundan: era un tipo de universidad celestial, una fortaleza para los últimos emperadores incas de mente cósmica, un observatorio y escondite místico. Para Votan era simplemente que su sagrada visión estaba envuelta en todo sobre Macchu Picchu donde el diseño humano y el ambiente están en una armonía indisoluble, muy diferente del mundo moderno.

Los Incas habían plantado esta semilla sintetizadora de todas las civilizaciones andinas anteriores para que pudiera crecer nuevamente en las estrellas y permanecer como un paraguas etérico, protegiendo este lugar con su orden sagrado. Traer a su aprendiz aquí reafirmó dentro de él lo que se puede lograr cuando la mente humana se sintoniza con el orden cósmico. Esta sinto-

nización se encuentra en la raíz de la transmisión de la Historia Cósmica. Aquí, su aprendiz podía realmente tener la experiencia de manera que no fuera sólo una transmisión de conocimiento, sino una experiencia real de vida de lo que puede ser un campo de fuerza cósmicamente empoderado.

Únicamente con pasear por los suelos del templo en sincronización, ellos experimentaron formas de viaje en el tiempo. Hicieron una ceremonia para hacer un vínculo biotelepático solar entre los incas (o andinos) y la civilización maya. Los mayas eran insuperables en su conocimiento del tiempo y la matemática del tiempo, en tener una sensibilidad matemática particularmente clara y el entendimiento de cómo las altas matemáticas de la cuarta dimensión en realidad gobiernan el orden astronómico. En el mundo moderno, todo esta subordinado a las medidas astronómicas entrópicas.

Los incas eran similares a los mayas, basando su civilización en un orden matemático superior y conocimiento armónico. Obviamente tenían una sensibilidad matemática y geométrica intuitiva. Tenían el calendario de las 13 Lunas de 28 días basado en la fecha de correlación del 21 de junio del solsticio de verano, operando por más de 5,000 años. También tenían una filosofía detallada del tiempo en la que distinguen diferentes tipos de tiempo.

Los Andinos tenían un gran profeta y líder llamado Kontiki Viracocha. La sensibilidad matemática y enseñanzas de este profeta están contenidas en la matemática de la "zampoña," la flauta de pan andina y la quena. Como Pitágoras, los antiguos andinos, también percibieron, que la armonía musical es un orden matemático y armónico. Esto era altamente evolucionado y era practicado por la antigua civilización andina. Votan amaba tocar la zampoña, sintiendo las armonías vibratorias y las secuencias que contienen las enseñanzas codificadas de Kontiki Viracocha. Un contemporáneo de Pacal Votan, Kontiki Viracocha, tuvo mucho que ver con la activación del gran centro Tiahuanaco. Votan había visitado este último sitio varias veces.

Ya tarde al día siguiente, Votan y la Reina Roja regresaron en tren a Cuzco, en un viaje de cuatro horas de muchas curvas a través del sagrado valle del inca. Franklin, el chofer del taxi inca, estaba en la estación del tren con el equipaje y un cuarto en una hostería en el centro de Cuzco. Seguida por un paseo matutino a través de Coricancha, la ciudadela cósmica del Emperador Atahualpa en el centro de la capital inca, Cuzco "el ombligo del mundo," Vo-



Valum Votan tocando flauta andina zampoña





tan le dio un mini tutorial a la Reina Roja sobre "la diferencia entre las cosmovisiones incas y el cristianismo barroco".

Lo inca es todo líneas finas, una geometría misteriosa que fácilmente recuerda las visiones del mundo más antiguo de alguna Atlántida megalítica, mientras que el monasterio cristiano que se construyó sobre el Coricancha es oscuro, altanero y lleno de Cristos sangrantes y santos estáticos sufriendo.

En el Museo inca, Votan se encontró con un kin que les informó que se llevaría a cabo una reunión esa tarde en la plaza central. Siguiendo un tour de Sacsahuayman, la fortaleza monumental de piedra en las afueras de Cuzco, Votan y la Reina Roja se dirigieron hacia la plaza central de Cuzco donde se encontraron con un grupo de kines, conocidos como "La Karavana de Nómadas".

En unos minutos aproximadamente 50 kines se habían reunido espontáneamente junto con alrededor de 80 a 100 ciudadanos de Cuzco que se les unieron, con la curiosidad de ver qué estaba pasando. Formaron un círculo de unidad cósmica en el corazón de este Imperio Inca. Debido a la intención altamente concentrada del grupo, Votan sintió que la dedicación al nuevo tiempo fue impresa firmemente en la noosfera, un hecho que sólo podría ser un buen presagio para la evolución futura de la Tierra.

De vuelta en Lima, Votan y la Reina Roja hicieron una breve gira por la ciudad y una excursión en Barrancas, un barrio aclamado como el distrito bohemio de la metrópoli peruana. Lima tenía un gran contraste con Cuzco, y ciertamente con Macchu Picchu, desde la perspectiva de la Historia Cósmica. Lima era un pueblo frenético que parecía resumir los valores caóticos y competitivos de la última sociedad Gregoriana. Barrancas estaba en el océano, y a pesar del pequeño barrio de artes y artesanías, al anochecer, también se encrespaba con un sentimiento de desesperación. Esperando un taxi, al caer la oscuridad, las calles se volvían peligrosas y no había ningún lugar a donde ir.

Votan y la Reina Roja esperaron tres horas en una tienda de postres bebiendo café y té esperando a su chofer. Aquí, Votan y su aprendiz discutieron el significado de Perú en relación con el todo planetario y el contraste entre Macchu Picchu y Lima. Él sentía que era importante que ella viera todos los contrastes desde los vestigios de los imperios antiguos a lo más degenerado e industrializado del mundo contemporáneo. Por medio de simples puntos de

contraste, los grandes periodos de la historia podían abarcarse y sacar conclusiones con facilidad con respecto al experimento humano en este planeta.

Tomando el vuelo de media noche a Atlanta con una escala en Los Angeles, Votan y la Reina Roja tuvieron apenas suficiente tiempo para visitar el Jardín de Meditación Yogananda. Localizado en el vecindario Pacífico Palisades de Los Angeles, el área era increíblemente similar a la geografía de Barrancas, pero increíblemente opuesto en la disparidad de riqueza.

Con un día y medio entre los viajes a casa, Votan encontró suficiente tiempo para escribir el documento de su propuesta, "la Fundación para la Ley del Tiempo, Estableciendo el Ritmo de la Transición de la Biosfera a la Noosfera". Él sabía que esto era importante para prepararse para su viaje inminente a Rusia.

### *Estableciendo el Ritmo de la Transición de la Biosfera a la Noosfera*

*"... La biosfera es la suma de la vida terrestre como una sola unidad junto con sus sistemas de apoyo. Vladimir Vernadsky (1863-1945) sucintamente define la biosfera como la región en la Tierra para la transformación de la energía cósmica -principalmente la radiación solar y cósmica-. Debido al impacto del humano y su extensión artificial, la máquina (el resultado directo de la mecanización del tiempo, la biosfera está siendo dramáticamente transformada en un nuevo estado, la noosfera.*

*Definida como la envoltura mental de la Tierra, sobre la todavía discontinua biosfera, la noosfera es la fase inminente de la globalización de la mente humana y la evolución de su inteligencia. La noosfera representa por lo tanto un cambio radical de la actitud actual y los medios de existencia humana. Según la Ley del Tiempo, la noosfera en realidad marca el advenimiento de la telepatía universal entre la especie humana y la espiritualización consecuenta de la vida en la Tierra.*

*Tanto, Vladimir Vernadsky, un geoquímico, y Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955), paleontólogo, previeron la Transición Biosfera-Noosfera, aunque ninguno imaginó la fase intermedia entre las dos, la tecnosfera. Debido a que es puramente una función de la frecuencia del tiempo artificial, la tecnosfera (la esfera planetaria de la tecnología y su campo de pensamiento) está definida por la Ley del Tiempo como el agente catalizador que impulsa la Transición Biosfera-Noosfera. La fase final de la tecnosfera es la ciberesfera - la realidad virtual del internet y las tecnologías de las computadoras digitales relacionadas-*

*Debido a la enormidad de esta transición evolutiva, caracterizada por la explosión exponencial de la población humana, la velocidad de las máquinas, la inexorabilidad de la industrialización y la velocidad de deterioro de la biosfera, una percepción de la realidad completamente nueva se requería para comprender los aspectos positivos de este acelerado cambio. Tal era el propósito del descubrimiento de la Ley del Tiempo.*

*Al establecer la FLT, la percepción radical de la Ley del Tiempo tiene un vehículo por medio del cual la Transición Biosfera-Noosfera pueda ser definida, establecido su ritmo y normalizada. Al ejecutar este trabajo de gran beneficio para toda la humanidad, ampliamente inconsciente de la naturaleza exacta de los cambios que ocurren mundialmente en estos momentos, la FLT tiene un papel único histórico y evolutivo disseminando el nuevo conocimiento mientras informa, unifica y moviliza muchos grupos y organizaciones en preparación para el advenimiento de la noosfera".*

## **Asamblea Noosférica Espiritual Ecológica del Mundo - Rusia**

Después de un viaje en avión que duró toda la noche, Vadim y Radiga y otros miembros de la RAP Svet, así como Timofey Reshetov, traductor y enlace ruso con la FLT, fueron a recoger a Votan y su aprendiz al aeropuerto de Moscú. Ya era casi el anochecer en Rusia. Votan y la Reina Roja fueron llevados directamente al Kremlin y a la Plaza Roja.

Aunque estaba bastante cansado después del largo vuelo, a Votan le pareció éste un acto de una fuerza geomántica planetaria elevada ya que mucha de la historia rusa moderna de la era comunista hasta el tiempo de Ivan el Grande, hace unos quinientos años, está inmersa en el Kremlin. Aunque ahora, grandes señales de neón y gigantescas carteleras adornan el área central alrededor de la Plaza Roja. Aún así, su poder original no se pierde. Concebido como un tipo de punto de poder, el Kremlin y la Plaza Roja es un lugar misterioso con sus cámaras laberínticas y cuartos, edificios e iglesias.

Aquí, el hechicero y su aprendiz trajeron la frecuencia de Macchu Picchu al lugar donde el alma de la Rusia moderna está envuelta. A través de una intención concentrada, los dos campos culturales se fusionaron para establecer una perspectiva mental planetaria superior: la noosfera.

El programa preparado por Timofey estaba saturado, diverso y agotador. El día después de su llegada, Votan fue el invitado especial de honor en el Salón de Naciones del Ayuntamiento de Moscú. El espacio estaba repleto de muchos notables ciudadanos rusos para una conferencia de prensa convocada por Liubov Gordina de la Asamblea Mundial Noosférica.

Junto con varios otros rusos, incluyendo a la cosmonauta Marina Popovich, a Votan se le otorgó un certificado que lo honraba como miembro de la Asamblea Noosférica Espiritual Ecológica Mundial (NSEWA por sus siglas en inglés). Al recibir su premio, el dio una breve charla con respecto a Rusia como líder del pasaje hacia la noosfera, después de todo, no había muchos países en el mundo donde uno pudiera hablar de la noosfera en un evento público y ser comprendido.

Los miembros de NSEWA reconocieron a Votan como un "pionero en el pensamiento planetario," basado en su trabajo de "Tierra en Ascenso" y "El Factor Maya". Ellos lo honraron como un "pionero" de los estudios noosféricos, particularmente por su trabajo para comprender el lugar de la noosfera en la

evolución de la biosfera. Ellos también hicieron mención de su obra sobre el principio fundamental de la teoría de la evolución cosmogónica, la resonancia armónica, particularmente como está descrito en "El Factor Maya". En tercer lugar, fue reconocido por su promoción del Calendario de las Trece Lunas de 28 días como una nueva norma mundial basada en la armonía y la paz.

Después de unas cuantas entrevistas más, llevaron a Votan y a su aprendiz a un departamento en el centro de Moscú que había sido establecido como un lugar para que descansaran durante el día. El lugar estaba lujosamente decorado con cortinas púrpuras y paredes de textiles, luz negra y escaso mobiliario moderno. El anfitrión era un hombre joven llamado Sergei. Habiendo sido un físico teórico, Sergei, era ahora un autodenominado "maestro de ceremonias," especializado en hospedar y socializar con "la nueva aristocracia". Esa tarde, Votan dio otra charla, esta vez a un público literario con inclinaciones esotéricas en el Club de Escritores de Moscú. El tema como siempre fue el cambio del calendario, el giro mental noosférico y la profecía del 2012.

El día siguiente, Votan dio una charla en la Universidad de la Libertad. Esta vez, el público era de jóvenes y estudiantes de diferentes países. Votan dio una presentación académica que le recordó sus días como profesor, con muchos diagramas y garabatos en el pizarrón.

Después de la charla hubo un cierre formal de la exhibición de Altai en el Museo Cultural de la Universidad de la Libertad. El curador del museo, Boris Vershynin, era el anfitrión de los eventos del día. Aquí, a Votan se le honró por su misión en Altai, dos años antes. Los representantes de Altai le expresaron que había una gran esperanza por que hubiera un mayor diálogo entre ellos y la FLT.

En su camino de vuelta al departamento de Sergei, un reportero de la revista oligarca rusa, *Power*, estaba esperando a Votan. Siguió una larga entrevista. Esa tarde Votan tenía agendada otra plática en el Centro Universitario de Temporología de Moscú. Pero la entrevista de la revista se alargó, y en el camino hacia el evento encontraron mucho tráfico que hizo que Votan llegara demorado para su presentación de la tarde. Él observó que diez años antes casi no había automóviles particulares, pero ahora la ciudad estaba atascada de automóviles con un tráfico interminable. Los científicos varones de mediana edad estaban molestos y refunfuñando sobre la llegada tarde.

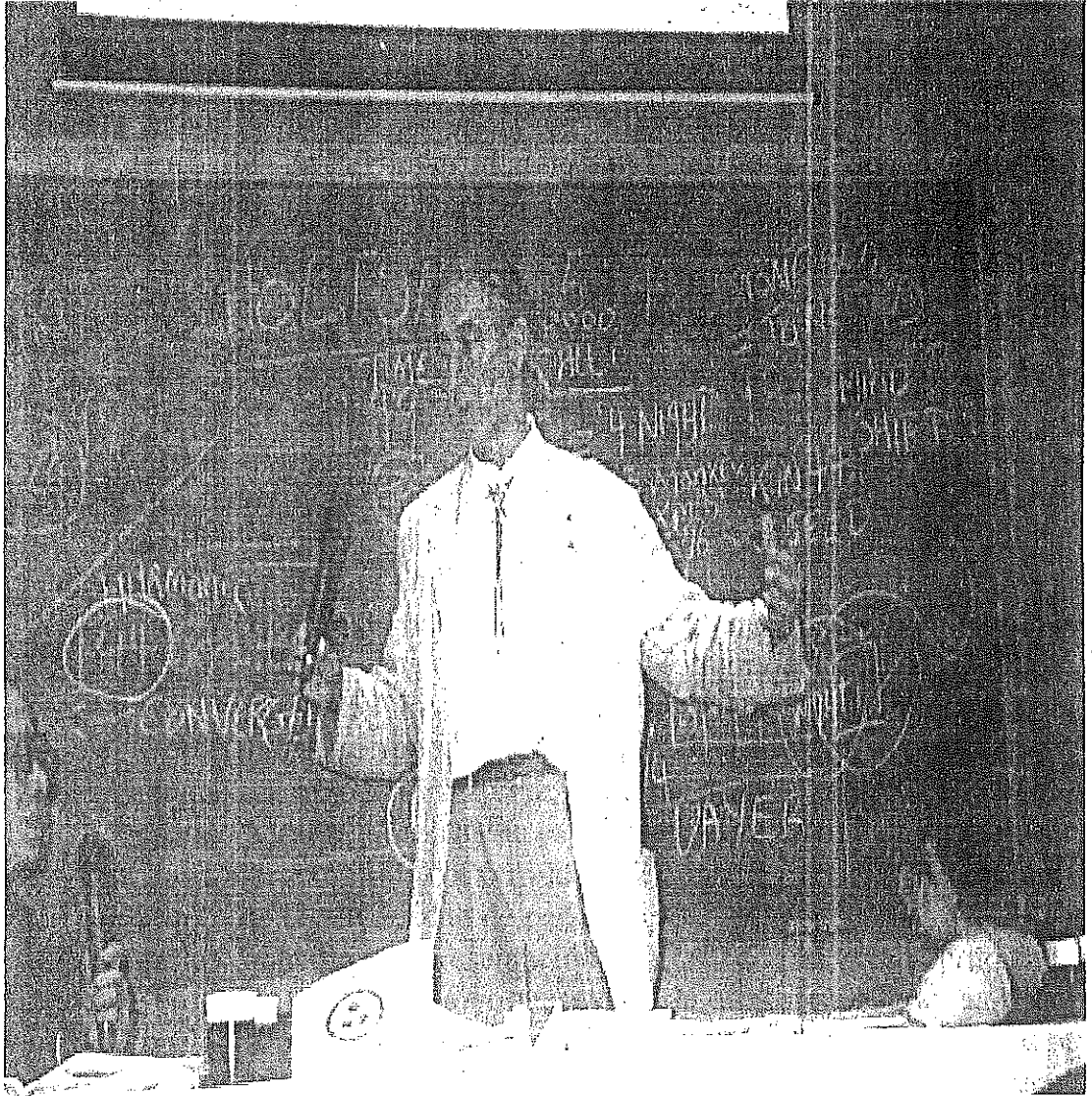
Votan estaba acostumbrado a cambiar de planes repentinamente para dirigirse a los diversos grupos. Esta habilidad fue adquirida durante sus muchos años de viajar alrededor del mundo como mensajero. En sus viajes él había desarrollado una elasticidad de movimiento en su propia frecuencia resonante para acomodar a las personas y situaciones cambiantes. Él sabía que esto era lo que se requería de él en la descripción de sus funciones celestiales.

Al siguiente día, Votan y su aprendiz fueron al Museo Zilensky donde Timofey había dispuesto una reunión con un pequeño grupo de científicos cosmogónicos rusos. El Museo estaba en una vieja casa en el centro de Moscú. Votan presentó una revisión completa de su trabajo sobre el estudio del tiempo, enfocándose en su trabajo de "Tierra en Ascenso". El mayor de los Zilensky había sido un líder de la era comunista en la facción científica cósmica que incluía a Vernadsky. El hijo de Zilensky, André, uno de los organizadores del evento, era el autor de un libro sobre la naturaleza cósmica del calendario Juliano antes de la reforma del calendario Gregoriano. Le regalaron a Votan una copia de esta monografía en francés, junto con muchos otros textos científicos y artísticos.

Después de esta reunión, finalizada con un brindis a la manera rusa, los tres partieron para el departamento de Lorik. Ella era conocida como la "madre de la revolución cultural," un fenómeno que ocurrió durante la era comunista en los años setenta. Con una practicidad bien asentada junto con un idealismo feroz, Votan encontró que Lorik tenía una calidad tipo Allen Ginsberg, en el sentido de que Allen tomó y aceptó su rol como portavoz de su generación, la generación *beat* y aún después para los hippies y post-hippies.

A estas alturas, Votan estaba sumamente exhausto de toda la actividad. Lorik tuvo compasión y le hizo un plato caliente de *borscht*. Votan apreció su franqueza, sentido del humor y estilo que reflejaban los orígenes de la concepción *beatnik* de cultura subterránea. Ella le presentó muchas reproducciones de pinturas, revistas y libros que documentan la "revolución cultural," fotografías veteadas en blanco y negro de artistas en cocinas atestadas fumando cigarrillos y que parecían *beatniks* rusos.

La reunión fue corta, pero dulce, ya que ellos tenían que volar a San Petersburgo esa tarde. Votan, su aprendiz y Timofey llegaron a San Petersburgo casi al anochecer y fueron recibidos por miembros entusiastas de la RAP de



Valum haciendo presentación en Rusia





Lituania, Letonia y San Petersburgo, incluyendo a Yuri, un Jugador olímpico campeón de clavados. Los tres fueron llevados en auto a un departamento recientemente remodelado que fue convertido en un tipo de suite de hotel.

Situado en el mismo meridiano longitudinal de la Gran Pirámide de Egipto y a casi 60 grados de latitud norte, San Petersburgo es incomparable como "Metrópoli del Norte".

El siguiente día era 9 de octubre, el cumpleaños de Nicolás Roerich. Votan era uno de los ponentes oficiales en la Tercera Conferencia Anual Internacional de Roerich en la Universidad de San Petersburgo. Ese año el evento se celebró junto con el 300 aniversario de la fundación de San Petersburgo.

La Conferencia de Roerich fue muy académica y seria. Votan fue el único ponente que no leyó un documento preparado. Él no se sorprendió del tono del evento pues ya había visto antes cómo los grandes líderes revolucionarios son apropiados a menudo por las universidades. Cuando esto ocurre, se convierten en temas de discusión académica totalmente alejados de la pasión, fuego y visión que originalmente animó a la persona. Entre los ponentes estaba un lama tibetano cuyo teléfono celular sonaba con la canción de los "*Looney Toons*" (tema de los dibujos animados). Le pidieron que apagara su teléfono mientras estaba de pie en el podio.

Después de que Votan habló, hubo mucho clamor y desorden, con numerosas personas que buscaban entrevistarse y fotografiarse con él. Un largo paseo a través de las calles lluviosas de San Petersburgo contribuyeron a un sentimiento creciente de incomodidad, ya que estaba claro que su organizador, Timofey, aunque era un buen intérprete, tenía sus propios motivos en el acomodo del caótico horario. Votan había experimentado este tipo de situaciones antes, pero no a este extremo. Por otro lado, él estaba agradecido de comunicarse con grupos de tal diversidad de personas.

Esa tarde, Votan dio una presentación a la RAP de San Petersburgo en la Biblioteca Pushkin. El salón estuvo atestado y la atmósfera vibrante. Votan reconoció que el 80 por ciento del público eran mujeres. Él expuso lo que se convirtió en un discurso muy emocional con respecto a la dominación masculina de la historia y el venidero "post histórico, post-2012 equilibrio del libro mayor". Él señaló que esta era una de las razones por la cual su aprendiz es una mujer.

Cuando habló de la clase del sacerdocio masculino que domina la historia, un miembro aparentemente importante del clero Ortodoxo ruso acompañado por un pequeño séquito entró en el salón, causando una pequeña conmoción. El clérigo Ortodoxo se sentó directamente frente a Votan que continuó su presentación con respecto a la profecía del 2012, el 9-11, el Libro de Revelaciones, y los pasos tomados para el fortalecimiento de las personas en el nuevo tiempo.

En cuanto la charla terminó, el clérigo Ortodoxo pidió hablar unas palabras y Timofey fungió como su traductor. Resultó que el hombre era el Arzobispo de la Iglesia Ortodoxa cóptica en San Petersburgo. Él le dijo al público que lo que Votan habló con respecto a la historia, hombres y mujeres era verdad; que lo que él había dicho del 2012 era una profecía verdadera y que Votan era un profeta. El Arzobispo agregó que el hecho de que él hubiera hablado sobre esta profecía en este día; tanto el día del cumpleaños de Nicolás Roerich, como el día del santo de San Juan el Profeta, era "un milagro". Él repitió: "¡Este es un milagro!" Cuando el Arzobispo terminó de hablar el público se puso de pie y el ambiente era como el de una reunión de resucitación. El Arzobispo le regaló a Votan entonces tres rosas rojas, lo bendijo, lo besó en ambas mejillas y luego inclinó su cabeza en señal de honor.

La siguiente mañana, después de un desayuno con el grupo RAP del báltico, todo el grupo fue a dar un paseo por la plaza mayor de San Petersburgo, deteniéndose en el palacio del Zar que ahora forma parte del museo de la Ermita, el sitio dónde la Revolución Leninista empezó. Aquí, Votan tuvo unos momentos para compartir con su aprendiz sobre la enorme importancia de esta parte de San Petersburgo en el desarrollo geomántico de la noosfera. Después de un paseo hacia el Río Neva, Votan, la Reina Roja y Timofey fueron conducidos de regreso al aeropuerto. Esa tarde en Moscú, Votan dio una conferencia sobre el "ADN y el Tzolkin" a una sociedad esotérica en otro salón atestado. Después hubo mucha de la misma confusión y prisa por volver al departamento ya que necesitaba descansar.

Al siguiente día, Votan y la Reina Roja fueron llevados al Instituto de Microeconomía donde la RAP Svet tiene su oficina principal. Una mujer joven, Vica, sirvió como traductora. Timofey tenía el día libre. El tono fue lento y elegante. Sus anfitriones fueron Raduga y Vadim, una pareja conocida por su actividad esotérica e intereses con el trabajo tanto de Madame Blavatsky y



Valum con representante de Iglesia Ortodoxa Rusa



Nicolás y Helena Roerich. Habiendo sido líderes de La Sociedad Teosófica, Raduga y Vadim ahora estaban completamente involucrados en el calendario de las Trece Lunas.

El auditorio se decoró con los 20 sellos solares y un gran escudo galáctico. Debido a este ambiente altamente vibrante y un salón repleto, Votan se inspiró a "entregar una transmisión del centro del Sol". Después de esta charla bien acogida, Raduga y Vadim compartieron una reliquia que una vez perteneció a Madame Blavatsky. Tanto él como su aprendiz se dieron cuenta de una conexión viviente con su trabajo en las "Crónicas de la Historia Cósmica".

El siguiente día, Votan estaba bastante exhausto de toda la energía requerida para "actuar" en tantos lugares. Después de cancelar una cita hecha por Timofey para ir a la casa de Mischa (Cosmos) a "reunirse con los oligarcas rusos," emplearon el día en descansar. Sin embargo, esa tarde, Timofey había organizado para que Votan hablara frente a los jóvenes *rave* rusos subterráneos en un planetario. Votan se sentó en una silla en el planetario a oscuras y narró un juego de diapositivas preparadas que ilustraban a los mayas galácticos y el Encantamiento del Sueño.

El siguiente día Votan dio una larga entrevista para el periódico ruso "*Argumentos y Hechos*," seguido por un almuerzo más tarde en un restaurante japonés de moda. Esa tarde él fue llevado a un club de artes marciales para dar una charla: "Encantamiento del Sueño y Telektonon como Descripciones de la Conciencia Interplanetaria". El día siguiente estuvo lleno de entrevistas y reuniones. La última fue nuevamente con Lorik y un editor de periódico llamado Igor.

El periódico de Igor había publicado una historia de dos páginas completas sobre el calendario de las Trece Lunas justo antes de la visita de Votan. Igor explicó a Votan que su periódico semanal está dirigido a la gente que "no puede llegar realmente a la clase media," así que él les da ideas y otras cosas sobre que pensar.

En su último día en Moscú, Votan y la Reina Roja fueron al Teatro Óptico detrás del Museo Roerich. El Teatro ofrecía una actuación sinaestética de música sincronizada y visuales pintados. El curador/productor, Sergei Zorina, quería hacer una producción de teatro óptica del calendario de las Trece Lunas que expresara la necesidad de la humanidad de volver al tiempo natural 13:20.

Después de tomar té y galletas, Votan y la Reina Roja hicieron una gira rápida del Museo Roerich y luego, con la traductora Vika y su marido Alex, una gira a pie por el centro de Moscú. Mientras estaban en el centro de la ciudad, los cuatro se encontraron con una librería de la nueva era y entraron. Votan se sorprendió de ver unos carteles en la ventana diciendo que "José Argüelles" daría una charla por la tarde y firmaría libros. Votan no sabía nada sobre esto, ni era algo que quisiera hacer. Ellos abandonaron la tienda inmediatamente. El último día en Moscú concluyó con una última cena con Vika, Alex y Timofey.

Para Votan, esta visita a la Rusia post moderna era "la noche larga del alma del Papa Gregorio". Él y su aprendiz llegaron a Rusia el 5 de octubre y partieron la mañana del 16 de octubre. El Papa Gregorio XIII efectuó su reforma del calendario entre el 5 y 16 de octubre de 1582. Es decir, él quitó los diez días que el calendario Juliano estaba desfasado eliminando los diez días.

### **Roma, Italia**

El viaje a Roma y al Vaticano sería el último destino de este viaje iniciático, concluyendo con una visita a la tumba del Papa Gregorio XIII. Votan sabía que era importante para su aprendiz experimentar el Vaticano; el pináculo del poder mundial; la fuente del poder del calendario Gregoriano y su dominio imperial. Desde allí ocurrió la conquista del mundo por parte de los europeos, así como la conquista de la mente del mundo por parte del calendario Gregoriano. Si había algún lugar en el planeta que resumía el proceso de la historia desde el 3113 a.C., era el Vaticano.

Para el momento en que ellos llegaron a Praga para hacer una escala de cuatro horas, Votan estaba bastante cansado e indispuesto. Recibido en Roma por Antonio, Votan le informó que estaba exhausto después del viaje ruso. Antonio demostró una gran sensibilidad e inmediatamente los alojó en un hotel tranquilo y cómodo en una sección apartada de Roma, un buen lugar para recuperarse.

Al siguiente día empezó el seminario de tres días: "El Cierre del Ciclo, Preparándose para el Nuevo Tiempo" en la Universidad de Roma. Allí, ellos estaban ahora en las manos de Alberto, su chofer. A la mitad de sus cuarenta, Alberto era un chofer audaz, pero bien controlado. Habiendo crecido en Roma,

Alberto tenía buen temperamento y parecía representar la placentera y general cualidad y sensibilidad amorosa del pueblo italiano.

Votan fue escoltado hacia un gran salón de conferencias al que asistieron unas doscientas personas. Su primera presentación trató el concepto de cambio del calendario en el contexto de la historia cósmica y de la transición biosfera-noosfera. La universidad daba una leve sensación anárquica con el aire impregnado del humo de cigarro. A Votan esto le recordó la Universidad del Estado de San Francisco en los años setenta. Esta vibración de libertad se mantuvo durante todo el seminario donde hubo gente de diferentes países al igual que de diversos estratos y clases sociales.

Mantener la atención de este grupo políglota dentro de un ambiente que era intrínsecamente caótico o anárquico fue un desafío. No sintiéndose bien todavía, Votan regresó inmediatamente al hotel y descansó por el resto del día ya que tenía dos días más de seminario por cumplir. Más tarde en ese día, Alberto le trajo a Votan una variedad de remedios herbolarios naturales para aliviar el virus.

Después de una noche de buen descanso comenzó el segundo día. El tema fue, "La Ley del Tiempo, Profecía y el 2012". El remedio herbolario fue eficaz y la energía de Votan se incrementó. Después por la tarde, Votan volvió a la Universidad para la sesión vespertina. El grupo había sido dividido en familias Terrestres y estaba listo para presentar sus informes. Sin embargo, parecía que había un malentendido y en lugar de reportes, las familias Terrestres habían preparado preguntas para que Votan contestara.

La mayoría de las preguntas parecían especulativas e irrelevantes. Esto causó que Votan hiciera una declaración apasionada dejándole saber a las personas que debían pensar primero y examinar sus propias mentes antes de hacer preguntas. Parecía que la mente de todos estaba tan saturada que él realmente se cuestionó cuánta gente había escuchado realmente lo que dijo. Esto lo incitó a que posteriormente ofreciera seminarios basados en el entrenamiento de la mente. ¿Cómo puede alguien recibir nueva información si no puede controlar su propia mente?

Después hubo una cálida reunión con la comisión de 28 kines de la RAP España. Como parte de los asistentes de la comisión RAP de España estaba Quetza Sha. Durante las celebraciones del 16 de octubre del 25 aniversario del ejercicio Papal, Quetza Sha se las arregló para conseguir la atención de alguna

prensa por ser un shaman mexicano no católico en la Plaza de San Pedro, con la determinación de dejar saber al mundo que de acuerdo con las profecías mayas, nos encontramos al alba del Sexto Sol de la Conciencia, una nueva era que abraza a todas las religiones del mundo. Los miembros de la RAP le presentaron a Votan varios libros sobre la ciudad de Asturias, con la esperanza de que la visitara, ya que este era el hogar ancestral de la familia Argüelles. (De hecho, él haría una visita allí con su aprendiz en el 2005, hospedándose en el viejo hotel del lado del mar, localizado en la calle "Argüelles".)

El tema del tercer día fue "Pasos Prácticos que van del Cambio del Calendario 2004 hacia el giro mental del 2012". El Tránsito de Venus, del 8 de junio del 2004 y la activación del día Fuera del Tiempo del 2004 fueron los puntos de apertura para la ventana interdimensional del tiempo. De ahí, seguiría el tiempo de ocho años y el giro mental, el viaje en el camino al 2012, al cierre del ciclo.

La premisa de las presentaciones durante toda la gira por tres países fue que el calendario ya había cambiado, porque una minoría crítica de la raza humana ya estaba siguiendo el calendario de las Trece Lunas. Este era un hecho evolutivo irrevocable. Por primera vez en la historia, la población de la Tierra tomó voluntariamente la responsabilidad de efectuar este cambio. Esto, en sí mismo, era una maravilla inaudita y representaba el comienzo de la noosfera. El cambiar el calendario significa cambiar los fundamentos del pensamiento humano. En ausencia de tal cambio auto-generado, no podría manifestarse la noosfera. Pero ahora ya había comenzado. La marea de la transformación de la biosfera a la noosfera es una realidad cósmicamente ordenada y por lo mismo una realidad que no se puede detener. El viejo tiempo se detendría, pues el nuevo tiempo ya se estaba viviendo.

La ceremonia de cierre del evento de tres días fue la entrega de Banderas de la Paz para cada representante de los quince países que estuvieron presentes. El último día en Roma comenzó con una conferencia de prensa, donde se presentó una historia de la posición del Vaticano en el calendario y la reforma del mismo. A pesar de las constantes llamadas, no se presentó nadie de la prensa del Vaticano. Votan aun así entregó su declaración con respecto a la necesidad de reformar el calendario Gregoriano, incluyendo sus propios esfuerzos y reuniones con varios oficiales del Vaticano. Después, Quetza Sha afirmó que la declaración de Votan era un cumplimiento de la profecía.



Más tarde, Votan y la Reina Roja, y una pequeña comisión fueron a San Pedro en el Vaticano. Era un día antes de la canonización de la Madre Teresa y el lugar estaba atiborrado de gente. Votan sabía que era importante para la Reina Roja tener esta experiencia completa de ver el poder material y la energía que se invierte en la creación de un lugar tan complejo como San Pedro.

Votan y su aprendiz discutieron el Vaticano como una variante del Kremlin, con un centro sagrado de poder dentro de un contexto urbano más amplio; el Kremlin dentro de Moscú y el Vaticano dentro de Roma. Ella aprendió que a pesar de que estos complejos de poder solamente son sagrados en la superficie, en el interior, son terrenos donde se gestan diferentes formas falsas del poder jerárquico masculino. Votan y su aprendiz tuvieron la posibilidad de tomarse fotografías enfrente de la estatua del Papa Gregorio XIII sosteniendo la Bandera de la Paz, una declaración de magia ceremonial con la intención de revertir la historia.

El viajar con una aprendiz fue una experiencia completamente nueva para Votan. Mientras que por un lado, él estaba comunicando el mensaje, por otro lado, él sabía que todo para la aprendiz era un evento de rápido aprendizaje. Su tarea era observar conscientemente y asimilar todos los diferentes lugares y personas al igual que las interacciones de Votan y todo lo que le estaba comunicando telepáticamente o por medio de palabras o de gestos. Juntos, investigaron qué aspecto del humano planetario representaba cada tipo de persona, o qué aspecto de la cultura del humano planetario ejemplificaba este tipo. Todo lo que aprendieron o percibieron se convertía en pasos que formaban un puente entre el humano planetario y el más elevado estado de orden cósmico. Todo era material fresco para el desarrollo de los secretos de entrada a la noosfera.

Como nota de pie de página de este viaje, unas semanas más tarde Votan y la Reina Roja asistirían a la conferencia de la Ciberesfera en Santa Fe, Nuevo México. Aquí, Votan se encontró con una gran receptividad a la noción de la transición biosfera-noosfera. Estaba complacido de volver a contactarse con su viejo amigo Ralph Abraham. Los organizadores del evento, John Allen y Tango Snyder, fueron piezas claves en el famoso experimento Biosfera II en las afueras de Tucson en los inicios de los 90. El encuentro con ellos e intercambio de visiones inspiró a Votan un año después para establecer el Proyecto de Investigación Noosfera II de la FLT.

Al final del otoño del 2003, Votan sabía que la FLT necesitaba expandirse más allá del Centro de Investigación y Desarrollo. En el proceso de búsqueda de una oficina, le llegó de golpe la idea que una nueva galería de arte sería el perfecto "frente" para la FLT. Para finales de diciembre del 2003, se adquirió la galería y más adelante una "casa del staff" como experimento. Votan había sido inspirado por la Galería del Tiempo es Arte de la RAP Portland en los años 1999-2000 y así determinaron que la mejor forma de lograr las metas de la FLT era tener una galería de arte pública en el distrito artístico de la pequeña comunidad.

La gran apertura el 24 de enero del 2004, kin 76, marcó el principio de una nueva era. En términos de sus asuntos externos, ellos todavía tenían que administrar la FLT. La idea era tener un foro público donde la gente pudiera aprender sobre el calendario y el plan de paz al cambio de calendario. Ellos necesitaban una oficina central distintiva en donde se trataría las preguntas y la diseminación de la información con respecto al cambio del calendario. Esto le permitiría al Centro de Investigación y Desarrollo la quietud que necesitaba.

Al mismo tiempo era importante que no fuera abrumado con detalles administrativos externos y en su lugar encontrar algún tipo de staff confiable para manejar la galería y los procedimientos de operación diarios de la FLT, además de la distribución de materiales y la comunicación global. Él también sabía que con la galería sus cinco Puertas de la Percepción que eran de buen tamaño tendrían un lugar permanente de exhibición como un aspecto adicional. Así nació la segunda Galería el Tiempo es Arte, que tendría un ciclo de "enlace" de dos años.

Mientras la operación de la Galería se establecía se requería mucho tiempo y energía antes de que el personal se sintiera suficientemente seguro para operar de una manera confiable. Entre la gran apertura y el 25 de julio del 2004, kin 258, hubo varios cambios en el personal. Parecía difícil al principio atraer al personal correcto que tuviera la madurez y experiencia para manejar de manera efectiva una operación tan fuera de lo ordinario.

A principios del siguiente año, los cambios en el personal se estabilizaron a un grado mínimo y la operación finalmente comenzó a funcionar por sí misma. Esto incluyó la expansión de la Junta Directiva y la adquisición de más voluntarios así como un diseñador de páginas web profesional para que

rediseñara el sitio. Durante este periodo, Votan y la Reina Roja tomaron los roles de transcribir, arreglar y editar la inmensa cantidad de información de los 260 más tutoriales. Habría un volumen editado cada año durante siete años empezando en el 2004.

Fue en este momento cuando Votan desarrolló también modelos educativos que servirían en prisiones, asilos de ancianos, escuelas primarias y al público en general. El modelo piloto de auto estudio de las 13 Lunas se presentó en un taller en la Comunidad Beloved en Ashland para seleccionar corresponsales en prisión. También continuó con su Boletín del Proyecto Rinri trimestral a través de la ciberesfera, en donde se incluye la información más avanzada con respecto a perspectivas y técnicas, ambas científicas y espirituales, necesarias para el cumplimiento del único gran proyecto de la nueva ciencia de la Ley del Tiempo: disparando así el puente arco iris circumpolar. La fecha a la que apunta el cumplimiento de este proyecto es el 2012. Al final del informe anual de la FLT, Votan escribió:

*"La visión social de la Ley del Tiempo ve a la RAP como los nodos comunitarios que coordinan la distribución de materiales y que proveen un foro para modelar nuevos conceptos de forma educativa y social. La visión social global de la Ley del Tiempo ve a un mundo de sistemas de energía no contaminantes utilizados por una población altamente dispersa comprometida en el trabajo de jardín comunitario, de intercambio por trueque y en proyectos de artes colectivos lo cuales simultáneamente restauran la biosfera y estimulan un ambiente telepático noosferico..."*

A medida que el cuarto y último año de la Campaña para el Nuevo Tiempo y del tormento del infierno (2003-04) sucedía, Votan estaba complacido de que la FLT se encontraba en una nueva situación y localidad y que la RAP continuaba expandiéndose en su estilo creativo y autónomo. Esto era especialmente gratificante cuando él contemplaba cómo diez años antes no existía nada como esto. Tenía mayor libertad para consagrar su atención a la meditación, contemplación y el desarrollo de la saga de las "Crónicas de la Historia Cósmica: la Reformulación de la Mente Humana".

A manera de definir por sí mismo su proceso interno en un contexto más amplio, él escribió lo siguiente en su diario:

### *El Credo Místico Evolutivo*

*"Lo místico es una etapa en la evolución consciente del espíritu que ocurre cuando las estructuras externas de la percepción conocidas como "personalidad" se han agotado a sí mismas y la atención o conciencia se dirige internamente hacia un diálogo con el alma. De esta manera, el cultivo del alma tiene un éxito importante al dominar la expresión y el culto de la personalidad (ego).*

*Mientras que esto en algunas ocasiones se ha logrado como una realización individual, o aun más raramente, por un pequeño grupo o escuela, nunca ha sido lo místico una etapa totalmente consciente o una meta para todas las especies. Las sociedades tibetanas tradicionales, islámicas o hindúes se han acercado a inculcar un valor religioso, aun cuando no totalmente místico, dentro de sus estructuras sociales. Pero existe la pregunta de si bajo las presentes circunstancias, el misticismo o el ideal místico pudiera ser de una vez institucionalizado socialmente.*

*Para el verdadero místico, o para el cultivo místico, entendido como una etapa en la evolución consciente del espíritu, debe primeramente haber un agotamiento de la personalidad mundana externa con su ego, guión de vida y juegos. Esto representa un retiro natural de la sociedad considerada como normal e incluso de las normas biológicas. Es por esta razón que el místico es percibido a menudo como una amenaza a la sociedad de la corriente principal.*

*El cultivo del alma y de su unicidad con Dios -el Absoluto- es la preocupación principal del místico, a quien en general no le importa en lo más mínimo los valores de ganancia, fama, poder personal, placer e incluso la vida familiar. Y aun así, es característico del místico completamente evolucionado que él*

*o ella desarrollen una profunda compasión desmedida por todo lo que constituye la vida, no sólo por su familia, tribu, nación, o incluso especie.*

*Así, considerar lo místico como una etapa en la evolución de toda la especie humana tiene implicaciones profundas para la estructura de la sociedad humana y, de hecho, para el futuro de la especie humana y de toda la vida en la Tierra.*

*El hecho es que la especie humana no tendrá paz en la Tierra como un fenómeno universal hasta que haya pasado en masa hacia la etapa mística del desarrollo. Este paso es inevitable. Todos los místicos a lo largo de la historia no han sido más que los precursores evolutivos de la siguiente etapa inevitable de la evolución humana.*

*No solamente alcanzarán los humanos la paz a través de la búsqueda de la meta mística de la unión divina, sino que dentro de varias generaciones, y por su propio acuerdo, se habrá reducido su población a una mera fracción del presente número. Además, en la persecución de su meta mística de la unión divina por cualquier camino que sea adecuado a la disposición del adepto, la especie humana abandonará su presente estilo de vida de impedimentos tecnológicos y materiales, reemplazándolos, en su lugar, por una total e invisible tecnología solar psicotelepática.*

*Una vez que este ideal sea comprendido y considerado posible, entonces, para este noble fin y proveniente de la suprema compasión, debe el místico del presente consagrar su vida entera. En la unificación y en la sincronización de todos los místicos hacia esta meta común, descansa el propósito y el logro de la sanación cósmica".*



## Capítulo 6: Desde Uruk a Irak: Vigilia de Paz En Bagdad

Antes de que terminara el tormento del infierno hubo otro viaje mundial, quizá el más significativo de todos. No mucho tiempo después de volver a casa de su viaje anterior, Votan recibió una llamada de James Twyman, invitándolo a ser uno de varios líderes espirituales que lo acompañarían a Bagdad para llevar a cabo una vigilia de paz a la luz del primer aniversario de la guerra, el 20 de marzo del 2004, Kin 131. Después de una cuidadosa consideración, una noche después de haber dicho la oración de la cena, Votan y su aprendiz fueron invadidos simultáneamente con un llamado profético.

El llamado interno había sido emitido y Votan comprendió que era su obligación llevar la Profecía Maya del 2012 a Bagdad, el lugar dónde la historia de la civilización empezó. Él llegaría allí justamente ocho años antes del 2012.

Situado entre los Ríos Éufrates y Tigris, Bagdad no sólo era el foco del conflicto global presente, sino el corazón del mundo islámico. Antes del Islam, esta tierra era conocida como Mesopotamia, la tierra entre los ríos, sitio de los comienzos del mundo civilizado moderno hace más de 5,000 años. La primera ciudad histórica Uruk (= Irak) estaba en Irak así como la legendaria Babilonia. Traer el mensaje maya galáctico del 2012 en donde Babilonia estuvo por primera vez, seguramente auguraría algún cambio en el destino de la humanidad. Habiendo entregado esta profecía a través de todo el planeta a lugares como el Monte Fuji, San Petersburgo o Altai en Asia Central, era una cosa, pero ir a Bagdad, ahora bajo el bloqueo del ejército americano era de suprema importancia.

Si la profecía era entregada en el lugar donde empezó la civilización, Votan sabía que el más alto nivel de la profecía del 2012 ciertamente se volvería una realidad. Estando en Irak, particularmente en Bagdad junto con su aprendiz sería la continuación de la jornada de la iniciación planetaria que había ocurrido el otoño pasado. Durante su viaje anterior, los puntos de iniciación planetaria ocurrieron en Macchu Picchu, el Kremlin en Moscú, en San Petersburgo y en el Vaticano en Roma. Ahora, con este viaje a Bagdad, el hechicero y su aprendiz viajarían personificando las frecuencias anteriores a lo que era a la vez el principio y el fin de la historia, Bagdad, Uruk.

Antes del viaje, Votan escribió un reporte acerca del significado de la vigilia de paz:

*"Toda la tragedia de la historia tal y como la conocemos se puede remontar a Babilonia -guerra, impuestos y la trayectoria del imperio- que es el curso de la historia de la civilización en sí misma. Desde Babilonia hasta Bagdad, desde el principio al fin, descansa desde el alfa hasta el omega de la historia -un lapso de cinco mil años de diámetro- donde el principio y fin están espalda con espalda en la rueda del tiempo. Los eventos que están ocurriendo ahora en Bagdad son el último acto de la historia que de acuerdo con la Profecía Maya, tiene el telón final que bajará el 21 de diciembre del 2012. En este hecho reside un aspecto más profético y sincrónico para la vigilia de paz en Bagdad".*

\*\*\*\*\*

Al llegar al aeropuerto de Medford, el 16 de marzo, Kin 127, Votan fue informado que su pasaporte se vencería en cinco semanas. Para entrar en Jordania, según se le dijo, se requiere un pasaporte con una fecha de expiración de no menos de seis meses. Le dijeron que él no podría entrar a Jordania y se le preguntó si quería que sus maletas fueran retiradas de la banda transportadora de equipaje; pues ya estaban registradas hacia Jordania. Él contestó que no y le dijo al empleado de la aerolínea que se arriesgaría.

Para este momento, el avión estaba listo para despegar. Al pasar por el personal de seguridad, Votan y la Reina Roja fueron seleccionados para la inspección total; una inspección corporal completa así como de cada artículo en sus maletas. La puerta de abordaje estaba a punto de cerrarse. En repetidas ocasiones, ellos intentaron decirle al hombre en la reja que estarían allí en cuanto la inspección estuviera completa. Pero cada vez que ellos se alejaban de los inspectores, la inspección se detenía, prolongando el tiempo de la misma. El hombre en la puerta vio lo que estaba pasando pero de cualquier manera empezó a cerrar la puerta de abordaje.

"¡Espere!" exclamaron, "¡Ya casi terminamos!" "Casi no es suficiente" contestó el hombre en la puerta de abordaje. Finalmente, en el último segun-



do, Votan y su aprendiz corrieron con sus maletas y pudieron pasar a través de la puerta de abordaje hacia el avión.

Hicieron esfuerzos infructuosos en ambos aeropuertos en Denver y Washington, D.C. para hacer contacto con alguna persona en la Agencia de Pasaportes de los EEUU y pedir una extensión. Encima de esto, en el aeropuerto de Washington de Dulles, Votan se dio cuenta que su reservación a Viena había sido cancelada. Mostrándole al agente de la aerolínea sus comprobantes de equipaje con destino al aeropuerto de Amán en Jordania, la reservación fue confirmada y abordó el vuelo nocturno a Viena.

En este punto, se sintió confiado de que sí llegaría a Irak. Pero se preguntaba que significaban todas estas pruebas. Él notó que toda la porción de este viaje que correspondía a Irak ocurrió durante la Armónica 33, el centro del Tzolkín. Treinta y tres es el número de la iniciación. Él sintió como si estuviera en una zambullida iniciática a través del centro del tiempo. Concluyó que para que se manifieste un nuevo orden de realidad muchas facetas del mundo viejo, deben ser experimentadas, comprendidas, transformadas y por último trascendidas.

Al llegar a Viena, Votan se tomó fotografías en una máquina de fotos para pasaporte en el aeropuerto. Él y la Reina Roja tomaron un tren al centro de la ciudad, seguido por un viaje en taxi a la Embajada de los Estados Unidos. Los guardias que estaban fuertemente armados le dijeron a Votan que no era la Embajada de los Estados Unidos, sino el Consulado el que les concedía la renovación de pasaportes.

Al llegar al Consulado de los Estados Unidos, localizado en el cuarto piso del Hotel Marriott, la primera cosa que Votan notó fue un gran póster enmarcado de George W. Bush colgando en la pared. Después de pasar por una extrema seguridad, Votan le platicó su historia a uno de los agentes del Consulado. Le dijo que estaba en una misión de paz y le solicitó una extensión del pasaporte. "¡Imposible!" contestó el empleado consular. Tomaría al menos cuatro días para que se emitiera un nuevo pasaporte y recibirlo desde Washington. No se haría ninguna excepción. El Consulado le dijo que tendría que quedarse en Viena durante cuatro días y esperar. Votan le respondió que la Vigilia de Paz de Bagdad era en tres días. "¡Imposible! Que pena. ¡Usted simplemente no podrá hacerlo!"

Antes de tomar el tren expreso de vuelta al aeropuerto, Votan y la Reina Roja se salieron al jardín del centro del edificio de la estación. Aquí Votan dijo algo en voz alta equivalente a la siguiente oración, "Amado Señor, si realmente ésta es una misión divina, entonces demuéstreme una manera de cumplirla. Si esta es una misión divina, entonces las leyes humanas no pueden detenerla... Demuéstrame que estamos siendo movidos por la ley divina. Por favor responde mi oración, ábreme un camino".

Entonces mientras ellos iban bajando en la escalera eléctrica para tomar el tren, Votan observó un conjunto de mostradores que decían: "Air Austria Registro Rápido". Él pensó que si iba al mostrador y enseñaba los talones de su equipaje registrados para Amán, Jordania, quizá ellos le darían un pase de abordar sin verificar su pasaporte. Y así fue, efectivamente funcionó. "¿Le gustaría asientos de ventanilla o pasillo?" Le preguntó la señorita.

A su llegada al aeropuerto de Amán alrededor de las 6:30 p.m., ellos se conectaron con el Jefe Arvol Looking Horse y con Grace su hija de 20 años. Después de hacerles un breve recuento de la situación del pasaporte, ellos estuvieron de acuerdo en hacer un círculo de luz. Cuando llegó su turno, el inspector le preguntó a Votan si sabía que su pasaporte expiraría en cinco semanas. Él explicó una vez más que estaba en una misión de paz hacia Bagdad y que nada más se quedaría en Jordania esa noche. "Permítame ir a verificar esto con mi superior" dijo el empleado. Después de unos momentos, volvió. "Sí, no hay problema". Él selló el pasaporte; ¡Visa concedida!

Votan sabía que si hubiera creído solamente en las leyes hechas por el hombre no habría llegado a Bagdad. Él estaba cierto de que estaba guiado por la divinidad. Sabía que la profecía del 2012 era cierta. Aunque mucha gente habla sobre la profecía, sabía que él estaba viviendo esta profecía. Ofreció su agradecimiento a Dios por abrirle el camino.

El objetivo de la profecía del 2012 es esta: la Ley Humana ya no está funcionando y nos estamos moviendo hacia a un tiempo en donde tenemos que alinear nuestra voluntad con la ley cósmica y divina. La ley divina y cósmica es lo que opera a través de toda la naturaleza. Toda la naturaleza se sincroniza por una sola ley cósmica común. Los mayas antiguos sabían esto. Los mayas antiguos estaban en el Nuevo Mundo, en el lado opuesto del mundo desde Irak, desde Babilonia.

Al llegar a Amán, Jordania, el grupo fue llevado al Hotel Crown Plaza, por cortesía de la Comunidad Beloved de Twyman. Al entrar al lujoso hotel, Votan supo que estaba en el lugar correcto ya que el pianista del hotel estaba tocando "Imagina" de John Lennon. El botones llevó a Votan y la Reina Roja a su habitación y como es habitual les mostró las comodidades del lugar; prendió la televisión; estaba CNN. "En vivo desde Bagdad" reportaba que un coche bomba de 1,000 libras acababa de demoler un hotel de Bagdad produciendo muchas muertes. Resultó que el Hotel Monte Líbano de cinco pisos se encontraba a sólo tres cuadras del hotel donde ellos se quedarían, el Hotel Arab Palace. Esto solamente profundizó su resolución para seguir con la misión.

Cuando llegaron a la mesa del desayuno del piso de abajo a las 4 de la mañana, Votan, su aprendiz, Twyman, Arvol y Grace se encontraron con el resto del grupo: Warigia Mahinda, una lidereza espiritual de Kenya; Eliyahu, un pacifista judío de Jerusalén; Sofía quien dirige el festival de cine de Durango en Colorado y un joven shaman de Siberia y su traductor.

Dividiéndose en dos grupos de cinco, abordaron dos nuevos GMC blancos de doble tracción, manejados por dos hombres cristianos iraquíes-chaldeanos. Los hombres fueron contratados para llevarlos en una jornada de 10 horas y media en un radio de 950 kilómetros, que van de Amán a Bagdad. Después de aproximadamente cuatro horas de manejo, llegaron a la frontera iraquí. Esto fue toda una odisea. Existe el lado jordano y luego esta el lado iraquí fuertemente fortificado con barricadas.

En medio del centro de control de pasaportes jordano, un hombre voluminoso vestido en ropa árabe se identificó con el nombre de "Genghis Kan" dijo, mostrándoles su pasaporte para probarlo. Genghis había nacido en Bagdad y hacía algunos años emigró a Los Angeles; ahora estaba regresando a Bagdad para recoger sus "tesoros perdidos".

Pronto, estaban cruzando a través de Irak a una velocidad promedio de 120 a 150 kilómetros por hora. En el lado izquierdo de la carretera había una interminable fila de torres de comunicación; y esto siguió por kilómetros y kilómetros. Votan estaba sorprendido por la cantidad de tráfico de camiones de carga que iban y venían de Bagdad. Parecía que seguían entrando muchos bienes. En algún punto, el desierto estaba sorprendentemente plano. Ninguna colina, ningún pedazo de arbusto o cactus. Absolutamente un desierto estéril.

¿Por qué la civilización comenzaría en un desierto así? Votan se preguntó. ¿Acaso era porque era tan reminiscente de Marte?

Después de algún tiempo, parches esparcidos de verdor empezaron a aparecer. Votan detectó el único señalamiento para "turistas" que vio donde se dividía la carretera, una simple representación de la Torre de Babel. Cuanto más se acercaban a Bagdad, más convoyes militares americanos empezaron a aparecer, aumentando en número mientras penetraban en lo que una vez fue parte del "fértil poderío turco". Los convoyes militares norteamericanos eran ominosos. En la parte de atrás de cada vehículo había un joven soldado norteamericano, muy forrado con armas de puntería. Sus caras expresaban una mezcla de miedo, arrogancia y fastidio.

Al acercarse al Río Éufrates, más árboles y verdor aparecieron al pasar por las ciudades de Ramadí y Fallujah. Votan encontró las afueras de Bagdad inesperadamente bellas con palmeras alineando las calles y una sensación casi tropical en el aire. Él se sentía invadido con una sensación sobrenatural de *dejà vu* mientras se iban acercando a Bagdad. Era la tarde del 18 de marzo del 2004, Kin 129, el mismo número del Kin de George W. Bush.

Al entrar a Bagdad, el tráfico se volvió cada vez más congestionado. No habían semáforos funcionando desde la guerra, así que el tráfico se auto-monitoreaba simplemente tocando el claxon. El chofer les dijo que antes de la guerra, Bagdad era una ciudad hermosa llena de monumentos culturales y museos. Les dijeron que era una ciudad con el más alto nivel per capita de Doctores y Maestros de cualquier ciudad del mundo. Durante la cumbre de la civilización islámica hacía siete siglos, Bagdad fue la capital literaria y cultural del mundo y hoy en día era el campo de batalla en la lucha entre el petróleo y la sangre, la batalla final de la historia.

Al manejar a través de la ciudad, las calles estaban ahora llenas de basura y escombros con edificios bombardeados por todas partes. Aunque no había mucha electricidad o agua corriente, las tiendas todavía estaban llenas con grandes pilas de cajas impresas con las marcas de "Hitachi," "Sony" y "Phillips". Para la mente de Votan, estas imágenes incongruentes eran presagios del cierre del ciclo. Era claro para él que todo el drama de la historia humana estaba yendo hacia su dramático y climático fin.

Al llegar a su destino, el Hotel Arab Palace cerca del centro de Bagdad, el grupo de diez fue bienvenido por Donna Mulhearn, una activista de paz

apasionada de Australia y por Ra'id, un exuberante y joven iraquí. Donna había llegado a Bagdad antes de la guerra y sirvió como escudo humano. Ahora trabajaba con Ra'id en un orfanato cercano para niños de la calle en donde se les ayudaba a sanar del trauma de la guerra.

Después de registrarse en su cuarto en el sexto de los siete pisos del hotel, Votan y la Reina Roja se asomaron por su ventana y vieron los humeantes remanentes del hotel que fue bombardeado la noche anterior. Después de instalarse en su cuarto, bajaron al lobby para una junta del grupo. Donna y Ra'id los informaron brevemente sobre el clima que se vivía en Irak en esos días. Donna les informó que más del 50 por ciento de la población iraquí estaba conformada por niños menores de dieciséis años. Ella advirtió al grupo no salir después de que oscureciera y que el sentimiento anti-norteamericano estaba aumentando constantemente. Ella dijo que la mayoría de los iraquíes sentían que la situación estaba mucho peor que durante el tiempo del reinado de Saddam Hussein. Dijo que el pueblo iraquí se refería al gobernador de la milicia norteamericana como el "Saddam Blanco," que vive y opera en lo que anteriormente eran las oficinas principales del palacio y cuartel general de Hussein.

"Pero no se preocupen," Ra'id reconfortó al grupo, "no hay nada que temer". Esa noche hubo apagones de energía eléctrica. Unos miembros del grupo estaban en un elevador cuando esto ocurrió. Durante la noche, Votan y la Reina Roja fueron despertados por la reverberación y sonido de la explosión de las bombas y del disparo de armas de fuego.

A la mañana siguiente, Votan experimentó una inusual sensación de calma y de paz, como nunca antes la había experimentado. Un profundo bienestar lo llenó. Sintió a los ángeles alrededor de él y estaba seguro de que todo iría bien. Más tarde ese día, el grupo se dirigió al Teatro Nacional de Bagdad, a seis cuadras de su hotel. Éste era el sitio de la vigilia de paz. Esas pocas cuadras eran una sorprendente colección de tiendas, cascajo, casas demolidas y de gente, en su mayoría niños, asomándose a través de sus puertas. "¡As-Salaam Alaikum!" el grupo les decía a los niños. Este saludo tradicional significa "Paz". Esto siempre traía sonrisas y la respuesta "Wah Alaikum Salaam".

Al llegar al Teatro Nacional, era claro que alguna vez fue un gran centro cultural, pero ahora sus fachadas estaban descompuestas con muchos escombros en el suelo delante del edificio. La estructura había sido gravemente sa-

queada después de la guerra. La seguridad era estricta para entrar al edificio. Adentro, el gran teatro y escenario estaban todavía en buenas condiciones, aunque había una sensación fantasmagórica ya que el lugar estaba oscurecido para conservar la poca electricidad que tenían. El teatro, lo mismo que el hotel, funcionaban con su propio generador de energía.

Votan y los otros miembros del grupo fueron presentados ante diversos oficiales y directores, que parecían un poco cansados, aunque corteses. El grupo evaluó el escenario y discutieron cómo arreglar el evento que incluía una serie de oraciones, música e invocaciones. A medida que el grupo discutía las ideas y probaba el sonido y la acústica, un leve ruido tintineante se acercaba. Un pequeño hombre vestido tradicionalmente con un turbante y una gran sonrisa apareció. Era el hombre del café. Todo mundo se juntó alrededor de él. El ruido venía de las dos pequeñas tazas que él llevaba, junto con un recipiente de metal mediano con un pico largo. Por unos cuantos dinares él vertía de la jarra un café oscuro intensamente rico y espeso hacia el fondo de una de las pequeñas tazas. Todo mundo tomó de la potente bebida.

Después del ensayo, Twyman, Donna y unos cuantos otros se acercaron a los medios de comunicación para decirles acerca del evento. Aunque, ellos encontraron casi imposible el acercarse más de dos cuadras del hotel que alojaba a la prensa sin tener que pasar a través de intensos bloqueos del ejército norteamericano. Votan y la Reina Roja fueron a su cuarto y descansaron. Cuando despertaron ya era de noche. No habían comido y así que con cautela se aventuraron afuera después de que había oscurecido, acompañados por Donna y Ra'id a Candles un animado restaurante justamente a la vuelta de la esquina cuadra abajo.

Nadie adivinaría que había una guerra al ver al personal tan animado del restaurante sirviendo la mesa con interminables platos de ensaladas de todo tipo. En todo había una sensación de desolada irrealidad. Durante la cena, Votan encontró que Ra'id era altamente inteligente y sensible con una presencia mística y carismática. Un buen ingeniero de profesión, Ra'id hubiera sido un jugador de baloncesto en el equipo olímpico iraquí, si Irak no hubiera sido excluido de los Juegos Olímpicos del año 2000.

De regreso al hotel, como en el viaje anterior, en los momentos que estuvieron solos, Votan continuó informando a su aprendiz de ciertos puntos históricos y culturales de interés así como del involucramiento mutuo en ob-

servaciones y reflexiones del estado contemporáneo del humano planetario. El siguiente día sería el primer aniversario de la guerra, 20 de marzo del 2004, Kin 131. Este kin está en el mismo centro del Tzolkin (Módulo Armónico). Votan sabía que ese día fractalmente representaba el punto medio de los trece baktunes de la historia de hace unos 2,500 años -como también el punto medio del ciclo de 26,000 años hace unos 13,000 años-. De alguna manera él podía sentir el significado de esos dos momentos mucho antes en el tiempo entendidos con una aguda intensidad psíquica que sería liberada en el escenario del Teatro Nacional de Bagdad durante la Vigilia de Paz de la tarde del día siguiente.

Antes de comenzar este viaje, Votan había escrito los siguientes pensamientos sobre la Ceremonia en un documento público:

*"La intención es crear una ceremonia altamente enfocada para demostrar que la paz es ante todo, una preocupación espiritual suprema y que hasta que nosotros admitamos esto y permitamos que la verdad espiritual entre en la conducta de hacer la paz, no habrá paz verdadera en la Tierra. Al hacer esta ceremonia en el corazón de Bagdad en donde, en la "guerra del terrorismo" un gobierno militar norteamericano interino ha reemplazado el régimen de Saddam Hussein, el grupo de paz desea enviar una señal de paz al resto del mundo: Si queremos paz, debemos comenzarla donde más se necesita. Y es esta es la razón por la cual, cuando esta pequeña banda de ancianos planetarios llevan esta ceremonia al escenario del Teatro Nacional de Bagdad, le desea al mundo que se una en una meditación y oración por la paz que es tan poderosa en su intención que mucho después se dirá que aquí fue el punto de partida, aquí un descenso del poder espiritual, aquí un regreso a los principios de paz universal despertando universalmente en los corazones y mentes de TODOS los humanos en cualquier lugar".*

## La Ceremonia

El 20 de marzo del 2004, Kin 131, el grupo caminó las seis cuadras temprano en la tarde desde su hotel al Teatro Nacional en donde fueron bienvenidos por el director. El ambiente estaba lleno de una sensación perturbadora ya que este lugar fue alguna vez el pináculo de la cultura y la creatividad, y ahora era el anfitrión de un pequeño grupo internacional de hacedores de la paz que deseaban irradiar la buena voluntad espiritual al resto del planeta, para que no hubiera más guerra.

Junto con el grupo vinieron varios clérigos iraquíes. Éstos incluían a dos Sheiks musulmanes sunni, un obispo chaldeano, un clérigo cristiano y unos cuantos místicos cristianos, al igual que un trío de cantantes sufi y tamboristas. Los dos Sheiks estaban sentados junto a Votan. Ellos tenían curiosidad y le preguntaron quién era él y de donde venía. Ellos querían tener los teléfonos y direcciones de todos. Parecían estar muy contentos de hacer conexiones. Votan se preguntaba que harían con sus nombres y direcciones. Ya no había servicio de correo en Irak y solamente unas cuantas personas tenían acceso al Internet.

Poco antes de las 3:30 p.m., algunos medios de comunicación llegaron, pero casi no había público. La gente tenía mucho miedo de juntarse en cualquier tipo de tumulto. Había algo muy vacío y triste acerca de todo esto, actuando frente a este auditorio vacío y cavernoso, y aun así, había algo valeroso acerca del hecho de que el grupo se hubiera molestado en reunirse.

A las 4 p.m., empezó la ceremonia, pero justo cuando Twyman comenzaba a cantar su oración islámico-franciscana, se fue la electricidad. Después de unos momentos, el generador empezó a funcionar. Siguiendo a Twyman estaba el Jefe Arvol Looking Horse en todo su esplendor con un tocado emplumado quien hizo su oración Lakota y una invocación de paz. Seguía Votan; quien tocó la flauta y recitó la Plegaria a las Siete Direcciones Galácticas. Después habló brevemente sobre los mayas, su calendario, Pacal Votan y Mahoma, la profecía del 2012 y el comienzo y fin de la historia. Los sheiks estaban curiosos acerca de lo que él tenía que decir y le dijeron que querían aprender más. Votan estaba profundamente conmovido por ellos. ¿Acaso volvería a verlos de nuevo? ¿Podría él alguna vez sentarse con ellos y hablarles sobre Mahoma y Pacal Votan?



La actuación de Votan fue seguida por un sheik sufi y otros tres sufis Qadiri quienes cantaron en árabe, tocando sus tambores que sostenían en las manos, en una actuación sincronizada. Siguió el canto inocente de tres pequeños niños iraquíes, seguidos por el shaman ruso que vestía pieles, tocando un tambor y bailando. Mientras bailaba, su intérprete hacía un llamado de advertencia sobre la prosperidad y la felicidad. Para los sheiks, él parecía como un completo pagano. "Él esta loco" le susurró el sheik que estaba junto a Votan.

Luego vino Warigia de Kenya en un vestido tradicional. Ella habló, no como una Gikuyu sino como una madre. Ella leyó una sensible carta escrita por su hija de diez años que en pocas palabras hablaba inocentes volúmenes acerca de la paz. Después de Warigia, vino el clérigo chiíta que dijo al grupo: "... nuestra misión para la paz y la unidad es una necesidad urgente. Establecer los puentes entre nosotros es mejor que profundizar las rupturas. Debemos darnos cuenta de la santidad y de lo monumental del mensaje que traemos, mismo que pertenece a todos los profetas".

Esto fue seguido por el sheik sunni que había estado sentado al lado de Votan. Él fue muy abierto en su crítica de la presencia norteamericana en Irak al igual que de las políticas de Israel. "Cuando llegaron los norteamericanos por primera vez, nosotros pensamos que nos ayudarían, que compartirían su tecnología y nos ayudarían a reconstruir nuestra nación. Pero ése no ha sido el caso. Ahora estamos peor que antes. Ya que no hay más que un ejército de tiranos de ocupación que solamente se están ganando nuestro enojo y nuestra resistencia".

Esta explosión apasionada fue seguida por los cristianos: primero estaba el Patriarca Asistente de la Iglesia Chaldeana en Bagdad quien habló sobre la comunidad cristiana antigua en Irak, seguido por oraciones universales de paz. Después vino la monja cristiana del monasterio Carmelita en Bagdad quien cantó oraciones de paz en arameo, en el nombre de Jesús. Al final siguió Eliyahu quien abandonó su ceremonia judía que había planeado y habló elocuentemente en árabe acerca de la paz genuina.

Para concluir el evento formal, Votan y su aprendiz presentaron la Bandera de la Paz al Director del Teatro Nacional. Votan enfatizó que la Bandera de la Paz había sido creada específicamente para que ondeara sobre monumentos culturales e históricos durante los tiempos de guerra: de todas las veces en que él había presentado la Bandera, esta fue la más significativa.

De alguna manera, entregar la Profecía del 2012 en Bagdad era el momento que había estado esperando vivir toda su vida. Esto era verdaderamente como traer la boca de la serpiente alquímica, el óroroborus, para encontrar su cola aquí en Bagdad cerca de Uruk, el comienzo del relato de la historia. En lo profundo de su alma, él estaba intensamente satisfecho y supremamente agradecido por la guía de las fuerzas divinas que lo vieron a través de cada lucha y desafío para llegar a ese lugar. Él sabía que si no se había logrado otra cosa, por lo menos se habían tocado unos cuantos corazones y para él también significó una liberación de energía e inspiración más profunda.

Fueron entonces afuera a plantar el asta de paz, Votan vio que en los dos parapetos flanqueando la entrada al teatro estaban dos civiles paramilitares con sus armas listas. Ellos habían sido contratados por el teatro para estar al pendiente de cualquier automóvil sospechoso. Con un gran despliegue de júbilo, el asta se plantó y se tomaron muchas fotos. El asta de Paz declara en árabe, al igual que en otros tres idiomas, "Que Prevalzca la Paz en la Tierra".

Esa tarde, Votan, su aprendiz, Ra'id, Donna y Sofía volvieron al Restaurante Candles donde una vivaz conversación surgió mientras se pasaba la pipa hookah con humo sabor a durazno. La conversación se dirigió al 2012, al estado del planeta y el calendario de las Trece Lunas. Un grupo de payasos de Francia e Inglaterra se presentó en el restaurante. Los payasos ingleses estaban familiarizados con el calendario de las Trece Lunas y ya sabían sus firmas galácticas. Ellos habían llegado a Bagdad para traer alegría a los niños. Ra'id, Kin 195, estaba particularmente interesado en el 2012 y el calendario y le hizo muchas preguntas a Votan. Ra'id dijo que su sueño era dejar Irak y viajar a un bosque pacífico sentado en un círculo con un grupo como este en oración. Ellos le dejaron a Ra'id calendarios, folletos y un Encantamiento del Sueño, que había sido traído especialmente para el orfanato de niños.

Después de su viaje a Altai, estar en Bagdad era el siguiente paso en el cumplimiento de la profecía. Él sabía que todo esto era parte de un guión planetario más grande que de alguna manera se remontaba al encuentro con Tony Shearer cuando le divulgó la profecía de los 13 cielos y los 9 infiernos. Cada paso que dio, particularmente en Altai y Bagdad, confirmó que toda su vida había sido proféticamente predicha y él sintió que su misión para la humanidad de regresar el orden cósmico y el conocimiento del tiempo y del viaje

a través del tiempo se acercaba a su cumplimiento. Dentro de él mismo, podía sentir al planeta, sus puntos clave conectándose, creando una red luminosa. Su sueño había sido realizado.

A la siguiente mañana, Votan y la Reina Roja se levantaron muy temprano y fueron al restaurante de abajo que estaba vacío para tomar café. Los meseros, vestidos impecablemente en camisas blancas limpias y planchadas, fueron amigables y desempeñaban su trabajo como si no hubiera guerra. Votan nunca había sentido tal tristeza mientras pensaba, que aunque él tenía el lujo de poderse ir, ellos permanecerían allí. ¿Cómo sería el mañana para ellos?

Para las diez de la mañana, el grupo se despedía de Donna y Ra'id. Ra'id había hablado a Votan de cómo había soñado de pasar tiempo en las montañas frescas de algún lugar lejano con nuevos amigos que hablaran acerca de Dios y la paz. ¿Podría esto suceder alguna vez? Pronto Bagdad era una memoria confusa de sonidos de claxon y calles con escombros. Había muchos más convoyes militares norteamericanos en el camino, que el día en que llegaron. Para la mitad de la tarde, ellos estaban de nuevo en la frontera. En el lado iraquí, un joven soldado norteamericano, con el arma preparada, miraba al grupo colorido mientras inspeccionaba sus maletas. "¿Qué son ustedes, turistas?" se burló. "Estamos en una misión de paz," ellos contestaron. Lo dejaron sin habla.

En Amán se despidieron de Warigia quien regreso a Kenya y después se despidieron del shaman y su intérprete, y de Eliyahu y Sofía quienes estarían manejando de regreso a Jerusalén el siguiente día. Votan, la Reina Roja, Twyman, Arvol y Grace tenían un vuelo a las 3 a.m. hacia Francfort, antes de separarse.

Votan y la Reina Roja fueron a Londres por unos cuantos días para descansar antes de dirigirse a Japón. Mientras estaban en Londres, visitaron el último hogar de Madame Blavatsky en el número 19 de Avenue Road. Aquí, Votan le dio una lección a su aprendiz acerca del viaje en el tiempo, antes de continuar hacia Japón, Australia y Nueva Zelanda.

Votan le dijo a la Reina Roja que para poder realizar la posibilidad del viaje en el tiempo, se requiere un conocimiento completo de la totalidad planetaria. Esto es debido a que el viaje en el tiempo requiere del contexto de todo un sistema de conocimiento que abarca toda la historia planetaria y sus

diversas creencias culturales. De esta manera, el tapiz del conocimiento se vuelve una estructura de memoria cósmica.

Ahora, habiendo visitado estos tres puntos diferentes, a través de su mente, ella podía empezar a acceder los lugares en donde había estado físicamente y establecer un planeta tetradimensional imaginario para viajar en el tiempo. Ella podía ir a Bagdad en el tiempo de los califas y él podía ir a Altai y ser testigo del descenso de los guerreros de Shambahala. Lo que mucha gente piensa que es imaginación, cuando es impulsado por la fuerza de la voluntad y el servicio a la verdad, se puede convertir en el viaje del tiempo. Él explicó que el viaje en el tiempo faculta al viajero del tiempo, con la riqueza del conocimiento de las diferentes eras o épocas en el desdoblamiento de la consciencia cósmica pero con un propósito que surge de la necesidad de una profunda realización espiritual colectiva.

Mientras el resto del maratón alrededor de la jornada mundial llenarían a Votan de innumerables experiencias, muchas maravillosas y extraordinarias, nada se podía comparar con el viaje a Bagdad. Porque aquí estaba el pivote de la historia, su principio y su fin. Después de Bagdad, ya no habría nada más que el camino abierto al 2012, la redención del futuro galáctico.

## Capítulo 7: 2012: Historia Cósmica / La Redención del Futuro Galáctico

*"Somos Mayas. Surgimos de la ilusión de nosotros mismos. Porque somos los amos originales del tiempo y la ilusión, somos los intrépidos que asumen encarnación tras encarnación para asentar y domar a todos los planetas. Porque domar es armonizar y por tanto también somos los amos de la armonía".*

El viajero del tiempo galáctico, Valum Votan, evaluó cuidadosamente las circunstancias de su encarnación con el fin de maximizar todas las experiencias que necesitaba para personificar totalmente al humano universal en el momento en que él saltaría a su papel avatárico al cierre del ciclo y a la apertura del nuevo, empezando el 2012.

El 21 de diciembre del 2012, marca la conclusión del Gran Ciclo de la Historia. La vida entera de Valum Votan ha sido trabajar para este propósito de preparar a la raza humana para este evento mundial cósmico. Éste es un cambio galáctico de fase seguido y culminado con el nacimiento de la nueva era solar, el 26 de julio del 2013: Semilla Galáctica Amarilla, kin 164.

Lo siguiente es una transmisión breve de la Historia Cósmica de Valum Votan a la Reina Roja con respecto a este gran evento:

*"En la conclusión del ciclo, la Tierra, y todo dentro de ella, se restaurará como elementos dinámicos de la Historia Cósmica. La Historia Cósmica es un yoga que une el espectro de las dimensiones: unificando el espectro del campo de la imaginación y el campo de la manifestación. Muestra cómo los procesos del mundo fenomenal están informados por estructuras de inteligencia que existen en las dimensiones más elevadas. En el 2012, la Tierra experimentará un cambio dimensional. Los programas que prevalecieron durante los 5,000 años anteriores, serán disueltos.*

*Un nuevo conjunto de preceptos se establecerá dentro de la mente planetaria de la noosfera. Ésta será la primera fase del*

*nuevo ser evolucionario: el superhumano. Este ser estará en sintonía con el Sol y con el campo de la conciencia galáctica. La vida tomará patrones radicalmente diferentes para cimentar esta esfera de conciencia expandida.*

*La creación viene del pensamiento. Todas las estructuras se forman en la mente. La creación desciende de la información de redes de luz y códigos de la sexta dimensión. Éstas son entonces transducidas dentro de las estructuras de energía eléctrica de la quinta dimensión. En la cuarta dimensión, estas estructuras de energía son traducidas en una variedad de imágenes etéricas imaginables que informan al cuerpo sutil. En la forma de tercera dimensión, estas imágenes se convierten en nuevas normas de percepción y de conducta.*

*Cuando hablamos acerca de un cambio de fase dimensional, estamos hablando sobre un cambio en los patrones que finalmente afectan nuestra relación con nosotros mismos y con el universo. Considerando que en el ciclo de la historia, las percepciones estaban supeditadas a las normas tridimensionales del material, acción que definen el mundo fenomenológico son almacenados en el núcleo de la Historia Cósmica, accesado a través del banco psi, el mecanismo auto-rregulador de la noosfera. A medida que nos acercamos al 2012, estaremos entrando en fase con el núcleo de la Historia Cósmica. Ésta es la base de toda gnosis o conocimiento intuitivo. Nosotros ya lo sabemos. Una vez que estemos totalmente en fase, nos sincronizaremos con el programa más amplio que está siendo ejecutado desde el núcleo solar y recibido en la noosfera de la Tierra.*

*La Historia Cósmica se convierte en información auto-regulada y activada por la inteligencia humana que ha despertado y que opera en resonancia con el programa de cuarta dimensión originado en el Sol. El patrón social de la Tierra tendrá la forma de un Tollan planetario. El ser galáctico emergerá desde un Tollan en una imagen de Trascendencia.*

*Todo el esfuerzo puesto en promover el calendario de las 13*

*lunas de 28 días fue en preparación para el cierre del ciclo. El significado del cierre del ciclo es la reintegración de la conciencia humana dentro del anillo solar a través de la aplicación del estándar correcto de medida. El ciclo orbital de 13 Lunas de 28 días incluye la conciencia humana en el campo solar.*

*Es cuestión de que las frecuencias solares ocupen las orbitas de la Tierra -el anillo solar- a través de la mente humana empleada de nuevo por el instrumento apropiado de medida.*

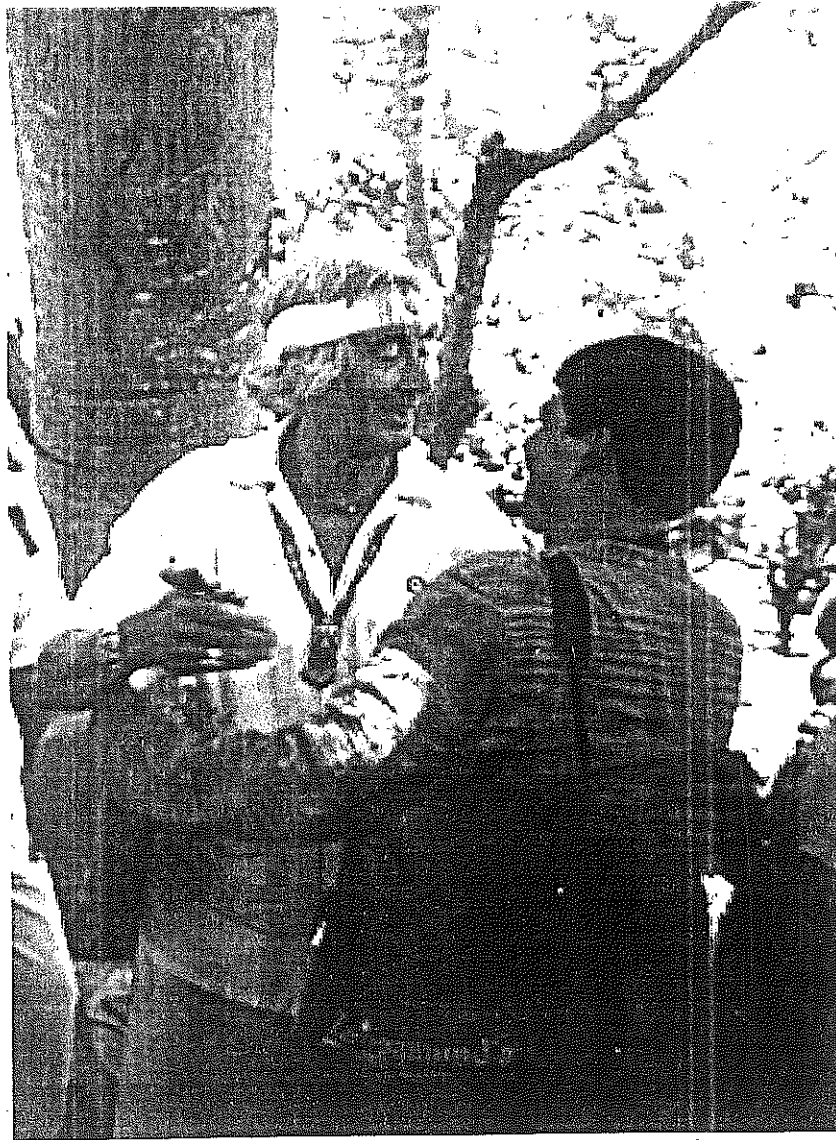
*Al involucrar a la Tierra nuevamente dentro del anillo solar, -el principio de la conservación absoluta de energía será reinstalado- actualmente este planeta está experimentando una disminución absoluta de su energía cósmica. Cuando tengas la conservación absoluta de la energía, el ciclo se cerrará.*

*Cerrar el ciclo significa saber cómo colocar a la Tierra en su anillo solar y en su rango de frecuencia correcto con el Sol. Esta es la razón por la que se le llama el amanecer del Sexto Sol, el Sol de la conciencia cósmica solar. Esto es lo que los mayas galácticos previeron. Esto es de lo que se tratan las profecías mayas.*

*Para los Mayas Galácticos éste es el cumplimiento de un inmenso proyecto de ingeniería en el tiempo. Ellos podían predecir todas las proyecciones de pensamiento y saber exactamente cuándo esta trayectoria de pensamiento alcanzaría una masa crítica y efectuaría cambios en la sociedad y en el proceso histórico. Ellos sabían que esto marcaría el clímax de la historia, la cual se aceleraría hacia una fase dimensional. Ahora estamos con la promesa sin precedentes de entrar conscientemente a un nuevo ciclo. Debido a que el ciclo se cierra, se abre de nuevo, volviéndose infinito".*

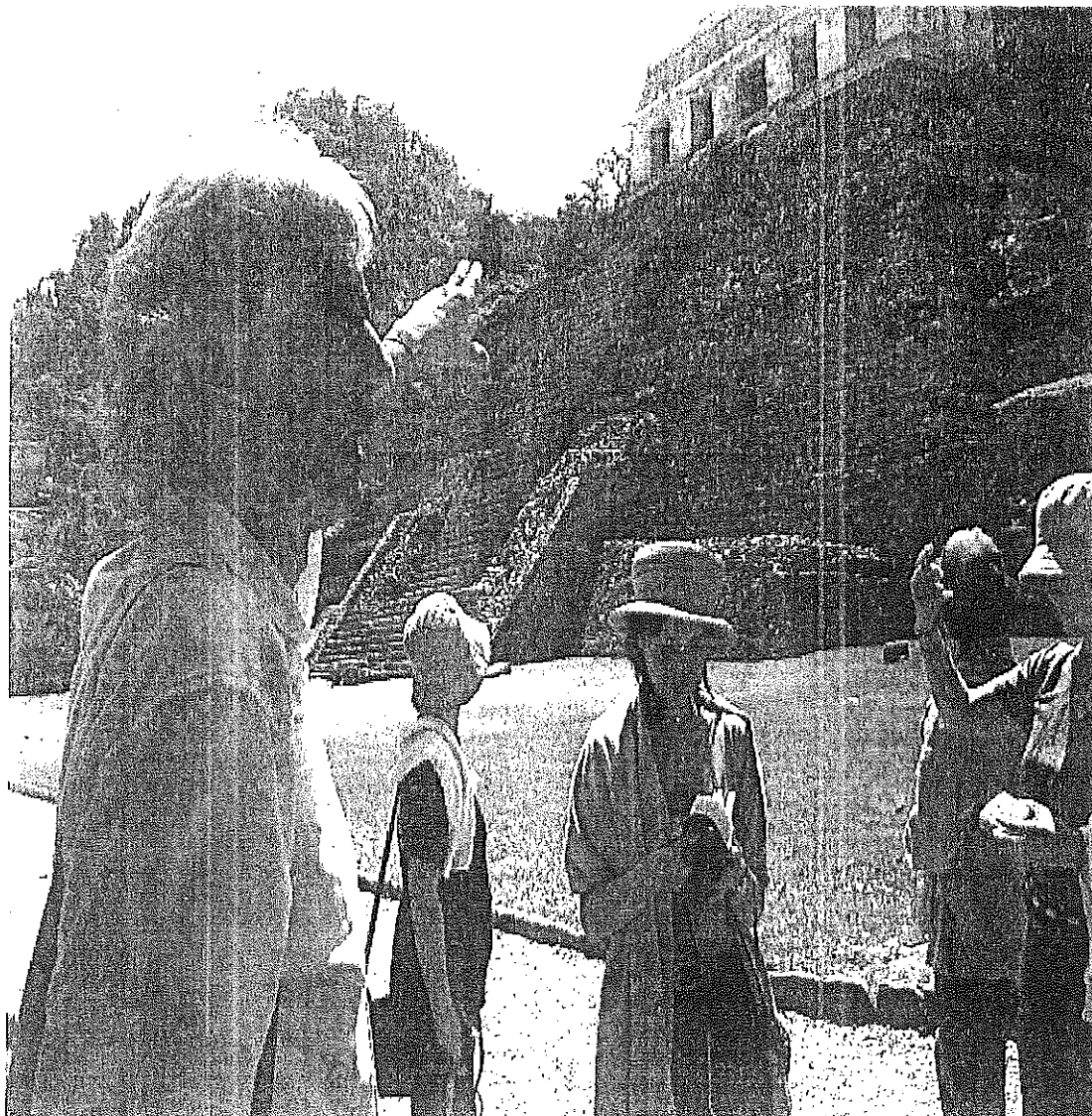






Valum Votan y Perro Pedro 52 Aniv. Apertura tumba Pacal Votan





Valum en Palenque con delegaci3n japonesa 2004





Pedro Hernandez, Valum Votan, Reina Roja y Elsa Escobar,  
Ceremonia del Quinto Sol Teotihuacan 2005

Este libro consta de 1,300 ejemplares más sobrantes de reposición, la tipografía que se utiliza es Times New Roman 12 puntos, se terminó de imprimir el día Lunes 20 de la Luna Galáctica, Semilla Galáctica Amarilla, Anillo Luna Magnética. En los Talleres Gráficos de Ediluz Bolívar 1029, Col. Niños Héroes de Chapultepec, C. P. 03440 México, D.F.  
Teléfono: 01(55) 5579-3476 Fax. 01(55) 5590-9250, Correo Electrónico: [ediluz@att.net.mx](mailto:ediluz@att.net.mx)

